

تم التعديل ما

محمد بن عبد الله

المشرف

د. عيسى



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى  
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية

٧٥٦٠٠٠٠

## مناخ الحرم فهد أخبار مكة والبيت وولاء الحرم

تأليف

الامام الحنفى على بن تاج الدين بن تقي الدين السنجارى (ت عام ١١٢٥هـ / ١٧١٣م)

دراسة وتحقيق

الجزء الثانى (٨٢٨-١٠٩٧هـ)

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه فى التاريخ الاسلامى



اعداد

الطالبة / ماجدة فيصل زكريا

ماجدة

اشراف

الدكتور / جميل عبد الله المصرى

المجلد الثانى

١٩٩٤م / ١٤١٤هـ

ويكتب على القصص (١) وهي الانهات (٢) ليجاب الى سؤاله زاد الله  
<١٦٧/ب> في نواله "وكتبه (٣) فلان / (٤)، ويمهر (٥) الحجة / (٦)، والقصة ،  
ويكتب على أصول (٧) التقارير (٨)، والاقامات ، ويتزل (٩) اسمه فقط من غير  
أن يمهر عليها .

وكان آية عظما (١٠) في حل المشكلات ، ووفور العقل ، وصحة  
الفراصة .

وقد ذكر السيد محمد السمرقندى المدنى في كتابه "تحاف مولانا الحسن  
بأخبار ملوك الزمن" (١١) جملة من ذلك (١٢)، فراجع ان شئت .

(١) مفردا قصة أى الطلب الذى يقدم لرفع المظالم وهو مصطلح حضارى اسلامى  
شائع الاستعمال فى المصادر العباسية بكثرة .

(٢) فى (ب) "الانها ان" وهو خطأ ، وفى (د) "الانهات" بدون همزة .

(٣) فى (ب) "وكتب" .

(٤) نهاية ص ٩٠ من (ج) .

(٥) ويقصد به أنه يدمغه بخاتمه عن الدمغة . انظر : سليمان : أحمد السعيد تأصيل  
ماورد فى الجيرقى من الدخيل ، طبع ونشر دار المعارف ، القاهرة ، بدون تاريخ ،  
ص ١٠٧ .

(٦) نهاية ورقة ٢٦٠ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٦١/أ من (ب) بالغموض .

(٧) فى (أ) ، (ج) ، (د) "وصول" والاثبات من (د) .

(٨) فى (د) "التقاير" وهو خطأ .

(٩) فى (أ) ، (د) "والتزلة" وهو خطأ والاثبات من (ج) .

(١٠) فى (ج) "عظيماء" وهو خطأ .

(١١) انظر : ايضاح المكنون للبغدادى ٢٠/١ وفيه جاء اسم الكتاب تحاف مولانا الحسن  
بأخبار ملوك اليمن ، هذا ولم أقف على هذا المخطوط .

(١٢) انظر فى ذلك :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦٣/٤-٣٦٥ ، خلاصة الأثر للمحبي ١٣، ١٢/٢ ،  
خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٥٨-٦٠ .

وقال شيخ مشايخنا الشهاب الخفاجي (١) - في كتابه "الريحانة" (٢) - بعد أن ترجمه ، وأبان برهانه :

"بلغنى أن بعض بنى عمه بلغ ناديه (٣) جاراً لذيل التيه ، والحمية (٤) الهاشمية ، فتصدر عليه شخص فى ذلك النادى ، فتجعدت أساريره وصار (٥) سيف حدته (٦) من غمد (٧) تصبره (٨) بادی .

فلما فطن لذلك مولانا الشريف قال : انه ليقودنى (٩) زمام العجب ، ويهز أريحيتى (١٠) ساعد الطرب .

(١) هو أحمد بن محمد بن عمر الخفاجى نسبة الى قبيلة خفاجة المصرى الحنفى شهاب الدين قاضى القضاة لغوى أديب ولد بمصر سنة ٩٧٩هـ رحل الى بلاد الروم واتصل بالسلطان العثمانى مراد خان فولاه قضاء سلانيك ثم قضاء مصر ثم عزل عنها ثم ولى قضاء بمصر يعيش منه فاستقر الى أن توفى فيها سنة ١٠٦٩هـ ، له تصانيف عديدة منها "ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا" . سبق التعريف به . ولمعلومات أوفى انظر :

خلاصة الأثر للمجى ٣٣١/١ - ٣٤٣ ، كشف الظنون لحاجى خليفة ص ٦٩٩ ، ٧٤١ ، سلافة العصر لابن معصوم ٤٢٠/١ - ٤٢٧ ، هدية العارفين للبغدادي ١٦٠/١ ، ١٦١ ، الأعلام للزركلى ٢٣٨/١ .

(٢) انظر ٣٨٩/١ ، ٣٩٠ .

(٣) فى (أ) ، (د) وريحانة الألباء "نديه" والاثبات من (ج) .

والنادى هو مكان لجلوس القوم فيه والغالب أن يتفقوا فى صناعة أو طبقة ونادى الرجل أهله وعشيرته .

انظر : المعجم الوسيط ٩١٢/٢ .

(٤) فى (ج) "الحماسة" .

(٥) فى (ج) "وطار" ولم يذكرها صاحب الريحانة .

(٦) فى (د) "عدته" وهو خطأ .

(٧) فى (ج) "غمر" بالراء وهو خطأ .

(٨) فى (د) "قصيره" .

(٩) فى (ج) ، (د) "ليقود فى" بالفاء .

(١٠) فى (ج) "أريحيتى" وهو خطأ .

- [يشير] (١) (الى قصيدة) (٢) أبي الطيب (٣) التي مطلعها :

فؤاد ماتسليه المدام (٤) وعمر مثل ما يهب اللثام -

فتسلى بذلك ابن عمه ، وتعلل ، وتبسم ثغر مسرته ، وتهلل اذ فهم

تلويحه لقوله فيها :

(ولو لم) (٥) يعمل الا ذو محل  
لطار الجيش وانخط القتام (٦)  
انتهى كلامه (٧).

وأما العلماء ، فانه نشر على رؤوسهم (٨) علم (٩) المفاخر (١٠) ، وألحق  
عاجزهم بالماهر ، فانتظموا في سوحه (١١) انتظام لآلى الاكليل ونظموا في (١٢)

(١) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) ، (د) .

(٢) في ربحانة الألباء للشهاب الخفاجي ٣٨٩/١ "بقصيدة" .

(٣) هو أحمد بن الحسين بن الحسن الكوفي الكندي أبو الطيب المتنبي شاعر حكيم له  
الأمثال السائرة والحكم البالغة المبتكرة ، ولد بالكوفة سنة ٣٠٣هـ بمحلة كندة  
واليها نسبته ، وتوفي بالنعمانية بالقرب من دير العاقول في الجانب الغربي من  
سواد بغداد سنة ٣٥٤هـ .

ولمعلومات أوفى انظر :

وفيات الأعيان لابن خلكان ١٢٠/١-١٢٥ ، خزنة الأدب للبغدادي ٣٨٢/١-٣٩٣ ،  
الأعلام للزركلي ١١٥/١ .

(٤) في (ج) "المرام" بالراء .

(٥) في (ج) "ولو هو لم" أى زاد الناسخ كلمة "هو" وهو خطأ .

(٦) القتام هو الغبار الأسود يقال ارتفع القتام حتى خفيت الأعلام .

انظر : المعجم الوسيط ٧١٥/٢ .

ورد هذا البيت في متن ربحانة الألباء للخفاجي ٣٩٠/١ :

ولو كان المكان له علو لطار الجيش وانخط القتام

وأشار محقق الكتاب في الحاشية أن رواية الديوان :

ولو لم يعمل الا ذو محل تعالى الجيش وانخط القتام

(٧) أى كلام الشهاب الخفاجي في ربحانة الألباء والذي نقله السنجارى منه بالمعنى .

(٨) في (أ) ، (د) "رؤسهم" والاثبات من (ج) .

(٩) في (ج) "أعلى" .

(١٠) في (ج) "المناخر" وهو خطأ .

(١١) في (ج) "مسوحة" .

(١٢) سقطت من (ج) .



محاسنه ما يضاهاى زواهر الاكليل .

وكان يجيز على التأليف ، والقصيدة الألف ، وأكثر ، فأبرزت له مخدرات العلوم من أنواع ما ينظم ، وينثر ، وتخلى جيد عصره بجله (١) من الفضلاء وأئمة من النبلاء مثل :

القاضى حسين (٢) ، والشيخ قطب الدين الحنفى (٣) ، وطبقة من بعدهم مثل :

القاضى محمد دراز (٤) ، والشيخ / عبد الرحمن المرشدى (٦) ،

(١) فى (ب) ، (ج) "بجله" وهو خطأ .

(٢) سبق التعريف به وبمواضع ترجمته . ص ٤٧٠

(٣) أى النهروالى صاحب كتابى الاعلام والبرق اليماني .

(٤) هو محمد بن حسن بن دراز المكى جمال الدين شاعر مشهور وأديب مجيد ولى قضاء اليمن فى عهد واليها سنان باشا ثم عاد الى مكة بعد موته فتولى التدريس فى الحرم الشريف الى أن وافاه أجله ، ذكر المؤرخون أنه كان موجودا سنة ١٠١٢هـ ولم يعيش بعدها كثيرا .  
ولمعلومات أوفى انظر :

خلاصة الأثر للمحبي ٤٢٠/٣-٤٢٧ ، نفحة الريحانة ٩٤/٤-١١٠ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ١٠٧-١٢٢ ، حديقة الأفراح للشروانى ص ٥٢، ٥٣، ٧٠ .

(٥) نهاية ص ٩١ من (ج) .

(٦) هو عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى الحنفى وجيه الدين المعروف بالمرشدى ، مفتى الحرم المكى وعالم قطر الحجاز ، ولد بمكة سنة ٩٧٥هـ ونشأ بها ثم تولى التدريس بمدرسة محمد باشا فى حوالى سنة ٩٩٩هـ ثم ولى التدريس بالمسجد الحرام سنة ١٠٠٥هـ وتعاطى الفتوى على المذهب الحنفى سنة ١٠١٢هـ وولى امامة المسجد الحرام وخطابته والافتاء السلطاني سنة ١٠٢٠هـ ثم تولى التدريس بالمدرسة السليمانية سنة ١٠٢٧هـ ثم فوض اليه النظر فى قضاء مكة وأعمالها سنة ١٠٣١هـ فنال من علو الشأن والرتبة ما لم ينله أحد فى عصره . توفى بمكة مقتولا خنقا سنة ١٠٣٧هـ بأمر من الشريف أحمد بن عبد المطلب . له مصنفات عديدة .  
ولمعلومات أوفى انظر :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٨/٤-٤١٩ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٦٩/٢-٣٧٦

نفحة الريحانة ٦٠/٤-٦٧ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ٦٥-٩٢ ، خلاصة الكلام

لزينى دحلان ص ٦٨-٧٠ ، مختصر نشر النور والزهر لمرداد لأبى الخير ص ٢٥٠-٢٥٥

والسيد بادشاه ، والامام عبد القادر الطبرى (١) ، والشيخ عبد الرحمن (٢) بن فضل باكير ، وخضر أفندى الرومى (٣) ، ومن فى طبقتهم <١٦٨/أ> وكلهم مدحوه ، وألفوا له الكتب المفيدة ، وهى موجودة بأيدى الناس الى الآن . فمن ذلك قول قاضى (٤) القضاة بمكة القاضى نجم الدين الطبرى (٥) فيه من قصيدة يعاتبه (٦) فيها :

أمفرقا (٧) جمع الخزائن (٨) اذ غدا      كرما لمفترق المحامد يجمع  
أنا من ولاه (٩) لبيتكم طبعاً وما      ذوا الطبع فى حال (١٠) كمن يتطبع  
أعددت (١١) حبكم وسيلتى (١٢) التى      مراح يقرع (١٣) من اليها يفزع (١٤)

(١) سبق التعريف به . ص ١٣٣

(٢) سقطت من (ب) وفى (ج) "عبد الله" .

(٣) خضر أفندى الرومى :

جاور فى المدينة المنورة فى القرن العاشر الهجرى واليه ينتسب بيت الياس الذين ظهر منهم علماء مثل محمد وعبد الله أحفاد خضر أفندى هذا .

انظر ابن معصوم : سلافة العصر ص ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، الردادى : الشعر الحجازى ١/ حاشية ص ١٦١ .

(٤) فى (ب) "القاضى" .

(٥) محمد على بن اسماعيل أحد الأئمة الطبريين امام المسجد الحرام ، شاعر من مداح الشريف حسن بن أبى ندى .

انظر ترجمته وبعض قصائده فى :

نفحة الريحانة للمحبى ٤/ ٥٠-٥٣ .

(٦) فى (د) "يعانيه" وهو خطأ .

(٧) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "أمفرق" .

(٨) فى (ب) "الخرافى" وهو خطأ ، وفى (ج) "الخرامى" .

(٩) فى (ج) "دلاه" .

(١٠) فى (ب) "حاله" .

(١١) فى (د) "أعدد" سقط منها حرف التاء .

(١٢) فى (د) "وسلتى" وهو خطأ .

(١٣) فى (د) "يفزع" .

(١٤) سقط البيت بأكمله من (ب) ، (ج) .

وحلت (١) حلاك لمنطقى (٢) فنظمتها (٣) دررا (٤) بها تاج الفخار مرصع  
 فاذا دفعت (٥) الى الخطوب رجوتها بالله ثم بجبل (٦) عزمك تدفع (٧)  
 واذا رأيت غمام هم مطبقا بى من سواك وجدته بك يقشع  
 فاذا أنا فى الضيم (٨) منك وأصبحت

من فيض جودك علتى (٩) لا تنفع (١٠)

فبمن ألوذ وأين مثلك آخر فى القوم يستسقى حياه فيهمع (١١)  
 أنا من أطال لك المديح وماله فى كسب شىء غير ودك مطمع  
 وفرت مالك وهو غير موفر ووقفت عنه وفيه كل يكرع (١٢)  
 وحميت نفسى ورده مع أننى ظام اليه وهو (طام مترع) (١٣)  
 كيلا يقال مودة موصولة بحقير دنيا (حين تقطع) (١٤) يقطع

- 
- (١) فى (ج) "وصلت".  
 (٢) فى (ب) ، (ج) "المنطقى".  
 (٣) فى (د) "ننطحتها" وهو خطأ.  
 (٤) فى (د) "درر".  
 (٥) فى (د) "رفعت".  
 (٦) فى (أ) "بجلى"، وفى (ب) "يجل"، وفى (ج) ، (د) "بجل" والاثبات يقتضيه السياق.  
 (٧) فى (ج) "ترفع".  
 (٨) فى (د) "الظيم".  
 (٩) فى (ج) "عيشتى".  
 (١٠) فى (ج) "تنقع".  
 (١١) والبيت فيه مبالغة كبرى واللجوء الى غير الله سبحانه وتعالى .  
 والهمع سحاب ماطر .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٩٥/٢ .  
 (١٢) كرع فى الماء أو الاناء تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا باناء .  
 انظر : المعجم الوسيط ٧٨٣/٢ .  
 (١٣) ما بين قوسين فى (أ) ، (ج) ، (د) "ظام مترع" ولم أتبين قراءتها فى (ب) والاثبات يقتضيه السياق .  
 ومترع : مملوء ، ممتلىء . انظر لسان العرب لابن منظور ٣٢/٨ .  
 (١٤) فى (ب) "حتى تقطع" ، وفى (ج) "حتى قوم" .

فأقل مالى لاعدمتك اننى  
أأكون (٣) ممن لا يزال يجهد  
أحمى المضرة حيث (لاأنا) (١) أنفع (٢)  
يرعاك وهو بما يشاء (٤) مروع  
حاشا لمثلك أن يضيع حافظا  
ولئن (٧) فعلت ولاأراك (٨) (وحق ما) (٩)  
لاكان (١٠) منك بحالة (١١) تتوقع  
فلتخيرن (١٢) بما يقال اذا غدت  
وليسمعن رقيب كل رذيلة (١٥)  
مدحى يشنف (١٣) من حواه المجمع (١٤)  
ماقد (١٦) يسرك أنه لايسمع

<١٦٨ب>

- (١) ما بين قوسين ورد في (ب) "أنا لا" .
- (٢) نهاية ورقة ٢٦١ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٦٢/أ منها ببعض الغموض .
- (٣) في (ب) "أأكون" وهو خطأ .
- (٤) في (ج) "شاء" .
- (٥) في (أ) "ثناء" والاثبات من بقية النسخ .
- (٦) في (د) "يتضرع" . ضاع الشيء تحرك فانتشرت رائحته .
- انظر : المعجم الوسيط ٥٤٦/٢ .
- (٧) في (د) "ولأن" وهو خطأ .
- (٨) في (ج) "وما" .
- (٩) ما بين قوسين أثبتته ناسخ (ج) في المتن وهو ما أثبتناه فرأى فيه بعض الغموض فأشار على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ٩٢ مانصه : "بيان وحق ما" .
- (١٠) في (ب) ، (ج) "ما" .
- (١١) في (ب) "لحاله" .
- (١٢) في (ب) "فلتجرن" وهو خطأ ، وفي (ج) "فلتجرين" .
- (١٣) في (ج) "يشغف" .
- (١٤) المجمع : النادي أو المجلس . انظر لسان العرب لابن منظور ٥٣/٨ .
- (١٥) في (ج) ، (د) "رذيلة" بالزاي وهو خطأ .
- (١٦) في (ب) "قر" وهو خطأ .

ممن اذا أنشدت (١) مدحك قال لي (٢)

أين الصنيع (٣) ومثل ذاك يك يصنع

ومابعد مدحك واعتقادك فيهم فاذا خفضت فمن لديهم يرفع  
أما فمي فوحدك (٤) لا يرى أبدا لغير مديحكم يتطلع  
ياماجدا لا منع يوجد عنده أبدا وليس لديه وجد يمنع  
أيليق أن يثنى العنان فحبنا (٥) في القصد من قدام بابك (٦) يقرع  
(٧) ومن ذلك قول الامام العلامة (٨) عبد القادر بن محمد بن  
يحيى (٩) الطيرى امام المقام (١٠) :  
قد أقبلت ريح القبول (١١) بعثير (١٢)  
نفح (١٣) القبائل نفحة من عنبر (١٤)

- (١) في (ب) "نشدت" بدون ألف في أولها وسقطت من (د) .
- (٢) في (د) "في" .
- (٣) في (ب) "الصنيع" وهو خطأ ، وفي (ج) "الضليح" .
- الصنيع هنا بمعنى المعروف . انظر لسان العرب لابن منظور ٢١٢/٨ .
- (٤) في (ج) "حبك" .
- (٥) في (ج) "صينا" وهى بالمعنى نفسه .
- (٦) في (د) "مابك" وهو خطأ .
- (٧) نهاية ورقة ٩٧ من (د) .
- (٨) في (ب) ، (ج) "العلاء بن عبد القادر" وهو خطأ .
- (٩) سبق التعريف به . ص ١٣٣
- (١٠) مابين قوسين سقط من (د) .
- (١١) القبول : ريح الصبا لأنها تقابل الدبور أو لأنها تقابل باب الكعبة .  
انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٥٢٠ ، القاموس المحيط ٣٤/٤ .
- (١٢) في (د) "بعثير" وهو خطأ .
- والعثير : هو الغبار . انظر : المعجم الوسيط ٥٨٤/٢ .
- (١٣) نفحت الريح : نسمت وبدت حركتها .  
انظر : المعجم الوسيط ٩٣٨/٢ .
- (١٤) العنبر : مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح الا اذا سحقت أو أحرقت يقال انه روث  
دابة بحرية .  
انظر : المعجم الوسيط ٦٣٠/٢ .

- فتأرجت أرجاء مكة مذ<sup>(١)</sup> روى  
 خبر الوقائع في المجامع عن برى<sup>(٢)</sup>  
 اذ<sup>(٣)</sup> ضمخت<sup>(٤)</sup> أيدي الكماة بنقعة<sup>(٥)</sup>  
 ويمسها<sup>(٦)</sup> العود الرطيب<sup>(٧)</sup> السمهرى<sup>(٨)</sup>  
 فتمايلت عذباتهم<sup>(٩)</sup> بشماله<sup>(١٠)</sup>  
 لا بالشمول<sup>(١١)</sup> ولا العبير<sup>(١٢)</sup> الأذفر<sup>(١٣)</sup>

- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "اذ" .  
 (٢) في (ب) ، (ج) "عزبرى" .  
 برى السفر والجوع الانسان والبعير : أى هزله فهو مبرى وبرى .  
 انظر : المعجم الوسيط ٥٣/١ .  
 هذا وقد أثبت المؤلف هذا الشطر في المتن كما يلى : "اذ ضمخت أيدي الكماة"  
 ثم شطبه وصححه على الحاشية الوسطى كما أثبتناه وأثبتته النسخ الأخرى .  
 (٣) في (د) "اذا" وهو خطأ .  
 (٤) ضمخ جسده وغيره بالطيب وغيره لطخه به في كثرة .  
 انظر : المعجم الوسيط ٥٤٣/١ .  
 (٥) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "نقعه" .  
 والنقع هو الغبار الساطع . انظر : المعجم الوسيط ٩٤٨/٢ .  
 (٦) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "بمسها" .  
 (٧) في (د) "الرطب" .  
 (٨) في (ب) "السمرى" ، وفي (د) "السمهر" .  
 والسمهرى : هو الرمح الصليب العود أى القناة ، يقال أنه منسوب الى سمهر  
 رجل كان يقوم الرماح وامراته ردينه التى ينسب اليها الرماح .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣١٥ ، المعجم الوسيط ٤٥٢/١ .  
 (٩) العذبة طرف الشيء . انظر : المعجم الوسيط ٥٨٩/٢ .  
 (١٠) شماله : مقابل اليمين . انظر : المعجم الوسيط ٤٩٥/١ .  
 (١١) في (أ) مطموسة ، وفي (ب) "لشمول" وهو خطأ والاثبات من (ج) ، (د) .  
 والشمول : ريج الشمال . انظر المصدر السابق ٤٩٤/١ .  
 (١٢) في (ب) "بالعنبر" ، وفي (ج) ، (د) "بعنبر" .  
 (١٣) في (ج) "أذفر" ، وفي (د) "ادفر" وهو خطأ .  
 وأذفر الشيء أى اشتدت رائحته . انظر : المعجم الوسيط ٣١٢/١ .

هزتهم نحو الصبا ريح الصبا  
والغير هز بكل نكب (١) صرصر (٢)  
هم فتية لا يطربون (٣) حياتهم  
الا بحرب أو برحب (٤) أقفر (٥)  
جوب (٦) المهامه (٧) صار منقبة (٨) لهم (٩)  
أبدا وهذا شأن كل غضنفر  
من كل أصيد (١٠) لا يرى متلفتا  
(ليثا (١١) به (١٢) بين العديد الأكبر (١٣)

- 
- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "نكبا".  
ونكبت الريح نكوبا مالت عن مهاب الريح العادية .  
انظر : المعجم الوسيط ٩٥٠/٢ .
- (٢) الصرصر هى الريح الشديدة البرد .  
انظر : المعجم الوسيط ٥١٢/١ .
- (٣) فى (ب) "يطربو" وهو خطأ .  
وطرب منه أوله : خف واهتز من فرح وسرور أو من حزن وغم .  
انظر : المعجم الوسيط ٥٥٢/٢ .
- (٤) فى (ب) "برحت" ، وفى (ج) "برنه" وهى خطأ أيضا .
- (٥) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "مقفر" .
- (٦) فى (د) "جور" وهو خطأ .
- (٧) المهامه : مفردا المهمه وهى المفازة البعيدة والبلد المقفر .  
انظر : المعجم الوسيط ٨٩٠/٢ .
- (٨) المنقبة : الفعل الكريم والمفخرة .  
انظر : المعجم الوسيط ٩٤٣/٢ .
- (٩) فى (ب) ، (د) "لميم" وهو خطأ .
- (١٠) الأصيد : هو المتكبر المزهو بنفسه .  
انظر : المعجم الوسيط ٥٣٠/١ .
- (١١) فى (أ) ، (د) "لثيا" والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (١٢) ماين قوسين فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "لثباته" وهو الأصح .
- (١٣) فى المصدر السابق "الأكثر" .  
= وورد هذا البيت والذى قبله فى (د) كما يلي :



٢٠٥٢

( ٥١١ )

لله قوم ماجنوا برماهم (١) الا رؤوسا (٢) أينعت من ثممر  
كلا ولا نهلت (٣) عطاش سيوفهم  
الا من العلق (٤) النجيع (٥) الأحمر  
قوم سواهم (٦) بالسريير مجرد (٧)  
وهم سراة فوق جرد ضمير  
ألفوا (٨) الدروع مدى الزمان غلائلا (٩)  
أغنتهم عن لبس كل معصفر (١٠)

- = جوب المهامه صار منقبة لهم  
ثم استدرك على الحاشية الوسطى لورقة ٩٨/أ "أبدا وهذا شأن لك غضنفر" وبهذا  
يكون قد أسقط عجز البيت الأول ثم استدركه على الحاشية وأسقط صدر البيت  
الثاني .
- (١) في (د) "برمامهم" وهو خطأ .  
(٢) في (أ) ، (ب) ، (د) "رؤسا" والاثبات من (ج) ، وفي سمط النجوم العوالي  
للعصامي ٣٩٠/٤ "رءوسا" .  
(٣) في (د) "أنهشت" وهو خطأ .  
نهل الشارب : شرب حتى روى فهو ناهل .  
انظر : المعجم الوسيط ٩٥٩/٢ .  
(٤) العلق : هو الدم الغليظ والقطعة منه علقه .  
انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٤٥٠ .  
(٥) في (د) "النجيع" وهو خطأ .  
والنجيع : هو دم الجوف .  
انظر : المعجم الوسيط ٩٠٤/٢ .  
(٦) في (ج) "سراهم" .  
(٧) في (ج) ، (د) "مجرا" .  
(٨) في (أ) ، (د) "ألقوا" بالقاف والاثبات من (ب) ، (ج) .  
(٩) في (ب) ، (ج) "قلائدا" .  
(١٠) في (ب) "مغصنفر" وهو خطأ .  
والمعصفر هو الثوب المصبوغ بالعصفر والعصفر نبات صيفى من الفصيلة المركبة  
أنبوية الرهر يستعمل زهره تابلا ويستخرج منه صبغ أحمر يصبغ به الحرير  
ونحوه . انظر : المعجم الوسيط ٦٠٥/٢ .



لا يهتدون (١) لجحفل (٢) من قسطل (٣)  
 الا بقدح (٤) جيادهم في المحجر (٥)  
 فهم كبحر (٦) من حديد (٧) مائر (٨)  
 عند المسير وتحتهم نائر تَر (٩)

- (١) في (ب) "لمهتدون" وهو خطأ .  
 (٢) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "بجففل" ، وفي (د) "بمحفل"  
 وهو خطأ .  
 والجحفل هو الجيش .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٩٣ .  
 (٣) في (د) "قسطل" بالفاء .  
 والقسطل هو الغبار في الموقعة .  
 انظر : المعجم الوسيط ٧٣٤/٢ .  
 (٤) قدح بالزند ضرب به حجره لتخرج النار منه ويقال قدح النار من الزند أخرجها  
 منه .  
 انظر : المعجم الوسيط ٧١٧/٢ .  
 (٥) المحجر : المكان في الجبل يقطع منه الحجارة .  
 انظر : المعجم الوسيط ١٥٧/١ .  
 (٦) في (ج) أثبتتها الناسخ في المتن "كحر" وأشار على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة  
 ٩٣ أن في نسخة أخرى كبحر .  
 (٧) في (ب) "جديد" .  
 (٨) مائر : جاء في القاموس المحيط للفيروز أبادى ١٣٦/٢ المور : الموج .  
 (٩) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "ترى" .  
 وترى بمعنى تقدح وتتوهج لتشتعل .  
 انظر : لسان اللسان تهذيب لسان العرب لابن منظور ، الطبعة الأولى ، دار الكتب  
 العلمية ، بيروت ، لبنان سنة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م ، ٧٣٢/٢ .

حتى اذا حل (١) التزال وهاجت (٢) الا  
 بطل في الهيجاء (٣) هياج (٤) مزجر (٥) <أ/١٦٩>  
 وبدت زماجر (٦) كل صنديد اذا  
 مد السواعد كان قرما (٧) زجري (٨) / (٩)  
 يدعو (١٠) التزال الى نزال مسعر (١١)  
 لهب الوغى منه بأعسر معسر (١٢)

- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "اذا دخل".
- (٢) لم أتبين قراءتها في (ب).
- (٣) في سمط النجوم العوالى ٣٩٠/٤ "الهيجا".
- (٤) والهيجاء : هى الحرب . انظر : المعجم الوسيط ١٠٠٢/٢ .
- (٥) في (ج) "هياجا".
- (٥) في (ب) ، (د) "من مجر" وهو خطأ ، وفي (ج) "مزجر".  
 وزجر : ردد صوته في صدره وكان فيه غلظ .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٩٩/١ .
- (٦) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "زماخر".
- (٧) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "قدما".  
 والقرم من الرجال السيد المعظم .  
 انظر : المعجم الوسيط ٧٣٠/٢ .
- (٨) في (ب) "زجدي" وهو خطأ ، وفي (ج) أثبت الناسخ في المتن "زاجر" وأشار على  
 حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ٩٣ أن في نسخة أخرى "زجر" ، وفي (د) "زجر"  
 أيضا وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "زجري".
- (٩) نهاية ص ٩٣ من (ج) .
- (١٠) في جميع النسخ "يدعوا".
- (١١) في (ب) ، (ج) "مسعد" ، وفي (د) "سعد".  
 وسعر النار والحرب هيجها وألهبها .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٢٩٩ .
- (١٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "مسعر".

لاقاه غطريف (١) عليه مسطر (٢)  
 [لايرتجى] (٣) الا لقاء عشتر (٤)  
 يلقي الكراهة (٥) فاغرا (٦) متيسما  
 يخطو (٧) بمشيه (٨) أرعن متبختر  
 ويجر عجباً ذيل فاضته (٩) التي  
 شملته (١٠) بين مزرد (١١) و [مزرد] (١٢)

- (١) غطريف : السيد الكريم . انظر : المعجم الوسيط ٦٥٥/٢ .  
 (٢) في (ب) "مستطر" ، وفي (ج) أثبت الناسخ في المتن "مشيطر" وأشار في حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ٩٤ أن في نسخة أخرى "مسطر" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "سيطر" .  
 (٣) ما بين حاصرتين في (أ) "لا [يباض] تجى" ، وفي (ب) ، (د) "لا تجى" ، وفي (ج) "لا ينتجى" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ .  
 (٤) في (ب) "عشتر" ، وفي (ج) أثبت الناسخ في المتن "عشتر" وأشار في الحاشية اليمنى للمخطوط لصفحة ٩٤ أن في نسخة أخرى "غضنفر" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "عشترى" .  
 والعشتر : هو الشديد الخلق العظيم من كل شيء .  
 انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ٩٠/٢ .  
 سقط عجز البيت من (د) .  
 (٥) في (د) "الكراهة" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٠/٤ "الكريهة" .  
 (٦) في (ب) "فاغرا" ، وفي (ج) ، (د) "فارغا" .  
 فغر فمه فتحه . انظر : المعجم الوسيط ٦٩٦/٢ .  
 (٧) في (د) "يخطوا" .  
 (٨) في (ب) "بسيته" وهو خطأ .  
 (٩) في (د) "ماصه" وهو خطأ .  
 فاض : انتشر . انظر : المعجم الوسيط ٦٩٣/٢ .  
 (١٠) في (ب) "شمله" .  
 (١١) في (ب) "مزر" وهو خطأ ، وفي (ج) "هقمص" .  
 والمزرد : الخلق وجمعها مزارد . انظر : المعجم الوسيط ٣٩١/١ .  
 (١٢) ما بين حاصرتين في (أ) "مزرار" وفي (ب) ، (د) بياض ، وفي (ج) "مؤذر" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ . أى مشدودا عليه بالأزوار جمع زر . انظر لسان السان لابن منظور ٥٤٠/١ .

- يلقى (١) المنون (لقى المنا) (٢) بمهند (٣)  
 لا ينتضى (٤) الا (بكف مدحر) (٥) (٦)  
 دبت (٧) على مسه (٨) في حال المضى (٩)  
 نخل (١٠) المنايا ديبها في المحشر (١١)  
 عاد الجفير فلامقر له سوى (١٢)  
 هام (١٣) الشجاع المقدم المتهور (١٤)

- (١) في (ب) "نلقى" .  
 (٢) مابين قوسين في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "لقا المنى" وهو الأصح .  
 (٣) في (ب) "بمهنده" .  
 (٤) في (ب) "ينعفى" وهو خطأ ، وفي (د) "يقتفى" .  
 انتضى السيف : أخرجه من غمده .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٢٩/٢ .  
 (٥) في سمط النجوم العوالى ٣٩١/٤ "مقذر" .  
 دحره : دفعه وأبعده .  
 انظر : المعجم الوسيط ٢٧٢/١ .  
 (٦) مابين قوسين يياض في (ب) ، (د) .  
 (٧) في (د) بدون نقط .  
 هذا وقد ورد هذا الشطر في (ج) "شملته بين مزرد ومزرد" وهو خطأ ثم استدرك  
 الناسخ على الحاشية اليمنى للمخطوط ص ٩٤ جملة هكذا بالأصل .  
 (٨) في (ب) ، (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "متنيه" .  
 (٩) في (ج) والمصدر السابق "المضا" ، وفي (د) "المعنى" وهو خطأ .  
 (١٠) نخل فلان : أشرف على الشئ .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٥٥/٤ .  
 (١١) في (ب) "المحشر" .  
 (١٢) ورد هذا الشطر في (د) "عاد لجنير قعر له سوا" وهو خطأ .  
 (١٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "هذا" .  
 (١٤) في (ب) "المهور" ، وفي (د) "المهور" .

ظلم النفوس لظلمها<sup>(١)</sup> ممزوجة  
 بدم النياط<sup>(٢)</sup> بغرب<sup>(٣)</sup> ذا<sup>(٤)</sup> العضب<sup>(٥)</sup> الغرى<sup>(٦)</sup>  
 فقرنده<sup>(٧)</sup> مازال وهو مديح<sup>(٨)</sup>  
 من أبيض في أسود فى أحمر<sup>(٩)</sup>  
 لسليه<sup>(١٠)</sup> فى الهام<sup>(١١)</sup> فعل الصل<sup>(١٢)</sup> فى الـ  
 ملسوب<sup>(١٣)</sup> ملسوب الفؤاد<sup>(١٤)</sup> المسهر

- (١) فى (ب) "لظلمها" بالضاد وهو خطأ .  
 (٢) النياط : هو عرق غليظ علق به القلب الى الرئتين .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٦٣/٢ .  
 (٣) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "يضرب" .  
 والغرب : أول كل شىء وحده . يقال : غرب السيف والسكين والفأس ونحو ذلك . انظر : المعجم الوسيط ٦٤٧/٢ .  
 (٤) سقطت من بقية النسخ .  
 (٥) فى (ج) "العضب" .  
 عضب السيف صار قاطعا . انظر : المعجم الوسيط ٦٠٦/٢ .  
 (٦) فى (د) "الغرى" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى "الغرى" وهى الأصح .  
 الغر : هو حد السيف . انظر : تاج العروس للزبيدي ٤٤٦/٣ .  
 (٧) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "فقرنده" .  
 والفرد هو السيف . انظر : لسان اللسان لابن المنظور ٣١٥/٢ .  
 (٨) فى (ب) ، (د) "مديح" ، وفى (ج) "مديحه" .  
 دبح الشىء : نقشه وزينه . انظر : المعجم الوسيط ٢٦٨/١ .  
 (٩) فى (ب) "أحمد" وهو خطأ .  
 (١٠) فى (ب) ، (د) "سليه" ، وفى (ج) "سليته" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "لصليه" وهى من سلى بمعنى انسل . انظر لسان اللسان لابن منظور ٣٣٩/١١ .  
 (١١) فى (د) "الهام" .  
 والهام هى الرأس ، أعلى الانسان . انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٧٠٤ .  
 (١٢) الصل : جاء فى تاج العروس للزبيدي ٣١٣/١٠ "يصليه صليا اذا شواه" .  
 (١٣) فى (ج) "المصلوب" ، وفى (د) "المسلوب" .  
 الملسوب : الملدوغ . انظر : تاج العروس للزبيدي ٤٧٠/١ .  
 (١٤) فى (ب) "لغراد" ، وفى (ج) "الغراء" وكلاهما خطأ .

- قسما به ان السيوف حديدة (١)  
 لولا يد الحسن المليك [القسورى] (٢)  
 السيد الجحجاح (٣) أفضل من به  
 وبرأيه (٤) ظهرت نجابة (٥) حيدر (٦)  
 الباسل الصنديد (٧) من فرجت به (٨)  
 فى مآزق خطية (٩) لم تقصر (١٠)

- (١) فى (ب) ، (ج) "جديدة" .  
 (٢) فى (أ) ، (ب) "القسرى" ، وفى (ج) "القسىرى" ، وفى (د) "انقسر" وهو تصحيف  
 وما أثبتناه من سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ .  
 والقسورى هو الأسد .  
 انظر : لسان اللسان لابن منظور ٣٧٢/٢ .  
 (٣) فى (ب) ، (د) "الجحاج" ، وفى (ج) "الحججاج" .  
 والجحجاح : هو السمح وقيل الكريم .  
 انظر : تاج العروس للزبيدى ١٢٩/٢ .  
 (٤) فى (د) برأيه بدون نقط .  
 (٥) فى (ب) "نجابت" وهو خطأ ، وفى (د) "نجائب" .  
 النجابة : النباهة وظهور الفضل على المثل .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٠١/٢ .  
 (٦) أى على بن أبى طالب رضى الله عنه .  
 (٧) الصنديد من الناس : الشديد .  
 انظر : المعجم الوسيط ٥٢٥/١ .  
 (٨) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "له" .  
 (٩) فى (ب) ، (ج) "خطبه" .  
 والخطى : هو الرمح المنسوب الى الخط وهو موضع بلاد البحرين تنسب اليه  
 الرماح الخطية لأنها تباع به .  
 انظر : المعجم الوسيط ٢٤٤/١ .  
 (١٠) فى (د) "تقصر" وهو تصحيف ، والمعنى طويلة .

قد أنهلتها كفه نحر (١) العدى (٢)  
 فانهل غيث نجيعه (٣) المتعنجر (٤)  
 سمر عوال (٥) للردين (٦) نماؤها (٧)  
 يروى (٨) لنا (٩) علل الورود المصدر  
 قسما بها ان (١٠) العوالى خوطه (١١)  
 لولاه (١٢) من (١٣) ابن النبی الأفخر (١٤)

- (١) في (ج) "نحو" ، وفي (د) "بحر" .
- (٢) في (د) "الضدا" وهو خطأ .
- (٣) نجع الشيء نفع وظهر أثره ، وتعني الكرم والجود .
- (٤) انظر : المعجم الوسيط ٩٠٣/٢ .
- (٥) في (ج) "المتعنجر" ، وفي (د) "المتفجر" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "المتعنجر" .
- والمتعنجر : جاء في تاج العروس للزبيدي ٤٢٧/٣ العنجرة المرأة الجريئة أو المكتلة الخفيفة الروح . وغنجر الرجل اذا مد شفثيه وقلبيهما ، انظر أيضا لسان العرب لابن منظور ٦١١/٤ ويقصد بها هنا المتفجر .
- (٥) في (د) "غزال" وهو خطأ .
- (٦) الرديني هو الرمح نسبة الى ردينة وهي امرأة كانت تقوم الرماح .
- انظر : اللمعجم الوسيط ٣٤٠/١ .
- (٧) نهاية ورقة ٢٦٢ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٦٣/أ منها ببعض الغموض .
- (٨) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "تروى" .
- (٩) في المصدر السابق "به" .
- (١٠) سقطت من (ب) .
- (١١) في (ب) "حوطه" ، وفي (ج) "حنوطه" .
- والحوط هو الغصن الناعم لسنة .
- انظر : مختار الصحاح للرازي ص ١٩٣ .
- (١٢) في (ب) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "لولا" .
- (١٣) في المرجع السابق "يمين" .
- (١٤) في (ج) أثبت الناسخ في المتن "الأطهر" وأشار على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ٩٤ أن في نسخة أخرى "الأفخر" .

الباسل<sup>(١)</sup> الشهم الأشم المرتقى  
 ماقصرت عنه عزائم قيصر<sup>(٢)</sup>  
 وتكسرت آراء<sup>(٣)</sup> كسرى<sup>(٤)</sup> دونها<sup>(٥)</sup>  
 (في [وتر]<sup>(٦)</sup> سيف اذ حباه<sup>(٧)</sup> يكسر<sup>(٨)</sup>)  
 فعل<sup>(٩)</sup> ابن طه<sup>(١٠)</sup> ليس يبرح<sup>(١١)</sup> واضحا<sup>(١٢)</sup>  
 وبه يرى الوضاح<sup>(١٣)</sup> شبه مقصر <١٦٩/ب>

- (١) في (ب) "الباسك" وهو خطأ .
- (٢) اللقب الرسمي للملوك روما قبل الميلاد واستمر استخدامه حتى الاسلام اذ كان لقب ملوك الروم . انظر الموسوعة العربية الميسرة ص ١٤١١ .
- (٣) في (د) "أو" .
- (٤) في (ب) "قصرى" تصحيف ، وفي (د) "أمصر" خطأ ، وكسرى لقب ملوك الفرس قبل الاسلام .
- (٥) الموسوعة الميسرة ص ١٤٦٣ .
- (٦) في (أ) "دولسه" والاثبات من بقية النسخ ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "دونه" وهى الأصح .
- (٧) ما بين حاصرتين بياض في (أ) وسقطت من بقية النسخ والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ .
- (٨) في (ب) "حياه" ، وفي (ج) "حياهم" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "حماء" .
- (٩) في (ب) "يكسر" ، وفي (ج) "بتكسرا" وهو خطأ ، وفي نفس المصدر السابق "بعسكر" .
- (١٠) وما بين قوسين بياض في (د) .
- (١١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "فعلا" .
- (١٢) النبي محمد صلى الله عليه وسلم .
- (١٣) في (د) "سرح" وهو خطأ .
- (١٤) لم أتبين قراءتها في (ب) .
- (١٥) هو الوضاح جذبه بن مالك بن فهم بن غم التنوخى القضاعى ، كان يقال له الوضاح والأبرش ليرص فيه ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق وهو أول من غزا بالجيوش المنظمة وأول من عملت له المجانيق للحرب من ملوك العرب قتلتهم الزباء بثأر أبيها سنة ٣٦٦ قبل الهجرة .



(جل الأشم ابن) (١) العرائن (٢) الأولى (٣)  
 عن أن يقاس بمثله ابن المنذر (٤)  
 ثبت اذا نوب الزمان تقاذفت (٥)  
 لبالغى بها ولا المستنكر (٦)  
 ماظن أمرا سابقا أو لاحقا  
 الا رمى عن (٧) سهم (٨) غيب (٩) موتر (١٠) / (١١)  
 والله لو [عادي] (١٢) السماء لأصبحت  
 بتشقق (١٣) وتفطر (١٤) وتقطر (١٥)

- = ولمعلومات أوفى انظر :
- الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ٣٦٢/١ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٣٥١، ٣٤٢/١ ، تاريخ ابن خلدون ٢٥٩/٢-٢٦١ ، الزركلى : الأعلام ١١٤/٢ .
- (١) مابين قوسين في (د) هل الاسم ين .
  - (٢) عرائن القوم ساداتهم وأشرفهم .
  - انظر : المعجم الوسيط ٥٩٧/٢ .
  - (٣) لم أتبين قراءتها في (ب) .
  - (٤) كناية عن النعمان بن المنذر من ملوك الحيرة .
  - (٥) في (ج) "تقاومت" وهو خطأ .
  - (٦) في (ج) "مستنكر" .
  - (٧) في (ب) "من" .
  - (٨) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "قوس" .
  - (٩) الغيب : ماغاب عنك .
  - انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٤٨٥ .
  - (١٠) موتر : قوة شد الوتر . أى مصيب . انظر لسان العرب لابن منظور ٢٧٨/٥ .
  - (١١) نهاية ص ٩٤ من (ج) .
  - (١٢) في جميع النسخ "عاد" والاثبات يقتضيه تمام المعنى ويتسق مع التفعيلة ، ولم يرد البيت في سمط النجوم للعصامى . وهذا البيت من المبالغات الممجوجة .
  - (١٣) في (د) "بتشقق" وهو خطأ .
  - (١٤) هكذا في (أ) ، وفي بقية النسخ "وتقطر" .
  - تفطر الشيء : تشقق أو تصدع . انظر : المعجم الوسيط ٦٩٤/٢ .
  - (١٥) في (ج) "وتفطر" .
  - تقطر : رمى بنفسه من علو . انظر : المعجم الوسيط ٧٤٤/٢ .

- أو لو [يعادى] (١) الصخر لانفلق  
 الصفا خوفا فمن ذا بعد هذا يجترى (٢)  
 صغرى (٣) عزائمه اذا جاب العلا (٤)  
 تنحط (٥) عنها همة الاسكندر (٦)  
 لم يلف (٧) فى حالى (٨) رضاه وبطشه  
 أبدا سوى (٩) متبسم ومكثر (١٠)  
 كملت بسالته (١١) فأنجب سيدا (١٢)  
 قرت به عين الشريف حزور (١٣)

- (١) فى (أ) وبقية النسخ "يعاد" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ .  
 (٢) فى (د) "يجتر" .  
 (٣) فى (ج) "صقرا" .  
 (٤) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "ال فلا" .  
 (٥) فى (د) "تخنطر" وهو خطأ .  
 (٦) فى (د) "الاسكندرى" والمقصود الاسكندر ذو القرنين .  
 (٧) فى (د) "يلقى" .  
 يلف : يوجد . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٦٠١ .  
 (٨) فى (ج) "حاليه" .  
 (٩) فى (ج) "سوا" .  
 (١٠) فى (ج) "ومشكتر" وهو خطأ ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩١/٤ "ومكشر" .  
 ومكثر هو الذى كثر ماله .  
 انظر : المعجم الوسيط ٧٧٧/٢ .  
 (١١) الباسل : الشجاع .  
 انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ٣٣٥/٣ .  
 (١٢) أى الشريف حسن .  
 (١٣) فى (ج) ، (د) "حزور" وهو خطأ .  
 وحزور : هو الرجل القوى .  
 انظر : المعجم الوسيط ١٧٠/١ .

- ليثا (١) مخالبه الأسنة والظبا  
 [يغتال] (٢) قلب الفارس المتجبر (٣)  
 ليثا (٤) يرى الصهوات أنعم من علا  
 ظهر الأريكة أو تسنم (٥) منبر (٦)  
 ليثا (٧) صهيل الخيل أشهى (٨) عنده  
 من صوت مزمار ورنه مزهر (٩)  
 ليثا (١٠) أشار عليه والده (١١) ضحى  
 بغزاة (١٢) قوم شمروا (١٣) من شمر (١٤)

- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ "ليث".  
 (٢) في (أ) "نغفال"، وفي (د) بدون نقط ، وفي (ج) "لقتال" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤.  
 (٣) في (أ) "المتنجر"، وفي (ب) ، (د) "المتجر" والاثبات من (ج) ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ "المتنجر".  
 (٤) في المصدر السابق "ليث".  
 (٥) استنم الشيء ركه واعتلاه .  
 انظر : المعجم الوسيط ٤٥٥/١ .  
 (٦) في (د) "مسنير".  
 (٧) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ "ليث".  
 (٨) في (د) "أشهر".  
 (٩) المزهر : هو العود الذى يضرب به .  
 انظر : تاج العروس للزبيدي ٢٥٠/٣ .  
 (١٠) في (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ "ليث".  
 (١١) في (ب) "والد".  
 (١٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ "لغزاة".  
 (١٣) شمر للأمر : تهيأ .  
 انظر : المعجم الوسيط ٤٩٣/١ .  
 (١٤) شَمَّرَ : يطلق هذا الاسم على مجموعة من القبائل القاطنة في شبه الجزيرة العربية في المنطقة المعروفة قبل الحرب العالمية الأولى بامارة حائل ، كما كانت بطونا منها تسكن حتى الآن في العراق وبلاد الشام .  
 انظر كحالة : عمر رضا : معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، الطبعة الخامسة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ٦٠٩ ، ٦٠٨ / ٢ .

فاقتاد (١) ظهرا (٢) جيشه (٣) متوجها  
 لا بالوئي المتبطيء (٤) المستخبير  
 وأبو على بينهم (٥) متأود (٦)  
 عند الكفاح تأود المستبشر (٧)  
 النصر في أعلامه والسعد في  
 إقدامه والرعب مدة أشهر (٨)  
 وبوجهه نور النبوة ساطع  
 يغنيه عن (طرز (٩) الطراز (١٠) الأخضر (١١)

- (١) في (ب) "فاقتا" وهو خطأ ، وفي (ج) "فامتطى" .
- (٢) في (ب) "ظهر" وسقطت من (د) .
- (٣) في (د) "جيشا" .
- (٤) في (أ) "المسطى" بدون نقط ، وفي (د) "المسطى" والاثبات من (ب) ، (ج) ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ "المبطيء" .
- (٥) في (ب) ، (د) "ينعهم" وهو خطأ .
- (٦) في (ب) ، (د) "متأورد" ، وفي (ج) "متوارد" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ "متأودا" .
- وتأود : تعوج وتنثني ، وآده : أثقله وأجهده أو حناه من ثقله .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣٢ ، المعجم الوسيط ٣٢/١ .
- (٧) في (أ) ، (ب) "المسبر" وهو خطأ ، وفي (د) "المسر" وهو خطأ أيضا والاثبات من (ج) .
- (٨) اشارة الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم "نصرت بالرعب مسيرة شهر" .  
 انظر ابن حجر العسقلانى : فتح البارى شرح صحيح البخارى ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بدون تاريخ ١٢٨/٦ .
- (٩) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ "ظهر" .
- والطرز هو الشكل والنمط . انظر : المعجم الوسيط ٥٥٤/١ .
- (١٠) الطراز ما ينسج من الثياب للسلطان .  
 انظر : المعجم الوسيط ٥٥٤/١ .
- (١١) ما بين قوسين بمعنى الوشم .

يلقى العدو مشهرا (١) بعلامة (٢) والغير (٣) إن لاقى فغير مشهر (٤)  
ياأيها المولى الامام المرتضى أنت الخليفة وارث المدثر (٥)  
وثيابك الحسنى غدوت مطهرا

وهجرت رجرا (٦) لا أقول (٧) لك (٨) اهجر  
ومنحتنا مننا تطوق جيدنا (٩) عقيانها (١٠) لامنة المستكثر <١٧٠/أ>  
ياابن الخلائف (١١) من قریش هذه غرر الخلائق من أبيك الأطهر  
أوتيتها (١٢) فبذلت واجب حقها وحميتها من أصغر (١٣) أو أصغر (١٤)  
والله قد أعطاك مالم يعطه ماقد (١٥) مضى فاحمد لربك (١٦) واشكر

- (١) في (ب) "مشهد" وهو خطأ ، وفي (ج) "مشعها" وهو خطأ .
- (٢) في (د) "بعلامته" .
- (٣) في (ب) "العز" ، وفي (د) "العيز" وهو تصحيف .
- (٤) في (ب) "مشهد" .
- (٥) أى الرسول صلى الله عليه وسلم .
- (٦) في (أ) ، (د) "زجر" وهو خطأ والاثبات من (ب) ، (ج) اشارة الى سورة المدثر .
- (٧) في (ب) "لافلاك" ، وفي (ج) "لاهنالك" وكلاهما خطأ .
- (٨) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٩) ورد هذا الشطر في (ج) :
- "ومنحتنا من أن نطوق جيدنا" .
- (١٠) في (د) "عقيانتها" وهو خطأ .
- والعقيان : الذهب الخالص .
- انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٤٤٨ .
- (١١) في (د) "الخلائق" .
- (١٢) في (ب) ، (د) "أتيتها" .
- (١٣) في (ب) ، (د) "أصغر" .
- وأصغر خده : أماله عجبا وكبرا .
- انظر : المعجم الوسيط ٥١٥/١ .
- (١٤) في (أ) "أصفر" والاثبات من بقية النسخ .
- وأصغر فلانا : حقره وأذله .
- انظر : المعجم الوسيط ٥١٥/١ .
- (١٥) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ "من" .
- (١٦) في المصدر السابق "الهك" .

وعارضه (= في امتداح<sup>(١)</sup> المذكور شيخ الاسلام ، وعلامة البلد الحرام  
الشيخ (عبد الرحمن)<sup>(٢)</sup> بن عيسى (المرشدي مفتي الحنفية  
بقوله)<sup>(٣)</sup> (=)<sup>(٤)</sup>

نقع العجاج<sup>(٥)</sup> لدى هياج<sup>(٦)</sup> العثير<sup>(٧)</sup>  
أشهى إلينا من شميم العنبر<sup>(٨)</sup>  
وصليل<sup>(٩)</sup> تجريد الحسام<sup>(١٠)</sup> ووقعه  
في الهام أشدى نغمة من جؤذر  
وسنا الأسنة لامعا فى قسطل  
أسنا وأسمى من حيا<sup>(١١)</sup> مسفر

- 
- (١) في (ج) "الامتداح" .  
(٢) مابين قوسين سقط من (ب) ، وفي (ج) سقط من متنها فاستدركه الناسخ على  
الحاشية السفلى للمخطوط لصفحة ٩٥ .  
(٣) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط .  
ومابين قوسين (==) سقط من (د) .  
(٤) نهاية ص ٩٥ من (ج) .  
(٥) العجاج : الغبار والدخان .  
انظر : المعجم الوسيط ٥٨٤/٢ .  
(٦) في (ب) "هاج" .  
(٧) في (ب) "العنبر" وهو خطأ ، وفي (د) "العثير" وهو خطأ أيضا .  
والعثير : الغبار . انظر : المعجم الوسيط ٥٨٤/٢ .  
(٨) ورد هذا الشطر في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ :  
"أذكى لدينا من دخان العنبر" .  
(٩) صلصل الشيء : صوت صوتا فيه ترجيع .  
انظر : المعجم الوسيط ٥٢٠/١ .  
(١٠) في (ج) "اللجام" .  
والحسام هو السيف القاطع . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ١٣٦ .  
(١١) في (د) "محب" .

وتسربل (١) في سابغات (٢) زمرد (٣) أبهى (٤) علينامن قباء (٥) عبقر (٦)  
وتتوج (٧) بقلانس (٨) مصقولة (٩) أشهى علينامن سدوس (١٠) أخضر

(١) في (أ) ، (د) "وتسربل" والاثبات من (ج) ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "وتسربل" .

وتسربل بالسربال : لبسه والسربال هو القميص والدرع أو كل مايلبس .  
انظر لسان العرب لابن منظور ٣٣٥/١١ .

(٢) أسىخ الفارس لبس درعا .

انظر : المعجم الوسيط ٤١٤/١ .

(٣) في (ب) ، (د) "من مرد" ، وفي (ج) "مزد" .

وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "قسرر" .

والمزرد : الحلق . انظر : تاج العروس للزبيدي ٣٦٣/٢ .

(٤) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "أزهى" .

(٥) في (ج) "رداء" وهو صحيح ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "سدوس" .

والقباء ثوب يلبس فوق الثياب أو القميص ويتمنطق عليه .

انظر : المعجم الوسيط ٧١٣/٢ .

(٦) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "أخضر" .

وعبقر : موضع تزعم العرب أنه موطن للجن ، ثم نسبوا اليه كل شىء تعجبوا  
من حدقة أو جودة صنعته .

انظر : المعجم الوسيط ٥٨١/٢ .

(٧) في (د) "لموح" بدون نقط .

(٨) في (ب) "بقلاسن" وهو تصحيف ، وفي (ج) أثبت الناسخ ما أثبتناه وأشار على

الحاشية اليمنى لصفحة ٩٦ أن في نسخة أخرى "بقواسن" .

والقلانس : مفردها قلنسوة وهى لباس للرأس يختلف الأنواع والأشكال .

انظر : المعجم الوسيط ٧٥٤/٢ .

(٩) صقل : كان مصمما مدجا كالحديد .

انظر : المعجم الوسيط ٥١٨/١ .

(١٠) السدوس : هو الطيلسان ، أو الأخضر منه .

انظر : المعجم الوسيط ٤٢٣/١ .

هذا وسقط هذا البيت عند العصامى .

- وكذاك (١) صهوة سابع (٢) ومطهم (٣)  
 أشهى إلنا من أرككة (٤) أحور (٥)  
 ولقى (٦) الكمى مدرعا فى مغفر (٧)  
 كلف (٨) العزىز (٩) بمقنع (١٠) ومخمر (١١)

- (١) فى (ج) "وكذلك" .  
 (٢) سىح الفرس : مد يده فى الجرى فهو سابع وسبوح .  
 انظر : المعجم الوسىط ٤١٢/١ .  
 (٣) المطهم : التام من كل شىء والمتناهى الحسن .  
 انظر : المعجم الوسىط ٥٦٩/٢ .  
 (٤) الأرككة : هى مقعد منجد .  
 انظر : المعجم الوسىط ١٤/١ .  
 (٥) فى (أ) ، (ب) ، (د) "جؤذر" تكررت هذه الكلمة فى القصيدة والاثبات من (ج)  
 وهى بالمعنى نفسه .  
 وأحور : مطاوع حوره والحوار : ولد الناقة من وقت ولادته الى أن يفطم  
 ويفصل .  
 انظر : المعجم الوسىط ٢٠٥/١ .  
 أحور : أن يشتد بياض العين وسواد سوادها وتستدير حدقتها وترق جفونها  
 ويبيض ماحوالها فى بياض الجسد أو اسوداد العين كلها مثل الظباء ولا يكون فى  
 بنى آدم بل يستعار لها . ويقصد بها المرأة التى تشبه الظبى .  
 انظر الفيروز أبادى : القاموس المحيط ١٥/٢ .  
 (٦) فى (ب) ، (ج) "وألقى" وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "ولقا" .  
 (٧) المغفر : زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة .  
 انظر : المعجم الوسىط ٦٥٦/٢ .  
 (٨) فى (ج) "كلقن" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "كلقا" .  
 (٩) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "الغرىر" .  
 (١٠) المقنع : اللابس للقناع .  
 (١١) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "بمخمر" وفى (د) بدون نقط .  
 والمخامرة هنا لبس الحمار .



ألفت أسنتنا<sup>(١)</sup> الورود بمنهل  
 علقت<sup>(٢)</sup> به علق<sup>(٣)</sup> النجيع الأحمر  
 وسيوفنا هجرت (جوار غمودها  
 شوقاً)<sup>(٤)</sup> لهامة كل أصيد أصقر<sup>(٥)</sup>  
 فتخالها لما تجرد<sup>(٦)</sup> عندما هاج القتام بوارق<sup>(٧)</sup> بكنهور<sup>(٨)</sup>

- 
- (١) في (ب) "أسل" وهو خطأ وبياض في (د) .  
 (٢) في (د) "علفت" .  
 (٣) في (د) "عليق" .  
 (٤) ما بين قوسين في (د) "جواد غمودها شوق" وهو خطأ .  
 (٥) في (أ) "أصغر" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٦/٤ "أصغر" والاثبات من بقية النسخ .  
 وأصقر : جاء في تاج العروس للزبيدي ٣٣٩/٣ :  
 صقر صاقر حديد البصر (ج) أصقر وصقور وصقورة . وهنا تعني الشجاع الصنديد .  
 (٦) في (ج) "تجود" وهو خطأ .  
 (٧) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٦/٤ "بوارقا" .  
 والبوارق : جاء في القاموس المحيط للفيروز أبادي ٢١١/٣ :  
 برقت السماء بروقا وبرقانا لمعت أو جاءت ببرق والبرق بدا .  
 (٨) في (ج) "بكنهور" وهو خطأ .  
 وكنهور : قطع من السحاب كالجبال .  
 انظر : تاج العروس للزبيدي ٥٣٠/٣ .  
 بوارق بكنهور : أي برق بين السحاب .

وصهيل (١) جرد (٢) الحيل خيل (٣) كأنه  
رعد (٤) يزجر (٥) في الحبا (٦) المتعنجر (٧) / (٨)

- 
- (١) في (ب) ، (د) "وصواهل" .  
(٢) سقطت من (د) .  
(٣) سقطت من (د) .  
(٤) في (أ) "وعد" ، وفي (ب) "وعين" ، وفي (د) "وعسر" وجميعهم خطأ والاثبات من (ج) .  
(٥) في (ب) "مجر" ، وفي (د) "محر" وكلاهما خطأ .  
(٦) في (ب) ، (د) "الحبا" ، وفي (ج) "الجدى" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "الجدى" .  
والحباء : واحد الأخبية من وبر أو صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ١٦٩ .  
(٧) في (ب) "المتعنجر" ، وفي (د) "المتصخر" ، وفي (ج) ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "المتعنجر" .  
(٨) نهاية ورقة ٩٨ من (د) .

ودم العدا (١) متقاطرا (٢) متدفقا (٣)  
 كالوبل (٤) كالسيل (٥) الجراف (٦) الجور (٧)  
 ورؤسهم تجرى به كجنادل (٨) قذفت بها موج السيول الهمر (٩) / (١٠)  
 غشيتهم (١١) في العام منا فرقة تركت فريقهم كشييا (١٢) أققر (١٣)

- 
- (١) في المصدر السابق "العدى" .  
 (٢) في (ج) ، (د) "متقاطر" .  
 قطر الماء والدمع وغيرها من السوائل تتابعت . انظر : المعجم الوسيط ٧٤٤/٢ .  
 (٣) في (د) "متدفقا" وهو خطأ .  
 (٤) في (د) "كالوبر" وهو خطأ .  
 (٥) في (أ) ، (د) "كالسيف" وهو خطأ والاثبات من (ج) .  
 (٦) في (د) "الحواف" وهو خطأ .  
 (٧) في (أ) ، (د) "الخور" والاثبات من (ج) ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "الخور" ويبدو أن الخور وهو الصباح أصبح من الجور وهو الميل عن القصد . هذا وقد سقط البيت بأكمله من (ب) .  
 (٨) في (ب) "لجنادل" .  
 والجندل : الحجارة ومكان في مجرى النهر فيه حجارة يشتد عندها جريان الماء .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٩٦ ، المعجم الوسيط ١٤٠/١ .  
 (٩) في (د) "الهور" وهو خطأ ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٦/٤ "المقمر" .  
 (١٠) نهاية ورقة ٢٦٣ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٦٤/أ منها ببعض الغموض .  
 (١١) وغشيه بالسوط ضربه . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٤٧٥ .  
 (١٢) في (ب) "كشييا" ، وفي (ج) "كسبسبا" ، وفي (د) "كثيب" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "كسبسب" .  
 والكثيب من الرمل المجتمع أى التل . انظر : مختار الصحاح ص ٥٦٣ .  
 (١٣) في (ج) "ققر" .  
 وأققر المكان خلا والققر مفازة لانبثاق فيها ولاماء . انظر : مختار الصحاح ص ٥٤٥

أردتهم (١) قتلا وأجلتهم (٢) الى أن حطم (٣) ظهر المدبر (٤)  
 تركت (٥) ضحاياهم (٦) موائد (٧) ضمنت  
 أشلاء كل مسود (٨) ومسور (٩)  
 وغدت (١٠) صنوف (١١) الوحش تقرئها (١٢) بما  
 أفنى (١٣) المهند والوشيح (١٤) السمهري (١٥) <١٧٠/ب>

- (١) في (ج) "أوردتهم" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "أودتهم" .
- (٢) في المرجع السابق "وأطبقهم" .
- (٣) في (د) "حطمت" .
- (٤) في (د) "الأدبر" .
- (٥) في (د) "تركتهم" .
- (٦) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "صحاريهم" .
- (٧) في (ب) "موئد" .
- (٨) في (ب) "لسهود" وهو خطأ ، وفي (ج) "السهود" وأشار على الحاشية اليمنى للمخطوط لصفحة ٩٦ أن في نسخة أخرى "مسود ومسور" .  
 ومسود : أى السيد .
- انظر : تاج العروس للزبيدي ٣٨٦/٢ .
- (٩) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "وغضنفر" .  
 والمسور : كمعظم موضعه كالمخدم لموضع الخدمة .  
 انظر : تاج العروس للزبيدي ٢٨٤/٣ .
- (١٠) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "ودعت" .
- (١١) في (ج) والمصدر السابق "ضيوف" .
- (١٢) في (ج) "تقرئها" ، وفي (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "تقرئها" .
- (١٣) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "أقرى" .
- (١٤) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "الوشيح" .  
 والوشيح : كناية عن حمل السيف .  
 انظر : لسان اللسان لابن منظور ٧٣٧/٢ .
- (١٥) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "المسمهري" .

فأجابها (١) من كل (٢) غيل (٣) زمرة (٤)  
عدوا (٥) منار (٦) عملس (٧) أو قنبر (٨)  
وأظلمها ظل (٩) نشاة (١٠) سحابها (١١) الـ  
مركوم أجنحة الرداء (١٢) الأنسر  
فبرائن (١٣) الآساد تثبت (١٤) في الكلا  
ومخالب العقبان (١٥) تثبت (١٦) في المرى (١٧)

- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "فأجابه" .
- (٢) سقطت من (ب) .
- (٣) الغيل : موضع الأسد . انظر : المعجم الوسيط ٦٦٩/٢ .
- (٤) مابين قوسين بياض في (د) .
- (٥) في (ج) "تحدوا" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "تحدو" .
- (٦) المنار : العلم وما يوضع بين الشيئين من الحدود .  
انظر : تاج العروس للزبيدي ٥٨٨/٣ .
- (٧) العملس : الحبيث من الكلاب والذئاب . انظر : المعجم الوسيط ٦٢٨/٢ .
- (٨) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "قصور" .
- والقنبر : ضرب من الحمر . انظر : تاج العروس للزبيدي ٥٠٨/٣ .
- (٩) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "ظلل" .
- (١٠) في (ج) "نشا من" وفي المرجع السابق "نشاط" .
- (١١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "وسحابه" .
- (١٢) في (ج) أثبت الناسخ في المتن "البزاة" وأشار على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ٩٦ أن في نسخة أخرى "الرداء" .  
وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "البزاة" .
- (١٣) البرائن من السباع والطير كالأصابع من الانسان والمخلب ظفر البرثن .  
انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٤٥ .
- (١٤) في (ج) أثبت الناسخ في المتن "تفجث" وأشار على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ٩٦ أن في نسخة أخرى "تثبت" . والكلا جمع كليه .  
وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "تضبت" .
- (١٥) في (أ) ، (ج) "العقيان" والاثبات من (ب) ، (د) ونفس المصدر السابق .  
العقبان : جمع عقاب وهو طائر من العتاق .  
انظر : لسان اللسان لابن منظور ٢٧/٢ .
- (١٦) في (ج) "تثبت" وهو خطأ .
- (١٧) في (ج) "كمرى" وهو خطأ ، وفي (د) "المر" . والمرى جمع "مرارة" .

شكرت صنيع المشرفية<sup>(١)</sup> والقنا  
 اذ<sup>(٢)</sup> لم تصفها<sup>(٣)</sup> الهير<sup>(٤)</sup> غير مهير<sup>(٥)</sup>  
 فغدت<sup>(٦)</sup> قبورهم بطون الوحش من  
 ها يبعثون اذا دعوا للمحشر<sup>(٧)</sup>  
 وملت ديارهم وأعفى<sup>(٨)</sup> ربيعهم<sup>(٩)</sup> وسرى السرى<sup>(١٠)</sup> مشمرا عن شمر<sup>(١١)</sup>  
 أنفا<sup>(١٢)</sup> من استقصاء قتل شريدهم كيما<sup>(١٣)</sup> يخبر قائلا عن خبر

- (١) في (ج) "المشرقية" .  
 والمشرقية هي السيوف يؤق بها من مشارف الشام وهي قرى من أرض العرب  
 تدنو من الريف .  
 انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ١٥٨/٣ .  
 (٢) في (ب) "إذا" .  
 (٣) في (ب) ، (د) "تضعها" ، وفي (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤  
 "تضعها" .  
 (٤) الهير : قطع من اللحم لاعظم فيها .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٦٩/٢ .  
 (٥) غير مهير : غير مقطوع .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٦٩/٢ .  
 (٦) في (أ) "فقدت" والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤  
 (٧) نهاية ص ٩٦ من (ج) .  
 (٨) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "وأقوى" .  
 وأعفى هنا بمعنى خلت أو زالت رسومه وبقي أثرا . انظر لسان العرب لابن  
 منظور ٧٨/١٥ .  
 (٩) والربع : الموضع يتزل فيه زمن الربيع وهنا بمعنى الحمى .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٢٤/١ .  
 (١٠) في (د) "السراى" .  
 والسرى : السيد . انظر : لسان اللسان لابن منظور ٥٩٦/١ .  
 (١١) في (ج) ، (د) "مشمرا" .  
 (١٢) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "أنفت" .  
 أنف الشيء ومنه تنزه عنه وكرهه .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٠/١ .  
 (١٣) في (ج) "كما" .

(١) لفتت (٢) خيلنا أجيادها (٣) في (٤) قتل كل مزند (٥) وحزور (٦)  
 حتى اذا حان القطاف ليانع من أرؤس تركت (٧) ولما توكر (٨)  
 عصفت (٩) بها ريح المنون فألحقت (١٠)  
 وتحركت بزعازع (١١) من مرمر (١٢)  
 [فدعت سراة كماتنا لقطافها بأنامل القصب (١٣) الأصم الأسمر  
 فتجهزت لحصادها في فيلق (١٤)  
 لويسمون (١٥) ] - [بزاخر - (١٦) لم ] - [يزخر (١٧) ] - (١٨)

- (١) لفت وجهه عنه : صرفه . انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٦٠١ .
- (٢) مابين قوسين ورد في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٧/٤ "فثنت أعنة".
- (٣) في نفس المصدر السابق "أجيادنا" ، وهي جمع جيد وهو العنق .
- (٤) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٧/٤ "عن" .
- (٥) المزند : يقال ثوب مزند ضيق العرض ورجل مزند بخيل ممسك والدعى .  
 انظر : المعجم الوسيط ٤٠٣/١ .
- (٦) الحزور : الغلام الذى قد شب وقوى . انظر : المعجم الوسيط ١٧٠/١ .
- (٧) في (ب) "تحركت" .
- (٨) في (ج) "تؤثر" ، وفي (د) "أتوكر" وفي سمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٧/٤ "تؤثر" .
- وتوتر بمعنى لم تظلم . وتوكر : أى تلجأ الى وكرها . أى مقرها أو أعشاشها .  
 انظر لسان العرب لابن منظور ٢٩٢/٥ .
- (٩) في (د) "عضفت" وهو خطأ .
- (١٠) في (ب) "فأنقحت" وهو خطأ ، وفي (د) "فانعحست" وهو خطأ أيضا .
- (١١) الزعازع : هى الرياح الشديدة التى تحرك الأشياء .
- انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٢٧٢ ، المعجم الوسيط ٣٩٣/١ .
- (١٢) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٧/٤ "صرصر" .
- والمرمرة : المطر الكثير . انظر : المعجم الوسيط ٨٦٥/٢ .
- (١٣) القصب : أى الذبح ومنه القصاب أى الجزار . انظر لسان العرب لابن منظور ٦٧٥/١ .
- (١٤) الفيلق : الكتيبة العظيمة من الجيش . انظر : المعجم الوسيط ٧٠١/٢ .
- (١٥) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٧/٤ "يسبحون" .
- (١٦) مابين حاصرتين [ -- ] فى (ج) "رافر" وهو خطأ والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٧/٤ .
- (١٧) مابين حاصرتين [ -- ] فى (ج) "يوخر" وهو خطأ والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٧/٤ .
- (١٨) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

- هلا (١) تتوق الى الكفاح نفوسهم  
 يغشون أبطال الوطيس (٤) بواسما (٥)  
 كالليث ان يلقي (٦) الفريسة يكشر (٧)  
 فتخالهم (٨) فوق الجياد لوإسا  
 فإذا هم ازدحموا (١٢) يجزع (١٣) وانثنوا  
 أورى (١٤) زنادر (١٥) دروعهم (١٦) نارا ترى (١٧)

- (١) فى (ج) "علاء" وهو خطأ وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "ملاً".  
 (٢) فى (د) "الرواح" وهو خطأ .  
 والرداح : يقال امرأة رداح : ضخمة الردف سميئة الأوراك .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٣٧/١ .  
 (٣) فى (ج) "المعصر" .  
 والمعصر : الفتاة التى بلغت شبابها . انظر : المعجم الوسيط ٦٠٤/٢ .  
 (٤) الوطيس : يقال حمى الوطيس جدت الحرب واشتدت .  
 انظر : المعجم الوسيط ١٠٤١/٢ .  
 (٥) فى (ج) "مواسما" وهو خطأ .  
 (٦) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "يلق" وهى الأصح .  
 (٧) فى (ج) "يكسر" ، وفى (د) "يكثر" .  
 (٨) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "وتخالهم" .  
 (٩) فى (ج) والمصدر السابق "سدا" .  
 (١٠) تمور : تموج . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٦٣٩ .  
 (١١) يقصد الدروع .  
 هذا وقد ورد هذا الشطر فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ :  
 "سدا تموج بالحديد الأخضر" .  
 (١٢) فى (ب) "ازدحموا" .  
 (١٣) فى (ب) "يجدع" وهو خطأ ، وفى (ج) "يجدع" .  
 والجزع : هو منعطف الوادى ووسطه .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ١٠٣ ، المعجم الوسيط ١٢١/١ .  
 (١٤) أورى الزند : خرجت ناره .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٧١٨ ، المعجم الوسيط ١٠٢٨/٢ .  
 (١٥) فى (ب) "زنار" وهو خطأ ، وفى (د) "زنادر" وهو خطأ أيضاً .  
 والزند : العود الأعلى الذى تقدح به النار والأسفل هو الزنده .  
 انظر : المعجم الوسيط ٤٠٢/١ .  
 (١٦) فى (د) "روعهم" .  
 (١٧) فى (ج) "يرى" ، وفى (د) "تر" .



جيش (١) طلائعه (٢) الأوابد (٣) ان (٤) تصخ (٥)  
 لوجبية (٦) من قيد شهر تنفر  
 يقتادها (٧) الملك المشيخ (٨) كأنه  
 بين العوالى ضيغم (٩) في (١٠) مزأر  
 ملك تدرع (١١) بالمهابة (١٢) فاغتنى (١٣)  
 يوم الوغى عن سابغ (١٤) وسنور (١٥)

- (١) في (ب) "حيشا" ، وفي (د) "جيشا" .
  - (٢) في (ب) ، (ج) "طوالعه" .
  - (٣) الأوابد : هى الوحش التى توحشت ونفرت من الانس .  
 انظر : المعجم الوسيط ٢/١ .
  - (٤) سقطت من (ب) .
  - (٥) لم أثبت قراءتها في (ب) ، وفي (ج) "تصح" ، وفي (د) "تضح" .  
 صخ الصوت الأذن رد ومنه سميت القيامة الصاخة أى الصيحة تصم لشدها .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣٥٧ .
  - (٦) الوجبية : الأصل في الوجبية دقات القلب والمعنى المقصود أصوات مسير الجيش  
 وحركته . انظر لسان العرب لابن منظور ٧٩٤/١ .
  - (٧) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "بقتادة" .
  - (٨) في (أ) ، (د) "المشيخ" ، وفي (ب) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤  
 "المشيخ" والاثبات من (ج) .
  - (٩) في (أ) "ضيغم" ، وفي (ب) "ضيغمهم" وهو خطأ والاثبات من (ج) ، (د) .  
 والضيغم : هو الأسد الواسع الشدق . انظر : المعجم الوسيط ٥٤١/١ .
  - (١٠) في (ب) "من" .
  - (١١) في (ج) أثبت الناسخ في المتن "تنوج" وأشار على حاشية المخطوط اليسرى  
 لصفحة ٩٧ أن في نسخة أخرى "تدرع بالبسالة" .  
 وتدرع أى لبس الدرع . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٢٠٣ .
  - (١٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٧/٤ "بالبسالة" .
  - (١٣) في (أ) "فاغنى" ، وفي (ج) "فاغتنى" والاثبات من (ب) ، (د) .
  - (١٤) أسبغ الفارس أى لبس درعا تاما وطويلا . انظر : المعجم الوسيط ٤١٤/١ .
  - (١٥) في (د) "ومنور" .
- والسنور : لبوس من قد كالدرع وجملة السلاح .  
 انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ٥٢/٢ .

ملك تتوج بالمهابة فاكتفى  
 عند (١) الطعان لقرمه (٢) عن (٣) مغفر (٤)  
 ملك تذكرنا مواقع غضبه (٥)  
 في الهام وقعة جده (٦) في خير (٧)  
 ملك اذا ماجال (٨) يوم كرهية  
 لم تلق غير مجدل (٩) ومغفر (١٠)  
 ملك يجهز (١١) من جحافل (١٢) رأيه  
 قبل الوقعة جحفا لم ينظر <١٧١/أ>  
 ملك تسنم ذروة المجد التي  
 من دونها المريخ (١٣) بل والمشتري (١٤)  
 ملك نداه (١٥) البحر الا أنه  
 عذب أهذا (١٦) البحر (١٧) نهر الكوثر (١٨)

- (١) في (ج) "يوم" .
- (٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٨/٤ "لفرقة" .
- والقرم : هو الخصم أو الند والسيد المعظم من الرجال .
- انظر لسان العرب لابن منظور ٤٧٣/١٢ .
- (٣) في (ب) "أن" .
- (٤) والمغفر : هو زرد ينسج على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة .
- انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٤٧٧ .
- (٥) في (ب) ، (ج) "غضبه" .
- والغضب هو السيف . انظر : لسان اللسان لابن منظور ١٨٥/٢ .
- (٦) أى شجاعة على رضى الله عنه يوم خير .
- (٧) سبق التعريف بها ص ٤٨٤
- (٨) في (د) "جا" (سقطت اللام) .
- (٩) مجدل : مصروع . انظر : المعجم الوسيط ١١١/١ .
- (١٠) مغفر : مترب . انظر : المعجم الوسيط ٦١٠/٢ .
- (١١) في (د) "تهر" وهو خطأ .
- (١٢) جحافل : الجيوش الكثيرة . انظر : المعجم الوسيط ١٠٨/١ .
- (١٣) المريخ : هو أحد كواكب المجموعة الشمسية .
- انظر : المعجم الوسيط ٨٦١/٢ .
- (١٤) في (د) "المشتري" .
- والمشتري : أكبر الكواكب السيارة .
- انظر : المعجم الوسيط ٤٨١/١ .
- (١٥) في (ب) "يداه" ، وفي (د) بدون نقط .
- (١٦) في (ج) ، (د) "أهذ" .
- (١٧) في (أ) "المبحر" والاثبات من بقية النسخ .
- (١٨) سقط هذا البيت عند العصامى .

ملك اذا ماجاد (١) حَدَّثَ (٢) مسنداً عن جوده جود الغمام الممطر  
 ملك علا قدرا فكنيته (٣) العلا بأبي على (٤) فهو أعلى مفخر (٥) / (٦)  
 ملك سما (عن أن) (٧) أصرح باسمه  
 لسموه عن كل وصف مشعر  
 ملك قفا (٨) سننا (٩) سنيا (١٠) سنه (١١)  
 للمجد والده الزكى (١٢) العنصر  
 الأشرف الشهم الذى خضعت له  
 شم الأنوف (١٣) وكل جحجاح (١٤) سرى (١٥)

- (١) فى (أ) ، (ب) ، (د) "جاء" والاثبات من (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى  
 . ٣٨٨/٤ .  
 (٢) فى (د) "حديثاً" وهو خطأ .  
 (٣) فى (ب) ، (ج) "فكنيته" .  
 (٤) فى (د) "علياً" وهو خطأ .  
 (٥) سقط هذا البيت عند العصامى .  
 (٦) نهاية ص ٩٧ من (ج) .  
 (٧) مابين قوسين ورد فى (د) "اعزاز" وهو خطأ .  
 (٨) لم أتبين قراءتها فى (ب) .  
 تقفى الشئ : اختاره . انظر : المعجم الوسيط ٧٥٢/٢ .  
 (٩) السنن : الطريقة والمثال . انظر : المعجم الوسيط ٤٥٦/١ .  
 (١٠) سنيا : رفيعا . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣١٨ .  
 (١١) سن المشرع القانون وضعه وكل من ابتداءً أمراً عمل به قوم من بعده .  
 انظر : المعجم الوسيط ٤٥٥/١ .  
 ومابين قوسين بياض فى (د) .  
 (١٢) فى (د) "العلی" .  
 (١٣) شم الرجل : ترفع وتكبر . انظر : المعجم الوسيط ٤٩٥/١ .  
 (١٤) فى (أ) "جحجاح" ، وفى (ب) "جحجاح" والاثبات من (ج) ، (د) .  
 (١٥) فى (د) "سر" بالكسرة . أى السيد .

الأفضل السند الذى بجانبه  
الأكمل الندب الذى أوصافه  
الأكرم المفضل من احسانه  
ذو الهمة العليا التى (٥) قد نال ما  
شرفا تقاعست الكواكب (٧) دونه  
هبها بمنطقة البروج مقرها  
كلا فكيف بمن حواها جامعا

لاذ الغطارفة (١) الأولى من حمير (٢)  
أنست سما الوضاح وابن المنذر  
[أربى] (٣) على كسرى (٤) الملوك وقيصر  
عنه تقصر همة الاسكندر (٦)  
لو لم تمد (٨) بنوره لم تزهـر  
أمناهز (٩) هذا بنوة (١٠) حيدر (١١)  
نسبا (١٢) سما بأبوة المدثر (١٣)

- (١) الغطارفة مفردا غطريف وهو السيد الكريم .  
انظر : المعجم الوسيط ٦٥٥/٢ .
- (٢) حمير قبيلة يمنية معروفة منذ أيام السبئيين . فهى بطن عظيم من القحطانية تنتسب الى حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . يطلقون اسم الحميريين على قدماء اليمنيين بصفة عامة وما زالت تعيش حتى الآن فى اليمن قبيلة قوية تسمى بهذا الاسم كما يطلقونه اسما على بعض الأشخاص .
- (٣) الموسوعة العربية الميسرة ص ٧٤٢ ، كحالة : معجم قبائل العرب ٣٠٦، ٣٠٥/١ .  
مابين حاصرتين فى (أ) "أرجى" ، وفى (ب) "أرحى" ، وفى (ج) "أمرى" ، وفى (د) "أرخى" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٨/٤ .
- (٤) فى (د) "لسر" خطأ .
- (٥) فى (ب) ، (ج) "الذى" .
- (٦) هو الاسكندر الأكبر (٣٥٦-٣٢٣ ق.م) ملك اليونان المشهور .  
ولمزيد من المعلومات انظر الموسوعة الميسرة ص ١٥١، ١٥٢ .
- (٧) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٨/٤ "الثوابت" .
- (٨) فى (أ) ، (ب) ، (د) "تمر" والاثبات من (ج) .
- (٩) المناهزة : المسابقة ، المفاضلة .
- انظر : المعجم الوسيط ٩٥٨/٢ .
- (١٠) فى (ب) ، (د) "انبوة" وهو خطأ .
- (١١) من أسماء على بن أبى طالب رضى الله عنه .
- (١٢) فى (د) "نسما" .
- (١٣) كناية عن النبي صلى الله عليه وسلم .

أعظم بها من نسبة نبوية  
 قد شرفت بداء (٣) بأشرف (٤) مرسل (٥) علوية (١) تنمى لأصل أظهر (٢)  
 ونهاية بالسيد الحسن السرى (٦) فخر الخلائف (٧) ذروة (٨) التاج الذى  
 بسواه هام ذوى (٩) العلا لم تفخر (١٠) / (١١)  
 بشر ولكن فى صفات (١٢) ملائك جليت لنا أخلاقه فاستبصر (١٣)  
 لم تلق يومى عطاء ووعى سوى طلق المحيا فى حلا المستبشر (١٤)  
 يلقي العفاة (١٥) وقد تلاً لأ وجهه بسنا السرور وذاك أنظر (١٦) منظر  
 يعفو (١٧) عن الذنب العظيم مجازيا  
 جانيه بالحسنى (١٨) كأن لم يؤزر (١٩) <١٧١/ب>

- (١) فى (د) "علوته" وهو خطأ .
- (٢) أى من على وفاطمة رضى الله عنهما .
- (٣) فى (ج) "بدأ" .
- (٤) فى (ب) "أشرف" سقط منها حرف الفاء .
- (٥) الاشارة الى النبي صلى الله عليه وسلم .
- (٦) فى (د) "المر" وهو خطأ .
- (٧) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "الخلائق" .
- (٨) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٨/٤ "درة" .
- (٩) فى (ب) "روى" ، وفى (د) "دزى" وكلاهما خطأ .
- (١٠) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٨/٤ "يفخر" .
- (١١) نهاية ورقة ٢٦٤ من (ب) .
- (١٢) فى (أ) "صفة" بالتاء المربوطة والاثبات من بقية النسخ .
- (١٣) فى (ب) "فاستنصر" .
- (١٤) فى (أ) "المستبشرى" والاثبات من بقية النسخ .
- (١٥) العفاة : طلاب المعروف الواحد غاف . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٤٤٣ .
- (١٦) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٨/٤ "أنظر" .
- (١٧) فى (أ) "لغفوا" والاثبات من بقية النسخ .
- (١٨) فى (د) "بالحسن" .
- (١٩) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٨/٤ "يوزر" .
- الوزر : الاثم . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٧١٨ .

ياسيد السادات (١) دونك مدحة  
 نعمت (٢) بعرف من ثنائك (٣) معطر  
 قد فصلت بلآلىء المدح التى  
 وقف ابن أوس (٤) دونها (٥) والبحتري (٦)  
 وافتك ترفل (٧) فى برود بلاغة  
 وبراعة برود (٨) صنعا تزدرى

- (١) فى (ب) ، (د) "الساداة" بالتاء المربوطة .  
 (٢) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "نفحت" .  
 (٣) فى (ج) "ثناك" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "ثناك" .  
 (٤) هو أبو تمام ، حبيب بن أوس بن الحارث الطائى أحد أمراء البيان ، شاعر وأديب ولد فى جاسم من قرى حوران بسوريا سنة ١٨٨هـ فلما ترعرع غادرها الى مصر يستقى من أدب علمائها حتى بلغ من الشعر مثالا لم يزاكمه فيه أحد من أهل عصره حتى لم يستطع أحد أن يكسب درهما بالشعر فى حياته ، استقدمه المعتصم العباسى الى بغداد فمدحه فأجازه بولاية البريد بالموصل فوليه عامين فلم يلبث أن توفى بها سنة ٢٣١هـ ، كان فصيحاً حلو الكلام يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة من أراجيز العرب غير القصائد والمقطوعات .  
 ولمعلومات أوفى انظر :  
 وفيات الأعيان لابن خلكان ١١/٢-٢٦ ، خزانة الأدب للبغدادى ١٧٢/١-١٨٤ ،  
 شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ٧٢/٢-٧٤ ، الأعلام للزركلى ١٦٥/٢ ، تاريخ  
 الأدب العربى للزيات ص ٢٩٠-٢٩٤ .  
 (٥) فى (ج) "دونه" .  
 (٦) لم أتبين قراءتها فى (ب) ، وفى (د) "النجر" وهو خطأ .  
 والبحتري هو الوليد بن عبد الله أو عبيد بن يحيى الطائى أبو عبادة أحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم المتنبي وأبو تمام والبحتري ، شاعر كبير يقال لشعره سلاسل الذهب ، ولد بمنبج بين حلب والفرات سنة ٢٠٦هـ ورحل الى العراق فاتصل بالمتوكل وغيره ثم عاد الى الشام حيث توفى فى منبج سنة ٢٨٤هـ ، كان اماماً فى الأدب والقريض .  
 ولمعلومات أوفى انظر :  
 ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢١/٦-٣١ ، الزيات : تاريخ الأدب العربى  
 ص ٢٩٤-٢٩٧ ، الزركلى : الأعلام ١٢١/٨ .  
 (٧) رفل فى ثيابه أطالها وجرها متبخترا . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٢٥١ .  
 (٨) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "لبرود" وهو خطأ .  
 والبردة عبارة عن قطعة طويلة من القماش الصوفى السميك تشبه السجادة كان الناس يستعملونها لاسكاء أجسامهم بها خلال النهار بوضعها على أكتافهم =

صاغت (١) حلاها فكرة قد صانها (٢) شمم (٣) الإباء عن (٤) امتداح مقصر  
 ماشانها نظم القريض تكسبا لولا مقامك ذو (٥) العلا لم يشعر (٦)  
 ماشانها الا اكتساب (٧) فضائل تغنيه عن شرف (٨) العظام النخر (٩)  
 فوردت (١٠) منهلها (١١) الروى فلم أجد  
 أحدا فنلت (١٢) صفاه غير مكدر  
 فنهلت منه وعلى (١٣) بنميره (١٤) وطفقت وارده ولما أصدر (١٥)

= وصدورهم وظهورهم ثم يتخذونها غطاء أثناء الليل ولونها أسمر أو رمادي .  
 ويبدو أن هذا النسيج كان في العهود القديمة مخططا على الدوام وكانت هذه البرده  
 خالية من الزخرفة في بعض الأحيان كما كانت في أحيان أخرى مخططة بصورة  
 متقاربة النقوش بحيث تبدو لناظرها أنها ذات لون واحد . وكانت اليمن بصورة  
 خاصة مشهورة بحياكة الأقمشة التي كان من بينها البرود .

انظر : دوزي : رينهارت : المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب ، ترجمة  
 أكرم فاضل ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ١٩٧١/١٣٩١م ص ٥٥-٥٨ . وصنعا هي  
 صنعاء اليمن .

(١) في (د) "صماغت" وهو خطأ . وتزدرى : أى تحتقر وتستهين . انظر لسان العرب  
 لابن منظور ٣٥٦/١٤ .

(٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "زائها" .

(٣) في (أ) "شمر" ، وفي (ب) ، (د) "شم" والاثبات من (ج) .

(٤) في (ب) "عز" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "من" .

(٥) في (أ) ، (ج) ، (د) "ذوا" والاثبات من (ب) .

(٦) في (ب) "شعر" ، وفي (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "تشعر" .

(٧) في (ب) "اكستاب" وهو تصحيف .

(٨) في (ب) "شر" سقط منها حرف الفاء .

(٩) النخر : البالى والمتفتت .

انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٦٥٠ .

(١٠) في (ب) "فردت" ، وفي (د) "وردت" .

(١١) في (ب) ، (د) "منهلها" .

والمنهل هو عين الماء . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٦٨٣ .

(١٢) سقطت من متن (أ) فاستدركها المؤلف على حاشية المخطوط اليمنى .

(١٣) علله بطعام وغيره تعليلا شغله به . انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ٢٠/٤ .

(١٤) التمير من الماء الطيب الناجع فى الرى . انظر : المعجم الوسيط ٩٥٤/٢ .

(١٥) أصدر عن الأمر : صرفه عنه . انظر : المعجم الوسيط ٥٠٩/١ .

وظفقت فيه (١) غائضا للآلء (٢) في غيرنظم مديحكم لم (٣) ينشر (٤)  
لاتدعنى العليا رضيع لبانها (٥) كنت في تلك المقالة مفترى (٦)  
خذها عقيلة (٧) كثر (٨) خدر فصاحة (٩)  
سفرت نقابا من (١٠) حيا مسفر  
جمعت بلاغة (١١) منطق (١٢) الأعراب مع  
حسن (١٣) البيان ورقة بالمستحضر (١٤)  
لو سامها (١٥) قس (١٦) لما سمعت له بعكاظ (١٧) يوما خطبة في منبر

- 
- (١) في (ج) "منها" .  
(٢) بياض في (د) .  
(٣) في (د) "لا" .  
(٤) في (ب) "يتنز" وهو خطأ ، وفي (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "تنثر" .  
(٥) في (د) "از" وهو خطأ .  
(٦) في (ب) ، (ج) "افترى" ، وفي (د) "افتر" .  
(٧) في (أ) "عتيله" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .  
(٨) في (أ) ، (ب) ، (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "كسر" والاثبات من (ج) .  
(٩) في (د) "فصاحة" تصحيف .  
(١٠) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "عن" .  
(١١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "فصاحة" .  
(١٢) في (ب) "منطق" .  
(١٣) في (ج) "سحر" .  
(١٤) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "المستحضر" .  
(١٥) في (ب) "للسامها" وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "شامها" .  
وسمى الشيء : خص . انظر : المعجم الوسيط ٤٥١/١ .  
(١٦) هو قس بن ساعدة بن عمرو بن عدى بن مالك من بنى ابياد أسقف نجران وخطيب العرب وحكيمها وحكمها في الجاهلية ، يقال انه أول من خطب على شرف واتكأ على سيف أو عصا ، وأول من قال في خطبه أما بعد ، كان يؤمن بالله ويدعو اليه بالحكمة والموعظة الحسنة ، أدركه النبي صلى الله عليه وسلم وأثنى عليه . =



لو سامها (١) قس (٢) لما سمعت له      بعكاظ (٣) يوما خطبة في منبر

(١) في (ب) "للسامها" وفي سمط النجوم العوالي للعصامي ٣٨٩/٤ "شامها".

وسمت الشيء : خص . انظر : المعجم الوسيط ٤٥١/١ .

(٢) هو قس بن ساعدة بن عمرو بن عدى بن مالك من بني اباد أسقف نجران وخطيب العرب وحكيمها وحكمها في الجاهلية ، يقال انه أول من خطب على شرف واتكأ على سيف أو عصا ، وأول من قال في خطبه أما بعد ، كان يؤمن بالله ويدعو اليه بالحكمة والموعظة الحسنة ، أدركه النبي صلى الله عليه وسلم وأثنى عليه . عمر طويلا حتى توفي سنة ٢٣ ق.هـ ، كان أسلوبه مطبوعا مسجوعا شديد الروعة متحيز اللفظ قصير الفواصل يعتمد فيه الى ضرب الأمثال واستنتاج العبر من مصارع الطغاة وظواهر الكون .

ولمعلومات أوفى انظر :

الأغاني للأصمعي ٤٠/١٤-٤٢ ، خزائن الأدب للبغدادي ٢٦٧/١-٢٧٢ ، تاريخ الأدب العربي للزيات ص ٢٠-٢٢ ، الأعلام للزركلي ١٩٦/٥ .

(٣) سوق للعرب تقع بين نخلة والطائف كانوا يجتمعون فيها فيتناشدون ويتفاخرون وكانت فيها وقائع . وكانت تقوم من أول ذي القعدة مستمرة الى العشرين منه . انظر : المعجم الوسيط ٦١٩/٢ .

شرفت على من (١) عارضته (٢) بمدح من  
أضحى القريض به كعقد [جوهري] (٣)  
فاستحلها (٤) وافت (٥) تهنى بالذى  
نفحت (٦) بشائره بمسك (٧) أذفر (٨)  
نصر تهز بنوده (٩) ريح الصبا (١٠)  
خفقت على هام (١١) الأشم الجؤذرى (١٢)

- 
- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "ما" .  
(٢) في (ب) "عارضه" .  
(٣) في سمط النجوم العوالى ٣٨٩/٤ "جوهري" .  
(٤) في المصدر السابق "فاستحلها" .  
(٥) في (ج) "وأنت" وهو خطأ .  
(٦) نفح الطيب : فاح . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٦٧١ .  
(٧) المسك من الطيب يتخذ من ضرب من الغزلان فارسى معرب وكانت العرب تسميه المشموم . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٦٢٥ ، المعجم الوسيط ٨٦٩/٢ .  
(٨) أذفر : يقال مسك أذفر وذفر جيد الى الغاية وذفر النبت اشتدت رائحته . انظر : المعجم الوسيط ٣١٢/١ .  
(٩) مفردا بند وهو العلم الكبير فارسى معرب . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٦٥  
(١٠) ريح الصبا : مهبها من مشرق الشمس اذا استوى الليل والنهار . انظر : المعجم الوسيط ٥٠٧/١ .  
(١١) في (د) "هاج" وهو خطأ .  
(١٢) في (أ) "الجوفرى" وهو خطأ ، وفي (د) "الجؤذر" والاثبات من (ب) ، (ج) ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "الحرفرى" .

هو نجلك المنصور دام مؤيدا

بك أينما يلقي (العزيمة<sup>(١)</sup> يظفر<sup>(٢)</sup>)

لازلتما في ظل ملك<sup>(٣)</sup> باذخ وجنود ملككم ملوك الأعصر<sup>(٤)</sup>  
متمسكين<sup>(٥)</sup> بهدى جدكم الذى بالرعب ينصرمن مسافة أشهر<sup>(٦)</sup>  
أهدى الاله صلاته وسلامه لجنابه في طى نشر [العبر<sup>(٧)</sup>]  
ولآله وصحابه<sup>(٨)</sup> والتابعين لهم باحسان ليوم المحشر  
<١٧٢/أ> / (٩)

مااستنشق الأبطال<sup>(١٠)</sup> في يوم الوغى<sup>(١١)</sup>

تقع العجاج لدى<sup>(١٢)</sup> هياج العثر<sup>(١٣)</sup>

(١) هكذا في (أ) ، وفي (ب) "العدى" ، وفي (ج) ، (د) "العدا" .

(٢) في (ب) "مظفر" .

ومابين قوسين في (ج) أثبت الناسخ في المتن "العدا يظفر" وأشار على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ٩٩ أن في نسخة أخرى "العزيمة يظفر" .

(٣) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "مجد" .

(٤) الأعصر مفردا: عصر وهو الدهر .

انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ٩٠/٢ .

(٥) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ "متمسكين" .

(٦) مر ذكر الحديث وهو من الصحيح .

(٧) في (أ) وبقية النسخ "العبرى" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٩/٤ .

العبر : هو الياسمين والزجس . انظر : المعجم الوسيط ٥٨١/٢ .

(٨) في (ج) "وصحابته" ، وفي (د) "وأصحابه" .

(٩) نهاية ورقة ٩٩ من (د) .

(١٠) في (د) بدون نقط .

(١١) الوغى : هي الحرب لما فيها من الصوت والجلبة . انظر : المعجم الوسيط ١٠٤٥/٢ .

(١٢) في (د) "ندا" .

(١٣) في (د) "العنبر" وهو خطأ . والعثر الغبار كما سبق .

ومن مدايح (الامام عبد القادر<sup>(١)</sup>) (-فيه وابنه-) (٢) السيد أبي طالب<sup>(٣)</sup>:

بسمر القنا وبييض<sup>(٤)</sup> الصوارم<sup>(٥)</sup> تنال العلا وتنال المكارم  
وبالمرسلات<sup>(٦)</sup> بلوغ المنا وبعاديات<sup>(٧)</sup> نوال المغانم<sup>(٨)</sup>  
ولو لم يجل ليل ذاك<sup>(٩)</sup> العجاج لما أشرقت<sup>(١٠)</sup> شمس تلك المعالم  
ولى سيد ماله فى الوغى

شبيهه سوى جده ذى العزائم<sup>(١١)</sup> / (١٢)

- 
- (١) المراد هو عبد القادر الطبرى .  
(٢) ما بين قوسين (--) ورد فى (ب) ، (ج) " فى ابنه " .  
(٣) انظر ترجمته فى :  
البورى : الحسن بن محمد (ت ١٠٢٤هـ) : تراجم الأعيان من أبناء الزمان ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، مطبوعات المجمع العلمى العربى ، دمشق ١٩٦٣م ، ٢٤٥/١ ،  
الشهاب الخفاجى : ريجانة الألبا ٣٩٧/١ - ٤٠٦ ، العصامى : سمط النجوم العوالى ٣٥٩، ٣٥٦/٤ - ٣٦٣، ٣٨٢ - ٣٩٢ ، المحبى : خلاصة الأثر ١٣١/١ - ١٣٥ ، ابن المحب الطبرى : اتخاف فضلاء الزمن أحداث السنوات ١٠١٠ - ١٠١٣هـ ، زبى دحلان : خلاصة الكلام ص ٦٢ - ٦٤ ، الزركلى : الأعلام ٢١٨/٣ .  
وما بين قوسين سقط من (د) .  
(٤) فى (ب) ، (ج) وخلاصة الأثر للمحبى ١٣٤/١ " وبيض " .  
(٥) الصوارم مفردا الصارم وهو السيف القاطع .  
انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣٦٢ .  
(٦) المرسلات فى القرآن الكريم هى الخيل أو الرياح أو الملائكة .  
انظر : المعجم الوسيط ٣٤٤/١ .  
(٧) العاديات مفردا العادية وهى الخيل المغيرة وفى التنزيل {والعاديات ضبحا} وكذلك جماعة القوم يعدون للقتال .  
انظر : المعجم الوسيط ٥٨٩/١ .  
(٨) فى خلاصة الأثر للمحبى ١٣٤/١ " الغنائم " .  
(٩) فى خلاصة الأثر للمحبى ١٣٤/١ " ذا " .  
(١٠) فى (د) " أشرفت " .  
(١١) أى على بن أبى طالب رضى الله عنه .  
(١٢) نهاية ص ٩٩ من (ج) .

يجول (١) الحروب ويجلو الكروب وينفى اللغوب (٢) ويزرى بجاتم (٣)  
لقد أذكرتنا فتوحاته مغازى الأئمة من آل هاشم (٤)  
له النصر بالرعب من أشهر ومن شأنه قسم مال الغنائم  
إذا مابدى (٥) للعدى (٦) جحفل ولم يك فيه فكل مقاوم  
وان قيل فيه أبو (٧) طالب فيافوز هاربهم وهو سالم (٨)  
منها (٩) :

فيا سيد الناس سدت الملوك (١٠) من الخلف العرب ثم الأعاجم  
فهل ملك أنت في الأرض أم مليك فعدلك أنسى المظالم؟! (١١)  
وشاد لك الذكر بين الوري (١٢) لما لم ينله (١٣) كبار (١٤) الأكارم

(١) في (ب) ، (ج) "يجول" ، وفي خلاصة الأثر للمحيي ١٣٤/١ "يجيل" .

(٢) اللغب : التعب والاعياء .

انظر : المعجم الوسيط ٨٣٠/٢ .

(٣) هو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشر الطائي القحطاني أبو عدى جاهلي من أهل نجد شاعر وفارس وجواد يضرب المثل بجوده ، توفي في عوارض جبل في بلاد طى سنة ٤٦ ق.هـ .

ولمعلومات أوفى انظر :

الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٧٠ ، خزانة الأدب للبغدادى ٤٩٥،٤٩٤/١ ، الأعلام للزركلى ١٥١/٢ .

(٤) آل هاشم بطن من قريش من العدنانية وهم بنو هاشم بن عبد مناف . انظر القلقشندي : نهاية الأرب ص ٤٣٥ .

(٥) في (ب) ، (د) وخلاصة الأثر للمحيي ١٣٤/١ "بدا" وهو الأصح .

(٦) في (أ) ، (د) وخلاصة الأثر للمحيي ١٣٤/١ "للعدا" والاثبات من (ب) ، (ج) .

(٧) في (د) "أبوا" .

(٨) ورد هذا الشطر في خلاصة الأثر للمحيي ١٣٤/١ :

"فمن ذا يلاقيه الا مسلم"

سقطت من بقية النسخ .

(٩) ورد هذا الشطر في خلاصة الأثر للمحيي ١٣٤/١ :

"فيا سيدا سدت كل الملوك" .

(١١) الى هنا وينتهى ما أثبتته صاحب خلاصة الأثر أى المحيى من القصيدة .

(١٢) الوري : الخلق . انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٧١٨ .

(١٣) في (أ) "نله" والاثبات من بقية النسخ .

(١٤) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "كسار" .

وأوجب حمدك في العالمين (١) فمدحك فرض علينا ولازم  
 فدونك مدحة عبد أتت تجر ذيول الهناء (٢) الملائم (٣)  
 وقد طرزت سجع أذيا لها (٤) بتاريخ نصرك ياخير دائم / (٥)  
 وتاهت وباهت به اذ أتى بضبط لك النصر والفتح دائم (٦)  
 وللعلامة (عبد الرحمن باكثير فيه) (٧):  
 زارت (٨) تريك (٩) البدر من وجه حسن  
 ومن الجفون (١٠) تهز مرهف (١١) ذى يزن (١٢)

- 
- (١) في (ب) "العالمين" وهو خطأ .  
 (٢) في (ب) ، (د) "الهنا" .  
 (٣) في (ج) "الملاسم" .  
 (٤) في (ب) ، (د) "أزيالها" (بالزاي) .  
 (٥) نهاية ورقة ٢٦٥ من (ب) .  
 (٦) وجملته لك النصر والفتح دائم هي التاريخ وتعادل بحساب الجمل سنة ٥٥١ هـ وهو خطأ .  
 (٧) مابين قوسين سقط من (د) .  
 (٨) في (د) "زارك" وهو خطأ .  
 (٩) في (ج) "تريك" وهو خطأ ، وفي (د) "ترك" .  
 (١٠) في (ب) ، (ج) "الجنون" .  
 (١١) أرهف سيفه رققه وحدده فهو مرهف .  
 انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٢٥٩ ، المعجم الوسيط ٣٧٧/١ .  
 (١٢) هو سيف بن ذى يزن بن ذى أصبح بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو الحميري آخر ملوك اليمن من قحطان قيل أن اسمه معديكرب ، ولد ونشأ في صنعاء نحو ١١٠ قبل الهجرة . طرد الأحباش من بلاده بمساعدة ثمانى مائة رجل من الفرس فألحقت اليمن ببلاد الفرس على أن يكون ملكها والمتصرف بأمرها سيف هذا فمكث في الملك خمس وعشرين سنة . قتله الأحباش بصنعاء سنة ٥٠ قبل الهجرة النبوية ، كان من دهاة العرب اليمانيين .  
 ولمعلومات أوفى انظر :  
 ابن هشام : السيرة النبوية ، ١٧/١-٦٢، ٦٥-٦٨ ، الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ١٤٩/٣ ، ٤٤٤، ٤٣٠/١ ، الأعلام للزركلى ١٤٩/٣ .

لحظا سقاه السحر من هاروته كحلا وأرهفه (١) بدعجيه وسن (٢)

<١٧٢/ب>

وأباح مشرع ذى الغرام تهتكاً فيه وقاضى الحب أوجبته وسن  
وأحل شهدا (٣) للمحب (٤) فحرمت أجفانه غمض العيون (٥) على (٦) وسن  
فاحذره لحظا من غزال طرفها ساج (٧) وفي البلوى لمغرمها شجن (٨)  
وعدت فلو [وجدت] (٩) لذلك لفظة منها وكان قضى مراما (١٠) لافتتن  
لكنها ملأت جوارحنا شجا أشجى العميد (١١) وماقضى فيها شجن

- (١) في (ج) "أرهقه" بالقاف .
- (٢) وسن : أخذ في النعاس . انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ١٠٣٣/٢ .
- (٣) في (أ) "شهيد" ، وفي (ب) ، (د) "تشهد" والاثبات من (ج) .
- (٤) في (أ) ، (ب) ، (د) "المحب" والاثبات من (ج) .
- (٥) في (د) "الحفون" .
- (٦) في (ج) "له" .
- (٧) ساج هو الطيلسان الأخضر والأسود والساج أيضا شجر .  
انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ١٩٥/١ .
- (٨) في (أ) ، (د) "سجن" ولم أتبين قراءتها في (ب) والاثبات من (ج) ، وفي (د)  
أثبت الناسخ فيها البيت التالى بعد هذا البيت وهو :  
ماضرها لو واصلته وكان من  
بر د التواصل حر لاعجه سكن  
(٩) ما بين حاصرتين يياض في (أ) ، (د) والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (١٠) في (ج) أثبت الناسخ في المتن "بأمر" وأشار على حاشية المخطوط اليسرى ص ١٠٠  
أن في نسخة أخرى "مراما" .
- (١١) العميد : السيد المعتمد عليه في الأمور . انظر : المعجم الوسيط ٦٢٦/٢ .  
المقصود بذلك على بن محمد بن الحسين أبو الفتح ابن العميد فأبوه هو ابن أبى  
الفضل ابن العميد الوزير العالى الشهرة المتوفى سنة ٣٦٠هـ ، خلفه ابنه هذا في  
وزارة ركن الدولة البويهى ونواحيها ولقبه الخليفة الطائع لله بذى الكفائتين  
السيف والقلم . ولد سنة ٣٣٧هـ وقتل سنة ٣٦٦هـ من قبل مؤيد الدولة .  
انظر : الثعالبي : أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل (ت ٢٩٠هـ) : يتيمة  
الدهر في محاسن أهل العصر بدون مكان الطبع وتاريخه ٢٥/٣ ، ياقوت الحموى :  
ارشاد الأريب الى معرفة الأديب المعروف بمعجم الأديباء طبع مصر سنة ١٩٠٧-  
١٩٢٥ ، ٣٤٧/٥-٣٧٥ ، الصفدى : نكت العميان ، طبع مصر سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م  
ص ٢١٥ .

ماضرها لو واصلته وكان من برد التواصل حر لاجعه (١) سكن (٢)  
 أخفيت فيها الحب (٣) حتى مهجتي (٤) لم (٥) تدر عمن في (٦) جوانبها سكن  
 فوشت (٧) بما أخفته (٨) ألسن أدمعي ودموع عيني مثل دهرى لى خون / (٩)  
 لكن دهرى (١٠) حين خان عتبه (١١) فأجاب (١٢) معتذرا بما يجلو الحزن  
 وبما يسر به الوجود (١٣) وقال عن  
 فعلى (١٤) القبيح رضا وهبتك (١٥) للحسن (١٦)  
 المالك (١٧) الملك الذى هزت به أعطافها (١٨) العليا (١٩) واستتر (٢٠) الزمن

- (١) اللعج : الهوى المحرق . انظر : المعجم الوسيط ٨٢٨/٢ .  
 (٢) مابين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .  
 (٣) فى (ب) "المحب" .  
 (٤) فى (ب) "لا تحي" ، وفى (ج) أثبت الناسخ فى المتن "لا تحي" ثم شطبها وصححها  
 على الحاشية اليمنى للمخطوط ص ١٠٠ "ان أحيتي" ، وفى (د) بياض .  
 (٥) فى (ب) ، (ج) "لا" .  
 (٦) سقطت من (ب) ، (د) .  
 (٧) فى (أ) "فرشت" والاثبات من بقية النسخ .  
 (٨) فى (أ) "أحفيه" والاثبات من بقية النسخ .  
 (٩) نهاية ص ١٠٠ من (ج) .  
 (١٠) فى (ب) "دپر" .  
 (١١) فى (ب) "غيته" وهو خطأ ، وفى (د) "عينه" .  
 (١٢) فى (ب) "فأجذب" .  
 (١٣) فى (د) "الوجوه" .  
 (١٤) فى (ج) ، (د) "فعل" .  
 (١٥) فى (ب) "وهنقك" ، وفى (ج) "وسعيك" .  
 (١٦) أى الشريف .  
 (١٧) فى (ب) "الجالك" وهو خطأ .  
 (١٨) مفردا عطف : وعطف كل شىء جانبه . انظر : المعجم الوسيط ٦٠٨/٢ .  
 (١٩) فى (أ) "العليا" .  
 (٢٠) فى (أ) ، (ب) ، (د) "واستر" والاثبات من (ج) ، وبه يستقيم الوزن .



وافتر<sup>(١)</sup> ثغر الدهر والدنيا به      تاهت<sup>(٢)</sup> وجرت برد ذى صلف<sup>(٣)</sup> أغن  
وتتوجت هام المنابر باسمه      وبذكره تزهو<sup>(٤)</sup> وتطرب حيث عن<sup>(٥)</sup>  
ملك به بدر<sup>(٦)</sup> الممالك قد أضا      وانجاب<sup>(٧)</sup> عن آفاقها<sup>(٨)</sup> ماقد أجن<sup>(٩)</sup>  
واليه قد ألفت<sup>(١٠)</sup> أزمته كما      ألقى له الملك المقاود<sup>(١١)</sup> والرسن<sup>(١٢)</sup>  
وغدت له بالعرض<sup>(١٣)</sup> والتعصيب لا  
بكلالة<sup>(١٤)</sup> كلا ولا أعطى ثمن  
وتسمنت<sup>(١٥)</sup> علياء<sup>(١٦)</sup> صهوته<sup>(١٧)</sup> وقد  
شرفت<sup>(١٨)</sup> به وأشاد<sup>(١٩)</sup> منها ماوهن

- (١) فتر الى الشيء اطمأن وسكن . وهنا تأنى بمعنى تبسم أو أبدى السرور .  
انظر : المعجم الوسيط ٦٧٢/٢ .  
(٢) فى (د) "تاهت" .  
(٣) الصلف : مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا .  
انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣٦٨ .  
(٤) فى (أ) ، (د) "تزهو" والاثبات من (ب) ، (ج) .  
(٥) عن : أى عرض واعترض . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٤٥٨ .  
(٦) فى (ب) ، (ج) "برك" .  
(٧) انجاب أى انكشف وانشق . انظر لسان العرب لابن منظور ٢٨٥/١ .  
(٨) الآفاق : النواحي . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ١٩ .  
(٩) أجن الشيء فى صدره أكنه . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ١١٤ .  
(١٠) فى (د) "ألفت" .  
(١١) فى (ب) "المقاود" وهو خطأ .  
(١٢) الرسن : الحبل . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٢٤٣ .  
(١٣) فى (د) "بالفرد" .  
(١٤) الكلالة : الاعياء . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٥٧٦ .  
(١٥) سم : اعتلى وارتفع .  
انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣١٧ ، المعجم الوسيط ٤٥٥/١ .  
(١٦) فى (أ) "علياء" والاثبات من بقية النسخ .  
(١٧) فى (ج) "مهوته" .  
(١٨) فى (د) "شرقت" .  
(١٩) فى (ب) "اسال" ، وفى (ج) "انسال" ، وفى (د) "وأشار" .

شريف آراء (١) يدبرها (٢) نهى (٣) فطن به يسمو (٤) على كل الفطن (٥)  
 ملك الحجاز علا به شرفا على ملك العزيز (٦) وملك تبع (٧) باليمن  
 سلطان مكة من حمى برماحه وصفاحه (٨) الحرم الشريف من الفتن  
 والمكرمات به استبان سبيلها وزهت (٩) جدالتها (١٠) وقد كانت دمن (١١)

<١٧٣/أ>

كم أوجبت عليها (١٢) مكرمة وكم في مجده سنت مكارمه سنن  
 ما قال لأبدا (وجرح) (١٣) هباته (١٤) صافي الموارد (١٥) لم يكدره (١٦) بمن  
 وهى طويلة هذه عيونها .

- (١) فى (ب) ، (د) "أرا" ، وفى (ج) "أدلى" .
- (٢) فى (ب) "يدها" .
- (٣) فى (ج) "ته" وهو خطأ .
- (٤) فى (أ) "تسموا" والاثبات من بقية النسخ وفيها "يسموا" .
- (٥) لم أتبين قراءتها فى (ب) .
- (٦) أى ملك مصر .
- (٧) هو لقب للملوك اليمن .
- (٨) الصفائح : السيوف العريضة فى عرض الحد يفترط بها اتساعه .  
 انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ٢٣٤/١ .
- (٩) فى (ب) ، (د) "وذهب" ، وفى (ج) "وذمت" .
- (١٠) فى (ج) "جزالتها" . وجدله أحكم قتله . انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ٣٤٦/٣ .
- (١١) دمن مفردا دمنة وهى آثار الناس وماسودوا .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٢١١ .
- (١٢) فى (أ) ، (د) "عليه" ، وفى (ب) "عليا" والاثبات من (ج) .
- (١٣) سقطت من (ب) .
- (١٤) ما بين قوسين ورد فى (ج) "لدى وهباته" .
- (١٥) فى (ج) "المورد" .
- (١٦) فى (أ) "بكدره" والاثبات من بقية النسخ .

ومن مداحه نور الدين على الجم ، فمن ذلك (قوله فيه) (١) :  
آه (٢) ما بي (٣) من جل نار (٤) الحدود

وعذابي منها بذات الوقود

ومصابي من مائسات (٥) قدود      أطلعت بالبهاء (٦) ثار (٧) النهود  
كل هيفاء تنثني (٨) بقوام      غصن (٩) بان على كثيب زرود (١٠)  
ذات ثغر كالد (١١) في لازورد (١٢)      برضاب (١٣) كابنة العنقود (١٤)

(١) مابين قوسين سقط من (د) . وذكر صاحب كتاب السمط أى العصامي  
٣٧٧،٣٧٥/٤ أن مناسبتها تهنئة بالفتح وتعزيته بعمه السيد حازم وكان قبل ذلك  
مدحه بقصيدة هنأه فيها بالظفر في غزوة جبل شمر وإيقاعه ببني لام سنة ٩٦٤هـ  
وكانت هذه القصيدة هي الثانية .

(٢) سقطت من (د) .

(٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "مالي" .

(٤) في (د) "جلنار" . وجلنار : هو زهر الرمان . انظر : المعجم الوسيط ١٣٢/١ .

(٥) في (د) "يسات" وهو خطأ .

ومائسات : متبخرات ومختالات في مشيتهن .

انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٦٤١ ، المعجم الوسيط ٨٩٤،٨٩٣/٢ .

(٦) في سمط النجوم العوالي للعصامي ٣٧٧/٤ "بالبها" .

(٧) في (ب) ، (ج) "تمام" .

(٨) في (ب) "تنثني" ، وفي (ج) "تنثني" .

(٩) في (ج) "عن" .

والبان : ضرب من الشجر سبط القوام ، لين ، ورقه كورق الصفصاف ويشبه به

الحسان في الطول واللين . انظر : المعجم الوسيط ٧٧/١ .

(١٠) في (أ) "ذرود" تصحيف والاثبات من بقية النسخ ، وسمط النجوم العوالي  
للعصامي ٣٧٧/٤ .

والزرود كثيب الرمل يشكل عليه الريح ما يشبه الزرد .

انظر : لسان العرب لابن منظور ١٩٤/٣ .

(١١) في (د) "كالدز" .

(١٢) في (ب) ، (د) "الازورد" ، وفي (ج) "اللازورد" .

(١٣) الرضاب : الريق . انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٢٤٥ .

(١٤) ورد هذا الشطر في سمط النجوم العوالي للعصامي ٣٧٧/٤ : "برضاب يحكى ابنة  
العنقود" وابنة العنقود كناية عن الحمر .

نافع عن مسك ذكى (١) وعطر عنبرى (٢) وفاتق (٣) عن (٤) ورود (٥)  
يلمع البرق والدرارى (٦) توارى حين يفتر (٧) عن شيت (٨) برود  
كم حلا (٩) لى فيه (١٠) التغزل مع كل  
غزال وغادة أملود (١١)

حبذا دولة الشباب وعصر  
للتصايب (١٢) قد مر كالمطروود  
زرتهم والشباب يشفع لى  
والعيش مخضر (١٣) منه يانع (١٤) عود (١٥)  
فى ليال بسامر فى رياض مشرقا من طلعتها فى عقود (١٦)

(١) فى (ب) ، (د) "ذكى" بالزاي وهو خطأ .

(٢) فى (ب) "عنبر" ، وفى (ج) "عن عنبر" .

(٣) فى (ج) ، (د) "فايق" .

وفتق الشىء شقه . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٤٩٠ .

(٤) فى (د) "عز" .

(٥) نهاية ص ١٠١ من (ج) .

(٦) الدرارى : جمع در . انظر لسان العرب لابن منظور ٢٨٢/٤ .

(٧) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٧/٤ "تفتر" .

وفتر السحاب سكن وتهياً للمطر . انظر : المعجم الوسيط ٦٧٢/٢ .

(٨) الشيت المتفرق وثغر شيت مفلج . انظر : المعجم الوسيط ٤٧٢/١ .

(٩) فى (ب) "جلا" .

(١٠) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "فى" .

(١١) الأملد : الناعم اللين من الناس ومن الغصون .

انظر : المعجم الوسيط ٨٨٤/٢ .

(١٢) فى (ج) "التصايب" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٧/٤ "بالتصايب" .

(١٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٧/٤ "يخضر" .

(١٤) مابين قوسين ورد فى (ب) محضر منه بال ، وهو خطأ ، وفى (ج) "ماخضر منه

بالغ" وهو توهم .

(١٥) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٧/٤ "عودى" .

(١٦) ورد هذا الشطر فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٧/٤ :

"مشرقات فى ظلها فى عقود" .

وسقط البيت بكامله من (د) .

بين آس (١) ونرجس (٢) وورد (٣) كعذار (٤) وناظر (٥) وخدود (٦)  
 وحمام الأراك (٧) تشدو بمدح الـ ملك الأجد (الكريم الجود (٨)  
 حسن الذات والصفات بدا في أفق المجد بدر هذا الوجود (٩)  
 قمر أشرق الحجاز ووجه الكون (١٠) من تورد وجهه في المهود (١١)

- (١) الآس : شجر من الفصيلة الآسية ينبت برياض سفوح الجبال ويزرع في المناطق ذات المياه الكثيرة يرفع الى أعلى من مترين وله فروع ملساء عليها غدد لها روائح عطرية وأزهاره بيضاء صغيرة خالية من الزغب وثماره بيضاء تميل الى صفرة أو زرقة وأوراقه دائمة الخضرة . انظر : المعجم الوسيط ١/٨
- (٢) النرجس : نبت من الرياحين وهو من الفصيلة النرجسية ومنه أنواع تزرع لجمال زهرها وطيب رائحته وزهرته تشبه بها العين واحدته نرجسة . انظر : المعجم الوسيط ٩١٢/٢ .
- (٣) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٧/٤ "وورد" .
- (٤) العذار : مفردا عذراء وهى البكر . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٤٢٠ .
- (٥) الناظر : العين وسواد العين الذى فيه انسانها . انظر : المعجم الوسيط ٩٣٢/٢ .
- (٦) خدود : مفردا خد . ومابين قوسين ورد فى (ب) ، (ج) بتقديم وتأخير كما يلى :  
 بين آس ونرجس وورد كعذار وناظر وخدود  
 فى ليال بسامر فى رياض مشرقا من طلعا فى عقود
- (٧) الأراك : واحدته أراكاة وهو شجر المسواك نبات شجيرى من الفصيلة الأراكية كثير الفروع ، خوار العود ، متقابل الأوراق له ثمار حمراء كثرة تؤكل ، ينبت فى المناطق الحارة . انظر : المعجم الوسيط ١٤/٨ .
- (٨) فى (أ) "الجود" ، وفى سمط النجوم العوالى ٣٧٧/٤ "الجدود" . ومابين قوسين ورد فى (ب) "بد هذا الوجود" ، وفى (ج) "بدء هذا الوجود" وكلاهما خطأ .
- (٩) سقط هذا البيت بكامله من (ب) ، (ج) .
- (١٠) فى (ب) "الكونى" .
- (١١) ورد هذا البيت فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٧/٤ :  
 قمر أشرق الحجاز ووجه الكـ ون من نوره وهو فى المهود

فظننا (١) عيسى بن (٢) مريم قد جاء (٣) لاصلاح دهرنا المفسود (٤)  
فهو ان لم يكن نبيا فابن الـ/ (٥) أنبياء الكرام سامى الجدود (٦)  
وابن من جاءنا (٧) بالهداية والرشد دوسن الحدود (٨) فى المحدود (٩)  
<١٧٣/ب>

زره ان شئت أن تزور سليمان (١٠) جلالا وصالحا (١١) و (١٢) ثمود  
شيد الدين بالعوالى وأضحى بالمعالى كالواله (١٣) المعمود (١٤)  
وحمى البيت والحطيم بيض مشرقا (١٥) تجاوزت فى الحدود

- (١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٧/٤ "فظننا" .
- (٢) فى (أ) "ابن" والاثبات من بقية النسخ .
- (٣) فى (أ) "جأ" ، وفى (ب) ، (د) "جا" والاثبات من (ج) .
- (٤) ورد هذا البيت فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٧/٤ :  
فظننا عيسى بن مريم قد جا ء لاصلاح دهرنا المفسود  
وهذا من مبالغات الشعراء الممقوتة .
- (٥) نهاية ورقة ٢٦٦ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٦٧/أ، ب من (ب) بالكثير من  
الغموض نتيجة لسقوط ماء عليها على ما يبدو .
- (٦) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٨/٤ "المجود" .
- (٧) فى (أ) "جأنا" ، وفى (ب) ، (د) "جا" ، وفى (ج) وسمط النجوم العوالى  
للعصامى ٣٧٨/٤ "جاء" .
- (٨) فى (أ) "الجدود" والاثبات من بقية النسخ .
- (٩) اشارة الى تطبيق الأحكام الشرعية .
- (١٠) أى النبي سليمان بن داود عليهما السلام ، وفى البيت من مبالغات الشعراء  
الكبيرة .
- (١١) أى النبي صالح عليه السلام .
- (١٢) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٨/٤ "فى" وهى الأصح .
- (١٣) وله : تحير من شدة الوجد .
- انظر : المعجم الوسيط ١٠٥٧/٢ .
- (١٤) المعمود : وهو الذى هذه العشق .
- انظر : القاموس المحيط للفيروز أبادى ٣١٧/١ .
- (١٥) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٧٨/٤ "مسرقات" .

(منها في المدح) (١):

ونجیل سوابق (٢) و (٣) جیاد  
ساجات (٤) تدوس قلب الحسود  
واهب الخیل والممالك (٥) والأ  
عمار والرزق للعدا (٦) و (٧) الوفود  
وله مدائح كثيرة (٨).

قال السيد محمد المدني المعروف بكبريت : "دخل الشيخ عبد الرزاق الشيبی (٩) على الشريف حسن يستأذنه في السفر الى الهند ، فأثدده الشريف قول الطغرائی (١٠):

- (١) استدرک المؤلف مابین قوسین على حاشية المخطوط الیمنی .
- (٢) هكذا في (أ) ، وفي (ج) ، (د) "ساقات" .
- (٣) سقط حرف الواو من (د).
- (٤) ساجات مفردھا سابح وسبوح وهو الفرس الذي مد یدیه في الجری .  
انظر : المعجم الوسيط ٤١٢/١ .
- (٥) في (أ) ، (ب) ، (د) "الممالك" والاثبات من (ج) وسمط النجوم العوالی  
٣٧٨/٤ .
- (٦) في سمط النجوم العوالی ٣٧٨/٤ "للعباد" .
- (٧) سقط حرف الواو من سمط النجوم العوالی ٣٧٨/٤ .  
وانظر بقية هذه القصيدة في نفس المصدر ٣٧٩، ٣٧٨/٤ .
- (٨) أی للشاعر نور الدين على الجم . انظر هذه القصائد في سمط النجوم العوالی  
٣٧٧-٣٧٤/٤ .
- (٩) لم أعثر له على ترجمة وتدل نسبته الى آل الشيبی على أنه أحد سدنة البيت العتيق .
- (١٠) هو الحسين بن علی بن محمد بن عبد الصمد الأصبهانی الليثی الطغرائی أبو اسماعيل ، مؤيد الدين شاعر من الوزراء الكتاب ، نعت بالأستاذ ، ولد سنة ٤٥٥هـ وقيل ٤٥٣هـ بأصبهان ولی ديوان الانشاء والوزارة لصاحب الموصل السلطان مسعود بن محمد السلجوقي ، مات مقتولا واختلف في سنة موته وأرجحها سنة ٥١٣هـ بيد السلطان محمود أخو السلطان مسعود . من مصنفاته ديوان شعر مطبوع ولامية العجم .  
ولمعلومات أوفى انظر : =

فيم اقتحامك لج (١) البحر تركبه وأنت تغنيك منه مصة الوشل (٢)  
 فأجابه بقول الطغرائي (٣) منها :  
 أريد بسطة كف أستعين بها على قضاء حقوق للعلا قبلي / (٤)  
 فأمر له الشريف بألف دينار . انتهى (٥).  
 ورأيت (٦) بخط ابراهيم المهتار المكي (٧) مانصه :

= وفيات الأعيان لابن خلكان ٢٠٠/١-٢٠٣ ، الذهبي : شمس الدين محمد بن أحمد  
 ابن عثمان (ت ٧٤٨هـ) : تهذيب سير أعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الأرناؤوط ،  
 الطبعة الثانية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت سنة ١٤١٣هـ / ١٩٩٢ ، ٥٠٧/٢ ترجمة رقم  
 ٤٧٠١ ، معجم الأدياء لياقوت المولى ٥٦/١-٧٩ البداية والنهاية لابن كثير ١٢/١٩٠  
 الأعلام للزركلي ٢/٢٤ ، معجم المؤلفين لكحالة ٤/٣٦ .

(١) في (أ) "بخ" والاثبات من (ج) ، (د) .  
 (٢) الوشل : الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة يقطر منه قليلا قليلا لا يتصل  
 قطره .

انظر : لسان العرب لابن منظور ٧٢٥/١١ .

(٣) في (د) "الطغرالي" .  
 (٤) نهاية ص ١٠٢ من (ج) .  
 (٥) انظر هذا الخبر في خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٥٧ ، الذي أضاف أن الشريف  
 استحسن استحضاره الجواب من القصيدة حيث لم يكن مذكورا عقب البيت الذي  
 ذكره الشريف .  
 (٦) أي المؤلف هذا .

وقد وضع المؤلف كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليماني مانصه : "قف على  
 أن الباني لدار السعادة الشريف حسن سنة ٩٦٤" . كما وضع ناسخ (ج) كعنوان  
 جانبي أيضا على حاشية المخطوط اليسري لصفحة ١٠٣ مانصه : "قف على بناء دار  
 السعادة" .

(٧) سقطت من (د) .

هو ابراهيم بن يوسف المهتار وقيل المهتاري المكي تركي الأصل أديب شاعر من  
 أكثر المكين شعرا ، حظ ابن معصوم من قدره في السلافة وسبب ذلك التحامل  
 والغرض كما ذكره المحي وعلل أيضا أن خمولى قدره بين الأدياء الحجازيين  
 يرجع الى أن والده كان مملوكا ، توفي مقتولا بصنعاء بعد الأربعين وألف بقليل  
 وفي رواية أخرى سنة ١٠٧١هـ وقيل ١٠٧٠هـ ، له عدة مصنفات منها : التذكرة  
 مجموعة من مختاراته في اثني عشر مجلدا كبيرا وديوان شعر وغيرها . =



"أخبرني صاحبنا (١) أحمد البيرقدار (٢) - وكان أديباً فاضلاً - قال :  
 لما بنى (٣) الشريف حسن دار السعادة التي هي منزله جعل له بعض  
 الفضلاء (٤) أبيات شعر كتبت في بعض الطرازات :  
 ياسائلى عن محل الملك من كتب (٥) له السعادة مأناً سارت (٦) الفلك  
 هذى الديار التي قد عز [منشؤها] (٧) فما بنى مثلها عجم (٨) ولا ترك  
 مدحت بنيانها اذ تم معظمه (٩) بنظم بيت كدر زانه السلك (١٠)

= ولمعلومات أوفى انظر :

خلاصة الأثر للمحيى ٥٣/١ - ٥٧ ، نفحة الريحانة ٢١١/٤ - ٢١٨ ، سلافة العصر لابن  
 معصوم ص ٢٤٤ - ٢٤٨ ، هدية العارفين للبغدادي ٣٣/١ ، ايضاح المكنون ٦٤٦/٢  
 وفيه المهتارى ، مختصر نشر النور والزهر لمرداد أبي الخير ص ٥٥ - ٦٠ ، الأعلام  
 للزركلى ٨٢/١ .

- (١) في (د) أضاف الناسخ "الشيخ" .
- (٢) يظهر من النص انه كان من الأدباء المعاصرين للمؤلف ، ولم يرد في المظان  
 ما يكشف عن ترجمته .
- (٣) استدرك ناسخ (ج) عبد الستار الدهلوى على حاشية المخطوط اليسرى الصفحة  
 ١٠٣ حول دار السعادة مايلي : "ويقال أن موضع دار السعادة كان في موضع  
 التكية المصرية الآن وكان من تولى من ذوى زيد يتزله وأما ذوو بركات فيتزلون  
 في دار الهناء ويقال أنه كان في موضع بيت الشريف أبى غنى الذى تجاه باب  
 الوداع ا.هـ كلام السيد . ا.هـ" . وهذا موجود في خلاصة الكلام لزيى دحلان  
 ص ٥٧ .
- (٤) في (ج) أثبت الناسخ في المتن "العلماء" وأشار على حاشية المخطوط اليسرى  
 لصفحة ١٠٣ أن في نسخة أخرى "الفضلاء" .
- (٥) في (ج) "كتبت" .
- (٦) في (د) "سارة" .
- (٧) في (أ) "منشأها" ، وفي (ب) ، (د) "منشاوها" ، وفي (ج) "منشأها" وهو تصحيف  
 والاثبات من خلاصة الكلام لزيى دحلان .
- (٨) العجم : ضد العرب الواحد عجمى نطق بالعربية أو لم ينطق .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٤١٥ ، المعجم الوسيط ٥٨٦/١ .
- (٩) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ وخلاصة الكلام لزيى دحلان ص ٥٧ "معظمها" .  
 هذا وقد ورد هذا الشرط في المصدر السابق كما يلي : "أرخت بنيانها اذ تم معظمها"
- (١٠) السلك : الحيط . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣١٠ .

مامنزل الملك الا ماحوى حسن وفى بنيه يكون العز والملك (١)  
فكتب ذلك فى الطراز .  
قال :

فعظم ذلك (٢) على أخيه السيد ثقبه (٣) بيت التاريخ ، فأنشأ داره  
المعروفة به (٤) ، وكتب فى طرازها شعرا أنشأه له بعض الفضلاء (٥) ،  
وجاء (٦) فيه بقوله :

مامنزل الملك الا ماحوى ثقبه (٧) .  
ففرح به السيد ثقبه (٨) غاية الفرح لمناقضته للسابق (٩) فى دار الشريف .  
فاتفق أنه لما < ١٧٤ / أ > جلس فيها للسكن (١٠) أتاه الشريف حسن للتهنئة  
وجعل يقرأ (١١) الطراز ، فلما وصل الى هذا (١٢) النصيف (١٣) قرأه بكسر الميم  
من الملك .  
قال (١٤) :

#### (١) والبيت :

- مامنزل الملك الا ماحوى حسن وفى بنيه يكون العز والملك  
هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ٩٨٩ هـ وهو خطأ .
- (٢) سقطت من بقية النسخ .
- (٣) فى (أ) "ثقبه" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .
- (٤) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٥) فى (د) "الفضلاء" .
- (٦) فى (أ) ، (د) "وجأ" ، وفى (ب) "وجا" والاثبات من (ج) .
- (٧) وجملة "مامنزل الملك الا ماحوى ثقبه" هو تاريخ التأسيس ويقابل فى حساب  
الجمل عام ٩٩٣ هـ وهو خطأ .
- (٨) فى (أ) "ثقبه" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .
- (٩) فى (ج) "السابق" .
- (١٠) فى (د) "السكنى" .
- (١١) فى (ب) "يقر" وهو خطأ .
- (١٢) فى (ب) "هذه" وهو خطأ .
- (١٣) فى خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٥٧ "النصف" .
- (١٤) سقطت من (ب) ، (ج) .

فلاتسل (١) عما وقع للسيد ثقبه من الاختلاف (٢)، وعجب الحاضرون من حسن هذا التحريف من مولانا الشريف (٣).  
قلت :

هكذا رأيته (٤) بخط المهتار .  
وأما المكتوب في طراز الديوان (٥)، فهو قصيدة نونية مقيدة منها في التاريخ :

فلذا (٦) تاريخ أنشأ سؤددا (٧) عده قد جاء في نسق السنن  
مجلسي (٨) مقعد مجد قد علا بملك سعده وهو حسن  
وذلك سنة ٩٦٤ تسعمائة وأربع وستين .

- 
- (١) في (أ) "نسل" ، وفي (د) "تشل" وهو خطأ ، والاثبات من (ب) ، (ج) .  
(٢) في خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٥٧ "الجل" .  
(٣) أضاف ناسخ (ج) "حسن" .  
انظر هذا الخبر في : خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٥٦، ٥٧ .  
(٤) في (أ) ، (ب) ، (ج) "رأيت" والاثبات من (د) .  
(٥) في (ب) "الوان" ، وفي (ج) "الايوان" تصحيف .  
والديوان كلمة معربة عن الفارسية أدخلها الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه فهو أول من دون الدواوين أى رتب الجرائد للعمال وغيرها ، ثم استعملت لتدل على مكاتب بيت المال ، ثم استعملت بعد ذلك للدلالة على الحكومة في عهد الدولة العباسية . كما تطلق على مكان نزول الغرباء ويبدو هذا ماقصده السنجارى هنا .

- انظر : لسان اللسان لابن منظور ٤٣٢/١ ، الموسوعة العربية الميسرة ص ٨٤٠ ، وأيضاً المصباح المنير للمقرى ص ٧٨ .  
(٦) تكررت في (د) .  
(٧) في (أ) "سؤددى" ، وفي (ب) "سودد" والاثبات من (ج) ، (د) .  
(٨) في (د) "مجلس" .

مجلسي مقعد مجد قد علا بملك سعده وهو حسن  
هو التاريخ يعادل بحساب الجمل عام ٩٦٣ هـ وهو صحيح .

(ورأيت بخط بعض فضلاء<sup>(١)</sup> مكة/<sup>(٢)</sup> تاريخنا لدار السعادة عمله الامام  
عبد القادر الفاكهي<sup>(٣)</sup> وهو<sup>(٤)</sup> :  
ان بيتا بناه خير مليك أسس الملك<sup>(٥)</sup> [كفه]<sup>(٦)</sup> وأشاده  
فاق في<sup>(٧)</sup> وصفه وحسن بناه<sup>(٨)</sup>  
كل قصر [لأهل]<sup>(٩)</sup> العلا<sup>(١٠)</sup> والسيادة<sup>(١١)</sup>  
جاء تاريخ وصفه في نصيف (أنا بيت الملوك<sup>(١٢)</sup> دار السعادة)<sup>(١٣)</sup>

- (١) في (ب) "فضلاً" .  
(٢) نهاية ص ١٠٣ من (ج) .  
(٣) في (ج) "الطبرى" وسقطت من (د) .  
هو عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي ، كان فقيها واماما  
وعالما ، ولد بمكة سنة ٩٢٠هـ وتوفي فيها سنة ٩٨٢هـ . له مصنفات كثيرة لا تحصى  
يشبه الجلال السيوطي في كثرتها منها : عقود اللطائف في حاسن الطائف وشرح  
منهج القاضي زكريا .  
ولمعلومات أوفى انظر :  
النور السافر للعيدروس ص ٣٥٣-٣٥٥ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ص ١٨٤٥ ،  
شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ٣٩٧/٨ ، المختصر من نشر النور والزهر  
لمرداد أبي الخير ص ٢٧٢، ٢٧٣ ، الأعلام للزركلي ٣٦/٤ ، معجم المؤلفين لكحالة  
٢٨٣/٥  
(٤) سقطت من (ج) كما سقطت مع كلمة "الفاكهي" من (ب) .  
(٥) في النور السافر للعيدروس ص ٣٥٤ ، وخلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٥٧ "المجد"  
(٦) ما بين حاصرتين في جميع النسخ "كنه" وهو خطأ والاثبات من النور السافر  
للعيدروس ص ٣٥٤ ، وخلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٥٧ .  
(٧) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
(٨) أخطأ ناسخ (ج) في رسمها في المتن فصححها على الحاشية اليمنى للمخطوط لصفحة  
١٠٤ . وفي النور السافر للعيدروس ص ٣٥٤ "بداه" .  
(٩) ما بين حاصرتين في (أ) "ل" والاثبات من بقية النسخ وخلاصة الكلام لزيبي  
دحلان ص ٥٧ . وفي النور السافر للعيدروس ص ٣٥٤ "به" .  
(١٠) في خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٥٧ "للعلى" .  
(١١) في (ب) "السادة" .  
(١٢) في (ب) ، (ج) "الملك" .  
والشطر "أنا بيت الملوك دار السعادة" هو التاريخ ويقابل في حساب الجمل عام  
٩٥٧هـ وهو خطأ .  
(١٣) ما بين قوسين استدركه المؤلف على الحاشية اليسرى للمخطوط . انظر هذا الخبر  
في : =

وبالجملة (١) فلا أحسن من الحسن إلا أن الناس (استضرت في زمنه) (٢) بوزيره عبد الرحمن بن عبد الله بن عتيق (٣)، فانه كان ظالماً غير شفيق، وله منكرات عظيمة، وبلديات (٤) جسيمة، وهو عبد الرحمن بن عتيق (٥) الحضرمي.

وكان عتيق (٦) المذكور تزوج ابنة الشيخ محمد (٧) جار الله ابن (٨) أمين الدين (٩) بن ظهيرة (١٠) وأولدها عبد الرحمن هذا، فنشأ بمكة، وزاحمت به السادة ذوى بركات (١١). فلما بلغ مبلغ الرجال لم يزل يترقى

= النور السافر للعيدروس ص ٣٥٤ وفيه أن هذه الأبيات والتاريخ جعلها الشاعر الفاكهي لبيت بناه الشريف أبو نعي سلطان مكة.

وفي خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٥٧ أن هذه الأبيات لعبد القادر الطبري. كتب المؤلف علي حاشية المخطوط اليسرى مانصه: "قف عتيق [ ] الشريف

(١) حسن بن أبي نعي.

(٢) ما بين قوسين ورد في (ج) "في زمنه استضرت"، وفي (د) "استنصرت في زمنه" وهو خطأ.

(٣) انظر ترجمته في:

خلاصة الأثر للمحيي ٣٦٢، ٣٦١/٢، سمط النجوم العوالي للعصامي ٣٨٤-٣٨٢/٤، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠١٠هـ،

خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٦٣.

(٤) نهاية ورقة ٢٦٧ من (ب). انظر مثل هذه المنكرات في ص ٥٦٣-٥٧١.

(٥) سبق أن ذكره المؤلف أنه عبد الرحمن بن عبد الله بن عتيق.

(٦) وهو خطأ والأصح "عبد الله" أو "والد عبد الرحمن" وقد عرف به المؤلف في بداية الخبر.

وما بين قوسين سقط من (د).

(٧) سقطت من (ب)، (ج).

(٨) سقطت من (ب)، (ج).

(٩) في (د) "للدين".

(١٠) في سمط النجوم العوالي للعصامي ٣٨٢/٤، خلاصة الأثر للمحيي ٣٦١/٢، محمد

جار الله بن أمين الظهري. آل ظهيرة من البيوت المشهورة في مكة، ولهم تراجم وأخبار في كتب كثيرة.

(١١) ذوى بركات: هم الأشراف أولاد بركات بين أبي نعي جميعهم يسكنون مكة المكرمة ووادي فاطمة - مر الظهران - ولمعلومات أوفي انظر:

ابن سرور: الشريف محمد بن منصور بن هاشم آل عبد الله: قبائل الطائف وأشراف الحجاز، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ، ص ٤٠-٤٢.

الى أن استوزره الشريف حسن سنة ١٠٠٣ ألف وثلاث (١)، فاستولى (٢) على مولاه وتعدى حدود الله . ولما (٣) أحس الشريف أبو (٤) طالب بموت والده الشريف حسن (بعث الى مكة قبل وفاة والده (٥) الشريف حسن) (٦) بمسك (٧) ابن عتيق واعتقاله ، فمسك يوم الجمعة بعد العصر ، واستمر في الحبس (٨). فلما وصل الشريف أبو طالب ، ودفن والده - كما سيأتي - استدعى ابن عتيق ، وسأله (٩) عما كان يفعله من المنكرات ، فأقر بجميع ذلك ، فردّه الى الحبس ، فلما أيس من الخلاص (١٠) قتل نفسه . وكان قتله لنفسه يوم الثلاثاء ثامن (١١) جمادى الأخرى (١٢) سنة

- 
- (١) لم أتبين قراءتها في (ب) .  
 (٢) في (ب) ، (ج) "واستولى" .  
 (٣) في (أ) أضاف المؤلف "أن" وحذفت للركاكة .  
 (٤) في (د) "أبوا" وهو خطأ .  
 سبق التعريف بواضع ترجمته ص ٥٤٥ .  
 (٥) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٣/٤ ، وخلاصة الأثر للمجى ٣٦٢/٢ أول ما استقل بالسلطنة أرسل من المبعوث قبل وصوله الى مكة .  
 (٦) مابين قوسين سقط من بقية النسخ .  
 (٧) في (ب) "بمسكن" وهو خطأ ، وفي (ج) ، (د) "أمر بمسك" .  
 (٨) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٣/٤ ، وخلاصة الأثر للمجى ٣٦٢/٢ يومى السبت والأحد .  
 (٩) في (أ) "وسئله" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .  
 (١٠) وضع المؤلف كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليسرى مانصه : "قف وفات [هكذا] ابن عتيق قاتلا لنفسه" .  
 (١١) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "من" ، وفي خلاصة الأثر للمجى ٣٦٢/٢ "ثاني" .  
 (١٢) في (ب) ، (د) "الاخر" ، وفي (ج) "الاخره" .

ألف وعشرة (١).

وأرخ بعض الأدباء ذلك [بقوله] (٢):

أشقى النفوس الباغية  
نار الجحيم استعوذت  
لما أتى (٥) تاريخه  
أجب (٦) لظى والهاوية (٧)  
ابن عتيق الطاغية (٣) <١٧٤/ب>  
منه وقالت ماليه / (٤)  
(= ورأيت لبعضهم قصيدة في ابن عتيق ذكر (٨) فيها قبايحه وهي  
قوله (٩):

كان (١٠) ابن عتيق يفتخر  
شاعت في الزمن سيرته  
دهرا للخلق به ضرر  
زالت لم يبق لها أثر

(١) انظر هذه الأخبار في :

سمط النجوم العوالي للعصامي ٣٨٣، ٣٨٢/٤ ، خلاصة الأثر للمحيي ٣٦٢، ٣٦١/٢  
اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري ، أحداث سنة ١٠١٠هـ ، ومختصره في  
خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٦٣ .

(٢) ما بين حاصرتين لم أتمكن من قراءتها في (أ) لمسحها وكذلك لم أتبين قراءتها في  
(ب) والاثبات من (ج) ، (د) .

(٣) في (ج) "الطاغية" وهو خطأ .

(٤) نهاية ص ١٠٤ من (ج) .

(٥) في (ب) "ا" سقطت بقية أحرفها .

(٦) في (ب) ، (ج) "أوجب" .

(٧) الشطر : "أجب لظى والهاوية" هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ١٠١٠هـ وهو  
صحيح ، وانظر في ذلك :

سمط النجوم العوالي للعصامي ٣٨٤، ٣٨٣/٤ ، خلاصة الأثر للمحيي ٣٦٢، ٣٦١/٢ ،  
اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠١٠هـ ، خلاصة الكلام لزيني  
دحلان ص ٦٣ .

(٨) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "يذكر" .

(٩) سقطت من (د) .

(١٠) في (ب) "كا" سقط منها حرف النون ، والقصيدة في مجملها يبدو عليها الركة  
واختلال الوزن .

من لم يزجره نهى أبدا  
فلذا بينت قضيته  
قد كان ريس جماعة  
أنواع الخزي به جمعت  
فاسمع (٥) منها (٦) ما أذكره  
سب (٧) العلماء بحبته  
ظلم العباد في حرم  
كم من (٨) مشروع أبطله  
كم من وراث (١٠) أحرمهم  
كم من معتوق (١٣) أدخله (١٤)  
ان قيل له لا تقربه (١٦)

من قصة هذا يتزجر  
في نظم (١) عقود (٢) هي درر  
أقبح بريس (٣) هو بقر  
كيما لضيوف تذكر (٤)  
فمخازيه لا تنحصر  
قد كان بهذا يفتخر  
لا يفتر عنه ولا يزر  
لا يلحظ مافيه حضر (٩)  
ارثا وتراهم قد (١١) عذر (١٢)  
في الرق وذا (١٥) أمر خطر  
مالك وله (١٧) لا تعتبر (١٨)

- (١) في (أ) "نظر" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .
- (٢) في (د) اضاف الناسخ "و" .
- (٣) في (ب) "ريس" .
- (٤) ورد هذا الشطر في (ب) "كيما بمضو تذكر" وفيه أخطاء .
- (٥) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "واسمع" .
- (٦) في (ب) "منا" ، وفي (ج) "منى" .
- (٧) في (ج) "سب" .
- (٨) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "منه" .
- (٩) في (د) "خطر" .
- (١٠) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من (د) .
- (١١) في (أ) "قو" والاثبات من (د) .
- (١٢) في (د) "عذر" وسقط البيت بكامله من (ب) ، (ج) .
- (١٣) في (ب) ، (ج) "معتق" .
- (١٤) لم أتبين قراءتها في (ب) .
- (١٥) في (د) "واذا" .
- (١٦) في (أ) "تفز" ، وفي (د) "تضر" والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (١٧) سقطت من (د) .
- (١٨) في (د) "تعتبر" .



- ووصية موص (١) يمنعها (٢)  
والزور حكاة في حجج  
والمكر رداه فصار كمن  
والكذب (٧) كنقل يأكله (٨)  
والخلف وعد شيمته (١٠)  
والفتنة منه كصاعقة  
من مر عليه يلحقه (١٣) عقرا  
وتوابعه من طينته  
لا يستمعون (١٧) لتذكرة
- جهلا وينهب (٣) وينتهر (٤)  
جهرا بآيات تنتشر (٥)  
لناكبه (٦) خلعت صبر  
هذا هو (٩) كذاب أشر  
والخلق كنار تستعر  
وأذاه (١١) شرار (١٢) منتشر  
بكلا ب قد عقر وا (١٤)  
منهم يأتي شيء (١٥) نكر / (١٦)  
أبدا فكأنهم حمر

- (١) في (ج) "مومن" ، وفي (د) "موصى" .  
(٢) في (د) "يمنعه" .  
(٣) في (ب) "يذهب" وهو خطأ ، وفي (ج) "يهب" والاثبات من (د).  
(٤) مابين قوسين في (د) حصل تقديم وتأخير في ترتيب هذين البيتين .  
(٥) في (د) "تنتثر" .  
(٦) في (ج) أثبت الناسخ في المتن "طناكية" وأشار على الحاشية اليسرى للمخطوط لصفحة ١٠٥ أن في نسخة أخرى "لناكبه" .  
(٧) في (ب) "ولكذب" وهو خطأ .  
(٨) في (ب) ، (د) "لماكله" .  
(٩) سقطت من (ب) ، (ج) .  
(١٠) في (ج) "شميه" .  
(١١) في (ج) "وأراه" .  
(١٢) في (د) "شرا" .  
(١٣) سقطت من بقية النسخ .  
(١٤) في (د) "عقر" .  
ورد البيت في (ج) كما يلي :  
من مر عليه عقر  
بكلاب له قد عقروا  
(١٥) في (د) "شيئا" .  
(١٦) نهاية ص ١٠٥ من (ج) .  
(١٧) في (د) "يسمعون" .

مستنفرة فرت لربى = (١) (=فليحذر (٢) كل أذى نشر (٣))  
 حب الدنيا وتكاثرها أعماه فليس له بصر  
 يسعى لنضار (٤) يكثره (٥) فساد (٦) فيه مضى عمر (٧)  
 يحتال (٨) الدور [و] (٩) يأخذها ظلما لأناس قد قهروا (١٠)  
 والعين وما قد ذرفت (١١) وكثير منهم قد نفروا (١٢)  
 كم شخص قد (١٣) صادره = (١٤)  
 (=وبهذا وردا (١٥) (اذ صدر - وا -) (١٦))

- (١) في (ب) "لاربي" ، وفي (د) "لأذى" ما بين قوسين (==) استدركه المؤلف على حاشية المخطوط العليا رأسا على عقب ثم اليمنى ثم السفلى للورقة أ ولم أتبين قراءة بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .
- (٢) في (ب) "فليحذر" .
- (٣) في (ب) ، (ج) "نشروا" .
- استعار الشاعر المعنى في البيتين أى ما بين قوسين من معانى الآية الكريمة رقم ٧٤ من سورة المدثر {كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة} .
- (٤) النضار : هو الذهب .
- انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٦٦٤ .
- (٥) في (د) "يكثره" .
- (٦) في (د) "فساد" . أى زاد الناسخ حرف الواو .
- (٧) في (د) "العمر" . أى زاد الناسخ أل التعريف .
- (٨) في (ب) ، (د) "حتال" .
- (٩) ما بين حاصرتين زيادة من (د) .
- (١٠) في (ب) "عهروا" ، وفي (د) "عهرو" .
- (١١) في (ب) ، (ج) "زمرت" ، وفي (د) "ذرقت" .
- (١٢) ورد هذا الشطر في (د) كما يلي : "والسلب به قطعاً شرراً" .
- كما زاد الناسخ بعده البيت التالى :
- خلت سحار سطوته  
 وكثير منهم قد نفر  
 سقطت من (ب) .
- (١٣)
- (١٤) استدرك المؤلف ما بين قوسين (==) على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتبين قراءة أكثره فأثبتته من النسخ الأخرى .
- (١٥) في (أ) "ورا" والاثبات من بقية النسخ .
- (١٦) ما بين قوسين في (د) "ان صدرو" .

ضاقت لضرار أنفسهم (١)  
 وعليهم طالت مدته  
 كم من محروق ينظره  
 قد أصبح يوما في ملأ (٣)  
 لا يستحي من ذاك ولا  
 واليوم عظيم محترم  
 قد ضمخ (٧) فيه على ضرر (٨)  
 بتنا بأصيل جلسته  
 وبساحته في (١٣) عزته  
 جاءته دواته قد دعمت  
 فheid جاء ليشغله  
 وبلطف حديث أفهمه  
 دركا ففهمهم معتكر  
 وزوال فساد ينتظر (٢)  
 ويقول الأخذ له عسر  
 تبدى (٤) خزايا (٥) عنه ذكر  
 عما يديه يعتذر  
 عبد والعبد به حذر (٦)  
 فأتاه (٩) به ذاك الضرر (١٠) / (١١) \*  
 ونشرب قهوته فطر (١٢)  
 لاخوف عليه ولا حذر  
 لبشاعتها حارت فكر  
 بكلام ليس له ثمر  
 سبب الاتيان له وطر

- 
- (١) في (ب) ، (ج) "نفسهم" .  
 (٢) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
 (٣) في (ب) ، (ج) "ملاء" .  
 (٤) في (د) "تبديا" .  
 (٥) في (د) "خذايا" .  
 (٦) نهاية ورقة ٢٦٨ من (ب) .  
 (٧) جاء في مختار الصحاح للرازي ص ٣٨٢ تضمخ بالطيب تلتخ به .  
 (٨) في (د) "ضدم" وهو خطأ .  
 (٩) في (ج) "فأتى" .  
 (١٠) في (أ) "الضرر" والاثبات من بقية النسخ .  
 (١١) نهاية ورقة ١٠١ من (د) .  
 (\*) وبداية الورقة الساقطة منها وهي ١٠٢/أ، ب .  
 (١٢) في (ج) "فسطروا" .  
 (١٣) في (ج) "من" .

- وهزبر حر يقبضه (=) (١)  
وانقض عليه مفترسا  
ألقى يده فى صخرته (٢)  
وبطوق قميص يعركه  
واللطم بكف (٦) أزعجه (٧)  
وانقاد له ومقالته  
أمسى بقيود مثقلة  
فالصفع له نالته يد  
والتفل لوجه أتبعه  
وتيقن أن الظلم بلى  
لازال يعض يدا ندما  
بيتا بالفضة زخرفه  
وزرا بيديه (١٢) يحمله
- (=طوعا لملوك قد أمر-وا-  
بشجاعته حصل الظفر  
فتمكن من نحر ظفر/ (٣)  
عركا كأديم (٤) يقتدر (٥)  
فاختل وقلب ينفطر  
ايش الخير ايش الخير!!  
ويديه ورجليه دسر (٨)  
بنعال شاع به (٩) الخبر  
فاغتم (١٠) وزاد به الكدر  
والبغى مراتعه صبر  
والقرع لسن (١١) يفتكر  
وله فيه وقعت سير  
لايدفعه عنه بشر (١٣)

- (١) فى (ج) "يقبضته".  
واستدرك المؤلف ما بين قوسين (==) على الحاشية الوسطى للورقة ١٧٥/أ ولم  
أتمكن من قراءة بعضه فأثبتته من بقية النسخ .  
(٢) فى (ب) "صخرة".  
(٣) نهاية ص ١٠٦ من (ج) .  
(٤) الأديم : الجلد . انظر : المعجم الوسيط ١٠/١ .  
(٥) فى (ب) "يفتر"، وفى (ج) "يفتور".  
وقدر الرجل قصر . انظر : المعجم الوسيط ٧١٨/٢ .  
(٦) فى (ب) "بكفى".  
(٧) فى (ب) "أزعجه".  
(٨) فى (أ) ، (د) "دسروا" ، وفى (ب) "دسروا" والاثبات من (ج) .  
(٩) فى (ج) "له".  
(١٠) فى (ب) ، (ج) "واغتم".  
(١١) لم أتبين قراءتها فى (ب) ، وفى (ج) "لن".  
(١٢) فى (ب) "يديه".  
(١٣) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من (ب) ، (ج) .

فتراه كمن فيه ابر  
 طعنته يداه لا يقر  
 سالت كيون تنفجر  
 وتواتر ذا عمن حضر - وا -  
 وعليه رقيب مقتدر  
 لا غسل (٣) ولا كفنا نشر - وا -  
 خوفا أن يلحقهم ضرر  
 ولذلك (٦) على نقل قدر وا (٧)  
 ياصاح جراد منتشر (٨)  
 جزما مارحموه (٩) وماصير - وا -  
 رجموه بصخر وانتصر - وا -  
 قد شاهدها جمع حضروا / (١٠)  
 فيها للمستقصى [عبر] (١٢)  
 من بعض أناس قد عذر - وا -

قلق قد حل بهجته  
 وشقاوته قصيت (١) فلذا (٢)  
 ودمامن بطن فجرت  
 وبطعنته روح طلعت  
 خسر الدنيا مع آخرة  
 ومغاربة جسما نقلوا  
 ساروا خبيا (٤) بجنازته  
 ووصيف خادم (٥) يتبعهم  
 ووراء الناس كأنهم  
 لولا الحامى لمغاربة  
 وبخفرته لما وضعوا  
 والعقرب فيها ترصده  
 فانظر لوفاة (١١) قد خبثت  
 واسمع تاريخ قضيته

(١) فى (ب) "قضيبت"، وفى (ج) "قضيت".

(٢) فى (ب)، (ج) "ولذا".

(٣) أى لم يغسل ولم يكفن.

(٤) فى (ب)، (ج) "خبا".

الخب: ضرب من العدو. انظر: مختار الصحاح للرازى ص ١٦٧.

(٥) فى (ب)، (ج) "الخادم".

(٦) فى (ب)، (ج) "ولذا".

(٧) فى (أ) "عذروا" والاثبات من (ب)، (ج).

(٨) أى لكثرتهم ليس لتشيعه بل للشماتة فيه.

(٩) فى (ب) "لارجموه".

(١٠) نهاية ص ١٠٧ من (ج).

(١١) فى (ج) "بوفاة".

(١٢) مابين حاصرتين من (ب)، (ج).

وعبارته نظماً وردت  
 انتهى (٣) وانما ذكرت هذه القصيدة للاعتبار (=) (٤).  
 ومن الغريب في تاريخ (٥) قتله (٦) [انه] (٧) يأتي من أُلطف الله  
 مالا يكون (في البال) (٨)، (وله أخبار تلحق بالكفر لو لم يمت كافراً - نعوذ  
 بالله تعالى) (٩).  
 ومما (١٠) حدث في زمن (١١) (مولانا الشريف حسن) (١٢) أن محمد

- 
- (١) في (أ) "ها" والاثبات من (ب)، (ج).  
 (٢) والشرط: "هاك ابن عتيق ياسقر" هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ١٠٣٠هـ وهو خطأ.  
 (٣) سقطت من (ب)، (ج).  
 (٤) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية العليا ثم اليمنى ثم السفلى للمخطوط لورقة ١٧٦/أ ولم أتمكن من قراءة بعضه فأثبتته من (ب)، (ج) ويبدو أن هذه القصيدة كتبت بريشة غير التي كتب بها النص والحواشي السابقة.  
 (٥) في (أ)، (ب) "تاريخه" والاثبات من (ج).  
 (٦) في (ب)، (ج) "قتله".  
 (٧) مابين حاصرتين زيادة يقتضيها السياق.  
 (٨) في (ب)، (ج) "بالبال" انظر هذا التاريخ وقصته في سمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٤/٤.  
 وجملة "يأتي من أُلطف الله مالا يكون في البال" هي التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ١٠١٠هـ وهو الصحيح.  
 (٩) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية الوسطى ثم العليا للمخطوط ورقة ١٧٥/أ. انظر سمط النجوم العوالى للعصامي ٣٨٣/٤.  
 (١٠) في (ج) "هما" وهو خطأ هذا وقد وضع المؤلف كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليمنى مانصه: "قف عمارة مدرسة الوزير محمد باشا وزير السلطان سليمان خان" كتب بغير القلم الذي كتب به المتن وغير القلم الذي كتب به الحواشي وهو عين القلم والخط الذي كتبت به القصيدة السابقة في ابن عتيق.  
 (١١) في (أ) "زمن" والاثبات من (ب)، (ج).  
 (١٢) مابين قوسين استدركه المؤلف على الحاشية اليمنى للمخطوط.

باشا<sup>(١)</sup> - وزير مولانا السلطان الأعظم حضرة سليمان خان - أمر أن : يبنى له (موضع بقرب الحرم)<sup>(٢)</sup> يكون محلا للفقراء صونا للحرم الشريف ، وأن يبنى لهم مساطب<sup>(٣)</sup> (تصلح للمرضى)<sup>(٤)</sup> فتكون دار الشفاء لهم ، وأن يبنى خارج ذلك دكاكين وبيوت تكري وتصرف غلالها في مصلحة هذا المحل . وأمر ببناء حمام<sup>(٥)</sup> في وسط البلد يكون عظيم الشأن . فبنى جميع ذلك . وعمرت له أوقاف كثيرة بمكة<sup>(٦)</sup> . و<sup>(٧)</sup> وردت صدقاته (سنة ٩٧٤ تسعمائة وأربع وسبعين)<sup>(٨)</sup> .

(١) هو محمد باشا الطويل من صقالبة البشناق تولى الصدارة عقب موت سميز على باشا كان محبا للجهاد في سبيل الله ، استطاع الحفاظ على نفوذ الدولة العثمانية بعد موت سليمان خان ، كذلك تمكن بدهائه وسياسته من إبرام الصلح مع دول أوروبا المعادية وأنشأ عمارة بحرية ، قتل بالقسطنطينية سنة ٩٨٧هـ بعد أن ولى الوزارة للسلطان سليمان خان وسليم خان ومراد خان . ولمعلومات أوفى انظر :

الاعلام للنهر والى ص ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٥٥، ٣٥٦، ٤٠٢، ٤٠٣ ، شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ٤١٤/٨ ، المحامى : محمد فريد بك (ت ١٩٣٨هـ / ١٩١٩م : تاريخ الدولة العلية العثمانية ، تحقيق احسان حقى ، الطبعة الخامسة ، دار النفائس بيروت ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م ، ص ٢٥٠-٢٦٢ .

(٢) ما بين قوسين ورد فى (ب) "موضعا بالقرب الحرم" ، وفى (ج) "موضعا بالقرب من الحرم" .

(٣) فى (ج) "مصاطب" . وفى الاعلام للنهر والى ص ٣٠٨ "وأن تبنى فيه مساطب ومبسط تصلح للمرضى" .

والمساطب واحدها مسطبة وهى الدكان يقعد عليه .

انظر : المعجم الوسيط ٤٢٩/١ .

(٤) ما بين قوسين فى (ب) "تضح لمرضى" .

(٥) فى (ج) كتب الناسخ كعنوان جانبى على حاشية المخطوط اليمنى ص ١٠٨ مانصه : "قف على بناء حمام باب البحرة لمحمد باشا" .

(٦) انظر أخبار هذه العمارات والأوقاف فى : الاعلام للنهر والى ص ٣٠٦-٣٠٨ .

(٧) سقط حرف الواو من (ب) .

(٨) ما بين قوسين ورد فى (ب) هكذا "ثلاثة تسعمائة وأربعة وسبعين" ، وفى (ج) "ثلاثة أو تسعمائة وأربعة وسبعين" ، وفى الاعلام للنهر والى ص ٣٠٨ سنة

وفي هذه السنة: (١) خرج مولانا السلطان سليمان خان الى محاصرة سكتوار (٢) من أرض الافرنج وكان قد خرج عليلا ، واستمر فيها الى سنة ٩٧٩ تسعمائة وتسع وسبعين (٣) ، فاشتد به / (٤) المرض ، وتوفي ليلة أتاحه خبر فتحها (٥) .

وأخفى الوزير محمد باشا المذكور سابقا خبر موته ، وخلع على كبار العسكر لمقتضى (٦) الفتح ، وبعث الى الأقطار بالبشائر ، وأرسل يستدعي حضرة السلطان سليم [خان] (٧) بن مولانا السلطان سليمان خان من (٨)

(١) أى سنة ٩٧٤ هـ .

انظر هذا فى :

الاعلام للنهر والى ص ٣٢٥ ، تاريخ سلاطين آل عثمان للقرمانى ٥١،٥٠/١ ، أما فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٥٥/٤ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٥٠ : فى سنة ٩٧٣ هـ .

(٢) سكتوار : ذكرها القرمانى باسم سكودوار . وسكتوار مدينة فى جنوب المجر تسمى زيجت على الحدود اليوغسلافية .

انظر : تاريخ سلاطين آل عثمان ٥١/١ ، تاريخ الدولة العلية العثمانية للمحامى ص ٢٥٠ وحاشيتها .

(٣) وهو خطأ واضح لأن السلطان سليمان توفي باتفاق المؤرخين سنة ٩٧٤ هـ . انظر سنة وفاته فى :

الاعلام للنهر والى ص ٣٢٥ ، النور السافر للعيدروس ص ٢٩٢ ، الكواكب السائرة للغزى ١٥٧/٣ ، شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ٣٧٥/٨ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٥٢/٤ ، تاريخ الدولة العثمانية للمحامى ص ٢٥١ .

(٤) نهاية ورقة ٢٦٩ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٧٠/أ منها بالغموض .

(٥) انظر هذا فى :

الاعلام للنهر والى ص ٣٢٧ ، أما فى تاريخ سلاطين آل عثمان للقرمانى ٥١/١ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٥١ أنها فتحت بعد موته بثلاثة أيام .

(٦) فى (ب) ، (ج) "بمقتضى" .

(٧) مابين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .

(٨) سقطت من (ب) ، (ج) .



مسيرة (١) ستين يوماً (٢)، وجعل يدبر الأمر الى أن وصل (٣) السلطان سليم خان (٤). فعند ذلك أظهر موت السلطان سليمان خان، ورجع به الى (٥) القسطنطينية (٦)، وخرج للقائه العلماء والفضلاء (٧).  
وصلى عليه (٨) أبو السعود أفندي صاحب التفسير .  
ورثاه علماء الروم (٩) بالقصائد الفائقة (١٠) (بالعربي ، والتركي) (١١)، ومنهم الأفندي أبو السعود رثاه بقصيدته الرائية التي مطلعها (١٢):  
أصوت صاعقة أم نفخة الصور (١٣)  
فالأرض قد ملأت (١٤) من نقر ناقور (١٥)

<١٧٥/أ>

- (١) في (ب) "مسيرت" بالتاء المبسوطة .
- (٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٩١/٤ من مسيرة ثلاثة شهور .
- (٣) نهاية ص ١٠٨ من (ج) .
- (٤) في تاريخ سلاطين آل عثمان للقرمانى ٥١/١ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٩١/٤ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٥١ "من كوتاهيه" .
- (٥) سقطت من (ب) .
- (٦) في (ب) "قسطنطينية" ، وفي (ج) "القسطنطينية" وهو خطأ .
- (٧) انظر هذه الأخبار في :
- الاعلام للنهروالى ص ٣٢٤-٣٢٨ ، ومع بعض الاختلاف في تاريخ سلاطين آل عثمان للقرمانى ٥١،٥٠/١ .
- (٨) أى على السلطان سليمان .
- (٩) أى العلماء الأعاجم (الأتراك) سواء منهم من كانوا ينطقون بالتركية أو العربية .
- (١٠) في (ج) "الحسان" .
- (١١) مابين قوسين في (ب) ، (ج) "بالتركية والعربية" .
- (١٢) أضاف ناسخ (ج) "وهى" .
- (١٣) الصور شىء كالقرن ينفخ فيه أى يتفخ في صور الموقى الأرواح .  
انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣٧٣ ، المعجم الوسيط ٥٢٨/١ .
- (١٤) في الاعلام للنهروالى ص ٣٢٨ "ملئت" . وهو الصحيح .
- (١٥) ونقر فى الناقور : أى نفخ فى الصور .  
انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٦٧٥ ، المعجم الوسيط ٩٤٥/٢ أى يوم القيامة .

أصاب منها الورى (١) دهياء (٢) داهية  
 وذاق منها البرايا (٣) صعقة (٤) الطور (٥)  
 وهى تناهز المائة بيت ذكر منها (٦) القطب قطعة مليحة فى تاريخه (٧).  
 (ومن ألفت مأرخ به بعد وفاته قول بعضهم : (٨)  
 (السلطان فى الجنة) (٩).  
 وقال آخر :  
 (جنات الخلد له مسكن) (١٠).  
 وأرخه ماميه الانكشارى (١١) بقوله :

- 
- (١) الورى : الخلق . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٧١٨ .  
 (٢) فى (أ) "دهياء" ، وفى (ب) "دهيا" والاثبات من (ج) .  
 (٣) البرية : الخلق .  
 (٤) انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٥٠ ، المعجم الوسيط ٥٣/١ .  
 (٥) الطور : هو الجبل . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣٩٩ .  
 (٦) سقطت من (ج) أى القطب النهروالى .  
 (٧) الاعلام ص ٣٢٨-٣٣٠ ، وانظر أيضا سمط النجوم العوالى للعصامى ٩٤-٩٢/٤ .  
 (٨) مابين قوسين لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من (ب) ، (ج) .  
 (٩) وجملة "السلطان فى الجنة" هى التاريخ وتقابل بحساب الجمل عام ٣٤٠ هـ وهو خطأ  
 (١٠) وجملة "جنات الخلد له مسكن" لم أتمكن قراءتها فى (أ) والاثبات من (ب) ،  
 (ج) وهى التاريخ وتقابل بحساب الجمل عام ١٣٢٢ هـ وهو خطأ .  
 (١١) هو : محمد بن أحمد بن عبد الله المعروف بمامية الرومى فهو رومى الأصل ،  
 ولد فى استانبول سنة ٩٣٠ هـ ونشأ فى دمشق ، صار ينكجريا ثم عزل فتولى  
 الترجمة فى بعض المحاكم ، حج سنة ٩٦٠ هـ فى زمرة الينكجيرية ، شاعر مشهور  
 زجال ، اشتهر بموشحات وأزجال كان اليه المنتهى فيها ، له ديوان شعر . توفى  
 فى دمشق سنة ٩٨٨ هـ .  
 ولمعلومات أوفى انظر :

انتقل العاقل (١) من دنيته و (٢) جاور الرحمن والمولى الكريم (٣)  
وقالت (٤) الأقطار (٥) في تاريخه ومات سليمان بن سلطان سليم (٦)  
[وله أيضا] (٧):

قلت لما سألوا تاريخه رحمة الله عليه واسعة (٨)  
ومن خيراته :

- تضعيف (٩) الصدقات الرومية (١٠)، فكان يرسل لأهل مكة كل سنة  
نحو ثمانية عشر ألف دينار أشرقي (١١) أحمر . - واشترى (١٢) بمصر قرى أضافها  
الى خيرات الحرمين يجلب لهم من غلالها الحب ثلاثة آلاف إردب مضافا لما

= الكواكب السائرة للغزى ٥١،٥٠/١ ، شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي  
٤١٤،٤١٣/٨ ، الأعلام للزركلى ٧/٦ .

(١) فى النور السافر للعيدروس ص ٢٩٢ "العدل" .

(٢) سقط حرف الواو من المصدر السابق .

(٣) فى نفس المصدر السابق "الرحيم" .

(٤) فى (ب) ، (ج) "قلت" .

(٥) فى (ب) ، (ج) "للأقطار" ، وفى النور السافر للعيدروس ص ٢٩٢ "الأقطاب" .

(٦) لم أتبين قراءتها فى (أ) ، والاثبات من (ب) ، (ج) .

والشطر : "مات سليمان بن سلطان سليم" هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ٩٦٤ هـ وهو خطأ .

(٧) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٨) والشطر : "رحمة الله عليه واسعة" هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ٩٧٦ هـ

وهو قريب .

(٩) أى مضاعفة الصدقات .

(١٠) أى بلاد آسيا الصغرى .

(١١) فى (أ) ، (د) "أشريفى" وهو خطأ والاثبات من (ب) ، (ج) .

انظر هذه الصدقة فى :

الاعلام للنهروالى ص ٣٣٢،٣٣١ ، الا أنه لم يذكر مقدارها ، وفى اعلام العلماء  
للقطبي ص ١٠٩ .

(١٢) فى الاعلام للنهروالى ص ٣٣٢ ، اعلام العلماء للقطبي ص ١٠٩ .

ومنها صدقة الحب وهو الأصح الا أن السنجارى خلط بين الصدقتين .

أرسله السلطان سليم<sup>(١)</sup> وهو مستمر الى الآن<sup>(٢)</sup>.  
ومن خيراتہ :

- صدقة الجوالى<sup>(٣)</sup> تؤخذ من أهل الذمة<sup>(٤)</sup> بمصر ، وهى أحل مال ان  
أخذت على الوجه<sup>(٥)</sup> المشروع<sup>(٦)</sup> ، وكانت ترد زمن الجراكسة<sup>(٧)</sup> الا أنها  
ضعيفة ، فتزايدت فى زمنه الى<sup>(٨)</sup> أن بلغت نحو ستة آلاف دينار الى غير  
ذلك/ <sup>(٩)</sup> من جوالى الشام ، وحلب وغير ذلك<sup>(١٠)</sup> ←

(١) سقطت من (ب) ، (ج) . أى سليم الأول .

(٢) أى زمن المؤلف .

فى الاعلام للنهروالى ص ٣٣٢ :

أن السلطان سليم خان الأول أول من تصدق بارسال الحب واستمرت الى زمن  
سليمان وكانت ترسل من أنبار الخاص السلطانى فأفرد لها سليمان قرى بمصر  
اشتراها من بيت مال المسلمين ووقفها وجعل غلتها لأهل الحرمين ألفا وخمسمائة  
اردب بالكيل المصرى لأهل مكة وخمسة آلاف اردب لأهل المدينة ثم ضاعفها  
وجعل فى كل عام ثلاثة آلاف اردب لأهل مكة وألفى اردب لأهل المدينة.  
وانظر أيضا هذا فى اعلام العلماء ص ١٠٩ وفيه ثلاثة آلاف اردب لمكة وخمسة  
آلاف اردب لأهل المدينة .

(٣) سبق التعريف بها . ص ٢٨٤

(٤) الذمى هو غير المسلم يقيم فى الدولة الاسلامية معدودا من رعاياها له حقوق وعليه  
واجبات ، وسمى ذميا لأنه باقامته فى الدولة الاسلامية تعاقد مع المسلمين على  
حمايته فله ذمتهم مقابل دفع الجزية وقد منح هؤلاء الذميون فى الاسلام الحرية  
الدينية فيتعبدون ويفعلون ما يأمر به دينهم وان كان مخالفا للدين الاسلامى .  
انظر : الموسوعة العربية الميسرة ص ٨٤٦ .

(٥) فى (ب) "وجه" .

(٦) أى وفق الشرع الاسلامى .

(٧) الممالك سبق التعريف بهم . ص ٣١٧

(٨) سقطت من (ب) .

(٩) نهاية ص ١٠٩ من (ج) .

(١٠) انظر هذا الخير والخيرات الأخرى فى : الاعلام للنهروالى

ص ٣٣٣، ٣٣٤ الا أنه لم يذكر مقدار صدقة الجوالى ، وفى اعلام العلماء للقطبى  
ص ١٠٩ .

- رحمه (١) الله تعالى . -

(=) ورأيت في بعض التعاليق مانصه (٢):

وجد بخط السلطان سليمان خان صورة كتاب (٣) صاحب مكة بعد

البسمة :

أما بعد :

فان الحسنه في نفسها حسنة ، وهى من (٤) بيت النبوة : أحسن .  
والسيئة في نفسها سيئة ، وهى من بيت النبوة : أشين (=) (٥) . (=) وقد  
بلغنا عنك أيها (٦) السيد الجليل بأنك بدلت الأمان بالخيفة ، وفعلت فعلا  
تحمر (٧) منه الوجوه ، وتسود [منه] (٨) الصحيفة ، فلاتفعل القبيح ، وجدك  
الحسن (٩) ، و (١٠) لاتضيع (١١) الفرض ، ومن أيبك (١٢) عرفت الفروض  
والسنن . فكيف آويت المجرم؟! وسفكت دم المحرم؟! {ومن يهن الله فما له  
من مكرم} (١٣) .

= هذا وقد أشار المؤلف سابقا الى هذه الصدقة أيام السلطان سليم خان الأول وأنها

كانت ضعيفة في عصر الجراكسة وتضاعفت في عصره .

(١) في (ب) "رحمة" وهو خطأ .

(٢) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبي على حاشية المخطوط لصفحة ١١٠ مانصه : "قف

على كتاب السلطان سليمان خان الى الشريف وجوابه للسلطان" .

(٣) في (ب) "أتى" .

(٤) أضاف ناسخ (ب) "بعض" .

(٥) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتمكن من

قراءة بعضه فأثبتته من (ب) ، (ج) .

(٦) في (ب) "اليها" وهو خطأ .

(٧) في (أ) "تحم" وهو خطأ والاثبات من (ب) ، (ج) .

(٨) مابين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .

(٩) أى الحسن بن على رضى الله عنهما .

(١٠) سقط حرف الواو من (ب) .

(١١) في (أ) "تضع" وهو خطأ والاثبات من (ب) ، (ج) .

(١٢) أى النبي صلى الله عليه وسلم .

(١٣) سورة الحج : آية رقم (١٨) .

فان لم تقف عند حدك أغمدنا فيك سيف جدك! . والسلام" .  
فكتب الجواب (١):

"العبد معترف بذنبه تائب الى ربه ، فان / (٢) أخذت : فحك الأقوى ،  
وان تعفو (٣): فهو أقرب للتقوى ، والسلام" .  
قلت : ولم يذكر اسم (٤) صاحب مكة .  
كذا رأيته .

ثم رأيت في فضائل آل عثمان للشيخ مرعى الحنبلى (٥) هذا  
الكتاب (٦) ، وذكر أن السلطان بيبرس كتبه الى صاحب مكة (الشريف أبي  
نمى بن أبي سعد) (٧) - والله أعلم (=) (٨) - .

[سلطنة السلطان سليم خان بن سليمان خان] :  
فتولى ابنه (٩) السلطان الأعظم والحاقدان (الأكرم سليم خان (١٠)

(١) أى الشريف وقد سبق أن ورد ذكر هذا الخطاب فى الصفحات ٤٩٠-٤٩٢ .

(٢) نهاية ورقة ٢٧٠ من (ب) .

(٣) لم أتبين قراءتها فى (أ) ، وفى (ب) "تعف" والاثبات من (ج) .

(٤) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٥) سبق التعريف بالمؤلف والكتاب ص ٤٩٠ .

(٦) أى الخطاب السابق الذكر .

(٧) مابين قوسين سقط من (ب) .

(٨) أضاف ناسخ (ب) "بالصواب" .

واستدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية العليا ثم اليسرى للمخطوط

للورقة ١٧٥/ب ولم أتمكن من قراءة بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .

هذا وقد ذكر المؤلف هذا الخطاب فى ورقة ١٦١/أ أثناء حديثه عن الشريف محمد

أبو نمى بن حسن وخلط بينه وبين جده الأكبر أبو نمى أبى سعد .

(٩) أى ابن سليمان .

(١٠) هو السلطان الغازى سليم خان الثانى بن السلطان سليمان خان بن سليم خان وأمه

روكسلان الروسية سلطان الدولة العثمانية ٩٧٤-٩٨٢ هـ وهو أول سلطان توفى

بالقسطنطينية وكذلك أول سلطان صلى عليه فيها بدار السعادة سنة ٩٨٢ هـ . له

خيرات كثيرة فى مكة والمدينة منها عمارة المسجد الحرام وتضعيف صدقة الحب ،

ومن أكبر غزواته فتح جزيرة قبرص وتونس والمغرب وحلق الواد . كان سلطانا

كريما رؤوفا بالرعية رحيمًا محبا للعلماء .

ابن (١) (المبرور مولانا) (٢) السلطان (٣) سليمان خان .  
 (ومولده سنة ٩٢٩) (٤) [تسعمائة وتسع وعشرين] (٥) .  
 وجلس على تخت (٦) السلطنة يوم الاثنين لتسع مضي من شهر ربيع  
 الآخر (٧) سنة ٩٧٤ (٨) [تسعمائة وأربع وسبعين] (٩) .

= ولمعلومات أوفى انظر :

الاعلام للنهر والى ص ٣٥٥-٣٩٩ ، اعلام العلماء للقطبي ص ١١٩-١٢٢ ، تاريخ  
 سلاطين آل عثمان للقرماني ص ٥٢/١-٥٧ ، الكواكب السائرة للغزي ص ١٥٦/٣ ، ١٥٧ ،  
 شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ص ٣٩٦/٨ ، سمط النجوم العوالي للعصامي  
 ص ٩٤/٤-٩٧ ، البدر الطالع للشوكاني ص ٢٦٧/١ ، ابراهيم حليم (ت بعد ١٣٢٢هـ) :  
 تاريخ الدولة العثمانية العلية المعروف بكتاب التحفة الحليمية في تاريخ الدولة  
 العلية الطبعة الأولى ، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت لبنان سنة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م  
 ص ٩٧-١٠٢ ، تاريخ الدولة العلية العثمانية للمحامي ص ٢٥٣-٢٥٨ .

- (١) مابين قوسين لم آتت قراءته في (أ) والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (٢) مابين قوسين في (ب) ، (ج) "مولانا المبرور" .
- (٣) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٤) في (ب) أثبت الناسخ التاريخ في المتن رقما سنة ٩٣٩ وهو خطأ ، ثم أثبتته كتابة  
 "تسعمائة وتسعة وعشرين" وهو ما أثبتته المؤلف وناسخ (ج) أيضا .
- (٥) مابين حاصرتين بالأرقام في (أ) والاثبات من (ب) ، (ج) .  
 انظر سنة مولده هذه في :

الاعلام للنهر والى ص ٣٥٥ ، شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ص ٣٩٦/٨ ، البدر  
 الطالع للشوكاني ص ٢٦٧/١ .

أما في تاريخ سلاطين آل عثمان للقرماني ص ٥٧/١ ، والتحفة الحليمية لابراهيم حليم  
 ص ٩٧ ، وتاريخ الدولة العلية العثمانية للمحامي ص ٢٥٣ فذكروا أن ولادته  
 كانت في رجب سنة ٩٣٠هـ .

- (٦) في (ج) "تنت" وهو خطأ .
- (٧) انظر تاريخ جلوسه هذا في :
- الاعلام للنهر والى ص ٣٥٥ ، شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ص ٣٩٦/٨ .
- أما في تاريخ الدولة العلية العثمانية للمحامي ص ٢٥٣ فذكر أن جلوسه كان في ٩  
 ربيع الأول .

- (٨) انظر هذا التاريخ في المصادر الواردة في ترجمته .
- (٩) مابين حاصرتين بالأرقام في (أ) ، وفي (ب) ، (ج) "تسعمائة وأربعة وثمانين" وهو  
 خطأ . واستدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط .

وأرخ عام جلوسه على (\*) / (١) التخت ابراهيم أفندى المبلط (٢) بقوله :  
وهو من المطربات (٣) / (٤).

تهن عليك العصر وابن مليكه بعز واقبال ونصر وامكان  
ودولة ملك قلت فيها مؤرخا سليم (٥) تولى (الملك بعد سليمان) (٦)  
(وورد خير وفاته (٧) الى مكة (٨) يوم الخميس الثامن (٩) من (١٠)  
[شهر] (١١) جمادى الأول (١٢) سنة ٩٧٤ (١٣) [تسعمائة وأربع وسبعين] (١٤).

(\*) الى هنا وينتهى السقط من (د) وهى عبارة عن ورقة كاملة .

(١) نهاية ورقة ١٠٢ من (د) .

(٢) هو ابراهيم بن المبلط القاهري برهان الدين شاعر القاهرة، اختلف فى سنة وفاته فقال الغزى كان موجودا سنة ٩٩١ هـ ، أما ابن العماد الحنبلى فذكره مرة ضمن وفيات سنة ٩٤٨ هـ والأخرى ضمن وفيات سنة ٩٩١ هـ ، كان فاضلا أديبا شاعرا . ولمعلومات أوفى انظر :

الكواكب السائرة للغزى ٩٣،٩٢/٣ ، شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ٤٢٤،٢٧٢/٨ .

(٣) لم أتبين قراءتها فى (ب) .

(٤) نهاية ص ١١٠ من (ج) .

(٥) لم أتبين قراءتها فى (ب) .

(٦) ما بين قوسين لم أتبين قراءته فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .

والشطر : "سليم تولى الملك بعد سليمان" هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ٩٧٤ هـ وهو صحيح .

(٧) أى السلطان سليمان .

(٨) أضاف ناسخ (ج) "ظهر" وهو خطأ .

(٩) فى (ب) ، (ج) "لثاني" وهو خطأ .

(١٠) سقطت من (ب) ، (ج) .

(١١) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .

(١٢) فى (ج) "الأولى" .

(١٣) فى (ج) "٩٨٤" وهو خطأ .

(١٤) ما بين حاصرتين بالأرقام فى (أ) ، (ب) ، وفى (د) "تسعمائة وأربعة وثمانين" وهو خطأ .

انظر هذا الخبر فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٥٢/٤ .



فخطب الخطيب يوم الجمعة ودعا لمولانا السلطان سليم خان وكان الخطيب الامام (١) أبو حامد البخارى (٢) فأمره (٣) الأتراك من أعيان الدولة أن يذكر في آخر الخطبة مانصه :

"اللهم وجدد نصر الاسلام والمسلمين وشيد أركان قوائم الدين المتين (٤) ببقاء من جددت (٥) به أمر الخلافة العظمى وشرفت بمقدمة تحت السلطنة والملك الأسمى ... الى آخر مايدعو (٦) به في المنبر (٧).

وصلوا (٨) عليه صلاة الغائب يوم الثلاثاء ثالث عشر جمادى الأولى وحضر مولانا الشريف حسن والأشراف وأعيان الدولة الأتراك (٩) وأعيان الفقهاء وصلى عليه القاضى حسين المالكى (١٠) بعد أن (ذكر في) (١١) مناقبه بأعلى زمزم (١٢) - رحمه الله (١٣) [تعالى] (١٤) - .  
(نرجع لذكر) (١٥) عمارة العين (١٦) فنقول :

- (١) سقطت من بقية النسخ .
  - (٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٥٣/٤ "النجارى" .
  - (٣) فى (ب) ، (ج) "وأمر" وهو خطأ .
  - (٤) فى (ب) "المبين" وسقطت من (ج) .
  - (٥) فى (ج) "جدد" .
  - (٦) فى (أ) "يدعر" وهو خطأ ، وفى (ج) ، (د) "يدعوا" والاثبات من (ب) .
  - (٧) انظر هذا وباقي الخطبة فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٥٤، ٣٥٣/٤ .
  - (٨) فى (أ) "ومطو" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .
  - (٩) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "والأتراك" زاد النساخ حرف الواو .
  - (١٠) سبق التعريف به ص ٤٧٠
  - (١١) ما بين قوسين فى (د) "ذكروا" .
  - (١٢) فى سمط النجوم العوالى ٣٥٤/٤ أن الذى ذكر ذلك هو ريس المؤذنين .
  - (١٣) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط نصفها رأساً على عقب .
  - (١٤) ما بين حاصرتين زيادة من (ب) ، (د) .
  - (١٥) ما بين قوسين بياض فى (د) .
  - (١٦) أى عين عرفة .
- هذا وقد وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١١١ مانصه : "قف على اتمام عمارة عين زبيدة والمدارس" .

و (١) لما توفي الدفتردار (٢) معمار العين كما تقدم ذلك في سنة ٩٧٤ تسعمائة وأربع وسبعين ، (فجعل (٣) مولانا الشريف محله <١٧٥/ب> قاسم بيك (٤) صاحب جدة (٥) ، فبذل مجهوده . وعرض الى الأبواب [السلطانية] (٦) بنعى (٧) المذكور .

فعين حضرة السلطان سليم خان لذلك دفتردار (٨) مصر محمد بيك أكمل زاده (٩) .

فوصل مكة ولاقاه (١٠) الشريف (١١) بالاعزاز والاكرام . فشرع في اتمام العمل . ولم يزل الى أن توفي (١٢) ليلة الثلاثاء لأربع بقين من جمادى الأولى سنة ٩٧٦ تسعمائة وست وسبعين . وصلى عليه تجاه الكعبة (١٣) . ودفن (١٤)

- 
- (١) سقط حرف الواو من (د) .
  - (٢) في (د) "الدفترار" وهو خطأ . أى ابراهيم باشا بن تغرى وردى المهندار .
  - (٣) في (د) "جعل" .
  - (٤) سنجق جدة والمتولى عمارة المدارس السليمانية الأربعة في مكة .
  - (٥) مابين قوسين ورد في (ج) "فجعل مولانا الشريف محمد قام بيك صاحب جدة في محله" وهو خطأ .
  - (٦) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
  - (٧) في (د) "نعى" .
  - (٨) في (د) "دفترار" وهو خطأ .
  - (٩) في الاعلام للنهر والى ص ٣٤٧ جاء اسمه محمد بيك أكمل جى زاده ، وفي اعلام العلماء للقطبي ص ١١٢ محمد بيك أكمل جى زاده ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٨٨/٤ محمد بيك يكمل جى زاده .
  - هذا وقد سبق التعريف به .
  - (١٠) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "وتلقاه" .
  - (١١) أى حسن بن أبى نعى .
  - (١٢) ذكر القطب النهر والى في كتابه الاعلام ص ٣٤٧ أنه مات بمرض الاسهال .
  - (١٣) في المصدر السابق ص ٣٤٧ عند باب الكعبة .
  - (١٤) في (ج) "ودفت" .

بالمعلقة تجاه تربة السدفتردار الأول (١). وبني عليه طاجن (٢) بأربعة  
بتر (٣)/(٤).

وأرخ وفاته شيخ مشايخنا الشيخ (٥) عبد الرؤوف (٦) الواعظ المكي  
بقوله :

يا أميرا ثوى (٧) بأكرم معهد ولرضوان (٨) ربه صار يشهد  
نم هنيئا (٩) في ظل رب كريم وحماه (١٠) فنعم ذلك (١١) مرقد

(١) في الاعلام للنهر والى ص ٣٤٧ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٨٨/٤ على يسار  
الذاهب الى الأبطح .

هذا وانظر خير موته وسنته في المصدرين السابقين .

(٢) جاء في المعجم الوسيط ٥٥١/٢ :

الطاجن : هو المقلى وصفحه من صحاف الطعام مستديرة عالية الجوانب تتخذ من  
الفخار وينضج فيها الطعام في الفرن . أى أنها قبة لأرأس لها من الخارج تشبه  
الطاجن .

انظر المعجم الوسيط ٥٥١/٢ ، واعلام العلماء للقطبي حاشية ص ١٣٠ .

(٣) البتر : هي قوائم مبنية .

انظر : مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٤٩/١ .

(٤) نهاية ص ١١١ من (ج) .

(٥) سقطت من (د) .

(٦) في (أ) ، (ب) ، (د) "الرؤف" والاثبات من (ج) .

هذا ولم أعثر له على ترجمة فيما توفر لدى من كتب . ذكره مراد أبو الخير ضمن  
شيوخ صفى الدين الكيلاني المتوفى سنة ١٠١٦هـ بقوله : "أخذ بمكة المشرفة عن  
العلامة عبد الرؤوف المكي عدة علوم ... وروى عنه كثير من الأسانيد" .

المختصر من نشر النور والزهر ص ٢٢١ .

(٧) ثوى بالمكان وفيه أقام واستقر .

انظر : المعجم الوسيط ١٠٣/١ .

(٨) في (ب) "لرضوانه" .

(٩) في (ب) "هنيئا" ، وفي (ج) "هنياء" وهو خطأ .

(١٠) في (ب) "وهماه" وهو خطأ .

(١١) في (أ) ، (ج) "ذاك" والاثبات من (ب) ، (د) . يستقيم به الوزن .

واذا قيل أرخ الموت قلنا  
واقعة / (٤) [غريبة] (٥) :

فى (٦) سنة ٩٩٦ تسعمائة وست وتسعين (٧) :

لثلاث بقين من رمضان فتح الشيخ عبد الواحد الشيبى (٨) الكعبة  
المشرقة للنساء (٩) على جرى العادة ، فسرقت من حجره مفتاح الكعبة ، وهو  
مصفح بالذهب (١٠) .

فوقعت الضجة ، وأغلقت أبواب الحرم ، وفتشت (١١) الناس ، فلم  
يظفروا به .

ثم وجده سنان باشا (١٢) باليمن مع رجل أعجمى ، فأخذه ، وقرره ،  
وكبس داره ، فوجد عنده المفتاح ، وغيره من سرقات أقر بها ، فقطع رأسه  
وأعاد المفتاح (الى الشيخ) (١٣) عبد الواحد (١٤) .

- (١) فى (ب) مطموسة ، وفى (د) "بالجنب" وهو خطأ .
  - (٢) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
  - (٣) والشطر "خالدا بالجنبان أمسى محمد" هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ٩٧٦هـ وهو الصحيح .
  - (٤) نهاية ورقة ٢٧١ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٧٢/أ منها ببعض الغموض .
  - (٥) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
  - (٦) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
  - (٧) ذكر المؤلف هذه الحادثة سابقا .
  - (٨) يظهر من نسبته أنه من أسرة "الشيبى" وهم سدنة الكعبة المشرقة .
  - (٩) فى (د) "للنساء" وهو خطأ .
  - (١٠) ذكر ناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١١٢ مانصه : "وذكرها فى حوادث سنة ٩٩٦" الا أن الناسخ أخطأ فى سنة الورد الأولى .
  - (١١) فى (ج) "فتشت" .
  - (١٢) هو سنان باشا قجا أول نواب السلطان سليم بن السلطان سليمان ، تولى مصر سنة ٩٧٥هـ ثم عزل عنها سنة ٩٧٦هـ ، وجه بعدها لفتح اليمن عاد بعدها الى الديار الرومية حيث عاد لولاية مصر سنة ٩٧٩هـ واستمر فيها الى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٨٠هـ .
  - ولمعلومات أوفى انظر : الشلبى : أوضح الاشارات ص ١١٦-١١٨ .
  - (١٣) فى (ج) "للشيخ" .
  - (١٤) فى (أ) "عبد لواء" وهو خطأ والاثبات من باقى النسخ .
- انظر هذه الحادثة فى : تحاف فضلاء الزمن لابن محب الطبرى أحداث سنة ٩٩٦هـ ، خلاصة الكلام لزيى دحلان ص ٥٨، ٥٧ .

رجع (١): فلما توفي محمد بيك أكمل زاده الدفتردار (٢) المذكور (٣) أقام (٤) صاحب مكة الشريف حسن مقامه قاسم بيك صاحب جدة المقام أولا وعرض الى الأبواب العالية (٥).  
فبرز الأمر باستقرار (٦) قاسم بيك (٧) المذكور (٨)، وأن يكون ناظرا عليه مدبر الدولة الحسنية ، وانسان عين الانسانية القاضي حسين المالكي (٩).  
ثم ان قاسم بيك أتم عمارة المدارس ، وجعل فيها منارة ، ورتب فيها المدرسين على الوجه السابق .  
وكان تمام ذلك سنة ٩٧٧ تسعمائة وسبع وسبعين (١٠).

- 
- (١) بياض في (د) .  
(٢) في (د) "الدفترار" وهو خطأ .  
ورد اسمه في الاعلام للقطب النهروالى ص ٣٤٨ محمد بك أكمل جى زاده ، وفي اعلام العلماء للقطب محمد بيك أكملجى زاده ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٨٨/٤ محمد بك يكملجى زاده .  
(٣) لم أتبين قراءتها في (ب) ، وسقطت من (ج) .  
(٤) في (د) "وأقام" زاد الناسخ حرف الواو .  
(٥) انظر هذا في الاعلام للنهروالى ص ٣٤٨ ، أما في سمط النجوم العوالى للعصامى ٨٨/٤ أن القاضي حسين المالكي هو الذى أرجعه وعرض ذلك الى الأبواب .  
(٦) في (ج) "باستمرار" .  
(٧) أضاف ناسخا (ب) ، (ج) "صاحب جدة" .  
(٨) في الاعلام للنهروالى ص ٣٤٨ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٨٨/٤ أمينا على مصارفها .  
(٩) في الاعلام للنهروالى ص ٣٤٨ أن يكون القاضي حسين ناظرا على مابقى من عمل هذه العين الى أن تصل الى مكة . وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ص ٨٨ الى أن يصل الى عرفات .  
(١٠) لم يثبت هذا التاريخ كلا من القطب النهروالى في كتابه الاعلام ، ولا القطب في كتابه اعلام العلماء ، ولا العصامى في كتابه سمط النجوم العوالى .  
هذا وقد أثبت ناسخ (ج) في المتن صفحة ١١٢ بعدها مائنه : "قال كاتبه أبو الفيض والاسعاد والمدرسة السليمانية المذكورة وكذا المنارة التى بها باقية الى عصرنا هذا وهى منارة المحكمة الشرعية والله أعلم" .  
=

ثم التفت الى عمارة العين<sup>(١)</sup>، فما برح أن <١٧٦/أ> لحق بصاحبيه<sup>(٢)</sup> /<sup>(٣)</sup> فتوفي سنة ٩٧٩ تسعمائة وتسع وسبعين<sup>(٤)</sup>، وصلى عليه تجاه الكعبة<sup>(٥)</sup>، ودفن بالمعلاة الى جانب محمد بيك الدفتردار<sup>(٦)</sup>. فتوجه الى تلك<sup>(٧)</sup> العمارة القاضي حسين / بموجب نظره<sup>(٨)</sup> المنوط به<sup>(٩)</sup> من جهة السلطنة ، فساعدته السعادة ، والاقبال ، وأسعفه<sup>(١٠)</sup> الله بما عجز عنه الرجال<sup>(١١)</sup>، فدخلت العين حين باشرها في أقل من خمسة أشهر بعد بذل الجهد من الأمراء المتقدمين<sup>(١٢)</sup>. فدخلت مكة<sup>(١٣)</sup> لعشر بقين من ذى القعدة<sup>(١٤)</sup> من

- = قلت وهى غير موجودة فى وقتنا الحاضر لدخولها فى توسعة الحرم الشريف .
- (١) أى عين عرفات .
- (٢) فى (د) "بصاحبه" ، وهو خطأ . أى الدفتردار ابراهيم بن تغرى وردى والدفتردار محمد بيك أكمك جى زادة أو أكملجى أو يكمكجى .
- (٣) نهاية ص ١١٢ من (ج) .
- (٤) فى (ج) "وسبعين" .
- (٥) فى الاعلام للنهروالى ص ٣٤٨ عند باب الكعبة .
- (٦) فى (د) "الدفتردار" وهو خطأ .
- انظر خير موته وتاريخه فى :
- الاعلام للنهروالى ص ٣٤٨ ، اعلام العلماء للقطبى ص ١١٣ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ص ٨٨ .
- (٧) سقطت من بقية النسخ .
- (٨) فى (ب) "نظرة" وهو خطأ .
- (٩) سقطت من (د) .
- (١٠) فى (ج) "فأسعفه" ، وفى (د) "وساعفه" .
- (١١) وذلك نتيجة المجهود الجبار الذى قام به الدفتردار ابراهيم ومن بعده الدفتردار محمد بيك فما قام به أو حصل على يديه هو نتاج ذلك الجهد المرير .
- (١٢) فى الاعلام للنهروالى ص ٣٤ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ص ٨٨/٤ عشرة أعوام .
- (١٣) فى (ب) ، (ج) "لمكة" .
- (١٤) فى اعلام العلماء للقطبى ص ١١٣ فى ذى الحجة .

## السنة المذكورة (١).

وكان يوم دخولها يوم عيد أكبر ، وعمل مولانا القاضي حسين أسمطة عظيمة (٢) في الأبطح (٣) (بيستانه الأفيج) (٤) وجمع جميع الأعيان في ذلك المكان ، ونصب لهم الخيام ، ونحر الابل ، وذبح البقر ، والأغنام ، وخلع (٥) على المهندسين ، والمعلمين على اختلاف طبقاتهم ، وتصدق بمال عظيم (٦) ، وما أحسن قول بعض الأعيان ، وهو الشيخ جمال الدين بن اسماعيل العصامي المكي (٧) مخاطباً له (في هذا اليوم) (٨) الذي عم سروره القوم :

أقضى القضاة الحسين أغنى (سكان أم (٩) القرى) (١٠) بعينه

- (١) أى سنة ٩٧٩ هـ .
- (٢) في (ب) "غضيمة" وهو خطأ .
- (٣) سبق التعريف بهذه المنطقة المجاورة لمكة المشرفة . ص ٤٧٨
- (٤) في (ب) ، (ج) "بيستان الأفج" .
- (٥) في الاعلام للنهروالى ص ٣٤٩ وسمط النوم العوالى للعصامى ٨٨/٤ وقد ورد فيهما أن الهدايا تلك شملت أكثر من عشرة أنفس .
- (٦) انظر هذه الأحداث في : الاعلام للنهروالى ص ٣٤٩، ٣٤٨ ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٨٨/٤ .
- (٧) هو جمال الدين بن اسماعيل صدر الدين بن ابراهيم عصام الدين الاسفراينى الشافعى المكي ، نشأ بمكة بين تهامة ونجد علامه هو جد المؤلف عبد الملك صاحب كتاب سمط النجوم العوالى في أخبار الأوائى والتوالى .
- انظر : ريحانة الألباء للشهاب الخفاجى ١/٤١٧-٤١٩ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٨٤، ٤٢٠ ، مختصر نشر النور والزهر لمرداد أبى الخير ص ١٦٠، ١٥٩ وفيه هو والد عبد الملك الآتية ترجمته في حرف العين ويعنى به المؤرخ الحفيد وهو توهم وقع فيه ، و الاعلام للزركلى ٤/١٥٧، ١٥٨ من ترجمة ولده وحفيده .
- (٨) ما بين قوسين ورد في (ب) "في اليوم هذا" .
- (٩) سقطت من (ب) .
- (١٠) ما بين قوسين ورد في (ج) "جميع سكان القرى" .

وجاء بالعين بعد يأس (١) فشكره واجب لعينه (٢)  
 ثم جهز (٣) البشارات الى الأبواب السلطانية ، فأنته الترقية ،  
 والأحكام (٤) ، وأثنت (٥) عليه بالسنة الأقلام .  
 وجعلت للمدرسة المالكية (٦) وكانت بيده ، ثمانية عثمانى .  
 هذا آخر (٧) حديث العين (٨) . وهى منقبة (٩) اشترك فيها السلطان سليم  
 مع أبيه (١٠) - رحمهما (١١) الله تعالى وجعل (١٢) احسانه عليهما يتوالى - .  
 وجملة ما صرف على (١٣) ذلك كما رأيته (١٤) بخط بعض الأفاضل خمسة

- 
- (١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "بأس" .  
 (٢) انظر هذا الخبر فى كتاب حفيده العصامى وهو سمط النجوم العوالى ٨٩/٤ .  
 (٣) فى (ج) "جهزت" .  
 (٤) فى الاعلام للنهروالى ص ٣٥٠ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٨٩/٤  
 "والانعامات" .  
 (٥) فى (ج) "وأشنت" وهو خطأ .  
 (٦) وهى احدى المدارس الأربعة التى بناها السلطان سليمان خان القانونى وموقعها  
 حسب ما ذكر العصامى فى سمط النجوم العوالى ٨٩/٤ الأولى مما يلى باب الزيادة  
 (٧) فى (ب) "أحر" .  
 (٨) سقطت من (ب) . أى عين عرفات .  
 ورد هذا الخبر فى الاعلام للقطب المنهروالى ص ٣٥٠ "فصارت مدرسته السلطانية  
 السليمانية بمائة عثمانى وماعهد ذلك لأحد من الموالى العظام فى مدارسهم" .  
 وانظر هذا فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٨٩/٤ .  
 (٩) فى (ب) ، (ج) "منفعة" .  
 (١٠) السلطان سليمان القانونى .  
 (١١) فى (أ) ، (ب) "رحمها" وهو خطأ والاثبات من (ج) ، (د) .  
 (١٢) نهاية ورقة ٢٧٢ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٧٣/أ منها بالكثير من  
 الغموض .  
 (١٣) فى (ج) "فى" .  
 (١٤) فى (ج) "رأيت" .



لكوك (١) وسبعة آلاف دينار (٢) / (٣) فذلك (٤) غير ماصرف على  
احضار (٥) أرباب الصناعات من الحدادين ، والحجارين ، والقطاعين ،  
وغيرهم .

رجع (٦) لذكر حوادث سنة <١٧٦/ب> ٩٧٨ تسعمائة وثمان وسبعين .  
فيها اشتد الغلاء بمكة حتى أكلت الموتي ، والدواب (٧) ، فجعل القاضي  
حسين على أصحاب الأموال بعض توظيف للفقراء . ثم لطف الله -  
(سبحانه و) (٨) تعالى - برحمته (٩) .

"ومن (١٠) خيرات السلطان الأعظم (١١) سليم خان :  
- زيادة صدقة الحب ، فانه خرج أمره أن يزداد ثلاثة آلاف في

(١) لكوك : عرفه السباعي في كتابه تاريخ مكة ٤١٣/٢ حاشية فقال : "اللك رقم  
يستعمل في الهند ومقداره مائة ألف" .  
وبذلك يكون اجمالى الاتفاق عليها (٥٠٧,٠٠٠) دينار . وانظر مقدار النفقة على  
ذلك في سمط النجوم العوالى للعصامى ٨٩/٨ .

(٢) أضاف العصامى في سمط النجوم العوالى ٨٩/٤ ذهب أحمر جديد .

(٣) نهاية ص ١١٣ من (ج) .

(٤) في (د) "وذلك" .

(٥) سقطت من (د) .

(٦) بياض في (د) .

(٧) هذه من أنواع المبالغات التى يعمد اليها المؤرخون لبيان شدة وقسوة الحالة  
الاقتصادية التى تتعرض لها أى منطقة حاصرها الغلاء .

(٨) ما بين قوسين سقط من بقية النسخ .

(٩) في (ج) "برحمة" .

هذا وقد استدرك أحدهم حاشية طويلة على حواشى المخطوط العليا ثم الوسطى  
ثم السفلى فاليمنى للورقة ١٧٧/أ ولم أتمكن من قراءة أكثرها ولم تثبتها النسخ  
الأخرى .

(١٠) من هنا بدأ السنجارى ينقل من كتاب الاعلام للقطب . النهروالى كما يشير الى  
ذلك في نهاية الخبر .

(١١) سقطت من (ج) .

حب (١) الدشيثة (٢) السليمانية بمكة (٣).  
 وكان يهدى الى بعض أهل مكة كساوى (٤)، كالقاضى ، والمفتى ،  
 ونحوهم من المدرسين (٥).  
 ومن (٦) أعظم خيراته :  
 عمارة المسجد الحرام على هذا (٧) الأسلوب الباقي الى الآن (٨).  
 عرض له فى (٩) ذلك سنة ٩٧٩ تسعمائة وتسع وسبعين . فبرز أمره  
 الشريف ببناء المسجد الحرام على أعلى درجات الاتقان ، وأن يجعل عوض

- 
- (١) سقطت من (ب) ، (ج) .  
 (٢) جاء فى المعجم الوسيط ٢٨٤/١ : الدشيثة طعام رقيق يصنع من القمح المدقوق .  
 وتقع هذه الدشيثة التى يصنع فيها هذا الطعام فى سوق المعلاة كما يشير الى  
 ذلك السنجارى فيما بعد فى نهاية الخبر فى نفس الورقة فى فتحه (ب) ص ٢٢٥ .  
 وبقيت هذه الدشيثة الى عصر عبد الستار الدهلوى ناسخ (ج) وعرفت فى عصره  
 بالشونة السلطانية . انظر ص ١١٥ من هذا الكتاب من نسخة (ج) .  
 قلت وهى غير موجودة فى عصرنا الحاضر .  
 (٣) انظر هذا الخبر فى الاعلام للنهروالى ص ٣٨٨، ٣٨٩ .  
 (٤) فى (ب) ، (د) "كساوى" ، وفى (ج) "بكساوى" .  
 (٥) ورد هذا الخبر فى الاعلام للنهروالى ص ٣٨٩ كما يلى :  
 "وكان يخص بعض العلماء والصلحاء والمشايخ بكسوة من الأصواف الخاصة أيام  
 كان شاه زاده فلما ولى السلطنة كان يرسل لهم عوايدهم السابقة فى كل عام  
 وجعل ذلك مضافا الى دفتر الرومية" .  
 (٦) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبى على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١١٤ مانصه :  
 "قف على عمارة المسجد الحرام الموجود الآن" .  
 (٧) سقطت من (ج) .  
 (٨) أى الى زمن المؤلف . قلت وهو باق الى عصرنا الحالى ١٤١٥هـ الى جانب التوسعة  
 الجديدة .  
 (٩) سقطت من (ب) ، (ج) .

السقف قيبا (١) دائرة بأروقة (٢).

وورد الأمر الى سنان باشا صاحب مصر أن يبعث من يصلح لهذه الخدمة من كبار الصناجق .

فعين الباشا أحمد بيك (٣) ، وكان (٤) أهلا لهذه الخدمة (لمحبته للخير) (٥) ، وقلة ميله الى الدنيا ، وشفقته على الفقراء ، (وأضيف اليه عمل بقية العين من عرفات الى مكة ، فان السلطنة أمرت أن تميز بدبل عن عين حنين) (٦) ، (وأضيف اليه أيضا) (٧) امارة جدة .

(١) سبق التعريف بالقبة . ص ١٥٧

(٢) في (ب) "بالروقة" وهو خطأ ، وفي (ج) "بالأروقة" . في الاعلام للنهر والى ص ٣٩١ "دائرة بأروقة المسجد الحرام ليؤمن من التآكل" وكذلك القطبي في اعلام العلماء ص ١٢٠ .

هذا وقد سبق التعريف بالرواق .

وذكر باسلامة في كتابه تاريخ عمارة المسجد الحرام ص ١١٠ أن المسجد الحرام يحتوى بعد عمارته هذه على (١٥٢) قبة منها :

في شرق المسجد الحرام (٢٤) قبة .

وفي الجانب الشمالى (٣٦) قبة وواحدة في ركن المسجد الحرام من جهة منارة الحزورة وفي زيادة دار الندوة (١٦) قبة .

وفي الجانب الغربى (٢٤) قبة وفي زيادة باب ابراهيم (١٥) قبة وفي الجانب الجنوبى (٣٦) قبة .

قلت وقد هدم بعضها الآن ودخلت في توسعة الحرم الشريف وبقيت القبة الدائرة بأروقة المسجد الحرام فقط .

(٣) هو الأمير أحمد بيك كتخدا اسكندر باشا الجركسى بكلمركى مصر سابقا .

انظر : الاعلام للقطب للنهر والى ص ٣٩٢ .

(٤) في (ب) ، (ج) "فكان" .

(٥) في (د) "لمحبسة الخير" .

(٦) ما بين قوسين ورد في الاعلام للقطب للنهر والى ص ٣٩٢ .

"وأضيفت اليه عمل بقية دبل عين عرفات من الأبطح الى آخر المسفلة بمكة المكرمة فان السلطنة الشريفة أمرت أن يبنى بها دبل مستقل ولا تجرى في دبل عين حنين" .

هذا وقد سبق التعريف بعين حنين . ص ١٥٠

(٧) ما بين قوسين ورد في (ج) "وأضيفت أيضا اليه" .

فورد مكة آخر ذى الحجة الحرام<sup>(١)</sup> سنة ٩٧٩ تسعمائة وتسع وسبعين ،  
ومعه الأوامر السلطانية بأن يباشِر ذلك ، ويكون بنظر القاضي حسين مدير  
المملكة الحسنية ، وسعيد الأقطار الحجازية .  
ووصل (مع المشار اليه)<sup>(٢)</sup> شيخ المهندسين بمصر المعلم / (٣) محمد  
المصري<sup>(٤)</sup> .

فشرع أولا في اكمال الدبل المذكور ، وبناه الى أن أوصله  
المدعى<sup>(٥)</sup> . (ثم مر به في عرض الى جهة سويقة)<sup>(٦)</sup> . ثم عطف به<sup>(٧)</sup> الى

(١) في الاعلام للنهروالى ص ٣٩٢ "ثم وصل الى مكة شرفها الله تعالى في أواخر سنة  
٩٧٩" .

(٢) مابين قوسين سقط من (ب) وورد في (ج) ، (د) "ووصل مع المذكور" .

(٣) نهاية ص ١١٤ من (ج) .

(٤) في الاعلام للنهروالى ص ٣٩٣ :

ووصل لهذه العمارة الشريفة معمار دقيق الأنظار ... تقدم له مباشرة الأبنية  
العظيمة ... اجتمع المهندسون على تقدمه في هذه الصناعة ... اسمه محمد جاش  
الديوان العالي .

(٥) في (ب) "المرعا" وهو خطأ .

المدعى : يقع جنوب سوق الغنم على امتداده ويعرف سوق الغنم اليوم بسوق  
الجودرية وهو يقع على ضفة وادى ابراهيم مقابل مدفع شعب عامر من الغرب  
وبجانبه الغربى جبل الرقمتين أطلق عليه اليوم وعلى امتداده جنوبا - المدعى -  
شارع أبى سفيان بن حرب .

انظر البلادى : معجم معالم الحجاز ٢٥٣/٤ .

(٦) مابين قوسين في الاعلام للنهروالى ص ٣٩٣ :

"ثم مر به في عرض خان قايتباى الى جهة المروة ثم الى جهة سويقة" .

وسويقة : كانت تقوم على جدار المسجد الحرام من الشمال دخلت في التوسعة  
السعودية للحرم فانقل اسمها الى مكان آخر اليوم هو شرق المروة .

انظر البلادى : معجم معالم الحجاز ١٣٢/٤ .

(٧) سقطت من (ب) ، (ج) .

السوق<sup>(١)</sup> الصغير ، وأكمّله الى منتهاه<sup>(٢)</sup> (=نحو بركة ماجن .  
وجعل بالأبطح عند مبدأ<sup>(٣)</sup> القسم بين عين عرفة ، [وعين]<sup>(٤)</sup> حنين  
قبة<sup>(٥)</sup> ، وركب في الدبل بزاييز<sup>(٦)</sup> ينتفع منها بالماء<sup>(٧)</sup> هناك على<sup>(٨)</sup> يمين  
(الصاعد قبلى)<sup>(٩)</sup> بستان بيرم خواجا السابق ذكره ، وقد آل البستان الى  
الخاصكية<sup>(١٠)</sup> أم السلطان<sup>(١١)</sup> ، فصار من أوقاف الدشيشة السليمانية<sup>(١٢)</sup> .

- (١) في (أ) ، (د) "سوق" والاثبات من (ب) ، (ج) ، والاعلام للنهر والى ص ٣٩٣ .  
هو سوق للأطعمة والخضروات وجميع ما يحتاج اليه الناس يقع في غرب المسجد  
الحرام بين المسفلة والشبكة وأجياذ به ملاحم .  
انظر البلادى : معجم معالم الحجاز ٢٥٣/٤ .  
قلت هدم في وقتنا الحال ودخل في توسعة الملك فهد الأخيرة للحرم الشريف .  
(٢) في (ب) "منتها" ، وفي (ج) "منتهى" .  
(٣) في (ب) ، (ج) "مبتداً" .  
(٤) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .  
(٥) ذكر عبد الستار الدهلوى في متن ص ١١٥ أن هذه القبة بقيت الى عصره على يمين  
الصاعد الى منى . قلت وهى غير موجودة في وقتنا الحاضر .  
(٦) صنابير يصب منها الماء ، وقال السباعى في تاريخ مكة حاشية ص ٣٣٣ "لعل كلمة  
بزبوز أخذت من بزب الماء أو الحليب اذا تدفق بقوة" .  
(٧) في (ب) "الماء" .  
(٨) في (ب) ، (ج) "الى" .  
(٩) ما بين قوسين ورد في (ج) "الصاعد الى قبلى" .  
(١٠) الخاصكية اسم يطلق على بعض الجوارى في حريم السلطان .  
انظر : معجم الدولة العثمانية للمصرى ص ٧٥ .  
(١١) في الاعلام للنهر والى ص ٣٩٣ أم السلاطين .  
(١٢) في (ب) ، (ج) "السلطانية" .  
ما بين قوسين (==) ورد في الاعلام للقطب للنهر والى ص ٣٩٣ :  
"وبنى قبة في الأبطح جعل فيها مقسم ماء عرفات وركب في جدره بزاييز من  
النحاس يشرب منها الماء ثم بنى مسجدا وسيلا وحوض ماء للدواب على يمين  
الصاعد الى الأبطح في قبلى بستان بيرم خواجا الصاير الى المرحومة الخاصكية أم  
السلاطين طاب ثراها وبني مسجدا آخر وسيلا ومتوضاً في انتهاء سوق المعلاة على  
يسار الصاعد" .

<١٧٧/أ> كذا (١) قاله القطب (٢).

قلت :

لم أقف على بناء الدشيشة في أى عام الا أنه في أيام السلطان سليمان خان (٣)، وهى في سوق المعلاة (٤).

ثم شرع في بناء المسجد ، فبدأ (في الهدم) (٥) من باب السلام رابع عشر ربيع الأول (-) سنة ٩٨٠ تسعمائة وثمانين ، ووضع الأساس من الجهة المذكورة لست مضين (٦) من جمادى الأولى (-) (٧) من السنة المذكورة (٨).  
(= وفى سنة ٩٨١ تسعمائة واحد وثمانين (٩):

أمر الوزير سنان باشا بإنشاء السبيل الذى (في

(١) في (ب) "كذ" سقط منها حرف الألف .

(٢) أى النهروالى في كتابه الاعلام انظر ص ٣٩٣ .

(٣) سقطت من (د) .

(٤) في (د) "المعلا" .

هذا وقد أثبت ناسخ (ج) في متن ص ١١٥ مانصه : "قال كاتبه أبو الفيض والاسعاد والقبة المذكورة بالأبطح باقية الى عصرنا هذا على يمين الصاعد الى منى وكذا الدشيشة المذكورة باقية الى الآن من بناء السلطان سليمان المذكور وهى المعروفة الآن بالشونة السلطانية والله أعلم" .

والمعلاة : هو القسم العلوى من مكة المكرمة واليوم يطلق هذا الاسم على حى وسوق بين الحجون والمسجد الحرام وغالبا ما يطلق على مقبرة مكة التى صارت تعرف بالمعلاة لوقوعها في هذا الحى .

انظر : معجم معالم الحجاز ٢٠١/٨ .

(٥) في (د) "بالهدم" .

(٦) مابين قوسين سقط من (ب) .

(٧) مابين قوسين (--) سقط من (ج) .

(٨) انظر تاريخ شروعه في البناء ووضعه للأساس في : الاعلام للنهروالى ص ٣٩٤ ، وفيه في منتصف ربيع الأول سنة ٩٨٠ هـ .

(٩) لم يذكر القطب النهروالى في كتابيه الاعلام والبرق هذا التاريخ . فقط ذكر أن هذا الباشا حج في عام ٩٧٨ هـ . انظر : البرق ص ٤٤٥ .

التنعيم<sup>(١)</sup> وأجرى اليه الماء من بئر هناك<sup>(٢)</sup> جعل ما بينهما<sup>(٣)</sup>، وبين السبيل  
[الذى فى التنعيم]<sup>(٤)</sup> ساقية<sup>(٥)</sup> يصب فيها الماء حتى يصل الى السبيل  
/<sup>(٦)</sup> لينتفع به المعتمرون ، والحجاج .  
وعين للجابذ<sup>(٧)</sup> مصروفا من ريع من أوقاف له بمصر<sup>(٨)</sup> .  
[رجع]<sup>(٩)</sup> لبناء المسجد (=)،<sup>(١٠)</sup> ولم يزل فى البناء على هذا /<sup>(١١)</sup> الوضع

### (١) فى (ج) "بالتنعيم" .

والتنعيم موضع بمكة فى الحل وهو أحد حدود الحرم الستة يقع بين مكة وسرف  
على طريق وادى فاطمة المتجهة الى المدينة المنورة ، يبعد عن مكة فرسخان وقيل  
أربعة ومنه يحرم من أراد العمرة وهو الذى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عبد الرحمن بن أبى بكر يعمر منه أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها وسمى  
بالتنعيم لأن الجبل الذى عن يمينه يقال له نعيم والذى عن شماله يقال له ناعم  
والوادى نعمان ، وصلها نزل مكة اليوم من الجنوب . ومسجد التنعيم فى جنوبى  
علمى الحرم المكى فى هذه الجهة وقرب أكمة كانت بالموضع واشتهر المسجد باسم  
أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها وذلك لعمرتها منه .

انظر : معجم ما استعجم للبكرى ٣٢٢، ٣٢١/١ ، معجم البلدان لياقوت الحموى  
٥٠، ٤٩/٢ ، معجم معالم الحجاز للبلادى ٤٣/٢-٤٥ ، أشهر المساجد فى الاسلام  
لسيد بكر ١٧٤، ١٧٥ .

(٢) فى الاعلام للنهر والى ص ٣٦٩ "بعيدة عنها" .

(٣) فى (أ) ، (د) "ما بينهما" والاثبات من (ب) ، (ج) يقضيه السياق .

(٤) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٥) فى (ب) "ساقته" وهو خطأ .

(٦) نهاية ورقة ٢٧٣ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٧٤ أ منها ببعض الغموض .

(٧) فى الاعلام للقطب النهر والى ص ٣٦٩ "وعين لها خادما يستقى من البئر ويصب فى  
الساقية فيصل الماء الى السبيل ... وعين مصاريق ذلك ..." .

والجاذب هو الذى يجذب الماء بالدلو ليستقى به والذى عبر عنه النهر والى بالخادم .

(٨) انظر خبر هذا العمل فى الاعلام للقطب النهر والى ص ٣٦٩ ، والبرق اليماني  
ص ٤٥٥ .

(٩) ما بين حاصرتين بياض فى (أ) ، (د) بمقدار كلمتين والاثبات من (ب) ، (ج) .

(١٠) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط .

(١١) نهاية ورقة ١٠٣ من (د) .

الذى هو الآن باق (١)/(٢) الى أن أتم الجانبين الشرقى واليمانى ، فأتى الخبر  
ب وفاة السلطان سليم خان الى جنة (٣) النعيم والرضوان (٤).  
وكانت وفاته لسبع مضي من شهر رمضان (٥) سنة ٩٨٢ تسعمائة  
واثنتين وثمانين (٦).

(=قلت :

وأرخ وفاته الأديب مامية الرومى (٧) بقوله :- (عفى الله عنه) - (٨).  
فارق الملك سليم المجتبى (٩) وغدا ضيفا لدى المولى الكريم (١٠)  
وبدا في الشهداء تاريخه (١١) رحمة الله على حى (١٢) سليم (= (١٣)

- (١) أى الى زمن المؤلف وأيضا لا يزال هذا البناء الى وقتنا الحاضر الى جانب التوسعة  
السعودية الملاصقة له من خلفه مباشرة .
- (٢) نهاية ص ١١٥ من (ج) .
- (٣) فى (ب) "الجنة" .
- (٤) انظر تفاصيل هذه العمارة ووصول خير موت السلطان فى الاعلام للقطب  
النهر والى ص ٣٩٤-٣٩٧ .
- (٥) انظر هذا فى : الاعلام للنهر والى ص ٣٩٨ ، أما فى تاريخ سلاطين آل عثمان  
للقرمانى ٥٦/١ فى ٢٨ شعبان .
- (٦) انظر تاريخ وفاته هذا فى النور السافر للعيدروس ص ٣٥٤ والكواكب السائرة  
للغزى ١٥٦/٣ ، وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ٣٩٦/٨ ، وسمط النجوم  
العوالى للعصامى ٩٧،٩٦/٤ ، وفى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة  
١٧١ .
- (٧) فى النور السافر للعيدروس ص ٣٥٤ "ماميه الانقشارى" وقد سبق التعريف به .
- (٨) مابين قوسين سقط من (د) .
- (٩) ورد هذا الشطر فى (ج) كما يلى : "عفى الله عنه فارق الملك سليم المجتبى" .  
والمجتبى : بمعنى "المختار" أو "المصطفى" أو "المستخلص" .
- (١٠) سقط هذا الشطر من متن (ج) فاستدركه ناسخها على الحاشية اليمنى لصفحة ١١٦ .  
هذا وقد ورد فى النور السافر للعيدروس ص ٣٥٤ :  
"وغدا ضيفا على باب الكريم" .
- (١١) ورد هذا الشطر فى النور السافر للعيدروس ص ٣٥٤ : "وغدا فى الشهداء تاريخه" .
- (١٢) لم أثبت قراءتها فى (ب) ، وفى (ج) "حسى" .
- (١٣) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية الوسطى ثم السفلى للمخطوط .  
والشطر : "رحمة الله على حى سليم" هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل سنة ٩٨٧  
وهو قريب .



## فائدة :

قال الشيخ محمد بن علان (١): أخبرني شيخ الفراشين (٢) بمكة الشيخ أبو بكر (٣) بن عبد الرحمن عن والده أن في عشر التسعين وتسعمائة جاء رجل أعجمي بدبوس (٤) في يده ، وضرب الحجر الأسود (٥) .  
وكان حاضرا الأمير ناصر جاوش ، فوجأ (٦) ذلك العجمي بالخنجر ، فأراد العجم المجاورون بمكة أن يقتادوا (٧) منه ، وزعموا أن ذلك العجمي شريف (٨) ، فحال بينه ، وبينهم القاضي حسين المالكي (٩) ومنعهم .

- 
- (١) سبق التعريف به ومواضع ترجمته . ص ٣٣٤  
(٢) الفراشين واحدها فراش وهو من يتولى أمر الفراش وخدمته في المنازل ونحوها .  
انظر : المعجم الوسيط ٦٨٢/٢ .  
(٣) في (ب) ، (ج) "محمد أبو بكر" .  
(٤) الدبوس : هو عمود على شكل هراوة مدملكة الرأس معرب .  
انظر : المعجم الوسيط ٢٧٠/١ .  
(٥) الحجر الأسود : موضعه في الركن الجنوبي الشرق للكعبة المشرفة من الخارج وهو مبدأ الطواف ويرتفع عن الأرض ذراعان وثلاث ذراع أي مايعادل مترا ونصفا وهو أسود اللون ذو تجويف أشبه بطاس الشرب حدث فيه تشقق فعمل له في سنة ١٢٩٠هـ غطاء من الفضة في وسطه فتحة مستديرة قطرها ٢٧ سم أي مايعادل شبرا وثلثا يرى منها الحجر ويستلم ويواجه ركن الحجر من البلاد الجزء الجنوبي من بلاد الحجاز الى عدن وهرر ومدغشقر وأستراليا وجنوب الهند والصين .  
انظر : مرآة الحرمين لأبراهيم رفعت ٢٦١/١ ، وأيضا معجم البلدان لياقوت ٢٢٣/٢-٢٢٤ ، معجم معالم الحجاز للبلادي ٢٣٣/٢-٢٣٥ .  
(٦) وجأ فلان أي دفعه بجمع كفه في الصدر أو العنق ويقال ضربه باليد والسكين .  
انظر : المعجم الوسيط ١٠١٢/٢ .  
(٧) يقتادوا منه أي يقتلوه به قصاصا .  
(٨) الاسلام لايفرق في تطبيق أحكامه بين شريف ووضع فالكل سواسية كأسنان المشط .  
(٩) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على حاشية المخطوط اليمني لصفحة ١١٦ .

[سلطنة السلطان مراد الثالث] :

فتولى [بعد] (١) ((= السلطان سليم (= (٢) ابنه (٣) السلطان الأعظم السلطان (٤) مراد خان بن السلطان سليم خان (٥). (مولده سنة ٩٥٣) (٦) [ثلاث وخمسين وتسعمائة] (٧).

وجلس على تخت السلطنة في اليوم العاشر من رمضان (٨) من السنة المذكورة (٩).

- (١) في (أ) وبقية النسخ "بعده" والاثبات يقتضيه السياق .
- (٢) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) فوق السطر في المتن .
- (٣) مابين قوسين سقط من بقية النسخ .
- (٤) سقطت من بقية النسخ .
- (٥) هو السلطان مراد الثالث بن السلطان سليم الثاني بن السلطان سليمان سلطان الدولة العثمانية (٩٨٢-١٠٠٣هـ) كان سلطانا عظيما شهما مائلا الى الخير من مآثره اقام عمارة المسجد الحرام . ولمعلومات أوفى انظر :
- الاعلام للنهر والى ص ٣٩٩-٤٥٧ ، تاريخ سلاطين آل عثمان للقرماني ١/٥٧-٦٢ ، الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٣ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٢-٩٧/٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٤١/٤-٣٥٤ ، البدر الطالع للشوكاني ٣٠١/٢ ، التحفة الحليمية لابراهيم حليم ص ١٠٣-١٠٧ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٥٩-٢٦٦ .
- (٦) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتمكن من قراءة كلمة "مولده" فأثبتها من النسخ الأخرى .
- (٧) مابين حاصرتين في (أ) بالأرقام وفي (ب) سنة ٩٣٣ ، هو خطأ ، وفي (ج) سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة ، وهو خطأ أيضا والاثبات من (د) .
- انظر سنة ولادته هذه في المصادر والمراجع الواردة في الهامش رقم (٥) من هذه الصفحة ماعدا سمط النجوم العوالى للعصامى ٩٧/٤ الذى ذكر أن ولادته كانت سنة ٩٥١هـ .
- (٨) انظر هذا التاريخ في : الاعلام للقطب النهر والى ص ٣٩٩ ، الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٢١٣ . أما في سمط النجوم العوالى للعصامى ٩٧/٤ يوم الثامن من رمضان ، وفي خلاصة الأثر للمحبي ٣٤١/٤ في يوم السابع من رمضان وفي التحفة الحليمية لحليم ص ١٠٣ في أول رمضان .
- (٩) أى سنة ٩٨٢هـ وهو ماأضاه ناسخ (ج) في المتن .

وأرخ ولايته العلامة المولى شهاب الدين المبلط<sup>(١)</sup> بقوله :  
 قد مهد<sup>(٢)</sup> الله البلاد كلها بعدل سلطان به أرضى العباد  
 وأنشد الهاتف لما ان بدا والسعد في تاريخه هذا مراد<sup>(٣)</sup>  
 [وأرخه الانكشارى بقوله]<sup>(٤)</sup> :

(=) باليخت فوق التخت أصبح جالسا

ملك به رحم الاله عباده

وبه سرير<sup>(٥)</sup> الملك (سر فأرخوا)<sup>(٦)</sup> (=)

[حاز الزمان من السرور مراده<sup>(٧)</sup>

ولما أن تولى<sup>(٨)</sup> المذكور جاء التفويض الى صاحب مكة المشرفة<sup>(٩)</sup>  
 /<sup>(١٠)</sup> الشريف حسن بالاستقرار على ماكان عليه في<sup>(١١)</sup> زمن<sup>(١٢)</sup> السلطان

(١) سبق التعريف به . ص ٥٨١

(٢) في (ب) "مهل" .

(٣) وجملة "هذا مراد" الواردة في عجز البيت هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ٩٥١ هـ وهو خطأ وان كان التاريخ مقاربا لما أجمع عليه المؤرخون في ذكرهم لتاريخ ولادته .

(٤) مابين حاصرتين استدرکها المؤلف على احدى حواشى المخطوط ولم أره فأثبتته من النسخ الأخرى .

أى مامية الدمشقى .

(٥) في (د) "رر" بدون نقط .

(٦) مابين قوسين ورد في (ب) "شرف أرخوا به" ، وفي (ج) "شرف أرخوا" ، وفي (د) "شرمارخوا" وهو خطأ .

واستدرک المؤلف مابين قوسين (==) على حاشية المخطوط اليسرى .

(٧) انظر هذه الأبيات في خلاصة الأثر للمحبي ٣٤٢/٤ . والشطر "حاز الزمان من السرور مراده" هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ١٠٩٢ هـ وهو خطأ .

(٨) في (ب) ، (د) "توفى" وهو خطأ .

(٩) سقطت من (د) .

(١٠) نهاية ص ١١٦ من (ج) .

(١١) في (ج) "من" .

(١٢) في (ب) "الزمن" وهو خطأ .

سليم خان ، ووردت عليه التشاريف (١) .  
وكذلك جاء التفويض لأحمد بيك المذكور على استمراره في عمارة  
المسجد الحرام ، والحث على التمام (٢) .  
وفي سنة ٩٨٣ تسعمائة [٣] <١٧٧٧ب> وثلاث وثمانين :  
دخل الحرم سيل عظيم (٤) ليلة الأربعاء عاشر جمادى الأولى ، وملاً  
المطاف ، وبلغ حد القفل (٥) ، وبقي الماء واقفاً (٦) يوماً وليلة لموجب (٧)  
الطين ، والتراب الكائن بسبب عمارة المسجد ، وتعطلت الجماعة (٨) سبعة  
أوقات .  
فبادر ناظر الحرم (الشريف القاضي) (٩) حسين المالكي ، والمعمار أحمد  
بيك المذكور ، والفقهاء ، والأعيان إلى (١٠) تنظيفه ، وغسلت الكعبة ظاهراً ،  
وباطناً (١١) .

- 
- (١) انظر هذا الخير في : اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ٩٨٢ هـ .
  - (٢) انظر خير تفويض أحمد بيك في الاعلام للقطب النهروالي ص ٤٠٧ ، وسمط  
النجوم العوالي للعصامي ١٠٠/٤ .
  - (٣) مابين حاصرتين استدركه المؤلف على احدى الحواشي ولم أره فأثبتته من النسخ  
الأخرى .
  - (٤) وحول سيول مكة التي وقعت فيما بين عامي ٨٨-١٣٥٠ هـ انظر الملحق الثالث  
الذي وضعه المحقق رشدي صالح ملحق في آخر كتاب أخبار مكة للأزرق  
٣١٠/٢-٣٢٦ .
  - (٥) أي قفل باب الكعبة .
  - (٦) سقطت من (ب) ، (ج) .
  - (٧) في (ج) "لموجب" .
  - (٨) أي صلاة الجماعة .
  - (٩) مابين قوسين ورد في (ب) ، (ج) "والشريف والقاضي" وهو خطأ .
  - (١٠) في الاعلام للنهروالي ص ٤١٢ "ألى فتح طريق الماء من أسفل مكة ثم نظف وغسل  
..."
  - (١١) انظر خير هذا السيل في : الاعلام للنهروالي ص ٤١٢ ، اعلام العلماء للقطبي  
ص ١٢٨ ، السنة الباهر للشلبي أحداث سنة ٩٨٣ هـ .

فشرع (١) المعمار المذكور بعد تنظيف الحرم (٢) في قطع مسيل وادى (٣) ابراهيم (٤) من الجانب الجنوبي الى أن ظهرت عشر (٥) درجات كانت مدفونة (٦)، فصار السيل اذا أتى انحدر بسهولة الى المسفلة (٧)، وكذلك قطع

(١) في الاعلام للنهر والى ص ٤١١، ٤١٢، واعلام العلماء للقطبي ص ١٢٨ : أن سبب هذه العمارة والتي تعتبر من جملة تعمير الحرم الشريف أن الأرض خارج المسجد الحرام من الجانب الجنوبي الذى مجرى السيل قد علت وامتأ السيل كله الى أسفل مكة بالتراب الى أن لم يبق للدخول الى المسجد الحرام من الأبواب التي في تلك الجهة الا نحو ثلاث درجات بعد أن كانت خمس عشرة درجة يصعد منها الى أن يدخل من الباب الى المسجد وكان هذا السيل كل عشرة سنوات يقطع ويحمل ترابه الى خارج البلد من جهة المسفلة ففعل عنه نحو ثلاثين سنة فعلت الأرض وصارت السيول كلما جاءت تدخل الى الحرم وتقلؤه بالطين والوحل الى أن كان سيل سنة ٩٨٣ هـ .

(٢) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١١٧  
(٣) فى (ب) ، (ج) "باب" وهو خطأ .

وادى ابراهيم هو وادى مكة الرئيسى وهو الذى عناه سيدنا ابراهيم عليه السلام بقول {غير ذى زرع} وبه تقع أحياء مكة القديمة وتبلغ أحياءه مع روافده أزيد من ثلاثة وعشرين حيا .

يأخذ وادى ابراهيم أعلى سيله من حيث يسيل المحصب من منى فاذا صار عند المنحنى سمي الأبطح فينتجه غربا الى أن يصل الى ريع الحجون كداء فيعدل جنوبا ويسمى البطحاء الى المسجد الحرام فاذا صار عند المسجد الحرام عدل الى الجنوب الغربى فيمر السيل فى نفق شق بين المسجد الحرام وبين جبل أبى قبيس فاذا تجاوز الحرم الشريف سمي المسفلة فاذا تجاوز الوادى جبل الميثب التقى به وادى ذى طوى ، فيعود اسمه اليه وادى ابراهيم ثم يعدل باتجاه الغرب الى أن يصب فى روضة أم الهشيم الواقعة جنوب الحديبية بثلاثة عشر كيلا واذا تجاوزها عدل جنوبا حتى يصيب فى وادى عرنة مارا بالمتصورة أولا .

روافده : وادى المحصب ، الملاوى ، أذاخر الجنوبي ، شعب ابن عامر ، شعب على ، وادى أجياد ، وادى ذى طوى .  
ولمعلومات أوفى انظر :

أودية مكة المكرمة للبلادى ص ٢٠-٢٢ ، معجم معالم الحجاز ٢٩/١ .

(٤) أضاف النهر والى فى الاعلام ص ٤١٢ وتهييط أرضه .

(٥) فى (ب) "عشرت" وهو خطأ ، وفى (ج) "عشرة" .

(٦) أضاف النهر والى فى الاعلام ص ٤١٢ الى آخر المسفلة .

(٧) أضاف المصدر السابق وهو سيل أعالي مكة .

من جهة (١) باب الزيادة (٢) من الجانب الشمالى (٣)، (وجعل / (٤) للسيل سردابا من باب الزيادة الى باب ابراهيم فانصان المسجد) (٥).  
قال القطب (٦): "فيجب على صاحب الأمر من جهة السلطنة أن يعين (٧) قانونا لقطع الأرض من ذلك المسيل ، ولو بعد عامين مرة واحدة" .  
ثم التفت لعمارة المسجد الحرام ، وأتمه في أواخر سنة ٩٨٤ تسعمائة وأربع وثمانين ، وصار المسجد نزهة الناظر (٨) وجلاء (٩) الخاطر في

- 
- (١) سقطت من (ب) ، (ج) .  
(٢) باب الزيادة أو باب زيادة دار الندوة حيث يقع في غربها هو أحد أبواب المسجد الحرام الواقعة في الجهة الشمالية وترتيبه الثالث عرف بباب الفهود ، وبباب القطبي لكونه بجوار مدرسة قطب الدين الحنفى استمر الاسم الأخير الى العصر الحديث .  
أنشأه الخليفة العباسى المعتضد بالله سنة ٢٨١هـ فظل على عمارته الى أن أزيل في وقتنا الحالى في التوسعة الأخيرة للحرم .  
ولمعلومات أوفى انظر :  
أخبار مكة للأزرق ٩٢/٢ ، شفاء الغرام للفاسى ٢٣٩،٢٢٧/١ ، الأعلام للنهر والى ص ٤٢٤ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٤/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامه ص ١٣١ .  
(٣) أضاف القطب النهر والى في الاعلام ص ٤١٢ "وهو ممر سيل قعيقعان والفلق والقرارة" .  
(٤) نهاية ورقة ٢٧٤ من (ب) .  
وحفلت ورقة ٢٧٥/أ منها بالكثير من الغموض .  
(٥) ما بين قوسين ورد في الاعلام للقطب النهر والى ص ٤١٢ كما يلى :  
"فصار اذا سال سيل قعيقعان وحواليه وجرى الى باب الزيادة لم يصعد الى أبواب المسجد بل يدخل سردابا واسعا يسمى العتبة ويجرى فيه الى أن يخرج من قرب باب ابراهيم فيسيل الى أسفل مكة مع السيل الكبير وصان الله تعالى المسجد الحرام" .  
(٦) أى النهر والى في كتابه الاعلام ص ٤١٣ .  
(٧) فى المصدر السابق ص ٤١٣ "يقنن" .  
(٨) فى (ب) ، (ج) "لناظرين" .  
(٩) فى (أ) "خلا" وهو تصحيف والاثبات من (ج) ، (د) .

دولة (١) هذا الملك العادل السلطان الأعظم ، والحاقدان الأفخم (٢) مراد  
 خان (٣) - تغمده الله بالرحمة (٤) والرضوان - .  
 وفي ذلك يقول الشيخ قطب الدين (الحنفى) (٥) - رحمه الله  
 تعالى (٦) - .

ان سلطاننا مراد لظل الله في الأرض باهر السلطان  
 ملك صار من مضى من (٧) ملوك (٨) الأ  
 رض لفظا وجاء عين المعان (٩) / (١٠)  
 ملك هو (١١) في الحقيقة عندى ملك صيغ (١٢) صيغة الانسان  
 ملك عادل فكل ضعيف وقوى فى حكمه سيان  
 سيفه والمنون طرفا رهان خلوق العدو يبتدران (١٣)  
 كمل المسجد الحرام بناء (١٤) فاق في العالمين كل المباني (١٥)  
 هكذا هكذا والا فللا اما الملك فى بنى عثمان

- 
- (١) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١١٧  
 (٢) فى (أ) "الأفخم" وهو تصحيف ، وفى (ج) "الأكرم" .  
 (٣) انظر ص ٤٠٧-٤١١ من كتاب القطب النهرى الى .  
 وانظر هذه الأخبار أيضا فى سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٠/٤ .  
 (٤) فى (د) "برحمته" .  
 (٥) أى النهرى الى ، انظر ص ٧٦ ، ٧٧ .  
 (٦) مابين قوسين لم أتمكن من قراءته فى (أ) ، والاثبات من (ج) ، (د) .  
 (٧) سقطت من (ج) .  
 (٨) فى (ج) "ملك" .  
 (٩) فى (ج) ، (د) ، والاعلام للنهرى الى ص ٦ "المعانى" .  
 (١٠) نهاية ص ١١٧ من (ج) .  
 (١١) فى الاعلام للنهرى الى ص ٦ "وهو" .  
 (١٢) تكررت فى (ج) .  
 (١٣) فى (ج) "يبتدان" وهو خطأ ، وسقط البيت من (د) .  
 (١٤) فى (د) "بنا" .  
 (١٥) فى (د) "المبان" .

وأرخه بعض العلماء (من الأروام) <sup>(١)</sup> بقوله :  
 [عمر سلطان مراد الحرم] <sup>(٢)</sup> .  
 وذكر <١٧٨/أ> القطب <sup>(٣)</sup> أنه ورد <sup>(٤)</sup> مع أبيات ، ونثر من الروم ،  
 أمر <sup>(٥)</sup> أن يكتب على بعض أماكن المسجد ، فكتب على ظاهر باب على <sup>(٦)</sup> ،  
 وهو باق الى الآن <sup>(٧)</sup> .  
 وقال بعضهم :

- 
- (١) ما بين قوسين سقط من (د) . أى الأتراك .  
 (٢) ما بين حاصرتين بياض في (أ) والاثبات من (ج) ، (د) وجملة "عمر سلطان مراد الحرم" هي التاريخ ويقابل بحساب الجمل ٩٧٩ هـ .  
 (٣) أى النهروالى في كتابه الاعلام ص ٤٠٩ .  
 (٤) في (ج) "أورد" .  
 (٥) في (د) "أمرا" .  
 (٦) ورد هذا الخبر في الاعلام للقطب النهروالى كما يلي :  
 "ثم ورد من الباب الشريف العالى تاريخ منظوم ... ونثر ... بخطبة وتعريفات السلطان الأعظم في آخره ثلاثة أبيات بالعربى ... وورد معه حكم شريف سلطانى يتضمن الأمر بكتابه على بعض أبواب المسجد الحرام فامتثل الأمر الشريف وكتب هذا التاريخ ... على طراز باب سيدنا العباس الى باب على في الجانب الشرقى من المسجد الحرام" .  
 انظر هذا التاريخ المنظوم والمنثور والخطبة والتعريفات في المصدر نفسه ص ٤٠٩-٤١١ وباب على : سبق التعريف به ص ١٢٦ .  
 أزيل في التوسعة الأخيرة للمسجد الحرام .  
 (٧) أى زمن المؤلف . هذا وقد أثبت ناسخ (ج) في متن صفحة ١١٨ مانصه :  
 "قال كاتبه وتلك الكتابة باقية الى عصرنا هذا أوله عند باب العباس وآخره عند باب بازان بخط جلى والله أعلم" .



(جدد المسجد الحرام مراد (١) دام (٢) سلطانه وطال أوانه (٣) ورأيت بخط بعض الأفاضل (٤) أن هذا البيت (للشيخ جمال الدين العصامي (٥)).

وأرخه القاضى حسين المالكى بقوله :  
أطال (٦) الله لمن أتمه (٧) عمرا .

فائدة :

قال العلامة ابن جماعة (٨) ←

(١) أضاف ناسخ (ج) "خان" وهو خطأ والاثبات من (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ١٠١/٤ .

(٢) فى (د) "أدام الله" وهو خطأ والاثبات من (ج) والمصدر السابق .

(٣) ما بين قوسين لم أتبين قراءته فى (أ) والاثبات من بقية النسخ . والبيت :  
جدد المسجد الحرام مراد

هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ٩٨٣ هـ وهو صحيح .

(٤) وهو العصامى صاحب كتاب سمط النجوم العوالى ١٠١/٤ الذى قال : "هذا البيت هو لجدى العلامة جمال الدين العصامى كما رأيت بخطه فى تذكرته عزاه الى نفسه" .

(٥) سبق التعريف به . ص ٥٨٨

وما بين قوسين ورد فى (ج) "جمال الدين العصامى" .

(٦) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(٧) فى (ج) "أتم" .

وجملة "أطال الله لمن أتمه عمرا" هى التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ٩٨٤ هـ وهو صحيح .

(٨) هو عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم ابن جماعة الكنانى الشافعى ، عز الدين أبو عمر الحموى الأصل الدمشقى المولد ثم المصرى ، ولد سنة ٦٩٤ هـ حافظ وعالم مشارك فى بعض العلوم ، ولى قضاء الديار المصرية سنة ٧٣٩ هـ ثم جاور بالحجاز حيث توفى بمكة المكرمة سنة ٧٦٧ هـ ، له عدة مصنفات منها : هداية السالك الى المذاهب الأربعة فى المناسك .

ولمعلومات أوفى انظر :

ابن حجر العسقلانى : الدرر الكامنة فى أعيان المئة الثامنة طبع حيدر أباد ١٩٤٥-١٩٥٠ م ، ٣٧٨/٢-٣٨٢ ، حاجى خليفة : كشف الظنون ص ٤٠٣ ، ١٠١٣ ،

في كتابه (١) هداية (٢) الناسك (٣)

[مقدار الفدان والذراع] :

مأنصه : "ومساحة المسجد الحرام ستة أفدنة ، ونصف (٤) ، وربع ،  
والفدان : عشرة آلاف ذراع بذراع العمل المستعمل في البنيان (٥) ، فهو  
ثلاثة أشبار تقريبا . انتهى .

قال الامام على بن عبد القادر [الطبري] (٦) :

(وقد زرعه خلا الزيادتين المذكورة) (٧) ، فكان (٨) من وسط  
جدره (٩) الغربي الذي هو جدر (١٠) رباط (١١) الخوزي (١٢) الى وسط جداره

= ٢٠٣٠، ١٩٤٠، ١٨٢٩ ، ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ٢٠٩، ٢٠٨/٦ ، البغدادى :

ايضاح المكنون ٦٣٧/٢ ، الشوكاني : البدر الطالع ٣٦٠، ٣٥٩/١ ، الزركلي :

الأعلام ٢٦/٤ ، كحالة : معجم المؤلفين ٢٥٧/٥ .

(١) في (ج) "كتاب" .

(٢) في (ب) "هدايت" .

(٣) مخطوط موجود في مركز البحث العلمى بمكة المكرمة برقم ٢٩ ورقة ٢٤٠ .

(٤) في (ب) "ونصيف" .

(٥) سبق التعريف به . ص ٤٧٥

(٦) ما بين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .

(٧) في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبري ورقة ١٠٩ : دار الندوة وباب ابراهيم

ثم أضاف بعد ذلك أنه اعتمد في أغلبه على تحرير التقى الفاسى .

وما بين قوسين ورد في (ب) ، (ج) "وقد زرعه الزيادتين المذكورة" وهو خطأ

وسقطت كلمة المذكورة من متن (ج) فاستدركها الناسخ على الحاشية اليمنى

للمخطوط لصفحة ١١٨ .

(٨) في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبري ورقة ١٠٩ فكان طوله .

(٩) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "جداره" .

(١٠) في (د) "جدار" .

(١١) في (أ) "رباطا" والاثبات من بقية النسخ .

(١٢) رباط الخوزى يقع في الجانب الشمالى للمسجد الحرام بزيادة باب ابراهيم وقفه

الأمير قرامر بن محمود بن قرامر الأقدري الفارسى على الصوفية الغرباء

والمجردين وتاريخ وقفه على ما يظنه الفاسى سنة سبع عشرة وستمائة . =

الشرقي الذي هو عند باب الجنائز<sup>(١)</sup> مع المرور في نفس الحجر (بكسر الحاء)<sup>(٢)</sup> [وسكون الجيم]<sup>(٣)</sup>، والصلوق بجدار الكعبة الشامي<sup>(٤)</sup> ثلاثمائة ذراع وستة وخمسون / <sup>(٥)</sup> ذراعا (وثن ذراع)<sup>(٦)</sup> بالذراع الحديد<sup>(٧)</sup>، وعرضه من <sup>(٨)</sup> جدر<sup>(٩)</sup> [المسجد]<sup>(١٠)</sup> القديم (الذي يدخل منه <sup>(١١)</sup>) الى زيادة دار الندوة<sup>(١٢)</sup> .

= انظر : شفاء الغرام للفاسي ٣٣٢، ٣٣١/١ ، العقد الثمين ١١٩/١ ، لم يذكره على بن عبد القادر الطبري في كتابه الأرج المسكى ضمن الأربطة التي كانت موجودة في عصره .

- (١) سبق التعريف به ص ١٢١ .
- (٢) مابين قوسين سقط من متن (ج) فاستدركه الناسخ على الحاشية اليمنى لصفحة ١١٨
- (٣) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٤) أى الشمالى .
- (٥) نهاية ص ١١٨ من (ج) .
- (٦) مابين قوسين سقط من (ج) .
- (٧) ذراع الحديد يساوى ثمانية وعشرين اصبعاً ، و  $\frac{٧}{١٠}$  من ذراع اليد وعلى هذا يكون طوله ٥٨، ١٨٧ سم بالضبط . انظر هنتس : المكايل والأوزان ص ٨٧ .
- (٨) فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبري ورقة ١٠٩ "من وسط" .
- (٩) فى (ب) ، (ج) "جدار" ، وفى (د) "جدره" .
- (١٠) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (١١) سقطت من (ج) .
- (١٢) ومابين قوسين فى شفاء الغرام للفاسي ٢٣١/١ "عند العقود التى يدخل منها" .

تقع هذه الزيادة فى الجانب الشامى أى الشمالى للمسجد الحرام وسبب بنائها كما ذكر المؤرخون أن بعض أهل الخير كتب لوزير الخليفة العباسى المعتضد يحسن له جعل مابقى من دار الندوة مسجدا فأرسل الخليفة مالا عظيما لعمارتها مسجدا ووصلت بالمسجد الحرام حيث فتح لها فى جدار المسجد الحرام اثنا عشر بابا بعقود ستة كبار تحت كل عقد منها باب سعتة خمسة أذرع فى ارتفاع أحد عشر وجعل فى هذه الزيادة من الخارج ثلاثة أبواب شارعها الى الطريق التى حولها وجعل سقفها مسامتا لسقف المسجد الحرام وبنى فيها مئذنة وشرفا وكان الفراغ من هذه العمارة حوالى سنة ٢٨٤هـ . ثم استبدلت الأبواب الموجودة فى جدار المسجد الحرام بأبواب أخرى أحسن منها سنة ٣٠٦هـ حيث أصبح بمقدور المصلى فيها من رؤية الكعبة كلها .

(الى وسط الجدار اليماني) (١) بين باب (٢) الصفا وباب أجياد (٣) مارا كذلك فيما بين الكعبة ، والمقام ، وأنت الى المقام أقرب مائتا (٤) ذراع وستة وستون ذراعا بذراع الحديد ، وطول زيادة دار الندوة من جدار المسجد الكبير الى الجدار المقابل (له عند باب المنارة) (٥) أربعة وسبعون (٦)

= ودار الندوة هذه عمرها قصى بن كلاب الجد الخامس للنبي صلى الله عليه وسلم حيث جعلها مجلس الشورى وبقيت كذلك الى أن جاء الاسلام فصارت منزلا يتزل به الخلفاء اذا وردوا مكة يخرجون منها الى المسجد الحرام للطواف والصلاة وذلك لأن بابها كان مما يلي المسجد الحرام .  
ولمعلومات أوفى انظر :

شفاء الغرام للفاسى ٢٢٦/١، ٢٢٧ ، تحاف الورى للنجم عمر بن فهد ٣٤٨/٢-٣٥٢ ، الجامع اللطيف لجار الله بن ظهيرة ص ٢٠٦-٢٠٨ ، الاعلام للنهر والى ص ١٤٣-١٤٨ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٨/١-٢٣٩ ، تاريخ المسجد الحرام لاسلامه ص ٥٤-٦٣ وبقيت هذه الزيادة الى عصر المؤرخ باسلامه .  
انظر : تاريخ عمارة المسجد الحرام ص ٦٢ .

(١) وهى غير موجودة فى عصرنا الحالى حيث دخلت فى توسعة المسجد الحرام الأخيرة .  
فى الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١٠٩ "الى وسط جدار المسجد اليماني" . واليماني أى الجنوبى .

(٢) سقطت من (ب) ، (ج) .  
(٣) باب أجياد يقع فى الجهة الجنوبية للمسجد الحرام فهو أحد سبعة أبواب تقع فى هذه الناحية وترتيبه من الشرق الرابع ، كان يسمى باب بنى مخزوم ثم عرف بعد ذلك بباب أجياد الصغير ، أنشأه الخليفة العباسى محمد المهدي فى عمارته الثانية للمسجد سنة ١٦٤هـ ثم جددت عمارته سنة ٩٨٤هـ فى عهد السلطان مراد خان .  
ولمعلومات أوفى انظر :

أخبار مكة للأزرقى ٩٠/٢ ، شفاء الغرام للفاسى ٢٣٨/١ ، الاعلام للنهر والى ص ٤٢٣ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٢/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لاسلامه ص ١٢٢، ١٢٣ ، وهذا الباب غير موجود فى وقتنا الحالى حيث أدخل فى التوسعة الأخيرة للمسجد .

(٤) فى (أ) "ماتا" والاثبات من بقية النسخ .

(٥) مابين قوسين فى الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٠ "له الشامى الذى عند باب المنارة" . وفى شفاء الغرام للفاسى ٢٣٢/١ "له الشامى منها عنده باب منارتها" وهو الصحيح لأنه لا يوجد باب يسمى بباب المنارة .

(٦) فى المصدر السابق "وتسعون بتقديم السين" وهو الأصح .

ذراعا (١) الا ربع ذراع ، وذرع (٢) عرضها من وسط جدرها (٣) الشرقى ، وهو جدار (٤) المدرسة السليمانية الى وسط جدارها الغربى ، وهو جدار بيت ميرزا (٥) مخدوم سبعون ذراعا / (٦) ونصف [ذراع] (٧) وذرع زيادة باب ابراهيم (٨) طولاً ←

- (١) فى (ب) "ذراعا" وهو تصحيف .
- (٢) فى (ب) "ذراع" .
- (٣) فى (ج) "جدارها" .
- (٤) فى (د) "جدر" .
- (٥) فى (ب) "ميرزا" ، وفى (ج) "مرزا" وسبق التعريف به .
- (٦) نهاية ورقة ٢٧٥ من (ب) .
- (٧) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ والأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٠ .
- (٨) زيادة باب ابراهيم :

وتقع هذه الزيادة فى الجانب الغربى للمسجد الحرام زادها الخليفة العباسى جعفر المقتدر بالله سنة ٣٠٦هـ حيث أمر أن يجعل هذا المحل مسجدا يوصل بالمسجد الكبير وكان قبل هذه الزيادة باب متصل بأروقة المسجد الحرام بقرب باب الحزورة ويقال له باب الخياطين وبقره باب ثانى يقال له باب بنى جمح وكان خارج هذين البابين ساحة تقع بين دارين للسيدة زبيدة أم الأمين بنيتا فى سنة ٢٠٨هـ كانت احدهما فى الجانب الشامى فى مكان رباط الخوزى والأخرى تقابلها من الجانب اليمانى وهى رباط رامشت الذى عرف فيما بعد برباط ناظر الخاص فأدخلت هذه الساحة التى بين الدارين فى المسجد الحرام وأبطل البابان باب الخياطين وباب بنى جمح وجعل عوضا عنهما باب كبير سمى بباب ابراهيم فى غربى هذه الزيادة وابراهيم الذى ينسب اليه كان خياطا يجلس عنده وهو من أكبر أبواب المسجد الحرام ، جدده السلطان قانصوه الغورى وبني عليه قصرا ولم يجدد فى عمارة السلطان مراد وبقيت هذه الزيادة والباب الى الوقت الحاضر .

ولمعلومات أوفى انظر :

شفاء الغرام للفاسى ص ٢٢٧، ٢٢٨ ، تحاف الورى للنجم عمر بن فهد ٣٦٦/٢ ، الاعلام للنهر والى ص ١٥٩-١٦٠ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ص ٢٣٩ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ٦٣-٦٦، ١٢٧، ١٢٨ .  
وهى غير موجودة فى وقتنا الحالى لدخولها فى توسعة الحرم الأخيرة .

من (١) الأساطين (٢) مما يحاذى رباط الخوزى (٣) الى (الجدار الذى فيه الباب) (٤) سبعة وخمسون ذراعا الا سدس [ذراع،] (٥)، وعرضه (٦) من جدر (٧) رباط الخوزى (٨) <١٧٨/ب> الى جدر (٩) مدرسة (١٠) الخاص اثنان وخمسون ذراعا وربيع (١١).

وأفاد (بعض مؤرخى) (١٢) مكة أن ذرع (١٣) هذه الزيادة نقص قليلا (١٤) لتغيير (١٥) الباب ، ورفع ، وماأحدث فيه (من البسطة الداخلة في المسجد) (١٦) انتهى كلامه ، واختارناه (لكونه آخر) (١٧) المؤرخين .

- 
- (١) سقطت من (د).
  - (٢) الأساطين واسلاطوانات مفردا اسطوانة وهى السارية .  
انظر : المصباح المنير للمقرئ ص ١٠٥ .
  - (٣) فى (د) "الجوزى" وهو تصحيف .
  - (٤) مابين قوسين فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٠ "الى الزيادة التى فيها باب ابراهيم" .
  - (٥) مابين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) ، والأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٠ .
  - (٦) فى المصدر السابق ، وشفاء الغرام للفاسى ٢٣٢/١ "عرضا" .
  - (٧) فى (ب) ، (ج) "جدار" .
  - (٨) فى (د) "الجوزى" وهو تصحيف .
  - (٩) فى (ب) ، (ج) "جدار" .
  - (١٠) فى (ج) "المدرسة" . ويقصد بها مدرسة ناظر الوقف .
  - (١١) انظر هذا الذرع فى شفاء الغرام للفاسى ٢٣٢، ٢٣١/١ الذى اعتمد عليه صاحب الأرج ، وأيضا فى الجامع اللطيف لابن ظهيرة ص ٢٠٧، ٢٠٠ .
  - (١٢) مابين قوسين فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٠ بعض المتأخرين من المؤرخين .
  - (١٣) فى (د) "ذراع" .
  - (١٤) فى (أ) "قليلا" ، وفى (د) "قليل" .
  - (١٥) فى (د) "لتغير" .
  - (١٦) مابين قوسين فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٠ "من البلاط والدرج البارزة الى نفس المسجد" .
  - (١٧) مابين قوسين ورد فى (ج) "لكونه من آخر" .

قال القطب<sup>(١)</sup>:

"وأخبرني<sup>(٢)</sup> أحمد بيك المعمار المذكور أن الذي صرف على عمارة المسجد من مال السلطنة مائة ألف دينار ذهب أحمر ، وعشرة آلاف دينار ذهب<sup>(٣)</sup> أحمر غير ماوصل من مصر من الآلات<sup>(٤)</sup> نحو الأخشاب ، والحديد وأهله القباب المطلية بالذهب<sup>(٥)</sup> .  
وصفة المسجد الآن<sup>(٦)</sup> :

أربعة أروقة خلا زيادتي<sup>(٧)</sup> بابي<sup>(٨)</sup> إبراهيم والندوة ، والكعبة المعظمة في الوسط .

و<sup>(٩)</sup> فيه من الاسطوانات الرخام ثلاثمائة واحدة عشرة<sup>(١٠)</sup> ، ومن الاسطوانات الشمسية<sup>(١١)</sup> (مائتي / <sup>(١٢)</sup> وأربع وأربعين<sup>(١٣)</sup> ) ، وأما<sup>(١٤)</sup> الاسطوانات النحاس الأصفر المحيطة بالمطاف<sup>(١٥)</sup> فاثنتان<sup>(١٦)</sup> وثلاثون اسطوانة

(١) أى النهر والى ص ٤١٣-٤١٤ .

(٢) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(٣) في (د) "ذهبا" .

(٤) في (د) "آلات" .

(٥) انظر هذا الخبر أيضا في سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٠/٤ .

(٦) أى زمن المؤلف .

(٧) في (ج) "زيادة" .

(٨) في (د) "باب" .

(٩) سقط حرف الواو من (ب) ، (ج) .

(١٠) في (أ) ، (د) "عشر" والاثبات يقتضيه السياق وسقطت من (ب) ، (ج) .

(١١) في (ج) "الشمسى" ، وفي (د) "الشمسى" .

(١٢) نهاية ص ١١٩ من (ج) .

(١٣) ورد ما بين قوسين في (ج) "مائتان وأربع وأربعون" .

انظر عدد اسطوانات الرخام والشمسية هذا في : الاعلام للقطب النهر والى ص ٤٢١  
الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٢، ١١٣ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠١/٤ .

(١٤) في (ج) "ومن" .

(١٥) في (د) "الطواف" .

(١٦) في (ج) "اثتان" .

ينظمهم طوق من حديد يعلق (١) بين كل اسطوانتين سبعة (٢) قناديل (٣) جمع الكل بعضهم (٤) في قوله :  
فدت نفسى دعائه (٥).

وما جمع في هذا الجمع غير موافق لما ذكره القطب (٦)، فتأمله حاسبا .  
وعدة القتب مائة (٧) (واثنان وخمسون) (٨) قبة .  
وعدة الطواجن (مائتان واثنان وثلاثون) (٩).

(١) في (د) "تعلق" .

(٢) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٣) وعن كيفية اضاءة المطاف فقد ذكر على بن عبد القادر الطبرى في كتابه الأرج المسكى ورقة ١١٥ أن عدد القناديل الموجودة في "ماشية المطاف مائتان وأربعة وهى اثنان وثلاثون بايكة في كل بايكة سبعة قناديل منها خمسة عشوية والمراد بها التى تسرج في العشاء ثم تطفى بعد تمام الصلاة واثنان سمارية أو التى تسرج الى الصبح ثم بعد سلام الرئيس وآذانه الصبح الأذان الأول تسرج الخمسة الأولى أيضا ثم تطفى الجميع بعد صلاة الحنفى" .

(٤) سقطت من (د) .

(٥) جملة "فدت نفسى دعائه" تقابل بحساب الجمل ٨١٤ دعامة وهو خطأ ، والصحيح ماورد في الاعلام ومجموعها ٥٨٧ دعامة منها ٣١١ اسطوانة رخام و٢٤٤ اسطوانة شميسى و٣٢ اسطوانة نحاس .

(٦) الاعلام ص ٤٢١ .

(٧) في (د) "مائتى" .

(٨) ما بين قوسين ورد في (أ) ، (ب) ، (د) "واثنين وخمسين" والاثبات من (ج) .  
انظر هذا العدد في :

الاعلام للنهر والى ص ٤٢٢ ، الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٣ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠١/٤ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ١١٠ .

(٩) ما بين قوسين ورد في جميع النسخ بصيغ مختلفة ولاخلاف في عددها ، والاثبات حسب قواعد العدد .

انظر هذا العدد في :

الاعلام للنهر والى ص ٤٢٢ ، وفي تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ١١٠ . أما في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٣ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ١٠١/٤ أن عددها (٢٨٢) طاجنا .



وأما المصليات فست وخمسون (١).  
 وأما الشرافات (٢) فمائة وثمان وثلاثون (٣).  
 وأما أبوابه فتسعة عشر طاقة (٤).  
 باب السلام (٥) ثلاث طاقات ، باب الجنائز (٦) طاقتان ، باب العباس

- (١) انظر هذا العدد في الاعلام للنهر والى ص ٤٢٢ وفيه أن "في جهة شرق المسجد الحرام مقابل باب السلام (٣) وفي جهة شامية (٢٢) وفي جهة غربية (١٦) وفي جهة جنوبية (١٥)".
- (٢) في (ج) "الشرفات" ، وفي (د) "الشرافة" . هذا وقد سبق التعريف بها .
- (٣) في (د) "وثلاثين" .
- والعدد الذي أورده السنجاري توهم فيه ففي الاعلام للنهر والى ص ٤٢٢ ، والأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٣، ١١٤ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ١٠١/٤ أن عددها (١٣٨٠) شرقا . انظر توزيعها في المسجد الحرام في المصدرين الأولين وفي تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ١١١، ١١٢ .
- (٤) وهو خطأ فقد ورد في : الاعلام للنهر والى ص ٤٢٣ ، واعلام العلماء لعبد الكريم القطبي ص ١٣٦ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ١٠١/٤ .
- أن جملة أبوابه تسعة عشر بابا تفتح على تسعة وثلاثين طاقا في كل طاق درفتان فيها خوذة تفتح .
- الا أن هذا العدد تغير الى أن أصبح في العصر الحاضر أى في عهد المؤرخ باسلامة قبل التوسعة الحالية للحرم (٢٦) بابا بعضها يفتح على نافذة واحدة وبعضها على نافذتين وبعضها على ثلاثة نوافذ وواحد من عمومها يفتح على خمس نوافذ ومجموع هذه النوافذ (٤٧) نافذة .
- انظر تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ١١٣ .
- وقد أزيلت هذه الأبواب جميعها في التوسعة الأخيرة ، وبني غيرها فصار عدد أبواب المسجد الحرام ٦٤ بابا في وقتنا الحاضر موزعة على مختلف جهاته .
- انظر حولها : أشهر المساجد في الاسلام لسيد بكر ص ٤٧-٥١ .
- قلت : وقد زادت في الآونة الأخيرة عدة أبواب للحرم بعد توسعة الملك فهد الأخيرة التي تمت سنة ١٤١٥هـ بلغت ثلاثين بابا أحدها بثلاث طاقات .
- (٥) سبق التعريف به ص ١٢٤ .
- (٦) سبق التعريف به ص ١٢١ .

طاققتان (١)، (باب على (٢) ثلاث (٣) طاقات ، باب بازان (٤) طاققتان ، باب  
البغلة (٥) طاققتان ، باب الصفا (٦) خمس طاقات (٧)، باب أجياد (٨) طاققتان ،

- (١) وهو ثلاث طاقات . انظر المصادر والمراجع الواردة في تعريفه سابقا .
- (٢) سبق التعريف به . ص ١٢٦
- (٣) في (أ) أثبت المؤلف في المتن "ثلاث" واستدرك على حاشية المخطوط اليمنى "ثلاث"  
هذا وقد سبق التعريف به .
- (٤) باب بازان : يقع في الجهة الجنوبية للمسجد الحرام فهو أحد سبعة أبواب تقع في  
هذه الناحية وترتيبه من الشرق الأول كان يسمى بباب بنى عائد ثم عرف بباب  
بازان لأن عين مكة المعروفة ببازان أى عين حنين قربة بعد ذلك عرف بباب القره  
قول (المخفر) لأنه أمامه ثم عرف في العصر الحاضر أى عصر المؤرخ باسلامة  
بباب النعوش وعلل تسميته بذلك لأن النعوش كانت تخرج منه الى شارع  
القشاشية ومنه الى المعلاة .  
أنشأه الخليفة العباسى محمد المهدى في عمارته الثانية التى جرت سنة ١٦٤هـ جدد في  
سنة ٩٨٤هـ .  
ولمعلومات أوفى انظر :
- أخبار مكة للأزرقى ٨٩/٢ ، شفاء الغرام للفاسى ٢٣٨/١ ، الاعلام للنهروالى  
ص ٤٢٣ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣١/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام  
لباسلامة ص ١١٩، ١٢٠ .
- (٥) باب البغلة : وهو الباب الثانى الذى يقع في الجهة الجنوبية للمسجد الحرام  
وترتيبه الثانى من الشرق ، كان يعرف بباب بنى سفيان ثم عرف بباب البغلة  
ولا يعرف سبب هذه الشهرة ، أنشأه الخليفة العباسى محمد المهدى في عمارته الثانية  
سنة ١٦٤هـ ، جددت عمارته سنة ٩٨٤هـ .  
ولمعلومات أوفى انظر :
- أخبار مكة للأزرقى ٨٩/٢ ، شفاء الغرام للفاسى ٢٣٨/١ ، الاعلام للنهروالى  
ص ٤٢٣ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣١/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام  
لباسلامة ص ١٢٠، ١٢١ .
- (٦) باب الصفا وهو الباب الثالث الذى يقع في الجهة الجنوبية للمسجد الحرام وترتيبه  
الثالث من الشرق وقد سبق التعريف به . ص ١٨١
- (٧) ما بين قوسين سقط من (د) .
- (٨) باب أجياد وهو الباب الرابع الذى يقع في الجهة الجنوبية للمسجد الحرام وترتيبه  
الرابع من الشرق ، وقد سبق التعريف به . ص ٦٠٩

باب الرحمة (١) طاقتان ، باب الشريف (٢) طاقتان ، باب / (٣) أم هانئ (٤)

(١) باب الرحمة : وهو الباب الخامس الذى يقع فى الجهة الجنوبية للمسجد الحرام وترتيبه الخامس من الشرق ، ذكر الأزرقي أنه من أبواب بنى مخزوم أيضا لكونهم كانوا ساكنين بتلك الجهة ، ثم عرف بباب المجاهدية لكونه عند مدرسة الملك المؤيد المجاهد صاحب اليمن كما كان يسمى الى جانب اسمه هذا بباب الرحمة ، ولا يعرف سبب تسميته هذه ثم عرف فى الوقت الحاضر أى زمن المؤرخ باسلامة بباب أجياد لأنه أمام شارع أجياد أنشأه الخليفة العباسى محمد المهدى فى عمارته الثانية سنة ١٦٤هـ ، جددت عمارته سنة ٩٨٤هـ .  
ولمعلومات أوفى انظر :

أخبار مكة للأزرقي ٩٠/٢ ، شفاء الغرام للفاسى ٢٣٨/١ ، الاعلام للقطب النهروالى ص ٤٢٣ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٢/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ١٢٣ .

(٢)

فى (د) "شريف" .

وباب الشريف : وهو الباب السادس الذى يقع فى الجهة الجنوبية للمسجد الحرام وترتيبه من الشرق السادس ، كان يعرف باسم باب بنى تميم ثم عرف بباب مدرسة الشريف عجلان لاتصاله بها ثم قيل له باب التكية لكون التكية المصرية أمامه ، أنشأه الخليفة العباسى المهدى فى عمارته الثانية للمسجد الحرام سنة ١٦٤هـ ، جدد سنة ٩٨٤هـ .  
ولمعلومات أوفى انظر :

أخبار مكة للأزرقي ٩٠/٢ ، شفاء الغرام للفاسى ٢٣٨/١ ، الاعلام للقطب النهروالى ص ٤٢٣ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٢/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ١٢٤ .

(٣)

نهاية ورقة ١٠٤ من (د) . هذا وقد حفلت ورقة ١٠٥/أ،ب منها بالغموض التام فى قسمها الأسفل .

(٤)

فى (أ) "أمهاني" والاثبات من بقية النسخ .

وباب أم هانئ هو الباب السابع الذى يقع فى الجهة الجنوبية للمسجد الحرام وترتيبه من الشرق السابع آخر الأبواب الموجودة فيها سمى بباب أم هانئ لكونه واقع عند دارها رضى الله عنها وهى بنت أبى طالب أخت أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه عرف بعد ذلك فى زمن الفاسى بباب الملاعبة لكونه بجذاء دار تنسب للقواد الملاعبة وعرف أيضا بباب الفرج ثم أطلق عليه باب الحميدية أى دار الحكومة التركية لأنها أمامه وأشهر أسمائه الأول . =

طاققتان ، باب الحزورة<sup>(١)</sup> طاقتان ، باب ابراهيم<sup>(٢)</sup> طاقة واحدة<sup>(٣)</sup> ، باب العمرة<sup>(٤)</sup> طاقة ، باب السدرة<sup>(٥)</sup> طاقة ، باب العجلة ، ويعرف بالباسطية<sup>(٦)</sup>

= أنشأ الخليفة العباسي المهدي في عمارته الثانية سنة ١٦٤ هـ ، جدد سنة ٩٨٤ هـ . ولمعلومات أوفى انظر :

أخبار مكة للأزرق ٩١/٢ ، شفاء الغرام للفاسي ٢٣٨/١ ، الاعلام للنهر والى ص ٤٢٤، ٤٢٣ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٣، ٢٣٢/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ١٢٥، ١٢٤ .

(١) باب الحزورة وهو أحد الأبواب الثلاثة الواقعة في الجهة الغربية وترتيبه الأول .

وقد سبق التعريف به . ص ١٩٦

(٢) باب ابراهيم وهو الباب الثاني الذي يقع في الجهة الغربية للمسجد الحرام وترتيبه

الثاني . وقد سبق التعريف به .

(٣) في (ب) "واحد" وسقطت من (د) .

(٤) باب العمرة : وهو الباب الثالث الذي يقع في الجهة الغربية للمسجد الحرام

وترتيبه الثالث . سبق التعريف به . ص ١٩٦

(٥) في (ب) ، (ج) "العتيق" .

وباب السدرة : والأصح باب السدة كما ذكر المؤرخون وهو أحد الأبواب الخمسة

الواقعة في الجهة الشمالية من المسجد الحرام وترتيبه الأول ، وكان يسمى بباب

عمرو بن العاص رضى الله عنه ثم عرف بباب السدة وسبب تسميته بذلك كونه

سد ثم فتح ثم عرف بباب عتيق الى وقتنا الحالى أى قبل ازالته وسبب تسميته

بذلك كونه قريبا من دار ابن عتيق . أنشأ الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور ثم

جدده وزاد فيه ولده المهدي سنة ١٦٠ هـ ، جددت عمارته سنة ٩٨٤ هـ .

ولمعلومات أوفى انظر :

أخبار مكة للأزرق ٩٣/٢ ، شفاء الغرام للفاسي ٢٣٩/١ ، الاعلام للنهر والى

ص ٤٢٤ ، الأرجح المسكى لعلی بن عبد القادر الطبري ورقة ١١٤ ، مرآة الحرمين

لابراهيم رفعت ٢٣٤/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ١٣٠، ١٢٩

(٦) في (ج) "بياب الباسطية" .

وباب العجلة : وهو الباب الثاني الذي يقع في الجهة الشمالية من المسجد الحرام

وترتيبه الثاني وسمى بذلك لكونه عند دار العجلة ولايدرى ماهذه العجلة .

عرف بعد ذلك بباب الباسطية لاتصاله بمدرسة عبد الباسط ناظر الجيش في دولة

الملك الأشرف برسبای الذي أنشأها بجوار المسجد للفقراء واستمر اسمه هذا الى

العصر الحالى . أنشأ الخليفة العباسي محمد المهدي في عمارته سنة ١٦٠ هـ ، جدد في

= سنة ٩٨٤ هـ .

طاقة ، باب الفهود<sup>(١)</sup> <١٧٩/أ> طاقة ، وهو<sup>(٢)</sup> في الركن الغربى من الزيادة  
باب الزيادة<sup>(٣)</sup> ثلاث<sup>(٤)</sup> طاقات ، باب الدرية<sup>(٥)</sup> طاقة .  
(=) ورأيت بخط بعض الأفاضل<sup>(٦)</sup> مانصه : "نقلت من خط الشيخ جمال  
الدين العصامى المكى<sup>(٧)</sup> : مانصه<sup>(٨)</sup> : ومن غرائب الاتفاق أنه لما ورد  
المعلمون من<sup>(٩)</sup> اصطنبول<sup>(١٠)</sup> برسم أنه بوجه جدار المسجد الحرام مما يلي

= ولمعلومات أوفى انظر :

أخبار مكة للأزرق ٩٣/٢ ، شفاء الغرام للفاسى ٢٣٩/١ ، الاعلام للنهروالى  
ص ٤٢٤ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٤/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام  
لباسلامه ص ١٣٠، ١٣١ .

(١) في (ب) ، (ج) "القطبي" .

وباب الفهود : سبق التعريف به ص ٦٠٣ .

(٢) في (ج) "وهى" .

(٣) سبق التعريف به ص ٦٠٣ .

(٤) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على الحاشية اليمنى للمخطوط لصفحة ١٢٠

(٥) باب الدرية : وهو الباب الخامس المعدود من أبواب المسجد الحرام الواقعة في

الجهة الشمالية ، يقع في ركن المسجد الحرام بالقرب من باب السلام أى بالطرف

الشمالى ، عرف بهذا الاسم الى العصر الحاضر ولا يعرف سبب تسميته بذلك ،

جدده الأمير قاسم بك عند بناء المدارس الأربعة .

ولمعلومات أوفى انظر :

الاعلام للنهروالى ص ٤٢٤ ، الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٤ ،

مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٤/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامه

ص ١٣٣ .

وحول الأبواب وعددها وطاقاتها انظر : الاعلام للنهروالى ص ٤٢٤، ٤٢٣ ، الأرج

المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٤ .

(٦) تكررت في (ب) .

(٧) سقطت من (د) .

هذا وقد سبق التعريف به ص ٥٨٨ .

(٨) في (د) "ماقصه" وهو خطأ .

(٩) لم أتبين قراءتها في (ج) .

(١٠) في (ب) "استنبول" ، وفي (ج) "اسلامبول" .

الصحن<sup>(١)</sup> بين كل عقدين دائرة يكتب فيها بالنحت باسم<sup>(٢)</sup> الجلالة ، فلما وصل المعلمون لذلك عدوا<sup>(٣)</sup> الدوائر ، فاذا كميتها<sup>(٤)</sup> [تسع وتسعون]<sup>(٥)</sup> دائرة<sup>(٦)</sup> ، فعند ذلك فطن بعض ظرفاء العجم لشيء<sup>(٧)</sup> أشار به ، وهو أن يكتب في كل دائرة اسم من أسماء الله الحسنى لكون العدد كذلك ، فأبى المعلمون أنفة من كون المشير بهذا<sup>(٨)</sup> رجل أعجمي . انتهى . / (٩) قال (١٠) :

(وورد مع المعلمين أيضا)<sup>(١١)</sup> مرسوم آخر : أنه يكتب على الجدار ما بين (باب على وباب الحريرين)<sup>(١٢)</sup> بخط جلي جدا ماصوته<sup>(١٣)</sup> :  
(الله و<sup>(١٤)</sup> محمد ، وأبو بكر ، وعمر ، وعثمان<sup>(١٥)</sup> ، وعلى)<sup>(١٦)</sup> ،

- 
- (١) في (ب) "الصحن" وهو خطأ.  
 والصحن : هو ساحة وسط الدار أو المسجد . انظر : المعجم الوسيط ٥٠٨/١ .  
 (٢) سقطت من بقية النسخ .  
 (٣) في (ب) "عروا" ، وفي (ج) "نقروا" .  
 (٤) في (ب) "كميتها" ، وفي (ج) "هي" .  
 (٥) ما بين حاصرتين في (أ) ، (د) بالأرقام وسقط من (ب) ، وفي (ج) "مائة" .  
 (٦) في (ب) ، (ج) "ودائرة" .  
 (٧) نهاية ص ١٢٠ من (ج) .  
 (٨) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "بها" .  
 (٩) نهاية ورقة ٢٧٦ من (ب) .  
 (١٠) أي العصامي .  
 (١١) ما بين قوسين وردت في (ب) "وورد أيضا مع المعلمون" وهو خطأ في اللغة ، وفي (ج) ، (د) "وورد أيضا مع المعلمين" .  
 (١٢) وهو باب الجنائز ويسمى أيضا باب النبي صلى الله عليه وسلم وسبق التعريف به . وما بين قوسين ورد في (ب) ، (ج) "باب على المعروف بباب الحريرين" وهو خطأ وفي (ج) "الحرير" بدلا من الحريرين .  
 (١٣) في (ب) "ماصوته" وهو خطأ .  
 (١٤) سقط حرف الواو من (د) وهو صحيح . واشراك اسم الجلالة مع الخلفاء الراشدين في نفس المستوى فيه نظر .  
 (١٥) سقطت من (ب) .  
 (١٦) ما بين قوسين في (ج) "الله محمد أبو بكر عمر عثمان على" سقطت منها حرف الواو . وهو الأصح .

بدل ماكان مكتوبا قبل أن يهدم الجدار .

وجاؤا<sup>(١)</sup> بورقة مقدرة لمحل الكتابة تقريبا ، وتخمينا مكتوب فيها بقلم غليظ نحو الكف عرضا ، وقصدوا أن توضع الورقة ويكون رسم النحت عليها ، فلما وضعوها على الجدار زادت<sup>(٢)</sup> لسبب<sup>(٣)</sup> ضيق الجدار بخلوة<sup>(٤)</sup> بنيت<sup>(٥)</sup> بلصق الجدار لبواب باب على . فأشار عليهم بعض الناس بهدم هذه الخلوة لأن بطرف<sup>(٦)</sup> باب على من الجهة<sup>(٧)</sup> الأخرى خلوة<sup>(٨)</sup> الهندي<sup>(٩)</sup> ، وهو<sup>(١٠)</sup> غنى عنها فلتعطى<sup>(١١)</sup> للبواب بدلا عن<sup>(١٢)</sup> هذه ، (ويجعل للشيخ الهندي خلوة أخرى بدل<sup>(١٣)</sup>) خلوته في موضع آخر . فامتنع المعلمون من ذلك ، واختصروا الورقة بجذف الواوات من الصورة الأولى ، ونحتوها<sup>(١٤)</sup> على هذه الصورة الباقية<sup>(١٥)</sup> . قال<sup>(١٦)</sup> :

- 
- (١) في (د) "جا" .
  - (٢) في (ب) ، (ج) "ضاقت" .
  - (٣) في (ب) ، (د) "سبب" .
  - (٤) الخلوة : مكان الانفراد بالنفس أو غيرها .
  - انظر : المعجم الوسيط ٢٥٤/١ .
  - (٥) في (ب) ، (ج) "بيت" .
  - (٦) في (د) "يطوف" .
  - (٧) في (د) "جهة" .
  - (٨) تكررت في (د) .
  - (٩) في (ج) "لهندي" .
  - (١٠) في (ج) "وهى" وهو خطأ .
  - (١١) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "تعطى" .
  - (١٢) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "من" .
  - (١٣) لم أتبين قراءتها في (ج) .
  - وما بين قوسين سقط من (د) .
  - (١٤) بياض في (ب) ، وفي (ج) "كتبت" .
  - (١٥) في (ج) "الثانية" .
  - (١٦) أى العصامى .

وكل ذلك في سنة ٩٨٥ [خمس وثمانين وتسعمائة] (١) - انتهى  
ما وجدته (٢) = - .

وأما المنائر فسبعة (٣) :

منارة باب العمرة (٤) ، وأول من بناها المنصور العباسي (٥) .

ثم عمرت كما تقدم ، وكان ريس (٦) المؤذنين يؤذن فيها زمن  
الفاكهى (٧) ،

(١) مابين حاصرتين بالأرقام في (أ) ، (ب) والاثبات من (ج) ، (د) ، وفي (د)  
"تسعمائة وخمسة وثمانين" .

(٢) أى كلام العصامي .

ومابين قوسين (==) استدركه المؤلف على الحاشية العليا واليسرى والسفلى  
للمخطوط بخط مغاير لخط المؤلف لعلها من استدراكات بعض النساخ الأمر الذى  
يشكك فى صحة الخبرين .

(٣) لقد هدمت هذه المنارات جميعا فى التوسعة الأخيرة وبنى عوضا عنها سبع أخرى .  
انظر حولها : أشهر المساجد فى الاسلام لسيد بكر ٥١/١ - ٥٣ .

قلت وأضيفت فى توسعة الملك فهد الأخيرة منارتان .

(٤) سبق التعريف بها ص ١٢٥ .

(٥) المنصور العباسي : هو عبد الله بن محمد بن على أبو جعفر المنصور المعروف بابن  
الحرثية ثانى خلفاء بنى العباس ، ولد بالحميمة من أرض الشراه سنة ٩٥ هـ ، هو  
أول من عنى بالعلوم من ملوك المسلمين وبانى بغداد ، وعمل أول أسطولا فى  
الاسلام ووالد الخلفاء العباسيين جميعا ، توفى ببئر ميمون من أرض مكة محرما  
بالحج سنة ١٥٨ هـ ودفن بالحجون ، له خيرات كثيرة ، منها زيادته فى المسجد الحرام  
ولمعلومات أوفى انظر :

تاريخ الأمم والملوك للطبرى ٣٧٥/٤ - ٥٤٤ ، الكامل فى التاريخ لابن الأثير  
٥/أحداث السنوات ١٣٦ - ١٥٤ هـ ، ٦/أحداث السنوات ١٥٥ - ١٥٨ هـ ، تاريخ  
المسعودى ٢٩٠/٢ - ٣١٨ ، تاريخ الخلفاء للسيوطى ص ٢٥٩ - ٢٧١ ، الأعلام للزركلى  
١١٧/٤ .

(٦) فى (ج) "رئيس" .

(٧) سبق التعريف به ص ٣٥٨ .



ثم يتبعه المؤذنون (١). وهو الآن (٢) يؤذن للأوقات الخمس على قبة زمزم ،  
فيتبعه المؤذنون (٣) في شهر رمضان في السحر ، فان الرئيس يسحر في  
منارة باب السلام ، ويتبعه المؤذنون .  
قاله (٤) القطب (٥). وهو باق الى الآن (٦) - أعنى هذا النمط (٧) - .  
ثم منارة باب السلام (٨) / (٩) عمرها المهدي العباسي (١٠) سنة ١٦٨ مائة

- 
- (١) ورد هذا النص في أخبار مكة للفاكهى ٢٠٣/٢ كما يلي : " وفيها يؤذن صاحب الوقت بمكة " .
- (٢) أى زمن النهروالى .
- (٣) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٤) لم أثبت قراءتها في (ب) ، وفي (ج) ، (د) " قال " .
- (٥) أى النهروالى في كتابه الاعلام ص ٤٢٥ .
- (٦) أى زمن السنجارى .
- (٧) مابين قوسين ورد في (د) " قال القطب وهو باق الا في شهر رمضان في السحر فان الرئيس يسحر في منارة باب السلام قال القطب وهو باق الى الآن أعنى هذا النمط " وهو خطأ .
- (٨) سبق التعريف بها ص ١٢٤ .
- (٩) نهاية ص ١٢١ من (ج) .
- (١٠) هو محمد بن عبد الله المنصور بن محمد أبو عبد الله المهدي بالله أحد خلفاء الدولة العباسية (١٥٨-١٦٩هـ) ، ولد سنة ١٢٧هـ بايذج من كور الأهواز ، ولى بعد أبيه بعهد منه كان محمود السيرة محبا للرعية حسن الخلق والخلق ، وهو أول من مشى بين يديه بالسيوف المصلتة والقسى والنشاب والعمد وأول من لعب بالصوالة في الاسلام .
- ولمعلومات أوفى انظر :
- تاريخ الرسل والملوك للطبرى ٥٤٤/٤-٥٩٣ ، الكامل في التاريخ لابن الأثير ٦/ أحداث السنوات ١٥٨-١٦٩هـ ، تاريخ المسعودى ٣١٩/٣-٣٣٣ ، تاريخ الخلفاء للسيوطى ص ٢٧١-٢٧٩ ، الاعلام للزركلى ٢٢١/٦ .

وثمان وستين (١).

ثم منارة باب على (٢) عمرها المهدي أيضا في التاريخ السابق (٣).  
وأمر السلطان سليمان [خان] (٤) العثماني بتجديدها ، فعمرت  
بالحجر (٥) الأصفر .

ثم منارة باب الخزورة (٦) عمرها المهدي أيضا . ثم عمرت زمن  
الأشرف (٧) شعبان (٨) صاحب مصر ، وكانت سقطت سنة ٧٧١ سبعمائة  
واحدي وسبعين . فعمرت ثانية سنة ٧٧٢ (سبعمائة و) (٩) اثنتين  
وسبعين (١٠).

ثم منارة باب الزيادة عمرها المعتضد العباسي (١١) لما بنى الزيادة . ثم

(١) انظر هذا الخبر في : شفاء الغرام للفاسي ٢٤٠/١ ، الاعلام للنهروالي ص ٤٢٥ ،  
مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٥/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامه  
ص ٢٤٢ .

(٢) سبق التعريف بها . ص ١٣٦

(٣) أي سنة ١٦٦٨ هـ .

انظر هذا الخبر في : شفاء الغرام للفاسي ٢٤٠/١ ، الاعلام للنهروالي ص ٤٢٥ ،  
مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٥/١ .

(٤) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٥) في (ب) "بالحجر" .

انظر هذا في : الاعلام للقطب النهروالي ص ٤٢٥ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت  
٢٣٥/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامه ص ٢٤٢، ٢٤٣ .

(٦) أي باب الوداع .

(٧) في (ب) "الأشرف" وهو خطأ ، وفي (د) "الأشرفي" وهو خطأ أيضا .

(٨) في (ج) "شعبان ن" تكرر حرف النون فيها ، وفي (د) هناك عدة أسطر بلغت  
(١١) سطرا حفلت بالغموض التام نتيجة لسوء التصوير .

والأشرف شعبان سبق التعريف به . ص ٢٧٩

(٩) ما بين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .

(١٠) انظر هذا في : أخبار مكة للأزرق ٩٧/٢ وحاشيتها ، شفاء الغرام للفاسي ٢٤٠/١ ،  
وفيه الأشرف شعبان بن حسين صاحب الموصل ، الاعلام للنهروالي ص ٤٢٥، ٤٢٦  
وفيه أيضا الأشرف شعبان صاحب الموصل .

(١١) هو أحمد بن طلحة بن جعفر . أبو العباس المعتضد بالله أحد خلفاء الدولة  
العباسية (٢٧٩-٢٨٩ هـ) ، ولد ببغداد سنة ٢٤٢ هـ ونشأ ومات بها ، قال بعض =

جددها الأشرف برسبای (١).  
ثم منارة قايتبای (٢).  
ثم السلیمانیة (٣) فی احدى (٤) المدارس الأربعة السلیمانیة .

= المؤرخین قامت الدولة بأبی العباس وجددت بأبی العباس یریدون السفاح والمعتضد ، أقام العدل وبذل المال وأصلح الحال وحج وغزا وجالس المحدثین وأهل الفضل فهو آخر خليفة عقد ناموس الخلافة .  
ولمعلومات أوفی انظر :

تاریخ الأمم والملوك للطبری ٦٠٥/٥-٦٣٨ ، الكامل فی التاریخ لابن الأثیر ٧/ أحداث السنوات ٢٧٩-٢٨٩هـ ، تاریخ المسعودی ٢٣١/٤-٢٧٤ ، النجوم الزاهرة لابن تغری بردی ، ص ١٢٥-١٢٨ ، تاریخ الخلفاء للسيوطی ص ٣٦٨-٣٧٥  
الأعلام للزركلی ١٤٠/١ .  
سبق التعریف به . ص ٨٠ (١)

ومأذنة باب الزيادة عمرها الخليفة المعتضد عندما بنى الزيادة سنة ٢٨٤هـ ثم جددها الأشرف برسبای سنة ٨٣٨هـ ثم عمرت سنة ١١١٣هـ بعد سقوطها وهى العمارة الثالثة لها . كانت بدورین .  
انظر حولها : شفاء الغرام للفاسى ٢٤١/١ ، اتخاف الورى للنجم عمر بن فهد ٨٣/٤ ، الاعلام للنهروالى ص ٢٤٦ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٥/١ تاریخ عمارة المسجد الحرام لباسلامه ص ٢٤٤ .  
سبق التعریف به . ص ١٦٧ (٢)

ومأذنة قايتبای : عمرها السلطان قايتبای سنة ٨٨٢هـ بالمدرسة المعروفة باسمه وهى مجاورة لباب السلام على يسار الداخل الى المسجد وظلت باقية على عمارتها الى أن هدمت فى الوقت الحاضر .  
ولمعلومات أوفی انظر :  
الاعلام للنهروالى ص ٢٤٦ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٥/١ ، تاریخ عمارة المسجد الحرام لباسلامه ص ٢٤٤، ٧٦، ٧٥ .

وهذه المأذنة استمرت على عمارتها الى وقتنا الحالى حيث أزيلت . (٣)

انظر حولها : الاعلام للنهروالى ص ٤٢٦ ، الأرج المسكى لعلی بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٢ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٣٥/١ ، تاریخ عمارة المسجد الحرام لباسلامه ص ٣٤٤ .  
فى (ب) "أحد" . (٤)

قلت :

وذكر التقى الفاسى<sup>(١)</sup> عدة منائر بمكة خربت في زمنه ، ولم يبق لها أثر<sup>(٢)</sup> ، ولم يبق في خارج المسجد منارة الا منارة الدشيشة القديمة<sup>(٣)</sup> في مسجد الى جانبها<sup>(٤)</sup> في سوق المعلاة<sup>(٥)</sup> يؤذن فيها في<sup>(٦)</sup> بعض الأحيان<sup>(٧)</sup> ، ومنارة<sup>(٨)</sup> على مولد النبي<sup>(٩)</sup> صلى الله عليه وسلم ، وعمرت قريبا سنة ١٠٠٩ ألف وتسع<sup>(١٠)</sup> .  
وأما<sup>(١١)</sup> ماحدث في باطن المسجد فمن ذلك :

- (١) صاحب كتابى شفاء الغرام والعقد الثمين . وقد سبق التعريف به ص ٦٤٥ .
- (٢) فى شفاء الغرام للفاسى ٢٤٢/١ "وقد ترك الأذان على جميع هذه المنارات فى عصرنا الا أن فى شهر رمضان يسحر جماعة من الناس على جبال بمكة فى كل جبل انسان ويؤذن كل منهم فى الجبل الذى يسحر عليه وهى : جبل أبى قبيس...". والى هنا ينتهى ما نقله من الفاسى وبدأ ينقل من مصدرين آخرين دون أن يشير الى ذلك .
- (٣) أى الدشيشة السليمانية السابقة الذكر ص ٥٩١ .
- (٤) هو مسجد الراية الذى يقع فى علو مكة على يسار النازل من المعلاة بقرب بير جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل يقال أن النبي صلى الله عليه وسلم ركز رايته يوم فتح مكة فيه .
- انظر : الاعلام للقطب النهروالى ص ٤٢٧ ، الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٢، ٢٥ .
- (٥) سبق التعريف به ص ٥٩٥ .
- (٦) سقطت من (ج) .
- (٧) انظر هذه الأخبار فى : الاعلام للقطب النهروالى ص ٤٢٧ ، وأيضا فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٢ .
- (٨) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على حاشية المخطوط اليمنى ص ١٢٢ .
- (٩) سبق التعريف به ص ٣٧٨ .
- (١٠) انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٢ وهذا هو المصدر الثانى الذى أخذ منه السنجارى ، ذكر ابراهيم رفعت فى كتابه مرآة الحرمين ١٨٩/١ أنها بنيت بأمر السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان .
- (١١) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبى على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٢٢ مانصه : "قف على ماحدث فى باطن الحرم" .

المقامات الأربع ، وقد تقدم الكلام عليها .  
ومن ذلك قبة عظيمة بين (١) زمزم ، وسقاية العباس (٢) لحفظ الرباع ،  
والشموع ، [والقناديل] (٣) ، والشماعدين (٤) شهرت بقبة الفراشين .  
قال الامام على الطبرى (٥) :  
ولا يعلم <١٧٩ب> ابتداء عمارتها الا أنها كانت موجودة / (٦) فى القرن  
الرابع وجددها الناصر العباسى (٧) .  
والى جانبها قبة (٨) السقاية ، وتعرف بقبة العباس ، وبها بركة  
كبيرة (٩) ، ودبل متصل بباب زمزم من داخل (١٠) كانوا (١١) (يصبون الماء  
من) (١٢) زمزم اليها ، ثم ترك (١٣) . وخلف هذه القبة ←

- (١) فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٠ "قريبا من" .
- (٢) سبق التعريف بها . ص ١٤٨
- (٣) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٤) الشمعدان : منارة تزين ويركز عليها الشمع حين الاستضاءة به وهى كلمة دخيلة ومعنى كلمة دان بالفارسية الوعاء أو المكان .  
انظر : المعجم الوسيط ٤٩٤/١ .
- (٥) فى الأرج المسكى ورقة ١١٠ .
- (٦) نهاية ورقة ٢٧٧ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٧٨/أ منها ببعض الغموض .
- (٧) سقطت من (ب) ، (ج) . سبق التعريف به .  
وعن تاريخ عمارة هذه القبة انظر :  
رحلة ابن جبير ص ٦٦ ، شفاء الغرام للفاسى ص ٢٤٢ ، الجامع اللطيف لابن ظهيرة  
ص ٢١٥ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ١٩٤ ، ١٩٧ ، وفيه أنها أحدثت فى  
عهد الخليفة محمد المهدي العباسى نقلا عن السيوطى فى كتابه الأوائل .
- (٨) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٩) سقطت من (ج) .
- (١٠) فى (ب) "دخل" .
- (١١) سقطت من (ج) .
- (١٢) فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٠ "يصبون الماء فيه من" .
- (١٣) فى المصدر السابق "وقد أدركت هذا ثم ترك" . انظر أخبار هذه القبة فى :  
شفاء الغرام للفاسى ٢٥٩/١ ، الجامع اللطيف لابن ظهيرة ص ٢١٥ ، مرآة الحرمين  
لابراهيم رفعت ٢٥٩/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة ص ١٩٣-١٩٧ .

بناء<sup>(١)</sup> لطيف مربع مسقف<sup>(٢)</sup>/ <sup>(٣)</sup> يجعل فيه الزيت ، ونحوه<sup>(٤)</sup> .  
ومن ذلك مزولة<sup>(٥)</sup> عملها الوزير الأصفهاني الملقب بالجواد . قال  
الفاسي<sup>(٦)</sup> :  
وكانت محاذية للركن الشامي .  
قال الفاسي<sup>(٧)</sup> :  
كان بينها ، وبين (الركن الشامي)<sup>(٨)</sup> ثلاثة وأربعون ذراعا ، (وثن  
ذراع)<sup>(٩)</sup> .  
قلت<sup>(١٠)</sup> :

- 
- (١) في (أ) "بنا" والاثبات من بقية النسخ .  
(٢) في (ج) "السقف" .  
(٣) نهاية ص ١٢٢ من (ج) .  
(٤) انظر : الجامع اللطيف لابن ظهيرة ص ٢١٥، ٢١٦ .  
هذا وقد أضاف علي بن عبد القادر الطبري في الأرج المسكي ورقة ١١٠ أنه "في  
حدود العشرين أنشأ حسن باشا المعمار بناء بقرب باب البغلة من أبواب المسجد  
الحرام وجعله لزيت المسجد وللوقادين وجعل البناء الذي هو بخلف قبة العباس  
معدا لجعل الصر الواصل الى أهالى مكة فيه فوضع المال فيه سنين عديدة ثم  
ترك" .  
(٥) المزولة : ويقال لها ميزان الشمس تستعمل لمعرفة الوقت .  
انظر : الفاسي : شفاء الغرام ٢٤٢/١ ، تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامة  
١٩٨/١ .  
(٦) في شفاء الغرام ٢٤٢/١ لم يذكر هذا النص ويبدو أنه توهم وقع فيه السنجارى .  
(٧) في شفاء الغرام ٢٤٢/١ .  
(٨) في المصدر السابق "ركن الكعبة الشامي الذي يقال له العراقى" .  
(٩) أضاف المصدر السابق "بذراع الحديد" .  
وما بين قوسين سقط من (ج) .  
(١٠) أى المؤلف .

وهذه المزولة لم يذكرها القطب ، وخربت قبله (١).

وفى زمننا عمل (٢) شيخنا الشيخ محمد بن سليمان المغربي - رحمة الله عليه وجعله مقربا لديه - مزولة ، وركبها (٣) فى محل المزولة المذكورة - كما سيأتى (٤) بيانه فى محله (٥) .

[ذرع الكعبة] :

وأما (٦) ذرع الكعبة (٧) من خارجها [طول جدارها الشرقى من أعلى الشاخص على سطحها الى أرض المطاف ثلاثة وعشرون ذراعا وثن ذراع ، وطول جدارها الشامى من أعلى الشاخص فى سطحها الى أرض الحجر ثلاثة وعشرون ذراعا الا ثمن ذراع ، وطول جدارها الغربى من أعلى الشاخص فى سطحها الى الأرض ثلاثة وعشرون ذراعا ، وطول جدارها اليمانى من أعلى الشاخص فى سطحها الى الأرض كالجهة الشرقية ثلاثة وعشرون ذراعا ، وثن ذراع] (٨).

(١) الا أن المؤرخ القاضى ابن ظهيرة ذكر فى كتابه الجامع اللطيف ص ٢١٦ أن فى زمنه "كان فى الظلة التى فوق بيت زمزم مزولة يعلم بها الماضى والباقي من النهار" وهو معاصر للقطب النهروالى تقريبا كما ذكر على بن عبد القادر الطبرى فى كتابه الأريج المسكى ورقة ١١١ أن فى سقف بناء زمزم قبة كبيرة فيه مزولة بدلت فى عام أربعة وعشرين بعد الألف وكان الواضع لها شيخا مغربيا عالما بالذكر يسمى السيد بركات المغربى كان من أصحاب والده .

(٢) فى (ب) "على" .

(٣) فى (ب) ، (ج) "وجعلها مركبة" ، وفى (د) "وركبه" وهو خطأ .

(٤) لم أتبين قراءتها فى (ب) .

(٥) انظرها ضمن أحداث سنة ١٠٧٩ هـ .

(٦) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبى على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٢٣ مانصه "قف على ذرع الكعبة" .

(٧) أضاف ناسخا (ب) ، (د) "الشريفة" .

(٨) ما بين حاصرتين فى (أ) ، (د) "الى أرض المطاف فمن كل ناحية ثلاثة وعشرون ذراعا وثلاث ذراع" .

وفى (ب) "الى أرض المطاف فمن كان ناحية ثلاثة وعشرون ذراعا وثلاث" . =

وعرضها من الجهة الشرقية احدى وعشرون ذراعاً وثلث [ذراع] (١)،  
ومن الجهة الشامية [سبعة عشر ذراعاً بتقديم السين ونصف ذراع وربيع  
ذراع] (٢)، ومن الجهة الغربية احدى وعشرون ذراعاً (٣) وثلثاً (٤) ذراع ،  
ومن الجهة اليمينية ثمانية عشر ذراعاً وسدس ذراع . الكل بالحديد (٥) كذا  
ذكره الفاسى (٦) - وتقدم في أوائل هذا (٧) الكتاب بيان (٨) ذلك وعدم جواز  
الزيادة والنقص - .  
ولم يذكر القطب (٩) ذرع الكعبة المشرفة .

- = وفى (ج) "الى أرض المطاف فمن كل ناحية ثلاثة وعشرون ذراعاً وثلث" .  
وهو خطأ والاثبات من شفاء الغرام للفاسى ١١١/١ .  
(١) ما بين حاصرتين من المصدر السابق .  
(٢) ما بين حاصرتين فى جميع النسخ "ثمانية عشر ذراعاً الا ربع" ، وفى (ج) أضاف  
ذراع . والاثبات من شفاء الغرام للفاسى ١١١/١ .  
(٣) فى (د) "ذراع" .  
(٤) فى (ب) ، (ج) "ثلث" وهو خطأ .  
(٥) أى ذراع الحديد . سبق التعريف به ص ٦٠٨ .  
(٦) فى شفاء الغرام ١١١/١ .  
(٧) سقطت من (ج) .  
(٨) سقطت من (ب) ، (ج) .  
(٩) أى النهروالى فى كتابه الاعلام .

الا أن ابن أخيه عبد الكريم القطبى الذى قام بتلخيص كتابه وسماه اعلام العلماء  
قام بذرع الكعبة فى أوائل القرن الحادى عشر الهجرى بالذراع المصرى المعروف  
فى مكة بين أهلها معرفة تامة من داخلها وخارجها . انظر تفاصيل هذا الذرع فى  
ص ١٤٢، ١٤٣ .

وكذلك قام ابراهيم رفعت صاحب كتاب مرآة الحرمين بذرع الكعبة من خارجها  
بالمتر فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . انظر تفاصيل هذا الذرع فى ٢٦٣/١ ،  
ثم قام بعده المؤرخ باسلامة صاحب كتاب تاريخ الكعبة المعظمة بذرعها من  
داخلها فى سنة ١٣٥٢ هـ بالمتر . انظر تفاصيل ذرعها هذا فى ص ١٣٧، ١٣٨ .



## [ذرع المسجد الحرام] :

(=) وأما (١) ذرع المسجد الحرام غير الزيادتين فطوله من الجدر الغربى الى الشرقى ثلاثمائة ذراع [وستة] (٢) وخمسون ذراعا وثن ذراع بالحديد وبالييد أربعمائة وسبعة أذرع . وعرضه من الجدر الشامى الى الجدر اليمانى مائتا ذراع (وأربعين ذراع) (٣) بالحديد وبالييد ثلاثمائة ذراع وأربعة أذرع - هذا ملخص ما ذكره القطب (٤) .

ولم يتغير الى عصرنا (=) (٥) .

ثم ذكر القطب (٦) الموالييد ، والمزارات (٧) <١٨٠/أ> والمقابر ،

(١) سبق للمؤرخ أن ذكر ذرع المسجد الحرام بذراع الحديد فى الورقة ١٨٧/ب نقلا عن على بن عبد القادر الطبرى فى كتابه الأرج المسكى .

(٢) مابين حاصرتين فى (أ) "وس" وسقطت من النسخ الأخرى ، والاثبات من شفاء الغرام للفاسى ٢٣٠/١ .

(٣) مابين قوسين فى شفاء الغرام للفاسى ٢٣١/١ "وستة وستين ذراعا" .

(٤) أى النهروالى وهو توهم وقع فيه المؤلف ذلك أن القطب النهروالى لم يتطرق فى كتابه الاعلام الى ذرع المسجد الحرام ، والراجح أن المؤلف قد نقلها من كتاب شفاء الغرام للفاسى . انظر ٢٣١، ٢٣٠/١ .

وحول ذرع المسجد الحرام فى الماضى انظر :

أخبار مكة للأزرقى ٨٢، ٨١/٢ ، ذكر ذرعه بذراع الييد ، شفاء الغرام للفاسى ٢٣١، ٢٣٠/١ قام بذرعه بنفسه بذراع الحديد وقارنه بذراع الييد ، الجامع اللطيف للقاضى ابن ظهيرة ص ٢٠٧، ٢٠٦ ، اعلام العلماء للقطبى ص ١٤٥، ١٤٤ قام بذرعه بنفسه بالذراع المصرى المعروف بين أهل مكة معرفة تامة .

أما فى العصر الحالى فانظر حول ذرعه فى : الرحلة الحجازية للبتونى ص ١٥٦ حسب تحقيق محمد صادق باشا أمير الحاج المصرى ، وانظر ذرعه أيضا فى مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٢٢٧/١ ، وفى تاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامه ص ٤٤-٤٧ الذى قام بذرعه بالمترا أيضا .

(٥) مابين قوسين سقط من بقية النسخ .

(٦) أى النهروالى فى كتابه الاعلام .

(٧) لم يذكر القطب النهروالى بعد ذلك سوى الموالييد والمزارات . انظر الصفحات

والسقايات ، والعيون ، والمطاهر . ولا حاجة لنا بذكرها في هذا المختصر ، فقد تغيرت البلاد ، ومن عليها ، وبهذا القدر يتضح تعريف المسجد الحرام . "ومن خيرات السلطان الأعظم مراد خان أن الجانب الجنوبي كان فيه بيوت ، ومدارس من أوله الى آخره (١) ، وكانت تضيق المسيل ، فأمر بهدمها وبعث لعمارتها من خدمه (٢) مصطفى جاوش (٣) ، فوصل مكة سنة ٩٩٤ تسعمائة وأربع وتسعين (٤) ، وهدم تلك الدور ، والمدارس ، وبني في (٥) محلها طواجن ، وجعلها مأوى (٦) للفقراء حتى لا يبيتون / (٧) في المسجد (٨) . (و عمل على (٩) يسار الخارج الى الصفا (١٠) سيلا يشرب منه الصادر ،

= وكان قد ذكر شيئا عن السقايات والعيون والمطاهر قبل ذلك أثناء ترجمته للخلفاء والسلاطين وأعمال كل منهم في مكة وقد أشرت الى صفحات ذلك في ثنايا صفحات البحث السابقة .

وحول هذه الأماكن انظر :

شفاء الغرام للفاسي ٢٥٩/١-٣٥٢ ، الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ، الأوراق ٢٣-٣٢، ٢٩-٣٢، ٤٦، ٤٧ .

- (١) في (ب) "آخر" .
- (٢) في (ب) ، (ج) "خدمة" .
- (٣) في (ج) "جاوش" ، واعلام العلماء للقطبي ص ١٣٠ "جاويش" .
- (٤) في (ب) ، (ج) "وستين" وهو خطأ .
- (٥) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٦) في (د) "موى" وهو خطأ .
- (٧) نهاية ص ١٢٣ من (ج) .
- (٨) أضاف ابن المحب الطبرى في كتابه احتاف فضلاء الزمن ضمن أحداث سنة ٩٩٤ هـ أن في زمنه جعلت "هذه الأروقة والطواجن للعسكر بداية لأن صاحب مكة قبالها فتأق له العسكر كل صباح لشرب القهوة ويستمروا الى ضحوة النهار جلوسا في تلك الأروقة أيضا ويجلس فيها بعض الخياطين جعلوها دكاكين ويسلموا مصالح للحكام" .
- (٩) في (ج) "الى" .
- (١٠) في (أ) "الصفا" والاثبات من بقية النسخ .

والوارد (١)، وعمل تحته (٢) حنفية للوضوء (٣)، وجعل حنفية أخرى في لصق جدار مدرسة السلطان قايتباى بالقرب من باب السلام (٤).  
(=ومما ينسب للشيخ على بن عمر بن عبد الكبير الحضرمي تاريخا

(١) مابين قوسين سقط من اعلام العلماء للقطبي ص ١٣٠ الذي أخذ منه السنجاري هذه الأخبار كما سيوضح ذلك في نهاية الخبر ولم يشر الى ذلك المحققون وأثبتها ناشر كتاب الاعلام للقطب النهروالي ص ٤١٥ في آخره .

(٢) في (د) "تحتها" .

(٣) أضاف ابن المحب الطبري في كتابه اتحاف فضلاء ضمن أحداث سنة ٩٩٤هـ أن هذه الحنفية خربت في عهده وجعل محلها قهوة وسبب ذلك سوء تدبير النظر .  
وأضاف باسلامة في كتابه تاريخ عمارة المسجد الحرام ص ٩٧ أن الحنفية التي كانت موجودة في الصفا وغيرها من الحنفيات الأخرى التي كانت خلف هذه المدارس على مسيل وادى ابراهيم قد هدمت وأزيلت سنة ١٣١٥هـ وذلك بسبب كون الذين كانوا يتوضؤون منها يلوثون أبواب المسجد الحرام بالوحل . وأما الحنفية التي كانت بجوار مدرسة السلطان قايتباى فقد ظلت آثارها باقية الى عصره على يمين الداخل الى المسجد الحرام من باب مدرسة السلطان قايتباى ولم يقف على تاريخ هدمها .

(٤) أثبت ناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٢٤ عدة معلومات وهي :  
"وفي سنة ٩٩٤ ورد أمر بتصفيح باب البيت الشريف لأن التصفيح الأول كان أن ينفسخ طلاه لتقادم العهد . فأرخه بعضهم فقال نثرا :  
"زين الباب ملاذ الزاهدين سنة ٩٩٤" هـ .  
قاله محمد الطبري في الاتحاف .

وفيهما فرش أرض المطاف . فأرخه الشيخ عبد العزيز الزمزمي بقوله :  
"لو قيل ماجاء تاريخه ٩٩٤ ل قيل عمرت جميع الطواف" هـ .  
ومنه أيضا : وفي سنة ٩٩٦ لثلاث بقين من رمضان فتح الشيخ عبد الواحد الشيبى الكعبة المشرفة للنساء حسب العادة فسرق من حجره مفتاح الكعبة وهو مصفح بالذهب فوقعت الضجة وأغلقت أبواب الحرم وفتش الناس فلم يظفروا به ثم وجده سنان باشا باليمن مع رجل أعجمي فأخذه وقرره فقال :  
تزينت بزى النساء يوم فتح البيت الشريف وسرقته من حجر الفاتح . وكسر بيته فوجد عنده غير المفتاح سرقات أقر بها فقطعت رأسه وأعيد المفتاح الى الشيخ عبد الواحد . هـ .  
اتحاف للطبري . وقد تقدم في الأصل فتنبه له .

لهذا السبيل (المذكور أولا ، وهو قوله) (١)=  
أنا سبيل أشاد مجدى سلطان كل الورى (٢) مراد  
فاق على قيصر وكسرى بعدله قوت (٣) البلاد (٤)  
مد على الخلق فيض بر للوفد فى ورده ارتياد (٥)  
صار به للاله جاراً وجاره الدهر لا يكاد  
له من الله سلسيل (٦) وكوثر (٧) ماله نفاد  
جاء بلا غاية لمجد تاريخ بنيانه المشاد (\*)  
[أسنى] (٨) بالصفى سبيلا لله سلطاننا مراد (٩)

- (١) ما بين قوسين سقط من (د) .  
وما بين قوسين (==) ورد فى اعلام العلماء للقطبى ص ١٣٠ "ومن أبلغ ما عمل للسبيل من التواريخ هذا النظم" .  
(٢) لم أتبين قراءتها فى (أ) ، وفى (ب) "الوارى" ، وفى (د) "الموارى" وكلاهما خطأ والاثبات من (ج) .  
(٣) فى اعلام العلماء للقطبى ص ١٣٠ "قرت" .  
(٤) فى (ج) "العباد" .  
(٥) ورد هذا الشطر فى اعلام العلماء للقطبى ص ١٣٠ :  
"فعاش فى فضله العباد" .  
كما أثبت بعده بيتا آخر لم يثبته السنجارى .  
(٦) سلسيل : هى عين فى الجنة ورد ذكرها فى سورة الانسان آية رقم (١٨) .  
(٧) الكوثر : هو نهر فى الجنة بينه لنا سبحانه وتعالى بسورة أنزلها فى كتابه الحكيم وهى سورة الكوثر .  
(\*) من هنا بداية عدة أسطر غامضة فى (د) ورقة ١٠٥/ب بلغت (١٢) سطرا نتيجة لسوء التصوير .  
(٨) فى (أ) وبقيّة النسخ "أسس" وهو خطأ كما سيتضح من حساب التاريخ ، والاثبات من اعلام العلماء للقطبى ص ١٣٠ .  
(٩) والبيت :  
أسس بالصفى سبيلا لله سلطاننا مراد  
هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ٩٩٩ هـ وهو قريب من التاريخ الصحيح .  
واذا حذفنا قيمة الياء والتون يصبح التاريخ ٩٣٩ هـ وهو خطأ .

وكانت عمارته سنة ٩٩٥ تسعمائة وخمس وتسعين .  
وأصرف على هذه (١) الطواجن والسبيل نحو عشرين ألف / (٢) ديناراً .  
ومن خيرات حب الجراية المرادية نحو خمسة آلاف اردب (٣) .  
ومنها : أنه لم يكن بمكة المشرفة مفتي (٤) بعلوفة (٥) ، فعرض مولانا  
الشريف للشيخ عبد الكريم القطبي (٦) ، فأنعم عليه (٧) بافتاء مكة ، وجعل له

- 
- (١) في (ج) "هذا" وهو خطأ .  
(٢) نهاية ورقة ٢٧٨ من (ب) .  
(٣) أضاف القطبي في اعلام العلماء ص ١٣١ :  
"مكتوبة باسم جماعة من الأمراء والكبراء والفقهاء والمشددين وأرباب الخدم  
بالمسجد الشريف" .  
(٤) المفتي هو اسم وظيفة دينية فالمفتي هو الذى يفتى فى الأمور الدينية ويحل  
المشكلات المتعلقة بالشرع ويرد على السائلين بخصوص الحلال والحرام ، ولهذا  
فيجب أن يكون عالماً متمكناً فى الفقه والشرعة والحديث وغيرها من العلوم  
الدينية . وحذر السبكي المفتي من تسهيل أمر الشرع ومن التصلب فى أمر الدين  
ومن التسرع الى الفتيا اعتماداً على ظواهر الألفاظ وكان من حق الخليفة رد الفتيا  
الى من هو أهلها واعانتته على ذلك ومنع من ليس أهلها كما كان الافتاء وظيفة  
يعين لها ولى الأمر ، وجرت العادة أن يخصص لكل مدينة أو قطر مفت .  
ولمزيد من المعلومات انظر :  
السبكي : معيد النعم ص ١٠١-١٠٥ ، الباشا : الفنون الاسلامية ١١١٦/٣-١١٢٠ .  
(٥) سبق التعريف بها ص ٣٧٥ .  
(٦) سبق التعريف به ص ٤٨١ .  
(٧) فى اعلام العلماء للقطبي ص ١٣١ أنه هو الذى عرض لذلك وليس الشريف .

من بيت المال خمسون (١) عثمانيا (٢) في كل يوم .  
ومنها (٣) : أنه كان للخطباء ، (= والأئمة (٤) بمكة لكل واحد عثمانى (٥)  
< ١٨٠ / ب > ونصف (في كل يوم) (٦) ، فعين أربعة من الخطباء (=) (٧) ،  
حنفيين (٨) وشافعيين وجعل لكل واحد أربعين عثمانيا في كل يوم ، (وعين  
امامين للحنفية جعل (٩) لكل واحد أربعين عثمانيا في اليوم) (١٠) ، وجعل  
لأئمة (١١) الشافعية ، وكانوا نحو أربعة عشر (١٢) رجلا لكل واحد خمسة  
عثامنة .

(ومن (١٣) خيرات الرومية (١٤) الجديدة بعثها سنة ٩٩٨ تسعمائة وثمان

- 
- (١) في (ب) ، (ج) "خمسين" .
  - (٢) سقطت من (ج) .
  - (٣) مطموسة في (أ) والاثبات من باقى النسخ . هذا وقد وضع المؤلف كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليمنى مانصه : "قف [ ] الخطباء والأئمة" .
  - (٤) في اعلام العلماء للقطبي ص ١٣١ "وامام الحنفى" .
  - (٥) في (ج) "عثمانيا" .
  - (٦) ماين قوسين ورد في (ج) "في اليوم" ولم يثبتها القطبي في كتابه الاعلام ص ١٣١ .
  - (٧) ماين قوسين (=) سقط من (ب) ، ومن متن (ج) حيث استدركه الناسخ على الحاشية السفلى لصفحة ١٢٤ .
  - (٨) في (أ) "حننيين" والاثبات من بقية النسخ .
  - (٩) سقطت من (ب) ، (ج) .
  - (١٠) ماين قوسين ورد في اعلام العلماء للقطبي ص ١٣١ "وكذلك جعل لامامين حنفيين" .
  - (١١) في (ب) "الأئمة" ، وفي (ج) "للأئمة" .
  - (١٢) في اعلام العلماء للقطبي ص ١٣١ "أحد عشر" .
  - انظر هذا الخبر كما أثبتته السنجارى في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ٩٩٤ هـ .
  - (١٣) وضع المؤلف كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليمنى مانصه : "الرومية الجديدة وورودها سنة ٩٩٨ هـ" .
  - (١٤) الرومية : هى صر كان يرسله سلاطين آل عثمان لأهل الحرمين الشريفين قبل أخذهم لبلاد العرب من الروم فلهذا سميت بالرومية وأول من أرسلها هو السلطان يلدرم بايزيد خان رحمه الله استمرت تأتى كل عام في عهد السلاطين الذين تولوا بعده الا أنها ضوعفت عدة مرات حيث أشار الى ذلك المؤرخ في الصفحات السابقة في زمن كل سلطان .

وتسعين / (١) نحو ثلاثة آلاف أوصلها الى نحو عشرة / (\*) (٢) آلاف (٣)، وصارت تعرف بالرومية الجديدة ، فان القديمة تخرج من مصر .  
ومن خيراته الربعة (٤) المقروءة (٥) بالحرم الشريف (٦) جعل لكل رجل فيها (٧) ثلاثة عثمانة . الى غير ذلك " . ذكر هذا الشيخ عبد الكريم القطبي في مختصره (٨) لتاريخ عمه (٩) الشيخ قطب الدين (١٠) - رحمهما (١١) الله تعالى (١٢) .  
قال العلامة شيخ (١٣) مشايخنا الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المرشدى (١٤) :

- 
- (١) نهاية ص ١٢٤ من (ج) .
  - (\*) الى هنا نهاية الأسطر الاثنا عشرة المطموسة في (د) .
  - (٢) نهاية ورقة ١٠٥ من (د) .
  - (٣) مابين قوسين ورد في اعلام العلماء للقطبي ص ١٣٢ كما يلى :  
"ومن ذلك الرومية الجديدة التى أرسلها فى موسم سنة ٩٩٧ هـ وهى لأهل مكة المشرفة نحو ثلاثة آلاف ذهباً وفى موسم سنة ٩٩٧ هـ أرسلها على يد ابراهيم أفندى ... وهى نحو عشرة آلاف ذهباً" .
  - (٤) فى (ب) "الرابعة" وهو خطأ .
  - (٥) فى (د) "المقرؤة" .
  - (٦) أضاف القطبي فى اعلام العلماء ص ١٣٢ كل يوم قبالة الميزاب الشريف بعد صلاة الصبح .
  - (٧) فى (ج) "منها" .
  - (٨) اعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام انظر ص ١٣٠-١٣٢ .  
انظر هذه الأحداث أيضا فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى ، أحداث سنة ٩٩٧ هـ .
  - (٩) وهو كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام .
  - (١٠) النهروالى .
  - (١١) فى (د) "رحمه" .
  - (١٢) سقطت من (ب) ، (د) .
  - (١٣) فى (ج) "مشيخ" وهو خطأ .
  - (١٤) سبق التعريف به ص ٥٠٤ .

وفى سنة ٩٩٩ تسعمائة وتسع وتسعين :

ظفر<sup>(١)</sup> بشخص<sup>(٢)</sup> مصرى يقلع بعض<sup>(٣)</sup> رخام الحجر بآلة من نحاس صورتها صورة (كف انسان وعليها كتابة كوفية<sup>(٤)</sup>). فمسك ذلك الرجل وقطعت يده<sup>(٥)</sup>.

ورأيت صورة<sup>(٦)</sup> الكف النحاس ، وليس فيها حد<sup>(٧)</sup> يتمكن به من قطع الأحجار من مواضعها<sup>(٨)</sup> اللهم الا أن يكون ذلك<sup>(٩)</sup> أثر الكتابة المرقومة عليها<sup>(١٠)</sup> فلا يبعد والله سبحانه وتعالى أعلم<sup>(١١)</sup>.

[سلطنة السلطان محمد خان بن مراد خان] :

وفى (جمادى الآخرة<sup>(١٢)</sup>)<sup>(١٣)</sup> سنة ١٠٠٣ ألف وثلاث<sup>(١٤)</sup>

توفى السلطان الأعظم السلطان مراد خان بن السلطان سليم خان  
[-رحمه الله تعالى]<sup>(١٥)</sup> - فولى بعده السلطان ←

- (١) فى (أ) "ظفرا" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .
- (٢) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "برجل" .
- (٣) سقطت من (ج) .
- (٤) فى (أ) "كرقية" وسقطت من (ب) ، (ج) والاثبات من (د) ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ٩٩٩ هـ .
- (٥) انظر هذه الأحداث فى : اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى ، أحداث سنة ٩٩٩ هـ .
- (٦) ما بين قوسين سقط من (ب) ، (ج) ، كما سقطت كلمة الكف من (ب) .
- (٧) سقطت من (د) .
- (٨) فى (د) "موضعها" .
- (٩) سقطت من بقية النسخ .
- (١٠) فى (د) "عليه" .
- (١١) فى (ب) "أعظم" .
- (١٢) انظر هذا الخبر فى : اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ٩٩٩ هـ .
- (١٣) فى (ب) "الآخر" .
- (١٤) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط .
- (١٥) مضموسة فى (أ) وسقطت من (ب) ، والاثبات من (ج) ، (د) .
- (١٥) ما بين حاصرتين زيادة من (ب) ، (د) ، وفى (ج) "رحمه الله" . =



محمد خان بن (١) مراد خان (٢):

مولده (سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة) (٣).

وجلس على سرير الملك سنة ١٠٠٣ ألف وثلاث (٤)، وأرسل الى صاحب مكة بالاستقرار (٥).

قال العلامة الشيخ عبد الرحمن (٦) في بعض مسوداته (٧):

وأما المماشي الأربعة التي أحدها (٨) الى باب السلام ، والأخرى الى باب الصفاء ، والأخرى الى باب العمرة ، والأخرى الى باب الجزيرة ، والجناحان اللذان بجانب (٩) مقام الحنفى (١٠)، والفرش الذي خلفه ، والذي

= وانظر خير وفاته في :

تاريخ سلاطين آل عثمان للقرمانى ٦٢/١ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٥٤/٤ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٢/٤ ، تاريخ الدولة العثمانية لسرهنگ ص ١٢٨ ، التحفة الحليمية لحليم ص ١٠٦ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٦٦ .

(١) مطموسة في (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(٢) مطموسة في (أ) والاثبات من بقية النسخ .

انظر ترجمته في :

تاريخ سلاطين آل عثمان لقرمانى ٦٢/١-٦٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢١٦/٤-٢٢٣ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٢/٤، ١٠٣ ، تاريخ الدولة العثمانية لسرهنگ ص ١٢٩-١٣٣ ، التحفة الحليمية لابراهيم حليم ص ١٠٨-١١٢ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٦٧-٢٧٠ .

(٣) ما بين قوسين استدركه المؤلف على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتمكن من

قراءته ، وفي (ب) بالأرقام ، وبياض في (د) ، والاثبات من (ج) .

(٤) انظر سنة ولادته وسنة جلوسه في المصادر والمراجع الواردة في ترجمته هامش (٢).

(٥) انظر هذا الخبر في : اتحاد فضلاء الزمن لابن محب الطبرى أحداث سنة ١٠٠٣ هـ .

(٦) ابن عيسى المرشدى .

(٧) في (ب) "مستوراته" .

(٨) في (ب) "أحد هذ" وهو خطأ ، وفي (ج) "أحدهما" وهو خطأ أيضا .

(٩) في (ج) "بجانب" وهو خطأ .

(١٠) سبق التعريف به . ص ١٢٧

تجاه المنبر كل ذلك حدث<sup>(١)</sup> بعد أن فرش المطاف بالمرمر ، وذلك سنة ١٠٠٣ ألف وثلاث ، فانهم<sup>(٢)</sup> كانوا كلما قلعوا شيئاً من المطاف جعلوه<sup>(٣)</sup> أ/١٨١ في هذه الأماكن ، وكذلك المحل الذى جعل مصلى لشريف مكة بصحراء<sup>(٤)</sup> المسجد مما يلى باب أم هانئ<sup>(٥)</sup> ، وتم<sup>(٦)</sup> ترقيم المطاف سنة ١٠٢٥ ألف وخمس وعشرين<sup>(٧)</sup> /<sup>(٨)</sup> فجعل له<sup>(٩)</sup> المذكور<sup>(١٠)</sup> تاريخاً وهو قوله :

(١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "حدث" .

(٢) سقطت من (د) .

(٣) فى (ب) "جعله" .

(٤) فى (د) "بصحرا" .

(٥) فى (أ) ، (د) "أمهاني" .

(٦) سقطت من بقية النسخ .

(٧) سقطت من متن الحاشية فاستدركها المؤلف فوقها ، وفى هذا التاريخ توهم فهو مخالف لما أثبتته فى بداية الخبر وهو قوله "وكل ذلك حدث بعد أن فرش المطاف بالمرمر وذلك سنة ١٠٠٣هـ" ولما سيذكره بعد ذلك فى ورقة ١٨٤/أ فى ترقيم المطاف من قبل السلطان محمد خان .

هذا وقد أضاف ناسخ (ج) فى حاشية ص ١٢٥ اليسرى ما يلى :

"وقد ألف الشيخ عبد القادر شرح القصيدة الدريدية وتقرب به الى خدمته فأجازه عليه ألف دينار واتفق أنه حكم تاريخ الشرح قوله :

أرخنى مؤلفى بيت شعر مذهب

أحمد جود ماجد أجازنى ألف ذهب

فلما قرأ البيتين قال والله ان هذا التزجراً بالنسبة الى هذا ولكن حيث وقع الاختصار عليه فعلى الرأس والعين وأعطاه ذلك .

وقد ترجمه المحيى فى خلاصة الأثر . وذكر عنه حكايات غريبة وقراسات عجيبة . ونظم له الامام عبد القادر أيضاً فى محاسنه أرجوزة سماها حسن السيرة . وله حكاية غريبة مع الشيخ داود بن عمر الأنطاكى صاحب التذكرة المتوفى سنة ١٠٠٨ ذكر هذا الأخير فى تاريخه وجميعها مذكور فى تاريخ السيد ا.هـ

(٨) نهاية ص ١٢٥ من (ج) .

(٩) سقطت من (ب) ، (ج) .

(١٠) فى (أ) "المذكور" والاثبات من بقية النسخ .

قد رخم المطاف (١).  
وأرخ الامام عبد القادر (٢) مبدأ (٣) الشروع (٤) بقوله :  
سألت أهل بيته  
تاريخه (٥) فقالوا  
قد رخم المطاف (٦)  
- انتهى المقصود منه - .

### وفى سنة ١٠٠٦ ألف وستة :

تخلف مولانا (٧) الشريف حسن في جهة ركة (٨) وبعث أواخر ذي  
القعدة من السنة المذكورة الى أخيه السيد ثقبه (٩) يلتبس منه أن يلبس  
خلعته (١٠) أكبر أولاده / (١١) السيد مسعود بن حسن (١٢)، فلما كان يوم

- (١) وجملة "قد رخم المطاف" تقابل بحساب الجمل عام ١٠٦٥ وهو خطأ .
- (٢) يقصد "الطبرى" .
- (٣) في (ج) "مبتداً" .
- (٤) في (أ) "المشروع" والاثبات من بقية النسخ .
- (٥) في (ب) "تاريخاً" ، وفي (د) "تاريخاً له" .
- (٦) والشرط "قد رخم المطاف" هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ١٠٦٥ هـ وهو خطأ .  
واستدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية العليا للمخطوط .
- (٧) سقطت من (د) .
- (٨) في (د) "ركبته" وهو خطأ .
- ورُكبة : موضع بالطائف عبارة عن صحراء واسعة تتصل بحرة كشب في الشمال  
وتصب فيها أودية حضان من الجنوب وتتصل بصحراء السبي من الشمال الغربى  
تتخللها مسارب أودية تنبت السرح والسمرو وفي وسطها حرة لاطيئة بالأرض هي  
في الأصل ركة التي أخذت تلك الصحراء اسمها منها وهي على بعد يومين من  
مكة .
- ولمعلومات أوفى انظر : معجم معالم الحجاز للبلادى ٧١-٦٨/٤ .
- (٩) سبق التعريف به ص ٤٩٧ .
- (١٠) في (ب) ، (ج) "خلعة" وهو خطأ .
- (١١) نهاية ورقة ٢٧٩ من (ب) .
- (١٢) ناب عن أبيه بعد أخيه الشريف حسين في امارة مكة ، كان حميد السيرة امتدحه  
بعض شعراء عصره لشغفه بالأدب وكان بينه وبين الامام عبد القادر الطبرى =

العرضة خرجا الى المختلج ، [و] (١) لبس الشريف ثقبه (٢) خلعتة (٣) الذي (٤) كان يلبسها مع أخيه ، وقال للدويدار (٥) :

احفظ خلعة سيدك ، ولم يأمر بالباس السيد مسعود ، فرجع السيد مسعود مقهورا (٦) ، ومات خلف هذا الفعل بمدة يسيرة ، فصلى (٧) عليه ، ودفن (٨) بالمعلاة (٩) وبنيت (١٠) عليه قبة باقية الى الآن (١١) - رحمه الله تعالى

= ألفة شديدة لهذا ألف الطبرى كتابه شرح الكافي فى علمى العروض والقوافى خدمة له كان موصوفا بالشجاعة والقوة ومن ذرية السادة آل مسعود بن حسن . انظر : ريحانة الألبا للشهاب الحفاجى ١/٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧ ، خلاصة الأثر للمحبي ٤/٣٦٢ وفيه أن وفاته كانت سنة ١٠٠٣هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٥٨، ٣٥٩ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٠١، ١٠٠٦هـ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٢ .

- (١) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) ، (د) .
- (٢) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على الحاشية اليمنى للمخطوط لصفحة ١٢٦
- (٣) فى (ب) "خلعة" وهو خطأ ، وفى (ج) "الخلعة" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٥٨ وهى الثانية رتبة .
- (٤) فى (ج) "التي" .
- (٥) سبق التعريف بهذه الوظيفة . ص ١٧٤
- (٦) فى (ج) "مقهور" .
- (٧) لم أتبين قراءتها فى (ج) .
- (٨) فى (ج) "ودفنه" وهو خطأ .
- (٩) فى (ج) "المعلات" .
- (١٠) هكذا فى (أ) . وفى بقية النسخ "وبنى" .
- (١١) أى زمن المؤلف . وهذه من البدع التى شاعت بين المسلمين .

هذا وقد أضاف ناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٢٦ مائنه : "وفى سنة ١٠١٠هـ توفى الشريف ثقبه بن أبى غنى أخو مولانا الشريف حسن وله عقب يقال لهم ذوو ثقبه كان بعضهم بمكة وآخرون فى البر . ا.هـ سيد" ويبدو أن الناسخ أخذه من كتاب خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦١ الا أنه أخطأ فى تحديد السنة .

- كذا رأيته في بعض التعليقات (١) .

قال ابن الفضل (٢) :

وفي سنة ١٠٠٨ ألف وثمان (٣) :

خرج الشريف حسن بن أبي غنى الى الزاهر للقاء أمير الحج (٤) على جرى العادة ، فلما التقيا ، ونشر الشريف الواصل اليه أمر الشريف أن يلبسه أكبر أولاده السيد أبا طالب بن حسن (٥) ، ثم أمر أن يلبس الشريف (٦) الثاني الذي أصل موضوعه (٧) لنائب شريف مكة ابنه (٨) عبد المطلب بن حسن (٩) ، وأمر أمير الحج (١٠) الشامي (١١) أن يتهياً (١٢) لوصول

(١) انظر ذلك في : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٥/٤ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن

المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٠٦ هـ .

(٢) أى أحمد بن الفضل بن محمد باكتير الحضرى صاحب كتاب وسيلة المآل بذكر

فضائل الآل .

(٣) لم أتبين قراءتها في (ب) ، أضاف العصامى في سمط النجوم العوالى ٣٦٠/٤ في

يوم الاثنين سابع ذى الحجة .

(٤) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الحاج" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى

٣٦٠/٤ "أمير الحاج المصرى ببرى بك" .

(٥) سبق التعريف بموضع ترجمته ص ٥٤٥ .

(٦) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الشريف" .

(٧) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "موضعه" . وفي سمط النجوم العوالى للعصامى

٣٦٠/٤ "وأن الخلعة الثانية التى كان يلبسها أخوه السيد ثقة بن أبي غنى تلبس

لثانى أولاده السيد عبد المطلب" .

(٨) أى الشريف حسن بن أبي غنى .

(٩) توفى سنة ١٠١٠ هـ انظر هذا في ص ٦٥٩ .

(١٠) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الحاج" .

(١١) وهو الأمير طماس . انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦٠/٤ .

(١٢) في (ج) "يتهاء" .

الشريف اليه (١).

فلما جاءه (٢) الخبر سار الى أن لاقاه بالزاهر ، ولبس الشريف (٣) القفطان الوارد به أمير الشامي .

ودخل الثلاثة مختلعين عليهم التشاريف السلطانية وكان يوم عيد أكبر (٤).

ثم ان الشريف بعث صحبة (٥) / (٦) الحج المصري الأغا (٧) بهرام الشريفي (٨) الى حضرة السلطان الأعظم ، والحاقان الأفخم السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان يطلب من حضرته العلية أن يكون ابنه السيد أبا (٩) طالب شريكه في امرة مكة ، وولى عهده (١٠) بعده .

(١) في (ب) "البته" وهو خطأ ، وفي (ج) "البته" وهو خطأ أيضا .

(٢) في (ب) "جا" ، وفي (ج) "جاء" ، وفي (د) "جاء" .

(٣) لم أتبين قراءتها في (ب) .

وذكر العصامي في سمط النجوم العوالى ٣٦٠/٤ أن "سبب ذلك توافق أمير المصرى والشامى فى المنزل بالمختلج فى ذلك اليوم ... وأشار الى أمير الشامى أن يتھيا ليعرض له فى ذلك الوقت لضيق الزمان والاحتياج الى عرضه لأمير اليماني فى اليوم الثانى" .

(٤) انظر هذه الأخبار فى :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦١،٣٦٠/٤ ، ومختصرة فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٢هـ ، وخلاصة الأثر للمحبى ١٣٢/١ ، وخلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٢ .

(٥) فى (د) "صحبه" .

(٦) نهاية ص ١٢٦ من (ج) .

(٧) سبق التعريف بهذه الوظيفة . ص ٢٥٥

(٨) فى خلاصة الأثر للمحبى ١٣٢/١ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٢ .

الأمير بهرام من أتباع الشريف وعرفه البورينى فى كتابه تراجم الأعيان ٨٧/٢ ضمن ترجمة الشريف ادريس أنه "رجل رومى قديم العهد فى خدمة البيت السلطاني الحسنى وقد قيل أنه خدم الشريف أبا نعى والشريف حسن والشريف مسعود ثم استقر فى خدمة الشريف ادريس" .

(٩) فى (د) "أبوا" .

(١٠) أضاف ناسخ (د) "من" .

فوصل الأغا المذكور الى الأبواب ، وقوبل بالاجلال ورجع<sup>(١)</sup> بما يروم من الجواب ، وعاد بخلع التفويض السنية ، وتقليد<١٨١/ب>الولاية الحسينية على الجهات الحرمية للشريف أبي طالب بن حسن .  
ودخل مكة وقرأ<sup>(٢)</sup> توقيع<sup>(٣)</sup> المذكور بالحطيم ، ولبس الشريف أبو<sup>(٤)</sup> طالب الخلعة الواردة ، وطاف بها على جرى العادة ، والريس يدعو له بأعلى زمزم<sup>(٥)</sup> .  
[ولاية الشريف أبي طالب بن حسن] :

فولى مكة مولانا الشريف أبو طالب بن حسن بن أبي نعي بن بركات وذلك (في ربيع ذى الحجة)<sup>(٦)</sup> سنة ١٠٠٩ ألف وتسع<sup>(٧)</sup> .  
ومولده في جمادى الأولى<sup>(٨)</sup> [سنة ٩٦٦ تسعمائة وست ←

(١) سقطت من (د) .

(٢) في (ج) "وقرىء" أى بهرام .

(٣) في (ج) "التوقيع" .

انظر محتويات هذا التوقيع أى التشريف فى : ريحانة الألبا للشهاب الخفاجى ١/٣٩٨-٤٠٥ وهو من انشائه بأمر رئيس الكتاب ، وعقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٢هـ .  
ومقتطفات منه فى :

خلاصة الأثر للمجى ١/١٣٢، ١٣٣ ، خلاصة الكلام لزيى دحلان ص ٦٢ .

(٤) فى (د) "أبوا" .

(٥) ذكر العصامى فى سمط النجوم العوالى ٤/٣٦٠ أن الشريف عرض لابنه فى أول سنة ١٠٠٩هـ فوصله الرد أواخر هذه السنة .  
انظر هذا العرض والرد عليه فى :

ريحانة الألبا للشهاب الخفاجى ١/٣٩٧-٤٠٥ ، عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٢هـ ، خلاصة الأثر للمجى ١/١٣٢-١٣٣ ، خلاصة الكلام لزيى دحلان ص ٦٢ .

(٦) ما بين قوسين ورد فى (د) "فى الرابع من ذى الحجة" .

(٧) انظر هذا التاريخ فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٦٠ وفيه أن يكون الشريف أبو طالب مشاركا لوالده فى الامارة أما فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى سنة ١٠٠٨هـ ، انظر أحداث سنة ١٠٠٨هـ .

(٨) فى (د) "الأول" .

وستين[١].

وحج الشريف أبو طالب بالناس تلك السنة ، وتخلف والده الشريف حسن بالبردان(٢) - من أرض الشرق - ودعى لهما على المنابر - .

[عمارة مولد النبي صلى الله عليه وسلم] :

**وفي هذه السنة** (٣) أمر مولانا السلطان (محمد) (٤) [خان] (٥) بن (٦) [السلطان] (٧) مراد (٨) خان بعمارة مولد النبي صلى الله عليه وسلم (٩) على يد شخص من الأروام يقال له : غضنفر (١٠) أغا (١١) ، فأنفق عليه جملة من المال

(١) استدرك المؤلف مابين حاصرتين على الحاشية الوسطى للمخطوط على ما يبدو ولم أتمكن من رؤيتها ، وفي (ب) بالأرقام وغير مقروءة والاثبات من (ج) ، (د) . انظر سنة مولده هذه في : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٤/٤ . أما في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٢هـ ، خلاصة الأثر للمحبي ١٣٤/١ ، فذكر أن ولادته كانت سنة ٩٦٥هـ .

(٢) البردآن : مواضع كثيرة منها : عين بأعلى نخلة الشامية من أرض تهامة وبها عينان : البردان وتنضب والبردان جبل مشرف على وادي نخلة قرب مكة ، والبردان ماء لنصر بن معاوية بالحجاز ، وماء بنجد لبني عقيل بن عامر . قال البلاذى والبردان الأول يعرف اليوم بعين المضيق لوقوعها في مضيق نخلة الشامية أما تنضب فتعرف اليوم بالتعريف التنضب . ولمعلومات أوفى انظر :

معجم البلدان لياقوت الحموى ٣٧٥/١ ، مرصد الاطلاع للبغدادى ١٧٩/١ ، معجم معالم الحجاز للبلاذى ٢٠١/١ .

(٣) أى سنة ١٠٠٩هـ .

(٤) تكررت في (أ) على الحاشية اليمنى للمخطوط .

(٥) مابين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .

(٦) مابين قوسين استدركه المؤلف على الحاشية اليمنى للمخطوط .

(٧) مابين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .

(٨) تكررت في (أ) كتبها المؤلف في المتن ثم استدركها على الحاشية اليمنى للمخطوط .

(٩) سقطت من (ب) .

(١٠) في (ج) "غضفر" .

(١١) في (ب) "أغاه" .



فرقع جدران<sup>(١)</sup> المحل ، وبنى بأعلاه<sup>(٢)</sup> قبة عظيمة ، ومنارة ، وأوقف عليه وقفا بالديار الرومية ، ورتب له مؤذنا ، و<sup>(٣)</sup> خادما ، واماما ، وجعل لكل شيئا معيناً يحمل اليهم كل عام<sup>(٤)</sup> .

ثم جعلت لهم السلطنة مدرسا بمعلوم يدرس في يومين من أيام الأسبوع<sup>(٥)</sup> بالمحل<sup>(٦)</sup> المذكور<sup>(٧)</sup> ، وامام ذلك المحل في زمننا<sup>(٨)</sup> هذا<sup>(٩)</sup> مولانا<sup>(١٠)</sup> السيد أحمد العزى ، ومدرسه الأفندى عبد الله بن عتاق<sup>(١١)</sup> آل اليه في حدود الثمانين بعد الألف .

### رجع :

ثم توجه الشريف / <sup>(١٢)</sup> أبو طالب / <sup>(١٣)</sup> بعسد الحج الى والده ،

- (١) في (ب) كتبها الناسخ متفرقة "جدر" في نهاية السطر و"أن" في بداية السطر الذى يليه وهو خطأ .
- (٢) في (ب) "بأعلا" .
- (٣) سقط حرف الواو من (ب) .
- (٤) أضاف صاحب الأرج المسكى على بن عبد القادر الطبرى ورقة ٢٣ من مغلات الوقف .
- (٥) انظر هذه الأخبار في الأرج المسكى لعل بن عبد القادر الطبرى ورقة ٢٣ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٠٩ هـ مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ١٨٩/١ .
- (٦) في (ب) "المحمل" وهو خطأ .
- (٧) أى مولد النبى صلى الله عليه وسلم .
- هذا وقد هدم هذا البناء وبنى بدلا منه مكتبة .
- (٨) في (ج) "زماننا" .
- (٩) أى زمن المؤلف .
- (١٠) سقطت من (د) .
- (١١) في (ب) "عتاق" وهو خطأ .
- (١٢) نهاية ورقة ٢٨٠ من (ب) .
- (١٣) نهاية ص ١٢٧ من (ج) .

فأقاماً (١) بالبردان مدة (٢) ثم انتقلا الى المبعوث (٣)، فأقاما مدة .  
[وفاة الشريف حسن بن أبى نمى بن بركات] :

فتوجه الشريف حسن غازيا (٤) الى نجد ، فتوفي هناك بأقصى بلاد  
نجد (٥) في محل يقال له (٦) : فاعية (٧) - بقاء (٨) ، (فألف ، فعين) (٩) مهمة ،  
فياء تحتية مثناة بعدها هاء (١٠) السكت - وذلك ليلة الخميس ثالث جمادى  
الآخرة (١١) ، (وقيل يوم الأربعاء ثاني جمادى) (١٢) [الآخرة] (١٣) سنة

(١) في (ب) ، (ج) "فأقام" .

(٢) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٣) المبعوث : أحد أودية الطائف . انظر معجم معالم الحجاز ١٥/٨ .

(٤) في ثامن ربيع الآخر سنة عشر وألف .

انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦١/٤ .

(٥) انظر هذا الخبر في : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦١/٤ مع بعض الاختلاف ،  
أما في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ أن الشريف  
غزا بيشة .

(٦) في (ج) "لها" .

(٧) انظر محل وفاته هذا في : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦١/٤ ، أما في عقد  
الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٠هـ ، وخلاصة الأثر للمحبي ١٤/٢ "الرفاعية"  
وفي خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦١ في مكان يبعد عشرة أيام عن مكة ، وفي  
تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ في محل يقال له العشة  
لعل المكان هو أفاعية وهو مكان قرب السوارقية شمال شرقى مكة على قرابة سبع  
مراحل .

انظر : تاريخ مكة للسباعى ، حاشية ص ٣٥٥ .

(٨) سقطت من (ب) .

(٩) ما بين قوسين ورد في (ج) "وألف عين" .

(١٠) في (د) "ها" .

(١١) انظر هذا التاريخ في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٠هـ ، وفي سمط  
النجوم العوالى للعصامى ٣٦١/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ١٤/٢ ، وخلاصة  
الكلام لزينى دحلان ص ٦١ ، أما في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى  
أحداث سنة ١٠١٠هـ يوم الاثنين يوم عشرين جمادى الآخرة .

(١٢) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط .

(١٣) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ ، وفي (ب) "الآخر" .

١٠١٠ ألف وعشرة<sup>(١)</sup>، فحمل في محفة على البغال<sup>(٢)</sup> الى مكة ، ومعه بعض أولاده<sup>(٣)</sup>، وراح النعى الى الشريف أبي طالب في<sup>(٤)</sup> المبعوث فسار من وقته الى مكة ، فدخلها ليلة السبت<sup>(٥)</sup> خامس الشهر ، ودخلت جنازة<sup>(٦)</sup> والده بعد دخوله في النصف الثاني من تلك الليلة ، وبمجرد وصوله غسل ، وكفن وصلى عليه تجاه الكعبة قبيل<sup>(٧)</sup> الفجر<sup>(٨)</sup>، ودفن بالمعلاة ، وبني عليه قبة<sup>(٩)</sup>، وله من العمر تسع <١٨٢/أ> وسبعون سنة ، ونحو ثلاثة أشهر<sup>(١٠)</sup> . - كذا قاله ابن الفضل<sup>(١١)</sup> في الوسيلة<sup>(١٢)</sup> . -

(ولصاحب الوسيلة)<sup>(١٣)</sup> شهاب الدين أحمد بن الفضل باكير يعزى مولانا الشريف أبا طالب في المشار اليه [- رحمه الله - ]<sup>(١٤)</sup> بقوله (عفى الله عنه)<sup>(١٥)</sup> :

- 
- (١) أضاف ناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٢٨ مانصه : "ومدة ولاية الشريف حسن مشاركا لأبيه ومستقلا نحو خمسين سنة" . ا.هـ .  
ويبدو أن الناسخ أخذه من خلاصة الكلام لزيبي دحلان انظر ص ٦١ .
- (٢) في (ب) "البغاط" وهو خطأ .
- (٣) انظر تاريخ وفاته وحمله الى مكة في المصادر الواردة في هامش رقم (٧) ص ٦٤٧ .
- (٤) في (ب) "بن" وهو خطأ ، وفي (ج) "الى" .
- (٥) في أول الثلث الثاني .
- انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦٢/٤ .
- (٦) في (ج) "جنازة" وهو خطأ .
- (٧) في (ج) "قبيل" .
- (٨) سقطت من (ج) .
- (٩) انظر هذه الأحداث في : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦٢، ٣٦١/٤ .
- (١٠) انظر عمره هذا في المصادر الواردة في الصفحة ٦٤٧ هامش (٧) .
- (١١) أى أحمد بن الفضل بن محمد باكير الحضرمي .
- (١٢) وسيلة المال بذكر فضائل الآل . سبق التعريف به ص ١٠٤ .
- (١٣) ما بين قوسين سقط من (ب) ، (ج) وبدلا منها "ولشهاب الدين" .
- (١٤) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (١٥) ما بين قوسين سقط من بقية النسخ .

رمت المنية عن قضاء (١) جارى      سهما لها (٢) نحو البرية جارى (٣)  
وسرى (٤) الى أوج العلا فأصاب (٥) من  
قد حل فيه متزا (٦) عن جار  
فبكى الملاء أسفا على بدر العلا (٧)      من قد علا حتى على الأقمار  
وبكى السماء وكل نجم سائر      والشمس والقمر (٨) المنير السارى  
وبكى عليه الأرض والوحش الذى  
فيها مع (٩) الحيتان والأنهار  
وبكى الحجيح لفقده وكذا بكى      من كان معتمرا (١٠) مع الزوار  
وبكى عليه الموقف الأعلى (١١) الذى (١٢)  
قد زانه فى أعين النظار

- 
- (١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "قضا".  
(٢) سقطت من (ج).  
(٣) فى (د) "جار".  
(٤) فى (د) "وسر".  
(٥) فى (ب) "فاصار".  
(٦) فى (ب) "متزا".  
(٧) فى (ب) "ال فلا".  
(٨) أشار ناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٢٨ أن فى نسخة أخرى "والبدر" وهو ما أثبتته ابن محب الطبرى فى تحاف فضلاء الزمن ، أحداث سنة ١٠١٠هـ .  
(٩) سقطت من (ب) . وفى البيت مبالغة من مبالغات الشعراء المعروفة .  
(١٠) فى تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ "معتمدا".  
وسقط البيت بكامله من (ب) ومن متن (ج) فاستدركه الناسخ على حاشية المخطوط الوسطى لصفحة ١٢٨ وفيها قدم الناسخ هذا البيت على البيت السابق .  
(١١) المقصود على الأرجح جبل الرحمة فى عرفات .  
(١٢) فى (د) "الذائ".

وبكى عليه المشعر السامى<sup>(١)</sup> الذى  
يدعى<sup>(٢)</sup> [به]<sup>(٣)</sup> فى أفضل الأسحار<sup>(٤)</sup>  
وبكى عليه مواكب<sup>(٥)</sup> قد جملت  
وبكى عليه منابر شرفت به  
وبكى عليه طيبة ومآثر  
وكذا بكى الحرم الشريف على الذى<sup>(٩)</sup>  
أغناه عن حصن وعن أسوار<sup>(١٠)</sup>  
وبكى عليه مكة ومنازل  
وبكى عليه الحجر<sup>(١٣)</sup> والحجر<sup>(١٤)</sup> الذى  
من مسه قد فاز بالأوطار<sup>(١٥)</sup>

- 
- (١) المشعر السامى هو المشعر الحرام فى ثمة والمشعر الحرام فى المزدلفة.  
(٢) فى (أ) "فسدعى" ، وفى (ب) "يسدعى" والاثبات من (ج) ، (د) .  
(٣) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .  
(٤) ورد هذا الشطر فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠ هـ :  
"فيه دعى فى أفضل الأسحار .  
(٥) فى المصدر السابق "موكب" .  
(٦) ورد هذا الشطر فى (ج) "بمضوره بل كل ليث ضارى" .  
(٧) نهاية ص ١٢٨ من (ج) .  
(٨) جمع "عصر" .  
(٩) فى (أ) "الذائ" والاثبات من بقية النسخ .  
(١٠) فى (د) "أصوار" أى جمع سور . أى حصنه بالعدل .  
(١١) سقطت من (ب) ، وفى (ج) "من" .  
(١٢) لم يثبت ابن المحب الطبرى فى كتابه اتحاف فضلاء الزمن هذا البيت .  
(١٣) أى حجر اسماعيل .  
(١٤) أى الحجر الأسود .  
(١٥) قال الأزرقى فى أخبار مكة ٣٣٠، ٣٢٩/١ :

"حدثنا أبو الوليد حدثني جدى حدثنا داود بن عبد الرحمن عن هشام بن عروة  
عن أبيه أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال وهو يطوف بالبيت : ما أنت الا  
حجر ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك - يريد  
الركن - " .  
=

/ (١) وبكى عليه المروتان (٢) وزمزم وبكى عليه البيت ذو (٣) الأستار  
والحزن قد عم الأنام لفقده لاسيما حيران حامى الجار (٤) <١٨٢/ب>  
فعليه قد لبسوا السواد وسودوا (٥) هيئاتهم (٦) فى أرذل (٧) الأظمار (٨)  
وعليه بيت الله جل جلاله لبس السواد لحزن أهل (٩) الدار  
والبدر عند كماله (لما (١٠) رأى) (١١)  
بدر (١٢) الممالك فى (١٣) الثرى (١٤) [متوار] (١٥)

= وقال أيضا : "حدثنا أبو الوليد حدثنا مهدي ابن أبي المهدي حدثنا ابراهيم بن الحكم ابن أبان حدثني أبي حدثني عكرمة قال : كان عمر بن الخطاب اذا بلغ موضع الركن قال أشهد أنك حجر لاتضر ولاتنفع وان ربى الله الذى لاله الا هو ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسحك ويقبلك ماقبلتك ولامسحتك" . اذن فمسحه وتقبيله سنة .

- (١) نهاية ورقة ١٠٦ من (د) .
- (٢) أى الصفا والمروة .
- (٣) سقطت من (ب) ، ومن احتاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ .
- (٤) ورد هذا الشطر فى نفس المصدر السابق "لاسيما حيران قنجدى الجار" وهو خطأ .
- (٥) فى (د) "سودو" ، وفى احتاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ "غيرو" .
- (٦) فى (ب) ، (د) ونفس المصدر السابق "هيئاتهم" .
- (٧) فى (ج) "أرزل" .
- (٨) فى (ج) أخطأ الناسخ فى رسمها فى المتن فصحيحها على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٢٩ . والأظمار : مفردا الطمر وهو الثوب الخلق .  
انظر : المصباح المنير للمقرئ ص ١٤٣ .
- (٩) فى (د) "عبد" .
- (١٠) فى احتاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ "لما" .
- (١١) ما بين قوسين ورد فى (د) "را" .
- (١٢) فى (ب) "برر" وهو خطأ .
- (١٣) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (١٤) فى (ب) "بالثرا" ، وفى (ج) "بالثرى" ، وفى (د) واحتاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ "الثرى" .
- (١٥) ما بين حاصرتين بياض فى (أ) والاثبات من بقية النسخ ، وفى (ج) "متوارى" .

جعل الخسوف لباسه وسواده      حزنا عليه بقدرة القهار (١)  
لكنه لما تحقق أنه      قد سار للفردوس والأبرار  
ذهب الأسا والحزن حتى أنه      خلع السواد وعاد للأنوار  
لاغرو ان (حزنوا وحزنوا) (٢)      من وحشة الأوطان والآثار  
وبكى عليه (٣) جميع ماقد قلته      من صامت أو ذى (٤) لسان (٥) قار (٦)  
قد طال ماهذى (٧) المشاعر عمرت (٨)  
في ملكه بتزاحم (٩) الأخيار  
ولطال ما نام الحجيح براحة (١٠)      في أمنة من سطوة الأشرار  
وبه لهم (١١) طاب المقام مع السرى (١٢)  
بجهاث (١٣) مكة معدن الأسرار

- (١) في (ج) أثبت الناسخ في المتن "الفخار" وأشار على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٢٩ أن في نسخة أخرى "القهار".  
وهذا من مبالغات الشعراء المذمومة .  
(٢) ما بين قوسين ورد في (ج) "حزنوا به أو حزنوا ، وفي (د) "قد حزنوا أو حزنوا".  
(٣) سقطت من (ج) .  
(٤) في (ب) "زى" .  
(٥) في اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ "السان" .  
(٦) في (ج) "قارى" .  
(٧) في (د) "هذا" وهو خطأ .  
(٨) ورد هذا الشطر في اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ "قلطالما هذى المشاعر عمرت" .  
(٩) في المصدر السابق "بتزاحم" .  
(١٠) ورد هذا الشطر في المصدر السابق "ولطالما بات الحجيح براحة" .  
(١١) في (د) "وبدلهم" .  
(١٢) في (ب) "القرى" ، وفي (د) "القرأ" .  
(١٣) في (ب) "تجاه" ، وفي (د) "بتجاه" .

(وازداد ذا) (١) البلد (٢) الشريف (٣) وأهله

أمننا على أمن العظیم الباری (٤) / (٥)

لهفی علی حامی حمی أم القرى وحمی النبی (٦) المصطفی المختار  
لهفی علی الحصن الحصین لمن ثوی ببلاد (٧) ربی مسکن الأخیار  
لهفی علی كهف المساکن الذی أمنوا به من کل خوف طار (٨) / (٩)  
(لهفی علی غوث الأنام وعونهم فی نائبات الدهر والأقذار  
لهفی علی کنز المقلین الذی من فیضه أمنوا من (١٠) الاعسار) (١١)  
لهفی علیه وحسرتی لو أن ذا یجدی لنحت (١٢) الی انتضاء أو طاری (١٣)  
ولکن رأیت النوح وأسکب أدمعاً تجری علی الخدین کالأنهار <١٨٣/أ>  
لکن رأیت النوح لیس بنافع فی رد میت فی القبور توارى

(١) مابین قوسین ورد فی (ب) "وازدا ذا" ، وفی (ج) "وازدادت" ، وفی (د) "وزدادن" .

(٢) فی اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبری أحداث سنة ١٠١٠هـ "بلد" .

(٣) أشار ناسخ (ج) علی حاشیة المخطوط الیسرى لصفحة ١٢٩ أن فی نسخة أخرى "الأمین" وهو ما أثبتته اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبری أحداث سنة ١٠١٠هـ .

(٤) فی اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبری أحداث سنة ١٠١٠هـ "البار" .

(٥) نهاية ورقة ٢٨١ من (ب) .

(٦) فی (أ) و اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبری أحداث سنة ١٠١٠هـ "أیه" وهو خطأ ، والاثبات من بقية النسخ .

(٧) فی (د) "بلاد" بدون نقط .

(٨) فی (ب) ، (ج) "طاری" .

(٩) نهاية ص ١٢٩ من (ج) .

(١٠) فی (د) "علی" .

(١١) مابین قوسین لم یثبتہ صاحب اتحاف فضلاء الزمن .

(١٢) فی (د) "لحـ" بدون نقط .

(١٣) لم أتبین قراءتها فی (أ) لاستدراك المؤلف لها علی حاشیة المخطوط الوسطی ، وفی (ب) ، (د) و اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبری أحداث سنة ١٠١٠هـ "أوطار" والاثبات من (ج) .

جاء فی المصباح المنیر ص ٢٥٤ قضیت وطری اذا نلت بغیتک وحاجتک .



فأله يلهم قلب كل موجه  
صبرا ويعظم أجرنا فيه كما  
ويطيل عمر مليكتنا من بعده  
ويديمه في كل سعد مقبل  
ويظهر البلد الحرام بسيفه  
فتعز مولانا وكن متصبرا  
فأله يعظم أجركم فيها (٥) كما

عظمت (٦) ولا عادت لكم في دار  
وعليه يطر من سحائب عفوه  
ويحله دار النعيم منعما  
ويحقق الأمل الذي أملته  
فنظمت (١٢) تاريخ الوفاة جواهرها  
في سلك بيت (١٣) صغته (١٤) بنضار (١٥)

- (١) لم أتبين قراءتها في (ب) ، وفي (ج) ، (د) "الأسار" .
  - (٢) لم أتبين قراءتها في (ب) .
  - (٣) في (د) "بصية" .
  - (٤) في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠١٠هـ "عظمة" .
  - (٥) في (ج) والمصدر السابق "فيه" .
  - (٦) في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠١٠هـ "عظمة" .
  - (٧) أضاف ناسخ (ج) "ما" .
  - (٨) في (أ) والمصدر السابق "أمساء" ، وفي (ب) ، (د) "أمسا" والاثبات من (ج) .
  - (٩) في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠١٠هـ "السفار" .
  - (١٠) في المصدر السابق "رب" .
  - (١١) ورد هذا الشطر في (د) "في المحسن الستار" .
  - (١٢) في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠١٠هـ "فنضمت" .
  - (١٣) في المصدر السابق "بيتا" .
  - (١٤) في (ج) "صنعتة" .
  - (١٥) في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠١٠هـ "بنظار" .
- والنضار : هو الخالص من كل شيء يقال ذهب نضار ، والنضار أيضا هو أثل  
ورسى اللون بغور الحجاز . انظر : المعجم الوسيط ٩٢٩/٢ .

حسن عفى عنه العزيز بطوله وأحله أوج الجنان (١) البارى (٢)  
قال (٣):

ورزق (٤) من الأولاد الذكور (٥) نحو (٦) من خمسة (٧) وعشرين  
ولدا (٨) منهم :

سالم ، وعلى ، وأبو القاسم ، وحسين (٩) ، وباز ، (وأبو طالب (١٠) ،  
وعقيل ، وعبد المطلب (١١) ، وعبد الله (١٢) ، وعبد الكريم (١٣) ، وعبد  
المحسن ، وعنان (١٤) ،

- (١) فى (د) "الجناب" .
- (٢) فى (د) واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ "البار" .  
ويقابل البيت بحساب الجمل عام ١٠١١هـ وهو دقيق .
- (٣) أى شهاب الدين أحمد بن الفضل باكثر فى وسيلة المآل .
- (٤) أى الشريف حسن بن أبى غنى بن بركات .
- (٥) فى (د) "المذكور" .
- (٦) فى (أ) "نحو" والاثبات من بقية النسخ .
- (٧) تكررت فى (ب) .
- (٨) فى (ب) "والدا" وهو خطأ .
- (٩) هو والد الشريف محسن بن الحسين صاحب مكة .  
انظر هذا فى المصادر الواردة فى ترجمة الشريف فيما بعد .
- (١٠) شريف مكة .
- (١١) سبق ذكره ص ٦٤٢ .
- (١٢) شريف مكة .

- انظر ترجمته فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٠هـ ، سمط النجوم  
العوالى للعصامى ٤/٤٣٤-٤٣٦ ، خلاصة الأثر للمجى ٣/٣٩٠،٣٨٨ ، اتحاف فضلاء  
الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان  
ص ٧٢،٧١ ، الأعلام للزركلى ٤/٧٨ .
- (١٣) مابين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .
  - (١٤) فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٠هـ ، وسمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤/٣٦٣ "وعنان" وكذلك استدرکها ناسخ (ج) على الحاشية اليمنى  
للمخطوط ص ١٣٠ .

وادريس (١)، وفهيد (٢)، وشنبر (٣)، وعبد المنعم ، والمرضى ، ومضرا (٤)،  
وعبد العزيز ، وعبيد الله (٥)، وجود الله (٦)، وبركات ، وقايتباى ، ومحمد  
الحارث ، وآدم (١٨٣/ب) [ومسعود] (٧).  
ومن الاناث / (٨) نحو خمسة وعشرين (٩).

(١) شريف مكة .

انظر ترجمته في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٢، ١٠٣٤هـ ، سمط  
النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ - ٣٩٩، ٣٩٧ - ٤٠٢، ٤٠٤ - ٤١٠ ، خلاصة الأثر  
للمحبي ٣٩٠/١ - ٣٩٤ ، خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٦٤ - ٦٦ ، الأعلام للزركلى  
٢٧٩/١ .

(٢) صاحب مكة .

انظر ترجمته في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٠هـ ، سمط النجوم  
العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ - ٣٩٦ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢٨٨/٣ ، اتخاف فضلاء  
الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١١هـ ، ١٠١٩هـ ، ١٠٢١هـ ، خلاصة الكلام  
لزيني دحلان ص ٦٤، ٦٥ ، الأعلام للزركلى ١٥٨/٥ .

(٣) في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٠هـ "شير" .

(٤) في (ج) ، (د) "مضر" .

(٥) في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٠هـ "عبد الله" .

(٦) في (د) "جواد الله" .

(٧) ما بين حاصرتين من (ج) ، (د) حيث أضافها ناسخ (ج) على حاشية المخطوط  
اليمنى لصفحة ١٣٠ أما ناسخ (د) فأثبتها في المتن .

انظر عدد أولاده هذا في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٠هـ ، سمط  
النجوم العوالى للعصامى ٣٦٣/٤ ، وأضاف المؤرخان وناسخ (ج) وهزاع حيث  
استدركها على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٣٠ ، وعلى هذا يكون عدد أولاده  
الذكور (٢٧) ولدا .

(٨) نهاية ص ١٣٠ من (ج) .

(٩) انظر عدد بناته وأسمائهم في :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦٣/٤ ، وفي خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٦١  
(٢٥) بنتا وقيل (١٦) ولم يذكر أسماءهن ، واتخاف فضلاء الزمن لابن المحب  
الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ ، أما في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٠هـ  
وخلاصة الأثر للمحبي ٤/٢ فذكر أن عددهم (١٧) بنتا دون أن يذكر أسماءهن .

وورثه (سبعة ذكور) (١)، وأربع عشرة أنثى (٢) - [انتهى] (٣) .

### لطيفة :

قال الشهاب الخفاجي في كتابه (٤) الريحانة (٥) في آخر ترجمة الشريف حسن (٦) :

"وقد كان انتهاء (٧) صعود الشرف بالحجاز بالشريف حسن ، وفي المغرب بمولاي أحمد (٨) ،

(١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦٣/٤ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب

الطبرى أحداث سنة ١٠١٠هـ "سبعة عشر" .

(٢) سقطت من (ب) . انظر هذا العدد في المصدرين الواردين في الهامش السابق . هذا

وقد أضاف العصامى في سمط النجوم العوالى ٣٦٣/٤ "ووزع تخلفه بين أولاده ماعدا السلاح والخيول والعبيد فعادتهم أنها لصاحب الأمر بعده" .

(٣) ما بين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .

هذا وقد أثبت ناسخ (ج) في متن ص ١٣١ مانصه :

"قال كاتبه أبو الفيض والاسعاد وكل من ينتسب الى هؤلاء المذكورين يطلق عليهم ذوى حسن بن أبى غنى والله أعلم" وسقطت كلمة عليهم من المتن فاستدركها على الحاشية اليسرى لنفس الصفحة .

(٤) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "كتاب" .

(٥) انظر ٤٠٦/١ من الريحانة .

(٦) ذكرها الشهاب الخفاجي في آخر ترجمة الشريف أبى طالب بن حسن بن أبى غنى

وليس في ترجمة الشريف حسن .

(٧) في (ب) ، (ج) "انتهى" .

(٨) هو أحمد بن عبد الله بن محمد الشيخ بن الخليفة المهدي بن أبى عبد الله القائم

بأمر الله الشريف الحسنى أبو العباس المنصور بالله سلطان مراكش وفاس ، اشتغل

بالعلم أول أمره وأظهر أنه غير طالب للملك فلما مات أخوه وتولى ابن أخيه

الملك وعلم على عزمه بقتل من بقى من أعمامه حاربه وهزمه واستولى على الملك

وقد طالت في الملك مدته فحكم من سنة ٩٨٥-١٠١٢هـ واتسعت مملكته فامتدت من

حدود أفريقية الى حافة المحيط وملك حصه من بلاد السودان ، كان ملكا عادلا

أديبا شاعرا حسنت علاقته مع السلاطين العثمانيين ، توفي سنة ١٠١٢هـ .

ولمعلومات أوفى انظر :

ريحانة الألبا للشهاب الخفاجي ٢٨٩/١-٣٠٠ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢٢٢/١-٢٢٥ .

وفي الروم بالسلطان مراد (١) - ونحن الآن (٢) لاندري (٣) مانريد (٤) ومايراد ،  
فقد ذهب سليمان (٥) ، وانخلت الشياطين ، ووقف الرجاء على شفا جرف  
هار (٦) بين قوم مجانين ، فالجواد دون الحمار المصرى ، وأبو جهل يعظ (٧)  
الحسن البصرى (٨) . انتهى (٩) .

ولم يزل الشريف أبو طالب في أعلى درجات الجبور مالكا لأزمة الأمور  
داعيا (١٠) بلسان احسانه لسوحيه (١١) ذوى الحاجات مذلا بسطوة قهره ذوى

(١) خان ابن السلطان سليم بن السلطان سليمان . سبق التعريف به .

(٢) أى زمن الشهاب الحفاجى .

(٣) فى (ج) "لاندى" وهو خطأ .

(٤) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ وريحانة الألبا للحفاجى ٤٠٦/١ "مايريد" .

(٥) أى سيدنا سليمان عليه السلام الذى حصر الشياطين فى القماقم .

(٦) هار : هراً البرد فلانا : اشتد عليه حتى قتله أو كاد .

انظر : المعجم الوسيط ٩٨٠/٢ .

(٧) فى ريحانة الألبا للشهاب الحفاجى ٤٠٦/١ "وعظ" .

(٨) هو الحسن بن يسار البصرى ، أبو سعيد ، ولد فى المدينة سنة ٢١هـ وشب فى كنف

الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، سكن البصرة ، تابعى كان امام أهل

البصرة وحير الأمة فى زمنه ، كان أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك

لا يخاف فى الحق لومة لائم ، تولى قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز ثم استعفى

منه ، توفى سنة ١١٠هـ فى البصرة .

ولمعلومات أوفى انظر :

ابن قتيبة : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى (ت ٢٧٦هـ) : المعارف

تحقيق محمد اسماعيل عبد الله الصاوى ، الطبعة الثانية ، دار احياء التراث العربى

بيروت ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م ، ص ١٩٤-١٩٥ ، النووى : أبو زكريا محيى الدين محيى بن

شرف (ت ٦٧٦هـ) : تهذيب الأسماء واللغات ، دار الكتب العلمية ، بيروت

١٦١/١ ، الذهبى : تاريخ الاسلام ، مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٦٩هـ ، ٥٢٧/١ ،

ابن حجر : الاصابة فى تمييز الصحابة ، الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة بمصر ،

١٣٢٨هـ ، ٢٦٣-٢٧٠ ، الزركلى : الأعلام ٢٢٦/٢ ، ٢٢٧ .

(٩) وهذا دليل على انقلاب الموازين والمفاهيم وإشارة الى سير العالم الاسلامى فى طريق

الضعف والاضلال .

(١٠) فى (ب) "راعى" ، وفى (ج) "أعى" وهو خطأ .

(١١) فى (ب) "لسوحيه" ، وفى (ج) "بسوحيه" ، وفى (د) "لشيوخه" .

اللججات<sup>(١)</sup>، والعلماء عاكفة على أبوابه ، والشعراء ناظمة محاسن صفاته في أحسن ألقابه .

**(وفى)** ثاني عشر رجب من هذه السنة<sup>(٢)</sup> توفى يوم الأربعاء بعد صلاة الظهر السيد عبد المطلب<sup>(٣)</sup> بن الحسن بن أبي غنى صاحب مكة في جهة اليمن<sup>(٤)</sup> في محل بينه ، وبين مكة مرحلتين<sup>(٥)</sup> ، وقيل ثلاث . وحمل الى مكة ، وصلى عليه ، ودفن الى جانب والده - رحمه الله تعالى<sup>(٦)</sup> - .

### وفى سنة ١٠١٠ ألف وعشرة :

جدد<sup>(٧)</sup> الشاذروان<sup>(٨)</sup> الملتصق بجدار الكعبة ، وكان ابتداء عمله في

(١) في (ب) "الحاجات" ، وفي (ج) "الجاحات" وهو تصحيف .

(٢) أى سنة ١٠١٠ هـ .

(٣) ذكر عنه المؤرخون أنه كان من مشاهير الأبطال ومن أكمل أهل زمانه عقلا وأكرمهم احسانا وفضلا ، لبس الخلعة الثانية في حياة أبيه واعتمد عليه في كثير من أمور مكة واستمر على ذلك الى أن توفى في سنة ١٠١٠ هـ بعد وفاة والده حسن بقليل .

انظر : عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠١٠ هـ ، خلاصة الأثر للمحبي ٨٦/٣ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٦٢،٣٥٦/٤ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٢، ٦٣ ، الأعلام للزركلى ١٥٤/٤ .

(٤) في خلاصة الأثر للمحبي ٨٦/٣ "في مكة" .

(٥) المرحلة هي المسافة التي يقطعها السائر في نحو يوم ، أو مابين المنزلين .

انظر : المعجم الوسيط ٣٣٥/١ .

(٦) سقطت من (د) .

واستدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط رأسا على عقب وسقط من (ب) ، (ج) ، وفي (ج) أضاف ناسخها الدهلوى على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٣١ مانصه : "قف وتوفى الشريف عبد المطلب بن حسن سنة ألف وعشرة" .

(٧) في (ج) "مجدد" .

(٨) الشاذروان هو البناء الذى يحيط بأسفل جدار الكعبة مما يلى أرض المطاف من جهاتها الثلاثة الشرقية والغربية والجنوبية وشكل هذا الشاذروان بناء مسم بأحجار الرخام المرمر ، أما الجهة الشمالية فلا يوجد فيها شاذروان مثل الجهات الثلاثة الأخرى وإنما بها بناء بسيط ارتفاعه نحو أربعة قراريط عن حجر سيدنا اسماعيل =

اليوم السابع من شعبان (١) من السنة المذكورة (٢).  
وأما ترخيم مقام (٣) الحنفى ، ومحرابه (٤) ، فابتدىء (٥) فيه (٦) ثالث عشر  
شوال من السنة المذكورة ، ثم ترك (٧) ترخيم أرضه . - كذا رأيت منقولاً  
من خط الشيخ عبد الرحمن المرشدى (٨) .  
ورأيت فى تاريخ شيخنا السيد محمد الشلى (٩) أن فى هذه السنة

= وهو من الحجر الصوان من نوع الحجر الذى بنيت به الكعبة المعظمة وذلك هو  
من أصل الكعبة وليس بشاذروان .  
وعدد حجارة الشاذروان التى حول الكعبة فى عهد الأزرق ثمانية وستون حجراً فى  
ثلاثة وجوه وطول الشاذروان فى السماء ستة عشر أصبعاً وعرضها ذراع . جدد  
بناؤه عدة مرات منها فى سنة ٥٤٢هـ ، وسنة ٦٣٦هـ ، وسنة ٦٦٠، ٦٧٠، ١٠١٠هـ ،  
وأصلح عام ١٠٩٨هـ ، وذرعته فى العصر الحاضر كما ذكره إبراهيم رفعت الذى قام  
بقياسه أن ارتفاع الشاذروان فى الجهة الشمالية ٥٠ سم فى عرض ٣٩ سم ومن الجهة  
الغربية ارتفاعه ٢٧ سم فى عرض ٨٠ سم ومن الجهة الجنوبية ارتفاعه ٢٤ سم فى  
عرض ٨٧ سم ومن الجهة الشرقية ارتفاعه ٢٢ سم فى عرض ٦٦ سم .  
ولمعلومات أوفى انظر :

أخبار مكة للأزرق ١/٣٠٩، ٣١٠ ، شفاء الغرام للفاىسى ١/١١٢، ١١٣ ، مرآة الحرمين  
لابراهيم رفعت ١/٢٦٤، ٢٦٣ ، تاريخ الكعبة المعظمة ص ١٤٣-١٤٨ .

- (١) فى (ب) "الشعبان" .
- (٢) انظر هذا الخبر فى : مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ١/٢٦٤ .
- (٣) فى (ج) "المقام" .
- (٤) المحراب : هو مقام الامام من المسجد ، وصدر البيت وأكرم موضع فيه .  
انظر : المعجم الوسيط ١/١٦٤ .
- (٥) فى (ج) "فابتدىء" .
- (٦) أضاف الناسخان فى (ب) ، (ج) "من" .
- (٧) نهاية ورقة ٢٨٢ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٨٣/أ منها ببعض الغموض .
- (٨) سبق التعريف به . ص ٥٠ .
- انظر هذا الخبر فى : مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ١/٢٤٩ .
- (٩) فى (د) "الشلى" وهو خطأ .  
سبق التعريف به ص ١٤١ فى كتابه عقد الجواهر والدرر أحداث سنة ١٠١٢هـ .

أعنى (١) سنة ١٠١٠ ألف وعشرة أمر مولانا السلطان الأعظم (٢) محمد خان بترخيم الطواف (٣).

وأرخ بعض الأروام (٤) ذلك بقوله (٥) من مثنى الكامل (٦) وهو متروك عند العروضيين (٧) : (٨)

زان المطاف بمرمر ملك الأنام محمد (٩) <١٨٤/أ>

وأرخ ذلك الشيخ عبد الرحمن المرشدى ، والامام عبد القادر

(١) أضاف ناسخ (د) "في" .

(٢) سقطت من (د) .

(٣) في (ج) ، (د) "المطاف" .

أورد العصامى فى كتابه سمط النجوم العوالى ١٠٢/٤ هذا الخبر عند ذكره لولاية السلطان محمد حيث قال :

"ولى الملك بعد وفاة أبيه وبدأ بترخيم المطاف" .

(٤) فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٢هـ أسعد افندى مفتى الديار الرومية

(٥) فى (أ) "بقولك" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .

(٦) الكامل هو أحد أوزان الشعر العربى البالغة (١٦) بحرا بحسب ماتضم من تفعيلات

فى الشطر الواحد وهى : الطويل ، المديد ، البسيط ، الوافر ، الهزج ، الرجز ،

الرملى ، السريع ، المنسرح ، المقتضب ، المجتث ، المتقارب ، المتدارك ، والكامل

وتفعيلته هى "متفاعلى ، متفاعلى ، متفاعلى" وذلك لتمييز الشعر العربى عن الشعر

السامى بانقسامه الى شطرين متساويين يضم كل منهما نفس التفعيلات وعددها .

ولمعلومات أوفى انظر : الموسوعة العربية الميسرة ص ١٢١٠ .

(٧) فى (أ) مطموسة والاثبات من بقية النسخ .

والعروضيين : هم علماء موازين الشعر .

انظر : المعجم الوسيط ٥٩٤/٢ .

أى لا يتبعونه .

(٨) نهاية ص ١٣١ من (ج) .

(٩) والبيت :

"ملك الأنام محمد"

زان المطاف بمرمر

يقابل بحساب الجمل عام ١٠٤٦هـ وهو خطأ .



الطبرى<sup>(١)</sup> بتواريخ لاحاجة لنا بها (غير أن الشيخ عبد الرحمن المرشدى تقتضى عبارته أن تاريخ<sup>(٢)</sup> ترخيم المطاف سنة<sup>(٣)</sup>، وأرخ ذلك بقوله : محمد المجاهد حين وفى<sup>(٤)</sup> رجا<sup>(٥)</sup> الملك المطاف بنور عدله<sup>(٦)</sup> قال<sup>(٧)</sup> :

وتم ترخيم المطاف سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين وألف<sup>(٨)</sup> وأرخه بقوله :

سألت أهل بيته  
تاريخه فقالوا<sup>(٩)</sup>  
بالبيت حين طافوا  
قد رخم المطاف<sup>(١٠)</sup>

- فليتأمل ذلك والله أعلم<sup>(١١)</sup> .

[ وفاة الشريف أبو طالب ] :

ولم يزل<sup>(١٢)</sup> قائماً بأسر<sup>(١٣)</sup> الملك أحسن قيام الى أن توفي راجعاً من

(١) انظر تاريخه فى سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٢/٤ .

(٢) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٣) لم تثبت النسخ التاريخ ويبدو أن المؤلف نسى اثباته أو أنه اعتبر البيت هو السنة

(٤) فى (ب) ، (ج) "وفى" والاثبات من (د) .

(٥) فى (ب) ، (ج) "رجا" ، وفى (د) "دحى" .

(٦) و"محمد المجاهد حين وفى رجا الملك المطاف بنور عدله"

يقابل بحساب الجمل عام ١١٩٤هـ وهو خطأ .

(٧) أى الشيخ عبد الرحمن المرشدى .

(٨) لم أتبين قراءتها فى (ب) ، وفى (د) "سنة ألف وخمسة وعشرين" والاثبات من

(ج) الذى أشار ناسخها على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٣٢ أن فى نسخة

أخرى "سنة ألف وخمسة وعشرين" .

(٩) فى (ب) "وقالوا" .

(١٠) والشطر "قد رخم المطاف هو التاريخ" يقابل بحساب الجمل سنة ١١٠٥هـ وهو خطأ .

هذا وقد سبق للمؤرخ أن ذكر ترخيم المطاف فى ص ٦٤٠ من هذا البحث وتواريخ

مختلفة مما يدل على أن المطاف كان قد رخم أكثر من مرة قبل ذلك التاريخ

واستشهاده بنفس الأبيات وهم منه .

(١١) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية العليا للمخطوط للورقة ١٨٤/ب ولم

أتمكن من قراءته كله لطمسه فأثبتته من النسخ الأخرى .

(١٢) أى الشريف أبو طالب بن حسن .

(١٣) فى (ب) ، (ج) "بأسرة" ، وفى (د) "بأمر" .

بعض غزواته بمحل يقال له (١) العشة (٢) (من نواحي) (٣) بيشة (٤) قبيل فجر يوم الاثنين يوم العشرين من (٥) جمادى الآخر (٦) سنة ١٠١٢ ألف واثني عشر (٧). فغسل هناك (٨)، وكفن، وقصد به مكة. (= ولم يأت معه من السادة الأشراف غير السيد ابراهيم بن بركات، وصلى عليه (ضحى يوم الأربعاء) (٩) ثاني عشر (١٠) من جمادى الآخر (١١) صلى (١١) عليه قاضى مكة

(١) فى (ج) "لها".

(٢) فى (ج) "العشة".

والعشة عرفها البلادى فى معجم معالم الحجاز ١٠٥/٦ :

بالعش : وقال بلد شرقى الطائف توفى فيه الشريف أبو طالب بن حسن سنة ١٠١٢ هـ ويبدو أنها المقصودة فيما ذكره المؤلف مع ذكره لها بأنها فى نواحي بيشة .

(٣) فى (ب) ، (ج) "بنواحي".

(٤) بيشة : بالهاء اسم قرية غناء من عمل مكة مما يلى اليمن تبعد من مكة خمس

مراحل بها كثير من النخل والفسيل ووادى بيشة يصب سيله من الحجاز حجاز الطائف ثم ينصب فى نجد فى بلاد عقيل .

ولمعلومات أوفى انظر :

معجم البلدان لياقوت الحموى ٥٢٩/١ .

(٥) سقطت من (ب) .

(٦) فى (ج) "الآخرة".

(٧) انظر تاريخ وفاته هذا ومكانها فى :

عقد الجواهر والدرر للشلى : أحداث سنة ١٠١٢ هـ ، خلاصة الأثر للمحبي ١٣٥/١

وفيهما بمحل يقال له العشة من نواحي اليمن .

وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٥/٤ الا أنه ذكر أن وفاته كانت آخر ليلة

الأحد تاسع عشر جمادى الآخرة ، وفى خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٣ وفيه

ذكر أنه توفى فى العشر من جمادى الآخرة .

(٨) فى (ج) "هنلك".

(٩) مابين قوسين هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "يوم الأربعاء ضحى".

(١٠) فى (أ) ، (ب) ، (د) "عشر" وهو خطأ لأنه مخالف لما ورد فى أول الخبر من أنه

توفى فى يوم العشرين من جمادى الآخر والاثبات من (ج) وسمط النجوم

العوالى للعصامى ٣٨٥/٤ ، وخلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٤ .

(١١) فى (ج) "الآخرة".

(١٢) فى (د) "فصلى".

الأفندي تميم زادة ، ودفن بالمعلاة<sup>(١)</sup> ، فكانت مدة ولايته<sup>(٢)</sup> سنتين وأربعة عشر يوماً - رحمه الله تعالى<sup>(٣)</sup> - .

وهو يزار ، و<sup>(٤)</sup> ينذر له النذور ، ويحمى (ساداتنا بنو)<sup>(٥)</sup> حسن من [التجأ]<sup>(٦)</sup> إلى قبره ، ولا ينال من /<sup>(٧)</sup> استجار به مكروه بل يبقى هناك ويعرض الأمر إلى أرباب الدولة ، فيصلحوا أمره بما أمكن<sup>(٨)</sup> .  
[تعمير مسجد العمرة] :

وفى هذه السنة<sup>(٩)</sup> عمر صاحب جدة محمود بيك المسجد الذى

(١) انظر خبر موته ودفنه في :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٨٥،٣٨٤/٤ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٣، ٦٤ ، ومختصراً في :

عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٢هـ ، خلاصة الأثر للمحبي ١٣٥/١ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١٢هـ .

(٢) أثبت ناسخ (ب) في متن ورقة ٢٩٠/أ وناسخ (ج) في متن ص ١٣٢ مانصه : "عمارة المسجد العمرة" الا أن الناسخ (ج) شطبه وأشار على حاشية المخطوط اليمنى لنفس الصحة مانصه : "قف كذا بالأصل ولعه زائد" ثم شطبه وأضاف تحته مانصه "وكان مطلباً أدخله الكاتب في الأصل" .

(٣) سقطت من (ب) ، (د) .

واستدرك المؤلف ما بين قوسين (=) على حاشية المخطوط اليسرى ولم أتمكن من قراءة أكثره فأثبتته من النسخ الأخرى .

انظر مدة ولايته هذه في خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٤ .

(٤) سقط حرف الواو من (ب) .

(٥) ما بين قوسين في (د) "ساد تنابدوا" .

وبنو حسن هم عقب الحسن بن أبى غنى الثانى وهم أكثر النمويين عدداً وأبعدهم ذكراً انتشر أقراء هذا العقب بين الحجاز ونجد فمنهم في مكة وضواحيها والطائف وتربه والحرمة ورنية .

ولمعلومات أوفى انظر : ابن سرور : قبائل الطائف وأشراف الحجاز ص ٤٤، ٤٥ .

(٦) في جميع النسخ "التجىء" وهو خطأ والاثبات يقتضيه السياق .

(٧) نهاية ورقة ١٠٧ من (د) .

(٨) انظر زيارة الناس لقبره هذا في اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث

سنة ١٠١٢هـ ، وخلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٤ وهذا مخالف لتعاليم الاسلام .

(٩) أى سنة ١٠١٢هـ .

بالتنعم (١) على صفة دكة (٢) مرتفعة ، وهى باقية الى الآن (٣) . يصلى فيها (٤) ركعتى العمرة / (٥) كل من يعتمر من مكة - جزاه (٦) الله خيرا - . ووفاة المذكور فى حدود سنة ١٠١٥ ألف وخمس عشر (٧) . كذا رأيت (٨) بخط الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المرشدى .

#### (١) مسجد التنعيم :

هو المسجد الذى أقيم فى مكان احرام أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها للعمرة بعد أن حجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع . يقع هذا المسجد جنوب علمى الحرم المكى قرب أكمة كانت بالموضع ، اشتهر هذا المسجد باسم مسجد السيدة عائشة .

عمر هذا المسجد عدة مرات فممن عمره عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى العباسى أمير مكة ، ثم العجوز والدة المقتدر العباسى بعدها زوج الملك المنصور صاحب اليمن سنة ٦٤٥ هـ ، ثم عمره والى جدة محمود بك على صفة دكة سنة ١٠١٢ هـ وكذلك السلطان محمود العثمانى سنة ١١٠١ هـ وجدد فى عهد الملك عبد العزيز قبل العمارة الأخيرة التى تمت فى العهد الحاضر حيث عمر كنيان اسلامى يذكر زائريه بقبة الصخرة المشرفة ببيت المقدس .

ولمعلومات أوفى انظر :

شفاء الغرام للفاسى ١٦٧/١ ، ٢٦٨ ، مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٣٤٣/١ ، اعلام العلماء للقطبى حاشية ص ١٦٧ ، أشهر المساجد فى الاسلام لسيد بكر ١٧٤/١ - ١٨٠ . فى (ب) ، (ج) "تكة" .

والدكة : هو المكان الذى يجلس عليه ، وهو المسطبة معرب والجمع دكك ودكاك .

انظر : المصباح المنير للمقرئ ص ٧٥ .

(٣) الى زمن الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المرشدى .

(٤) فى (ب) "فيه" .

(٥) نهاية ص ١٣٢ من (ج) .

(٦) فى (ب) "جزا" وهو خطأ .

(٧) انظر هذا فى : مرآة الحرمين لابراهيم رفعت ٣٤٣/١ .

(٨) فى (ج) "رأيت" .

[وفاة السلطان محمد بن مراد خان] :

وفي هذه السنة (أعنى سنة ١٠١٢ ألف واثنى عشر<sup>(١)</sup> سابع عشر رجب: <sup>(٢)</sup>)

توفي السلطان محمد <sup>(٣)</sup> [خان] <sup>(٤)</sup> بن السلطان مراد خان .

[سلطنة السلطان أحمد بن محمد خان] :

(فولى السلطنة السلطان) <sup>(٥)</sup> أحمد بن محمد خان <sup>(٦)</sup> .

([و] <sup>(٧)</sup> ولادته سنة ١٠٠٠ [ألف] <sup>(٨)</sup> .

(١) انظر تاريخ وفاته هذا فى :

عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٢ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٢/٤ ، تاريخ الدولة العثمانية لسرهنگ ص ١٣٢ ، التحفة الحليمية لابراهيم حليم ص ١١١ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٠ .

(٢) فى التحفة الحليمية لابراهيم حليم ص ١١١ أن وفاته كانت فى جمادى الأولى ، وفى تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٠ (١٢ رجب) .

واستدرك المؤلف مابين قوسين على حاشية المخطوط الوسطى ولم أتمكن من قراءة بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .

(٣) سقطت من (ب) .

(٤) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .

(٥) مابين قوسين لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(٦) هو السلطان أحمد الأول بن السلطان محمد الثالث بن السلطان مراد الثالث ،

تولى السلطنة وعمره أربع عشرة سنة وتوفى سنة ١٠٢٦هـ فكانت مدة سلطنته أربع عشرة سنة وأربعة أشهر . كان صالحا يميل الى العلماء ، له خيرات كثيرة فى مكة والمدينة محبا لعمارتها ، وكان عزم لشغفه بأمر بيت الله الحرام على كسوته بالذهب والفضة فمنعه المفتى محمد بن سعد الدين .

ولمعلومات أوفى انظر :

عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠١٢، ١٠٢٦هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٢/٤، ١٠٣ ، تاريخ الدولة العثمانية لسرهنگ ص ١٣٣-١٣٨ ، التحفة الحليمية لابراهيم حليم ص ١١٣-١١٨ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧١-٢٧٥ .

(٧) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .

(٨) مابين حاصرتين فى (أ) ، (ب) ، (د) بالأرقام والاثبات من (ج) .

فى التحفة الحليمية لابراهيم حليم ص ١١٣ ، وتاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧١ أن ولادته كانت سنة ٩٩٨هـ .

وجلس على تخت السلطنة [ثاني عشر] (١) رجب من السنة المذكورة (٢).

وأرخ ولايته الملاح (٣) المصرى بقوله (٤):

يا (٥) شهاب الملك يامن مجده قد تعالى فوق فرق الفرقدين (٦)

ومن اللطائف (٧) تاريخ ولايته نثرا قول بعضهم :  
(خير السلاطين) (٨).

وكان عظيم الهمة . ومن (٩) خيراتاه :

- أنه جعل لأهل الحرمين وقفا بمصر يحمل مغله في (١٠) كل عام (الى

(١) ما بين حاصرتين في (أ) بالأرقام والاثبات من بقية النسخ .

في التحفة الحليمية لابراهيم حلیم ص ١١٣ كان جلوسه في ١٨ رجب .

(٢) استدرک المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط .

(٣) هو الشيخ عبد الرحمن بن يحيى بن محمد الملاح الحنفى المصرى ، شاعر وكاتب وأديب ، كان كاتب يد الشيخ زين العابدين بن محمد البكرى ثم أخيه أبى المواهب فأخيه أحمد . توفي بمصر سنة ١٠٤٤هـ .

ولمعلومات أوفى انظر :

عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٤هـ ، خلاصة الأثر للمحبي ٤٠٥،٤٠٤/٢  
الأعلام للزركلى ٣/٣٤١، ٣٤٢ .

(٤) سقطت من (ب) .

(٥) سقط حرف النداء "يا" من (ب) ، (ج) .

(٦) ماورد هنا كناية عن الشمس والقمر .

والفرقد نجم قريب من القطب الشمالى ثابت الموقع تقريبا ولهذا يهتدى به وهو المسمى بالنجم القطبى ، وبقربه نجم آخر مماثل له وأصغر منه وهما فرقدان .  
انظر : المعجم الوسيط ٦٨٦/٢ .

وهناك بيت آخر بعده الشطر الأول منه كأنه مشطوب وظهر من الشطر الثانى كلمة أرخوه ولم أتمكن من قراءة باقيه لطمسه ولم تثبته النسخ الأخرى . والبيت :  
ياشهاب الملك يامن مجده  
قد تعالى فوق فرق الفرقدين

يقابل بحساب الجمل ٢٢٤٧ وهو خطأ مما يدل على السقط .

(٧) في (د) "العجائب" .

(٨) ما بين قوسين لم أثبت قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ وجملة "خير السلاطين" يقابل بحساب الجمل عام ١٠٠١هـ وهو خطأ .

(٩) لم أثبت قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(١٠) سقطت من (د) .

أهل (١) مكة صحبة الحج المصرى عوضا عن مال جدة لما أخبر بانقطاع المراكب عنها وهو المعروف الآن بمال الأحمدية (٢) - رحمه الله تعالى (٣) - .  
نرجع (٤) لذكر أبى طالب .

[ولاية الشريف ادريس بن حسن بن أبى نمى] :

فولى مكة بعده (أخوه مولانا الشريف ادريس (٥) بن حسن بن أبى نمى ابن بركات (٦) .

ومولده (فى ذى القعدة (٧) سنة / ٩٧٤ (٨) تسعمائة وأربع (٩) وسبعين (١٠) . وأمه هنا (١١) بنت أحمد بن حميضة بن (محمد ←

(١) مابن قوسين هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "لأهل" .

(٢) نسبة للسلطان أحمد بن السلطان محمد خان .

انظر حولها :

عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٦هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٣٠/٤ ، أضاف المؤرخان فيهما أنه جعل لأهل الحرمين وقفا بمصر يجمع مغله فى كل عام ويرسل الى مكة صحبة الركب المصرى بلغ مقداره (٢٠) ألف دينار سنويا ، وتاريخ الدولة العثمانية لسرهنك ص ١٣٨ .

(٣) سقطت من (ج) .

(٤) فى (أ) مطموسة ، وفى (د) "ثم نرجع" والاثبات من (ب) ، (ج) .

(٥) أضاف ناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٣٣ مانصه : "وقد ترجم للشريف ادريس هذا مؤلف خلاصة الأثر" .

انظر هذه الترجمة فى خلاصة الأثر للمحجى ٣٩٠/١ - ٣٩٤ .

(٦) مابن قوسين مطموسة فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(٧) استدرك المؤلف مابن قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتبين بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .

(٨) نهاية ورقة ٢٨٣ من (ب) .

(٩) فى (ب) "وأربعين" وهو خطأ .

(١٠) انظر سنة ولادته هذه فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٤هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٢٠٦/٤ ، خلاصة الأثر للمحجى ٣٩٠/١ .

(١١) لم أتبين قراءتها فى (ب) ، وفى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٦/٤ "هيا" . أما فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٤هـ "منا" .

ابن (١) بركات (٢).

وكانت ولايته باجماع من السادة الأشراف (٣) وأشركوا معه أخاه السيد فهد بن حسن (٤) بن أبي غنى (= ومولانا الشريف محسن بن (الحسين) (٥) ابن (٦) حسن في الربع (٧).

فلما (٨) ورد الحج في موسم سنة (٩) ١٠١٢ [ألف واثنى عشر] (١٠) خرج مولانا الشريف ادريس (١١) وأخوه الشريف (١٢) فهد ومولانا الشريف محسن للقاء الأمير (١٣) يوم سابع (١٤) ذى (١٥) الحجة فألبسهم الأمير

(١) ما بين قوسين سقط من متن (ج) فاستدركه ناسخها على الحاشية اليسرى لصفحة ١٣٣ ، وفي عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٤هـ "محمد" .

(٢) انظر نسب أمه هذا في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠٦، ٤٠٧ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٣٩٠/١ .

(٣) في (ب) "الأشراف" وهو خطأ .

(٤) استدركها المؤلف على حاشية المخطوط اليسرى السفلى .

(٥) في (د) "الحسن" وهو خطأ .

(٦) ما بين قوسين سقط من (ب) .

انظر ترجمة الشريف محسن بن الحسين بن حسن بن أبي غنى في :

عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث السنوات ١٠٢٠، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨ ،

سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٩، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤١٠، ٤١٨ ،

خلاصة الأثر للمحجى ٣/٣٠٩-٣١١ ، تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى

أحداث السنوات ١٠١١، ١٠١٥، ١٠٣٤، ١٠٣٦، ١٠٣٨ ، خلاصة الكلام لزيى دحلان

ص ٦٤-٦٨ ، الأعلام للزركلى ٥/٢٨٦ .

(٧) في (ب) "الرابع" وهو خطأ .

انظر هذا الخبر في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٤هـ ، وفي سمط

النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٩٢ مع بعض الاختلاف .

(٨) في (ب) "كلما" ، وفي (ج) "ولما" .

(٩) في (ب) ، (ج) "سنته" .

(١٠) ما بين حاصرتين بالأرقام في (أ) وسقط من (ب) ، (ج) والاثبات من (د) .

(١١) في (د) "ارريس" وهو خطأ .

(١٢) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "السيد" .

(١٣) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٩٣ المصرى وأميره الأمير حسين الشهر

بدلى حسين .

(١٤) في (ب) ، (ج) "السابع" .

(١٥) في (ج) "من ذى" .



ثلاث (١) خلع أعظمها مفراة (٢) ألبسها (٣) الشريف .  
 ثم تربصوا الأمير (٤) الشامي (الى أن) (٥) أتاها (٦) بثلاث (٧) خلع  
 كالأولى / (٨) فخلعوا (٩) الأولى ولبسوها ورجعوا = (١٠) <١٨٤/ب>  
 وأرسل (١١) قاصدا (الى الروم) (١٢) بماوقع عليه الاتفاق ، فقبول  
 بالاجلال ، والاكرام من حضرة مولانا السلطان [الأعظم] (١٣) أحمد خان ،  
 وبعث اليه بخلعة الاستمرار ، وقرىء توقيعهما (١٤) بالخطم ضحى يوم الأربعاء  
 حادى عشر صفر الخير سنة ١٠١٣ ألف وثلاث عشرة (١٥) .

- (١) فى (ب) ، (ج) "ثلاثة" .
- (٢) أوضح صاحب السمط صفة هذه الخلعة ٣٩٣/٤ فقال : "وهى بفرو سمور تحتها خلعة منفصلة كالبطانة وهاتان الخلعتان عن خلعة واحدة" .
- (٣) فى (د) "ولبسها" .
- (٤) فى (ج) "الأمير" . وهو الأمير طهماس .
- انظر سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٣/٤ .
- (٥) مابين قوسين ورد فى (ج) "الآن" وهو خطأ .
- (٦) فى (ب) "أنا" ، وفى (ج) ، (د) "أنى" .
- (٧) فى (ب) "بثلاثة" .
- (٨) نهاية ص ١٣٣ من (ج) .
- (٩) فى (ج) "فتخلع" .
- (١٠) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية السفلى للمخطوط .
- انظر هذا الخير فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٣/٤ الذى أضاف أن خلعة الشريف هذه كانت كالأولى بفرو .
- وانظر أيضا تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١١ هـ .
- (١١) أى الشريف .
- (١٢) مابين قوسين فى (د) "لروم" . أى عاصمة الدولة العثمانية (الاستانة) .
- (١٣) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .
- (١٤) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "توقيعهما" .
- (١٥) انظر هذا الخير مختصرا فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٢/٤ ، وفى تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠١١ هـ وفيهما أن ارسالهم للتوقيع كان عقب اختيارهم للشريف ومشاركه ولم يذكر سنة التوقيع .
- وانظرها كما أثبتتها السنجارى فى : خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٦٤ .

وأرخ عام ولايته الأديب الشاعر الشيخ (عبد الرزاق العياشي) (١) بقوله:

جل (٢) المهيمن الذي يحيى الورى ثم يميت  
ادريس لما أن ولى تاريخه صح بجيت (٣)

ومدحه فى هذا اليوم العلامة شهاب الدين أحمد بن الفضل باكثر  
صاحب وسيلة (المال (٤)، وله صنفها (٥) بقصيدته (٦) اللامية التى مطلعها :  
أهلا بحسنا (٧) بدت فى أجمل الحلل  
وأقبلت بالهناء فى أفضل الحلل

ومرحبا بلقاء منها تصون به  
قلبي عن القضب (٨) صون العصب (٩) فى الحلل  
كم بت أرقب هذا الوصل معتمدا  
منها على موعد ماشيب (١٠) بالخلل  
وفت ووفت بوعد سلمت سلمت  
(سرت وسرت) (١١) بوصل (١٢) غاية الأمل

- 
- (١) هكذا فى (أ) ، وفى (ب) ، (ج) "عبد الرزاق العياشي" ، وفى (د) "عبد الرزاق العياشي".  
(٢) فى (ب) "جمل".  
(٣) وجملة "صح بجيت" هو التاريخ وتعادل بحساب الجمل عام ١١١٠ هـ وهو خطأ .  
(٤) فى (ب) "الحال" وهو خطأ . سبق التهريف به ص ٢٠٤ .  
(٥) لم أتبين قراءتها فى (ب) ، وفى (د) "صفها" ، وما بين قوسين ورد فى (ج) "المال" أوله صنعها .  
(٦) فى (د) "بقصيدة".  
(٧) فى (ب) ، (ج) "بحسن".  
(٨) فى (ب) ، (ج) "الغضب" . والقضب هو القطع .  
انظر : المصباح المنير للمقرئ ص ١٩٣ .  
(٩) العصب : هم القرابة الذكور الذين يدلون بالذكور .  
انظر المصباح المنير للمقرئ ص ١٥٧ .  
(١٠) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "ماشيت".  
(١١) ما بين قوسين ورد فى (د) "سرن سرن".  
(١٢) فى (ب) ، (ج) "بليل".

فحبذا يوم عيد كنت أرقبه  
 ومنظر نضر<sup>(١)</sup> فيه شفاء<sup>(٢)</sup> عللى<sup>(٣)</sup>  
 يوم به نلت ما أرجو وأسعدنى  
 فيه الزمان وزارتنى بلاعجل<sup>(٤)</sup>  
 خود كساها البهاء أثوابه فغدت  
 تخطو وتخطرين الحللى<sup>(٥)</sup> والحلل  
 غيداء<sup>(٦)</sup> ترفل فى أثواب عفتها  
 وتنثنى فغصون (البان فى خجل)<sup>(٧)</sup>  
 لها حيا يكاد الصبح يشبهه  
 ان أسفرت فى الدجى<sup>(٨)</sup> فالبدر كالحجل  
 أو أسبلت جعدها خلت الظلام<sup>(٩)</sup> غدا  
 شعر الشمس الضحى فى دارة<sup>(١٠)</sup> الحمل  
 كالورد وجنتها والرند نكهتها  
 والشهد ريقتها تشفى من العلل<sup>(١١)</sup>  
 وجيدها جندها فى أمر مغرمها  
 فكم أسير لها فى الرق لم يحل

- 
- (١) فى (د) "نظر".  
 (٢) فى (أ) "شفى" والاثبات من بقية النسخ .  
 (٣) فى (د) "علل".  
 (٤) سقط هذا البيت بكامله من (ب) ، (ج) .  
 (٥) فى (ب) "الحل".  
 (٦) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "غيد".  
 (٧) فى (ب) "البانى فى نحل".  
 (٨) فى (ب) ، (د) "الدجا" بالألف الممدودة .  
 (٩) فى (ب) "السلام" وهو خطأ .  
 (١٠) فى (ب) "دار" ، وفى (د) سجل الناسخ "داره حله" فوق بعضهما فى آن واحد .  
 (١١) نهاية ص ١٣٤ من (ج) .

منها في المخلص قوله : <١٨٥/أ>

باليبيض والسمر قد أضحت محصنة عن طارق رامها بالختل (١) والجيل  
فليس يطمع فيها غير ذى شهم من كل ليث همام باسل بطل (٢)  
كالسيد السند الضرغام سيدنا ادريس ذى الجد في الأقوال والعمل  
منها (٣):

لك الهناء بتاج الملك تلبسه وأنت تاج ملوك الأرض يا ابن (٤) على  
بشرى لنا معشر الاسلام أن لنا ادريس أضحى مليكا وهو خير ولى (٥)  
(٦) .....

ومدحه الامام عبد القادر الطبرى بقوله :

أطلعت من جبينها (٧) كالهلال وتثنت بمعطف عسال  
وأماطت عن المحيا تقابا فبدا (٨) البدر فوق غصن اعتدال  
ورنا (٩) طرفها فأرهف عضبا (١٠) أغمدته بجفنها المكسال (١١)

- 
- (١) الختل : الخداع .  
انظر : المعجم الوسيط ٢١٨/١ .  
(٢) سقط البيت بكامله من بقية النسخ .  
(٣) في (ج) "ومنها" أى زاد الناسخ حرف الواو .  
(٤) في (أ) ، (ج) ، (د) "يابن" والاثبات من (ب) .  
(٥) في (ب) "وى" .  
(٦) وتبع هذا البيت يياض في (أ) مقداره تسعة سطور كاملة ولا يوجد في النسخ الأخرى .  
(٧) سقطت من (ج) .  
(٨) في (ب) "فبد" .  
(٩) في (ج) "ورنى" .  
(١٠) العضب : السيف القاطع .  
انظر : المصباح المنير للمقرئ ص ١٥٧ .  
(١١) المكسال : المتناقل والفاتر عما لا ينبغي أن يتناقل عنه .  
انظر : المعجم الوسيط ٧٨٨/٢ .

نظرات (١) سهامها موترات (٢) عن قسى هى الحواجب لآلى  
(أمواض) (٣) فياترى أم قواض (٤) أم لحاظ (٥) قد فوقت (٦) للنبال

<١٨٥/ب>

نافذات (٧) فى سحرها بابلى نافذات فى العقد والاغلال (٨) / (٩)  
صرعت ذا الحجي فليس سواها مصرع العاشقين والأبطال  
ورقته بهزوها (١٠) بابتسام عن أقاح (١١) لا (بل) (١٢) تضيد (١٣) اللال (١٤)

- (١) فى (ب) ، (ج) "نظران" ، وفى (د) "نطرن" .
  - (٢) فى (ج) "مواثرات" . من وتر القوس .
  - (٣) فى (ب) "مواض" ، وفى (ج) "ذى مواض" ، وفى (د) "فمواض" .
  - (٤) فى (ب) "قواضر" وهو خطأ .
  - (٥) فى (ب) "لحطام" وهو خطأ ، وفى (ج) "حطام" .
- وأشار ناسخها على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٣٥ أن فى نسخة أخرى "لحاظ" .
- واللحاظ : هو مؤخر العين مما يلى الصدغ .
- انظر : المعجم الوسيط ٨١٨/٢ .
- (٦) جاء فى نفس المصدر السابق ٧٠٧/٢ .
  - القوق من السهم حيث يثبت الوتر منه .
  - (٧) فى (ب) ، (ج) "نافرات" .
  - (٨) فى (ج) "وفى الأغلال" .
  - (٩) نهاية ورقة ٢٨٤ من (ب) .
  - (١٠) فى (ج) "لهزلها" ، وفى (د) "يهزوها" .
  - (١١) أقاح مفردا الأقحوان وهو نبت زهرة أصفر أو أبيض ورقة مؤلل كأسنان المنشار ومنه البابونج وكثر فى الأدب العربى تشبيه الأسنان بالأبيض المؤلل منه .
  - انظر : المعجم الوسيط ٢٢/١ .
  - (١٢) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "بل عن" أى زاد النساخ كلمة "عن" .
  - (١٣) التضيد : هو المتراصف المتناسق .
  - انظر : المعجم الوسيط ٩٢٨/٢ .
  - (١٤) فى (ج) ، (د) "اللالى" . وهو وصف للأسنان الجميلة .

وثلغور تبسمت (١) أم زهور  
 وصدور لصبها (٣) أم صخور  
 فرط حسن ممنع وصدود (٥)  
 ربة الدل (٧) بالمحيين مهلا  
 واتق الله في أساريك واخشى  
 الكمي الغضنفر (١٠) الندب (١١) مرضى  
 ربه (١٢) والظبا وسمر العوال (١٣)  
 من به نتقى (١٤) الأسود ومنه تتحامي الجنود (١٥) عند النزال / (١٦)

- (١) في (ب) "تبسمت" وهو خطأ .  
 (٢) في (ب) ، (ج) "لشذاها" .  
 (٣) في (ب) "لصبها" وهو خطأ ، وفي (ج) "تصدرت" وبياض في (د) .  
 (٤) في (د) "تصال" .  
 (٥) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "صدور" .  
 (٦) في (ج) "وغرام" .  
 والغرام : من الشجرة قشرها ومن الجيش كثرته وشدته .  
 انظر : المعجم الوسيط ٥٩٧/٢ . والمقصود هنا الشدة والتعنت .  
 (٧) في (ج) "الدلال" .  
 (٨) في (ج) ، (د) "فصيلهم" وهو خطأ .  
 (٩) في (ج) "العالى" .  
 (١٠) في (ب) "الغصن فر" .  
 (١١) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الهدب" .  
 الندب : هو السريع الخفيف عند الحاجة .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩١٠/٢ .  
 (١٢) في (د) "وبه" .  
 (١٣) في (ب) "العال" ، وفي (ج) "العوالى" .  
 جاء في لسان اللسان لابن منظور ٢٢١/٢ :  
 العالية : أعلى القناة وأسفلها السافلة وجمعها العوالى أى الرماح .  
 (١٤) في (ج) ، (د) "تنتقى" .  
 (١٥) في (ب) "الجنوب" وهو خطأ .  
 (١٦) نهاية ص ١٣٥ من (ج) .

أبيض العرض (١) أحمر العضب (٢) قطعاً أسمر الريح أخضر السربال (٣)  
قلت (٤):

وهي طويلة تنوف على (٥) الثمانين بيتاً ، وفي إيراد هذا القدر كفاية .  
وفي شهر ذي الحجة من العام المذكور : (٦)

وقعت فتنة بين الأتراك النازلين بالمعلاة ، وعبيد الشريف ،  
فأركب (٧) حاكم مكة القائد راشد (٨) بن فايز (٩) . فأصابه بالمدعى (١٠) سهم  
لا يعلم من أين (١١) . فوقع ميتاً ، فحمل قتيلاً الى بيته (١٢) .  
وفيها (١٣):

ورد أمر (١٤) مولانا السلطان أحمد خان بترميم المقامات الأربع بالحرم  
المكي ، فرممت (١٥).

- 
- (١) العرض : جاء في المعجم الوسيط ٥٩٤/٢ عرض السيف صفحه .  
(٢) في (ج) "العرض" .  
(٣) السربال : الدرع والقميص أو كل مايلبس .  
انظر : المعجم الوسيط ٤٢٥/١ .  
(٤) أي المؤلف .  
(٥) في (د) "عن" .  
(٦) أي سنة ١٠١٣ هـ .  
(٧) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٣/٤ "فركب" .  
(٨) سقطت من (ب) ، (ج) .  
(٩) في (أ) "خايز" ، وفي (ب) ، (ج) "خاير" والاثبات من (د) ، والأرجح المسكى  
لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٣ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٣/٤  
(١٠) في (أ) ، (ب) ، (د) "المدعا" والاثبات من (ج) .  
سبق التعريف به . ص ٥٩٣ ،  
(١١) أضاف على بن عبد القادر الطبرى في الأرج المسكى ورقة ٧٣ ، والعصامى في  
سمط النجوم العوالى ٣٩٣/٤ وكان من بعض الدور النازل بها بعض الترك .  
(١٢) انظر هذا الخبر في نفس المصدرين السابقين .  
(١٣) أي سنة ١٠١٣ هـ .  
(١٤) في (ب) "أمير" وهو خطأ .  
(١٥) انظر أخبار هذا الترميم في : تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة  
١٠١٦ هـ الذى ذكر أن ذلك حدث سنة ١٠١٦ هـ .

وفى أيامه<sup>(١)</sup> وقع عمل نطاق<sup>(٢)</sup> الكعبة المشرفة من مولانا السلطان الأعظم أحمد خان ، وملخص ذلك كما ذكره شيخ مشايخنا العلامة شهاب الدين أحمد بن علان الصديقى<sup>(٣)</sup> فى كتابه الذى وضع فى هدم الكعبة<sup>(٤)</sup> : أنه<sup>(٥)</sup> لما بلغ حضرة السلطان أحمد خان مأصاب الجدرين الشرقى ، والغربى ، (وجدار)<sup>(٦)</sup> الحجر من التصدع أراد هدم البيت الشريف<sup>(٧)</sup> ، فمنعه من ذلك علماء الروم ، وقيل له يمكن حفظ هذه الجدران<sup>(٨)</sup> بنطاق يلم هذا التشعث<sup>(٩)</sup> ، فجعلوا/<sup>(١٠)</sup> النطاق من النحاس الأصفر ، وغلفوه<sup>(١١)</sup>

- (١) أى الشريف ادريس بن حسن كان ذلك سنة ١٠٢٠هـ . انظر فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٦هـ ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٣/٤ .  
هذا وقد أضاف أحدهم على حاشية المخطوط (أ) اليمنى مانصه : "قوله وفى أيامه الخ يأتى موضعه سنة ١١٤٠هـ" .
- (٢) النطاق : هو حزام يشد به الوسط .  
انظر : المعجم الوسيط ٩٣١/٢ .
- (٣) هو أحمد بن إبراهيم الصديقى المكى الشافعى النقشبندى المعروف بابن علان المنعوت شهاب الدين وتكملة نسبه الى الصديق رضى الله عنه ، فاضل متصوف من أهل مكة ، ولد فيها سنة ٩٧٥هـ وتوفى فيها سنة ١٠٣٣هـ . له مصنفات لم يرد ضمنها هذا اسم هذا الكتاب .  
ولمعلومات أوفى انظر :
- خلاصة الأثر للمحبى ١٥٨، ١٥٧/١ ، هدية العارفين ١٥٦/١ ، الأعلام للزركلى ٨٨/١ ، معجم المؤلفين لكحالة ١٤٠/١ .
- (٤) وهو انباء الجليل المؤيد مراد خان ببناء بيت الوهاب الجواد لمحمد على بن علان الصديقى ، مخطوط فى دار الكتب المصرية .
- (٥) فى (أ) "أن" والاثبات من بقية النسخ .
- (٦) فى (ب) ، (ج) "وجدران" ، وفى (د) "وماأصاب جدران" .
- (٧) سقطت من (د) .
- (٨) فى (ب) ، (د) "الجدران" وهو خطأ .
- (٩) فى (ب) ، (د) "التشعب" .
- (١٠) نهاية ورقة ١٠٨ من (د) .
- (١١) فى (ب) "وغلفوا" .



بالذهب (١) <١٨٦/أ> مكتوب (٢) فيه بالرسم لاله الا الله محمد رسول الله ،  
وفى بعضها لاله الا (٣) الله محمد حبيب الله ، الى غير ذلك من الألفاظ (٤)  
الحسنة ، والآيات الشريفة مثل : (حسبنا الله ونعم الوكيل) (٥) . ووصل به  
أمير الحاج المصرى سادس ذى الحجة الحرام سنة ١٠٢٠ ألف وعشرين (٦) .  
وقال الامام على (٧) الطبرى : أن السلطان أحمد خان بعث للكعبة  
بميزاب ، ونطاق من فضة مطلى بالذهب ، ودخل (مكة به) (٨) حسن باشا  
المعمار (٩) فى أوائل العشر الأول من ذى الحجة سنة ١٠٢٠ ألف وعشرين (١٠)

- (١) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٧،١٠٣/٤ أن النطاق كان من الحديد  
كالطراز مصفح بالفضة ومطلى بالذهب .
- أما الشلى فى عقد الجواهر والدرر فذكر ضمن ترجمة السلطان أحمد خان أنهم  
جعلوا للكعبة نطاقان الأعلى لجين والأسفل نضار وهو الأصح كما سيتضح فيما  
بعد فى ورقة ١٨٧/أ .
- (٢) فى (د) "مكتوبا" .
- (٣) سقطت من (ب) .
- (٤) فى (ج) "الألفاظ" .
- (٥) آية رقم ١٧٣ من سورة آل عمران .
- (٦) انظر هذا التاريخ فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٦ هـ ، ترجمة  
السلطان أحمد خان ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٣/٤ ، واتحاف فضلاء  
الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢٦ هـ .
- (٧) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٨) ما بين قوسين هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "به مكة" .
- (٩) هو الباشا حسن المعمار ، توجه الى البلاد الرومية بعد انتهائه من عمارة عين عرفة  
ثم عاد منها بقصد الوصول الى مكة فوصل الى المدينة حيث مات فيها .
- انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١٤٩،٣٧ ، عقد الجواهر  
والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٥ هـ وفيه الباشا حسن أفندى ، سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٣٩٨،٣٩٧،١٠٣/٤ وفيه ذكره مرة الباشا حسن أفندى وأخرى الباشا  
حسن المعمار خلاصة الأثر للمحبي ٢٨٩،٢٨٨/١ .
- (١٠) هذا الخير فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٣/٤ الذى أضاف أن تمام ذلك  
الاصلاح كان فى سنة ١٠٢١ هـ وأن المعمار أيضا قام باصلاح عين مكة .

وذكر خروج العلماء ولعله اشتبه عليه (١).

(=) قال / (٢) ابن علان (٣): "فأمر مولانا الشريف أن (٤) يتلقى ذلك (=) (٥) علماء مكة ، ورؤساؤها (٦) ، ومشايخ زواياها من الحجون (٧) بعد صلاة العصر . فتوجهوا الى ذلك المحل ، ولاقوا الجمال الحاملة (٨) للنطاق . فان أمير الحج (٩) جعل النطاق في صندوق من خشب ، وحملوه (١٠) على صفة المحفة (١١) بين جملين . فدخلوا به مكة بعد صلاة العصر على أربعة وعشرين

(١) يبدو أن الاشتباه حصل للسجاري نفسه كما سيتضح مما سيذكره في ورقة ١٨٧/أ.

(٢) نهاية ص ١٣٦ من (ج) .

(٣) استدرك المؤلف مابين قوسين على حاشية المخطوط اليسرى .

(٤) سقطت من (ب) ، وفي (ج) "بأن" .

(٥) مابين قوسين (==) ورد في (د) كما يلي : "قال ابن علان فأمر مولانا الشريف أن يتلقى ذلك العلماء ولعله اشتبه عليه قال ابن علان فأمر مولانا الشريف أن يتلقى ذلك" . وهو خطأ .

(٦) في (أ) ، (ج) "ورؤسائها" ، وفي (ب) ، (د) "ورؤسائها" والاثبات يقتضيه السياق .

(٧) الحجون : جبل بأعلى مكة مشرف على مايعرف اليوم بريع الحجون من الشمال الشرقى وكان الريع يسمى كداء أطلق عليه بعد ذلك اسم الحجون ولا يزال الناس يعرفونه بذلك ، وبعضهم يسميه جبل المجزرة لأن مجزرة مكة كانت فيه ثم انتقلت وتقع مقبرة أهل مكة القديمة بسفح جبل الحجون مما يلي الأبطح ، ويوجد فيها قبر السيدة خديجة رضى الله عنها .

ويبعد الحجون من البيت الشريف ميل ونصف وفي رواية أخرى فرسخ وثلاث . ولمعلومات أوفى انظر :

معجم البلدان لياقوت الحموى ٢/٢٢٥ ، معجم معالم الحجاز للبلادي ٢٣٦/١٢-٢٤١ .

(٨) في (ج) أثبت الناسخ في المتن كلمة "المحفة" وأشار على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٣٧ أن في نسخة أخرى "الحاملة" .

(٩) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الحاج" .

(١٠) في (ب) "وحملوا" ، وفي (ج) ، (د) "وحمل" .

(١١) المحفة : كرسيان من الخشب يجلس فيهما راكبان على مثل جلوسهما على الكرسي ويكون وجههما الى رأس الجمل . =

بعيرا ، والزفاف<sup>(١)</sup> بين أيديهم ، والعلماء أمامهم حتى وصلوا به الى باب السلام .

وكان الشريف قد أمر بفراغ دار الميرزا مخدوم<sup>(٢)</sup> لرئيس<sup>(٣)</sup> العمارة حسن أغا<sup>(٤)</sup>، فتزل الدار المذكورة<sup>(٥)</sup> /<sup>(٦)</sup>، ووضعت الأحمال تحت<sup>(٧)</sup> بيت<sup>(٨)</sup> الله الحرام يوم السابع . ثم رفعت الى قاعة الكتب من دار الشيخ عبد الكريم القطبي<sup>(٩)</sup> عند باب<sup>(١٠)</sup> الفهود<sup>(١١)</sup> .

(وفى سادس عشر ذى الحجة عقد مجلس بالحطيم حضره<sup>(١٢)</sup> الشريف ادريس ، وابن أخيه الشريف محسن<sup>(١٣)</sup>، وقاضى<sup>(١٤)</sup> مكة السيد محمد ، وقاضى المدينة القاضى<sup>(١٥)</sup> اسماعيل ، وقاضى بيت المقدس سابقا<sup>(١٦)</sup> )

= الرحلة الحجازية للبتونى حاشية ص ٢٦٨ ، الملاحج الجغرافية لدروب الحجيج لسيد بكر ص ٩٢ .

- (١) الزفاف : ككتاب الهدايا . الفيروز آبادى : القاموس المحيط ١٤٨/٣ .
- (٢) سبق التعريف به . ص ٤٩٤
- (٣) فى (ب) "لريس" ، وفى (د) "لرئيس" .
- (٤) سقطت من (ب) ، وفى (ج) "باشا" .
- (٥) فى (ب) ، (د) "المذكور" .
- (٦) نهاية ورقة ٢٨٥ من (ب) .
- (٧) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٨) فى (ج) "بيت" .
- (٩) سبق التعريف به . ص ٤٨١
- (١٠) لم أتبين قراءتها فى (ب) .
- (١١) فى (ب) "الفهور" وهو خطأ ، وباب الفهود سبق التعريف به .
- (١٢) فى (د) "محضرة" .
- (١٣) مابين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .
- (١٤) فى (ج) "وحضرة قاضى" وسقطت كلمة حضرة من المتن فاستدركها الناسخ على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٣٧ .
- (١٥) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (١٦) فى (ب) "سابق" .

(القاضي العلامة) (١) المنقاري (٢)، وشيخ الحرم اسماعيل أغا ، وأمين جدة محمد بيك ، وأمراء (٣) الحج الثلاثة المصري ، والشامي ، واليماني ، ومفتي السادة الحنفية الشيخ عبد الرحمن المرشدي (٤)، وأخوه القاضي أحمد (٥)، والقاضي نجم الدين المالكي ، ومفتي السادة الشافعية محمد بن علان (٦). وجاء (٧) فاتح البيت الشريف (٨) الشيخ عبد الله المحالي (٩)، وفتح البيت الشريف ، فدخل المعمار ورأى الخلاف (١٠) <١٨٦/ب>، وخرج ، واستأذن الشريف فيما جاء (١١) بصدده ، فأذن له الشريف بقوله : "مأمركم (به السلطان) (١٢) فافعلوه (١٣)، لا آمركم ولا أنهاكم". فدعا الرئيس لمولانا السلطان وللشريف ولابن أخيه ، وتفرق المجلس .

(١) ماين قوسين ورد في (ج) "العلامة القاضي".

(٢) في (ج) "المنقاري".

(٣) في (د) "وأمر".

(٤) سبق التعريف به . ص ٥٠٤.

(٥) هو أحمد بن عيسى المرشدي العمري الحنفي المكي شهاب الدين أحد فضلاء مكة وأدبائها ، تولى القضاء بها . قبض عليه مع أخيه عبد الرحمن ثم أطلق بعد موته توفي سنة ١٠٤٧ هـ .

ولمعلومات أوفى انظر :

خلاصة الأثر للمجدي ٢٦٦/١-٢٧١ ، نفحة الريحانة ٦٨/٤-٧٩ ، سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٠/٤-٤٣٢، ٤٥٧، ٤٥٨ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢-٩٩ ،

(٦) سبق التعريف به . ص ٣٣٤.

(٧) في (أ) "وجأ" وهو خطأ ، وفي (ب) ، (د) "وجا" والاثبات من (ج) .

(٨) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٩) في (ج) "الشبي" ، وفي (د) "الحجاجي" .

أحد سدنة البيت الشريف .

(١٠) في (ب) "الخلاقة" .

(١١) في (أ) "جأ" ، وفي (ب) ، (د) "جا" والاثبات من (ج) .

(١٢) ماين قوسين ورد في (ج) ، (د) "السلطان به" .

(١٣) في (ب) "فافعلوا" .

**وفى** الثانى والعشرين من ذى الحجة من السنة المذكورة<sup>(١)</sup> شرعوا فى تركيب هلال المنير ، وكانوا<sup>(٢)</sup> قد وصلوا به ، وبقنديل للكعبة<sup>(٣)</sup> /<sup>(٤)</sup> وميزاب جديد من حضرة الأبواب العالية . وكان أعلى المنير مبنيا بالآجر<sup>(٥)</sup> ، فهدم ذلك ، وجعل<sup>(٦)</sup> له ألواح<sup>(٧)</sup> ركبت فيها صفائح<sup>(٨)</sup> الفضة<sup>(٩)</sup> المطلية بالذهب . وتم عمله فى الرابع والعشرين من ذى الحجة .  
**وفى** <sup>(١٠)</sup> اليوم الخامس والعشرين منها فتحوا الكعبة ووضعوا الميزاب<sup>(١١)</sup> الجديد على العتيق<sup>(١٢)</sup> وشدوه ربطا<sup>(١٣)</sup> .  
**وفى** الحادى والعشرين ركبوا السقائل<sup>(١٤)</sup> حول الكعبة وذبح المعمار

(١) فى (ج) "المذكور" . أى سنة ١٠٢٠ هـ .

(٢) فى (د) "كان" .

(٣) فى (أ) "لكعبه" ، وفى (ب) "الكعبة" والاثبات من (ج) ، (د) .

(٤) نهاية ص ١٣٧ من (ج) .

(٥) فى (ج) "بآجر" .

(٦) فى (ج) "وجعلوا" .

(٧) فى (د) "ألواحا" .

(٨) سقطت من بقية النسخ .

(٩) فى (ج) "بالفضة" .

(١٠) لم أتبين قراءتها فى (ب) .

(١١) لم أتبين قراءتها فى (ب) .

(١٢) فى (ب) "المعتيق" وهو خطأ .

(١٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٣/٤ ، ٣٩٧ :

نزعوا الميزاب الأول وضعوا الجديد مكانه .

وانظر خير وصول الميزاب وتلقيه العلماء له فى نفس المصدر .

(١٤) فى (ب) "الثقايل" ، وفى (ج) أثبت الناسخ فى المتن "المثقال" وأشار على حاشية

المخطوط اليمنى لصفحة ١٣٨ ولعله "السقائل" .

جاء فى المعجم الوسيط ١٨/١ الاسقالة : ما يربطه المهندسون من الأخشاب والحبال ليصلوا بها الى المحال المرتفعة ، جمعها أساقيل وهو لفظ أقره مجمع اللغة العربية .

أربعين شاة وتصدق بها ، (عدد) (١) أبواب المسجد [الحرام] (٢).  
 وشرعوا في النطاق السفلى ليلة السبت ثانی عشر (٣) محرم سنة ١٠٢٢  
 ألف واثنتين وعشرين (٤). وأتموه في الليلة بعده ، ووضعوا له أعمدة ركبوا  
 سفليها (٥) في الشاذروان (٦) بالرصاص . وفي ليلة الأحد شرعوا في النطاق  
 العلوى الى أن أتموه " (الى آخر) (٧) مذكره ابن علان (٨) فراجع ان شئت .  
 قال الامام على الطبرى في تاريخه (٩) : " وفي حدود العشرين بعد الألف  
 أنشأ حسن (١٠) باشا المعمار بناء بقرب باب البغلة (١١) . وجعل مسقف الزيت  
 الذى (١٢) خلف سقاية (١٣) العباس (١٤) لحفظ الصر الوارد لأهالى مكة ، فوضع  
 فيه سنين عديدة ، ثم ترك ذلك " .

- 
- (١) فى (أ) وبقية النسخ "عدد" وهو مخالف لحقيقة عدد الأبواب وهى تسعة عشر بابا .  
 والراجع أن الكلمة تصحيف "عند" وهو ما يستقيم به المعنى الذى يتصرف عند  
 ذلك الى توزيع الصدقات .
- (٢) ما بين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .
- (٣) وهذا مخالف لما ذكره السنجارى نقلا عن ابن علان فى ورقة ١٨٦/أ من أنهم  
 جعلوا للكعبة نطاق واحد وموافق لما ذكره الشلى فى أحداث سنة ١٠٢٦هـ فى  
 ترجمة السلطان أحمد .
- (٤) سقطت من (ج) .
- (٥) فى (ب) ، (ج) "أسفلها" .
- (٦) فى (ج) "الشاذروان" وهو خطأ ، وف (د) "الشردروان" وهو خطأ أيضا .
- (٧) ما بين قوسين فى (ج) "الخ" وهى بالمعنى نفسه .
- (٨) أى شهاب الدين أحمد بن علان الصديقى فى كتابه الذى وضع فى هدم الكعبة  
 وهو انباء الجليل المؤيد مراد خان ببناء بيت الوهاب الجواد .
- (٩) الأرج المسكى ورقة ١١٠ .
- (١٠) فى (ج) "حسين" وهو خطأ .
- (١١) سبق التعريف به . ص ١٥٥ .
- (١٢) فى (ج) "التي" .
- (١٣) لم أتبين قراءتها فى (أ) فأثبتها من بقية النسخ .
- (١٤) سبق التعريف بها . ص ١٤٨

قال الشيخ أبو الفرج المزين<sup>(١)</sup>: ومن خطه نقلت مانصه :  
 "واستمر يعنى الشريف ادريس ، وأخاه فهيد الى سنة ١٠١٩ تسع عشر  
 وألف . فدخل مكة مولانا الشريف محسن بن الحسين<sup>(٢)</sup> مكة<sup>(٣)</sup> بأمر<sup>(٤)</sup> من  
 مولانا الشريف ادريس . (=واتفق مولانا<sup>(٥)</sup> الشريف (ادريس ،  
 والشريف)<sup>(٦)</sup> محسن (=)<sup>(٧)</sup> على اخراج السيد فهيد . وجعل ماكان له  
 للشريف محسن<sup>(٨)</sup>".

قلت :

وكان خروج الشريف محسن الى اليمن مغاضبا للشريف ادريس سنة  
 ١٠١٥ خمس عشر وألف<sup>(٩)</sup>.

ونقلت من تذكرة شيخ مشايخنا العلامة /<sup>(١٠)</sup> الشيخ <١٨٧/أ> عبد الرحمن  
 ابن عيسى المرشدى تهنئة لمولانا الشريف محسن (حال رجوعه) <sup>(١١)</sup>

(١) فى (ب) "المزنى" ، وفى (ج) "المدنى" .

(٢) فى (ج) "حسين" .

(٣) سقطت من بقية النسخ .

(٤) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(٥) فى (ج) "مولانا" .

(٦) ما بين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .

(٧) ما بين قوسين (=) ورد فى (د) كما يلى :

"واتفق مولانا الشريف محسن والشريف ادريس" .

(٨) انظر هذا الخبر مع بعض الاختلاف فى :

الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٣ ، عقد الجواهر والدرر للشلى

أحداث سنة ١٠٢٠هـ ضمن ترجمة الشريف فهيد ، سمط النجوم العوالى للعصامى

٣٩٦، ٣٩٥/٤ ، خلاصة الأثر للمجيب ٢٨٨/٣ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان

ص ٦٤ .

(٩) انظر خبر خروج الشريف محسن مغاضبا لعمه فى : خلاصة الكلام لزينى دحلان

ص ٦٤ دون تعيينه لتاريخ هذه الرحلة .

(١٠) نهاية ص ١٣٨ من (ج) .

(١١) ما بين قوسين ورد فى (ب) ، (ج) "رجوعه حال" .

هذا (١)، أرخ فيها عام خروجه (٢) تكتب بالخناجر على الخناجر وهى قوله :  
 "يقبل الأرض مهنثا بما عم بشره كافة البشر ، ورفعت / (٣) له فى قلوب  
 الرعايا رايات (٤) الفرخ (٥) ، ودقت (٦) له نوبات التهاني ، وبلغت به أنفـس  
 الأوداء (٧) غاية (٨) الأمانى (٩) ، وأنشد (١٠) لسان الحال على الارتجال :

حسم الصلح ماشتهته الأعادى وأذاعته ألسن الحساد  
 وأرادته (١١) أنفـس حال تديبـ رك ماينها وبين الرشاد (١٢)  
 فلعمرى (١٣) لقد كانت الداهية الدهياء ، والصاخة العمياء .  
 فكيف يتم بأسك فى أناس تصيبيهم (١٤) فيؤلمك المصاب  
 هل أنتم الا نفس تفرقت فى الأجسام (ونفس تصاعد فى الأخشام) (١٥)

- 
- (١) سقطت من (ب) ، (ج) .  
 (٢) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٧٠ أورد مناسبة هذا النثر كما يلى :  
 "ومنه ماكتبه الى السيد محسن بن الحسين حين صالح عمه الشريف ادريس بن  
 الحسن وذلك فى عام خمس عشرة بعد الألف" .  
 (٣) نهاية ورقة ٢٨٦ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٨٧/أ منها بالكثير من  
 الغموض .  
 (٤) فى (ب) "آيات" .  
 (٥) فى (ج) "الفتح" .  
 (٦) فى (ج) "ودنت" .  
 (٧) فى (د) "الأرداء" .  
 جاء فى المعجم الوسيط ٣٢/١ : أود أودا : اعوج .  
 (٨) فى (أ) "غات" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .  
 (٩) ما بين قوسين ورد فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ : "غاية الأمل والأمانى" .  
 (١٠) فى (ب) ، (ج) "وأنشده" .  
 (١١) فى (ج) "وأدأته" .  
 (١٢) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ "المراد" .  
 (١٣) فى (ب) ، (ج) "ولعمرى" .  
 (١٤) فى (ج) "نصيبيهم" .  
 (١٥) ما بين قوسين ورد فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ :  
 "ونفس تصاعد من أخشام" .



لأعدا الشر من (١) بغى لكما الشر (٢)  
 وخص الفساد أهل الفساد (٣)  
 أنتما ما اتفقتما (٤) الجسم والروح فلا  
 احتجتما (٥) إلى العواد (٦)  
 فوالله لقد ناجتني بذلك نفسي ، وقرطس (٧) في غرض الاصابة سهم  
 حدسى (٨)  
 وكنت جازما بأن هذه الحالة لا تستقر ، وأن نار الحرب بينكما  
 لا تستقر (٩)  
 أنى يتم ذلك وأنتم الشم (١٠) رصانة (١١) التي لا يباريها (١٢) الأطواد (١٣)  
 ثباتا ورزاق (١٤)

- 
- (١) في (أ) "ملن" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .  
 (٢) ورد هذا الشر في (ج) :  
 "لأعدا الشر من بغى لكم الشرا" .  
 (٣) في (ج) "الافساد" .  
 (٤) في (د) "انقضت" .  
 (٥) في (أ) "اجتجتما" ، وفي (ج) "اجتمعتما" والاثبات من (ب) ، (د) وسلافة  
العصر لابن معصوم ص ٧١ .  
 (٦) ورد هذا البيت في سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ :  
 أنتما ما اتفقتما الجسم والروح فلا احتجتما إلى العواد  
 (٧) جاء في المعجم الوسيط ٧٢٧/٢ :  
 قرطس : أصاب القرطاس والقرطاس كل ما ينصب للنضال ، وهو الغرض .  
 (٨) في (ج) "وسهمي" .  
 (٩) في (د) "تستقر" .  
 (١٠) في سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ "السم" .  
 (١١) في (أ) معجمة ، وفي (د) "رصابة" وهو خطأ والاثبات من (ج) وسلافة العصر  
لابن معصوم ص ٧١ .  
 (١٢) في نفس المصدر السابق "لاتوازيها" .  
 (١٣) الأطواد مفردا الطود وهو الجبل العظيم الذاهب صعودا في الجو .  
 انظر : المعجم الوسيط ٥٦٩/٢ .  
 (١٤) في (أ) "ورزاق" والاثبات من (ج) ، (د) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ .

بل أنتم (ممن جبل (١) على (الرحمة والرافة (٢))، واستحكمت  
بينكما اللحمة (٣) والألفة،

وتواصلت بينكما (٤) الأرحام ، وحفظت (٥) فيكما (٦) الذمام (٧)  
منع الود (٨) و (٩) الرعاية والسو دد أن تبلغا الى الأحقاد  
حتى كأني (١٠) كنت (١١) أشاهد هذا الأمر من كعب (١٢) فأرخت ذلك  
بقولى :

عاقبة الأمر هو الصلح (١٣)، فكان فألا جاء / (١٤) كفلق الصبح ،  
فالحمد لله الذى أبدل الضراء بالسراء ، وجمع بكم (١٥) شمل السيادة (١٦)،

- 
- (١) فى (ج) سقطت من متن (ج) فاستدرکها الناسخ على الحاشية اليسرى لصفحة ١٣٩  
وما بين قوسين ورد فى (ب) "جبل ممن" ، وفى (ج) "جبل ممن" .
- (٢) فى (ب) "والرفة" ، وفى (د) "والركة" .
- (٣) وما بين قوسين ورد فى (ب) "والرفة والرحمة" ، وفى (ج) "والرافة والرحمة" .
- (٤) فى (د) "والحلمة" .
- (٥) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ "بينكم" .
- (٦) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ "وحفظ" .
- (٧) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ "فيكم" .
- (٨) هكذا فى (أ) ، وفى بقية النسخ "الزمام" .
- (٩) فى (د) "والرد" .
- (١٠) سقط حرف الواو من (د) .
- (١١) فى (ج) ، (د) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ "أنى" .
- (١٢) أضاف صاحب سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ "ممن" .
- (١٣) فى نفس المصدر السابق "كتب" .
- (١٤) وجملة "عاقبة الأمر هو الصلح" لم أتمكن من قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية  
النسخ . وتقابل بحساب الجمل سنة ٦٢٠ هـ وهو خطأ .
- (١٥) نهاية ص ١٣٩ من (ج) .
- (١٦) سقطت من (ب) .
- (١٧) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ وسلافة العصر لابن معصوم  
ص ٧١ .

وحرس (١) بكم بلاده (٢).  
 فغدا الملك باهرا من رآه (٣) شاكرا ما أتيتما من سداد <١٨٧/ب>  
 فيه أيديكما على [الظفر الحلو] (٤) وأيدى قوم على الأكباد  
 هذه دولة المكارم (والرأفة والمجد والندى (٥) والأيد (٦)  
 كسفت ساعة كما (٧) تكسف الشمس (٨)  
 وعادت فنورها في ازدياد  
 قلله (٩) در أبي الطيب (١٠)، فكأنما شاهد هذه الواقعة ، فوضع  
 هذا (١١) الدر مواضعه ، (ولابدع من المتنبي (١٢) اذا أخير بالمغيبات ،

- 
- (١) في (ب) "وجمع" .  
 (٢) أثبت المؤلف في المتن وكذلك ناسخ (ب) كلمة "مفرد" وأثبتها ناسخ (ج) ثم شطبها وسقطت من (د) وحذفها لضرورة السياق .  
 (٣) في (د) "سراة" وهو خطأ .  
 (٤) ما بين حاصرتين بياض في (أ) وكذلك في (ج) حيث أشار ناسخها في حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٤٠ الى أن بالأصل بياض والاثبات من سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ .  
 (٥) في نفس المصدر السابق "الندا" .  
 (٦) في نفس المصدر السابق "والأيدي" .  
 وما بين قوسين سقط من متن (د) فاستدركه ناسخها على الحاشية اليسرى للمخطوط للورقة ١٠٩/ب .  
 كما سقط البيت بكامله من (ب) ، (ج) .  
 (٧) في (ج) "لما" .  
 (٨) ورد هذا الشطر في (د) "كشفت ساعة كما تكشف الشمس" .  
 (٩) في سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ "لله" .  
 (١٠) يقصد المتنبي الشاعر المشهور . سبق التعريف به .  
 (١١) في (ب) "هذه" وهو خطأ .  
 (١٢) في (ب) "لمتنى" ، وفي (د) "المتنبي" وكلاهما خطأ .  
 وما بين قوسين ورد في سلافة العصر لابن معصوم ص ٧١ "فلا بدع للمتنبي" .

وحدث عما هو آت ، فكان (١) ذلك مما له (٢) من المعجزات ، والآيات  
البيانات ، فالله (٣) تعالى يصون شملكم عن التفريق ، ويوشى شملكم  
بطراز (٤) الوفاق والتوفيق ، ويمتدح بكم الرعايا ، بل كافة البرايا ، آمين (٥) .  
- انتهى - .

ورأيت (٦) في تذكرة العلامة القاضي (٧) محمد بن حسن (٨) بن دراز  
المكي كتابا كتبه الى بعض أصحابه يذكر فيه هذه القصة . المقصود (٩) منه  
[مانصه] (١٠) .

"نعود ونتلوا عليكم باختصار ما وقع للسيد فheid من تقاعس أتباعه عن  
المعاونة ، والانتصار (١١) ،"

(١) في نفس المصدر السابق "وكان" .

(٢) سقطت من (ج) .

(٣) في (ب) "فله" وهو خطأ .

(٤) في (ب) ، (ج) "بطريق" .

(٥) في سلافة العصر لابن معصوم ص ٧٢ "والسلام" .

(٦) في (ب) ، (ج) ، (د) "قلت ورأيت" أى زاد النساخ كلمة "قلت" .

(٧) سقطت من (ج) .

(٨) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "حسين" .

سبق التعريف به ص ٥٠٤ .

(٩) في (د) "المقصود" .

(١٠) مابين حاصرتين بياض في (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(١١) في (ب) ، (ج) "والانصار" .

وهذا يخالف لما سيذكر بعد ذلك في نفس الخير ورقة ١٨٨ ب وماذكرته المصادر  
الأخرى من أنه نودى بمكة أن البلاد لله وللسلطان وللشريف ادریس =

وماذا لك الا أنه جبر (١) الله خاطره (٢)، وأدر (٣) عليه من خلف العناية مواطره . قد كان شدد (٤) على الشريف (٥) حبل اخائه ، واستل (٦) صارم الصرامة عليه في شدته (٧)، ورخائه ، ومولانا الشريف مستدرع جلباب الصبر متورع من فتح باب المصادمة (٨)، وصدع ماليلتئم (٩) بالجبر (١٠) يغار على / (١١) مشاعره ، وحرمه كما يغار على مفاخره وحرمه . فلما زاد - كما تقول العامة - "الماء على الدقيق" ، وقوبل ماحقه التعظيم (١٢) بالترقيق (١٣)، وأخذ مولانا (١٤) السيد فهيد بجانب ←

= والشريف محسن وخلع الشريف فهيد من الذكر ومنع من الربع وجعل ماكان له للشريف محسن ولم يخطب له كل هذا والشريف فهيد في مكة في بيته وجموعه وافرة وعدته وعدده المتكاثرة فاستعد أصحابه للقتال وأشار اليه أعيانهم بالحرب فامتنع من ذلك.

انظر : عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٢٠هـ ضمن ترجمة الشريف فهيد سمط النجوم العوالي للعصامي ٣٩٥/٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢٨٨/٣ ، خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٦٤ .

- (١) في (ب) ، (ج) "خير" وهو خطأ .
- (٢) أى الشريف فهيد .
- (٣) في (ب) ، (ج) "وارد" ، وفي (د) "واور" وهو خطأ .
- (٤) في (ب) ، (د) "شرد" وهو خطأ ، وفي (ج) "شر" .
- (٥) أى على الشريف ادريس .
- (٦) في (د) "واستل" .
- (٧) في (ب) "شد" وهو خطأ .
- (٨) في (د) "المصادمة" .
- (٩) في (أ) ، (د) "يلئم" ، وفي (ب) "يلم" والاثبات من (ج) .
- (١٠) في (ب) ، (ج) "بالخير" .
- (١١) نهاية ورقة ١٠٩ من (د) .
- (١٢) في (أ) أثبت المؤلف في المتن "التعظيم" واستدرك على الحاشية اليمنى للمخطوط هو أو غيره كلمة "التفخيم" ، وفي (د) "التفخيم" .
- (١٣) في (د) "بالترقيق" .
- (١٤) في (ب) "مولا" .

أكمل الدين القطبي (١) / (٢) وأراد أن يلبسه القفطان (٣) قبل أن يحرم ، ويلبى (٤) ، وقف مولانا الشريف (٥) ذلك / (٦) الموقف ، واعتقل رحمه (٧) ، بعاتق لايشنى (٨) ، ولو أن الأبطال ترعب (٩) ، وترجف ، وأقسم لا يلبس القفطان الا وقد ورد السنان نحره (١٠) .

فقال السيد فهيد : ولو خربت البلاد؟

فقال الشريف : ولو خربت (١١) قبل سحره (١٢) .

(١) سبق التعريف به ص ٤٨٣ .

(٢) نهاية ص ١٤٠ من (ج) .

(٣) في (ب) "القفطاء" .

والقفطان هو ثوب فضفاض سابغ مشقوق المقدم ، يضم طرفيه حزام ويتخذ من

الحرير أو القطن وتلبس فوقه الجبة . انظر : المعجم الوسيط ٧٥١/٢ .

(٤) في خلاصة الأثر للمحبي ٢٨٨/٣ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٤ . أراد أن يصيره مفتيا .

(٥) أى الشريف ادريس .

(٦) نهاية ورقة ٢٨٧ من (ب) .

(٧) فى (أ) لم أثبت قراءتها ، وفى (د) "راحه" والاثبات من (ب) ، (ج) .

(٨) لم أثبت قراءتها فى (ب) ، وفى (ج) "ينتف" .

(٩) فى (ج) "ترعف" .

(١٠) فى (ج) "نخوه" .

(١١) فى (ب) ، (ج) "خرجت" .

(١٢) أى قبل وقت السحر .

فتراجعا الى النهى ، وفكرا (١) فى المبدأ (٢) والمنتهى ، وعادا وكل منهما فى قلبه <١٨٨/أ> وقد .

فأخذ مولانا الشريف من ذلك الآن فى حل ما (٣) مضى (٤) من العقد .  
(خصوصا ، وقد صمم القطبى على ماصم ، ورجع مع الأمير ، ولم يجعله (٥) التفكير فى الأمور أصدق سمير . ودخل مكة الى المدرسة المعروفة (٦) ولبس خلعتة الموصوفة ، وخرج ، ومعه من جهة الأمير اثنان من الأساكفة (٧) أرباب التشمير (٨) ، وشق الشارع حتى انتهى الى منزله بسويقة (٩) ، وصواهل خيله تسمع من كل شباك ، وطويقه (١٠) ، كل ذلك

(١) فى (ج) "فكوا" .

(٢) فى (ج) "المبدء" .

(٣) فى (ب) ، (ج) "من" .

(٤) فى (أ) "مضا" والاثبات من بقية النسخ .

(٥) فى (ب) ، (ج) "يحقله" .

(٦) لم تذكر المصادر اسم هذه المدرسة الا أنها على الأرجح المدرسة الحنفية وهى احدى المدارس الأربعة التى بناها السلطان سليمان خان أنعمت بها السلطنة العثمانية على عم والده القطب النهروالى فاستمرت معه من سنة خمس وسبعين وتسعمائة الى أن مات سنة ٩٩٠هـ حيث أنعمت بها بعده على والده عبد الكريم القطبى ثم أخذت منه .

انظر : اعلام العلماء للقطبى ص ١١٤، ١١٥ .

(٧) فى (ب) ، (ج) "أساكفة" .

(٨) فى (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٥/٤ "التشهير" .

جاء فى المعجم الوسيط ٤٩٩، ٤٩٣/١ :

شمر فى الأمر خف ونهض ويقال شمر عن ساعده أو عن ساقه جد .  
شهره : أعلنه وأذاعه والسيف سله من غمده ورفعته .

(٩) سبق التعريف بها . ص ٢٧٢

(١٠) فى (ج) ، (د) "وطريقة" .

طويقة : تصغير كلمة طاق . جاء فى المعجم الوسيط ٥٧١/٢ :

الطاق : ماعطف وجعل كالقوس من الأبنية .

عنادا لسيده ، ومولاه ، وكفرا<sup>(١)</sup> لمن خوله ، وأولاه<sup>(٢)</sup> .  
فلما انثنى الحج راجعا ، (وبقى الفج فاجعا)<sup>(٣)</sup> . راسل مولانا الشريف  
ابن أخيه السيد محسن في هذا الأمر المهم<sup>(٤)</sup> ، واستدعاه لانتزاع ما كان قسم  
لفهيد<sup>(٥)</sup> وسهم .

فأقبل مولانا السيد محسن هو ، وجنده من أهل اليمن ، وغيرهم من  
السادات<sup>(٦)</sup> الذين يقدون<sup>(٧)</sup> بصوارمهم الجواشن<sup>(٨)</sup> ، والجن<sup>(٩)</sup> . يقال<sup>(١٠)</sup>  
في وصفهم : ليوث آجام<sup>(١١)</sup> أو جن<sup>(١٢)</sup> يثبون<sup>(١٣)</sup> على الصهوات<sup>(١٤)</sup> غير

- 
- (١) في (ب) "كفرو" .  
(٢) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط . أضاف المؤرخون  
فأضمر حينئذ الشريف ادريس الحقد على أكمل الدين .  
انظر : عقد الجواهر والدرر للشلى ، أحداث سنة ١٠٢٠هـ ، سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٣٩٥/٤ .  
(٣) مابين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .  
(٤) أضاف ناسخ (ج) "واعتاده" .  
(٥) في (أ) "لفيد" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .  
(٦) في (ج) "السادات" وهو خطأ .  
وانظر هذه الأحداث في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٠هـ ، سمط  
النجوم العوالى للعصامى ٣٩٥،٣٩٤/٤ .  
(٧) جاء في المعجم الوسيط ٧١٨/٢ : قد القلم أو الثوب ونحوهما شقه طولا .  
(٨) في (ب) "الجراشن" ، وفي (د) "الجواغن" .  
الجواشن : الدروع . انظر لسان اللسان لابن منظور ٢٨٨/١ .  
(٩) اللجنة بالضم مااستترت به من سلاح واللجنة السترة والجمع جنن . وهى بمعنى  
الدروع أيضا .  
انظر : مختار الصحاح للرازى ص ١١٤ ، لسان اللسان لابن منظور ٢١٠/١ .  
(١٠) في (ب) "يقا" وهو خطأ ، وفي (ج) "ويقال" .  
(١١) آجام مفردا أجم وهو القصر والحصن . انظر : المعجم الوسيط ٧/١ .  
(١٢) جاء في مختار الصحاح للرازى ص ١١٣ :  
الجن ضد الانس قيل سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى .  
(١٣) في (ج) "يثبون" .  
(١٤) في (ب) "المضمرات" .



معتمدين على ركاب ، ولجام . والسيد فهيد في جمع من تقاوة<sup>(١)</sup> بنى حسن ،  
ومعه من الرماة مائتان<sup>(٢)</sup> لا يخطئون<sup>(٣)</sup> اذا رموا في ليلة من جمادى ، ولو  
أن جفونهم ملئت<sup>(٤)</sup> من الوسن .

فلم يزل كل منهما<sup>(٥)</sup> يبرق ، ويرعد ، والجد لجيوش مولانا الشريف  
مسعد<sup>(٦)</sup> . ثم ألح أعوان الشريف في الاقدام ، وتبين السيد<sup>(٧)</sup> فهيد أنهم  
لا يبالون بالفناء ، والاعداد فتراخى عند ذلك عن سفك الدماء في الحرم ،  
وانتهاك الحرمات ، وهتك الحرم ، وقبل قولهم<sup>(٨)</sup> في الخروج من البلاد .  
ولكن بعد مدة يمكنه فيها الاستقلال ، والاستعداد<sup>(٩)</sup> ، فأجابه مولانا الشريف  
الى الملتمس ، ولابالى بمن هينهم<sup>(١٠)</sup> ، وهمس<sup>(١١)</sup> . فلما حانت<sup>(١٢)</sup> المدة خرج  
الى الشرق بتلك العدة<sup>(١٣)</sup> .

- 
- (١) في (د) "نقارة" .  
(٢) في (أ) "مائتان" ، والاثبات من بقية النسخ .  
(٣) في (ب) "يخطئون" .  
(٤) في (أ) "ملأ" ، وفي (ب) ، (ج) "ملأت" ، وسقطت من متن (ج) فاستدركها  
ناسخها على الحاشية اليسرى لصفحة ١٤١ ، والاثبات من (د) .  
(٥) نهاية ص ١٤١ من (ج) .  
(٦) الأصح حسن .  
(٧) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "السيد" .  
(٨) في (ج) "وقوفهم" وهو خطأ .  
(٩) وهى مدة شهر من الزمان .  
انظر : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٠هـ ، سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٣٩٥/٤ ، خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٦٤ .  
(١٠) في (ج) "هم" . الهينمة هى الهمس والكلام الخفى . انظر لسان العرب لابن  
منظور ٦٢٣/١٢ .  
(١١) انظر خير الحاج أتباعه في الحرب وامتناعه من ذلك وخروجه في عقد الجواهر  
والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٠هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦،٣٩٥/٤ ،  
خلاصة الأثر للمحبي ٢٨٨/٣ ، خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٦٤ .  
(١٢) في (د) "حافت" وهو خطأ .  
(١٣) في (ب) "العدد" .

ثم ان مولانا (١) الشريف (٢) عن له أن ينتقم ممن كان سببا (٣) لتلك  
الفتنة ، وقد كتب عليه ذلك (٤) ، ورقم . فأول مابداً (٥) بأمر (٦) الكاتب  
لفلتات (٧) لسانه ، ووضع اعداد الكلام في (٨) غير المراتب ، وعدم جمعه  
لنفسه ، وطرح الزوائد التي لاتليق بجنسه ، فعومل معاملة ابن هانيء (٩) ،  
وأريخ (١٠) من التعازي (١١) ، والتهاني (١٢) . ثم ثنى بأكمل الدين (١٣) ، وجعله  
من أهل البادية لا التمكين ، فطلبه الى الفريق ، وكاد (١٤) أن يأمر (١٥)  
بارتكاب أحد المشتتين (١٦) لولا الحلم <١٨٨/ب> والعرق (١٧) العريق (١٨) ، ووفى

(١) أي الشريف ادريس .

(٢) سقطت من (ج) .

(٣) سقطت من (ب) .

(٤) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٥) في (أ) "بدىء" والاثبات من بقية النسخ .

(٦) في (د) "بامرا" .

(٧) في (ب) "لعلثان" وهو خطأ .

(٨) في (ب) ، (ج) "من" .

(٩) ابن هاني هو هانيء بن عروة بن الفضاض بن عمران الغطيفي المرادى أحد

سادات الكوفة ، قتله عبيد الله بن زياد أمير البصرة والكوفة لايوائه مسلم بن

عقيل رسول الحسين بن علي رضي الله عنهما الى أهل الكوفة سنة ٦٠ هـ بالكوفة .

ولمعلومات أوفى انظر :

الكامل في التاريخ لابن الأثير ١٠/٤-١٥ ، الأعلام للزركلي ٦٨/٨ .

(١٠) في (ب) "وأريخ" .

(١١) في (ج) "التعازي" ، وفي (د) "التعاني" .

(١٢) في (ب) ، (د) "التماني" .

(١٣) القطبي .

(١٤) في (أ) ، (د) "وكان" والاثبات من (ب) ، (ج) .

(١٥) في (أ) ، (ب) ، (ج) "يؤمر" والاثبات من (د) .

(١٦) في (ج) "المشتقين" ، وفي (د) "الشقتين" .

(١٧) في (أ) ، (د) "العرق" والاثبات من (ب) ، (ج) .

(١٨) في (ب) "الريق" وهو خطأ .

له الشريف بذلك الخللخال الموعود ، وأركبه<sup>(١)</sup> الأدهم بعد ركوبه الأشقر في عيشه الأخضر من يومه المسعود . (ثم قتله بالأعاضيد<sup>(٢)</sup> - محل بين<sup>(٣)</sup> الطائف ، والمبعوث<sup>(٤)</sup> - . وكان الشريف بالمبعوث<sup>(٥)</sup> .

وخرج مولانا السيد فهد في<sup>(٦)</sup> أواخر شهر ربيع الثاني / (٧) سنة ١٠١٩ ألف<sup>(٨)</sup> وتسع عشرة<sup>(٩)</sup> . ثم استمر هناك<sup>(١٠)</sup> الى أن ورد الحج ، فتوجه معه الى الروم<sup>(١١)</sup> . فأدرسته المنية فمئنته<sup>(١٢)</sup> مما يروم سنة ١٠٢١ ألف واحد وعشرين<sup>(١٣)</sup> "



- (١) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "وركه" .
- (٢) في (ب) "الأعاضد" ولم أتبين قراءتها في (ج) .
- والأعاضيد : هي قرية لقريش تقع بأسفل شرب عند جبل خزار فيها مزارع وغل انظر البلادى : معجم معالم الحجاز ١/١٢٠ ، وأيضا العصامى : سمط النجوم العوالى ٣٩٦/٤ ، المحبى : خلاصة الأثر ١/٤٢٢ .
- (٣) في (ب) "بيت" وهو خطأ .
- (٤) المبعوث : واد فيه مياه وزراعة فهو مجمع أودية العرج وشرب والمهيد يصب في سهول ركبة في سيوح هناك يقطعه طريق الطائف المنجد على قرابة ستين كيلو مترا وسكانه اليوم من قريش المدينة من ثقيف وقريش الأشراف .
- انظر : معجم معالم الحجاز للبلادى ١٦،١٥/٨ .
- (٥) استدرك المؤلف ما بين قوسين على حاشية المخطوط العليا الوسطى للمخطوط . انظر قتله في الأعاضيد وسنته في المصادر الواردة في ترجمته .
- (٦) سقطت من (د) .
- (٧) نهاية ورقة ٢٨٨ من (ب) .
- (٨) في (ب) "العهد" وهو خطأ .
- (٩) انظر سنة خروجه هذه في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٠ هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ .
- (١٠) أى في الشرق .
- (١١) في عقد الجواهر والدرر للشلى أخبار سنة ١٠٢٠ هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ ، وخلاصة الكلام للمحبى ٢٨٨/٣ ، وخلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٤ فانضم الى بعض أكابر الحاج المصرى وسار معهم الى مصر ثم منها الى الديار الرومية .
- (١٢) سقطت من (ج) .
- (١٣) انظر سنة وفاته هذه في :  
اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١ هـ ، أما في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٠ هـ ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ =

- انتهى (١) - .

(ويقال أن مولانا السلطان (٢) أنعم عليه بشرافة مكة ، فعاجلته المنية قبل الأمنية (٣) .

ورثاه / (٤) الأديب ابراهيم بن يوسف المهتار (٥) الشاعر المكى مؤرخا (٦) عام وفاته في رثائه بقوله :  
ماوقوفى بطلول (٧) ودمن (٨)  
غيرت سكانها أيدي الزمن  
لى شغل عن (٩) بكائي (١٠) رسمها  
وسؤالى ققرها (١١) بعد السكن

= خلاصة الكلام للمحيى ٢٨٨/٣ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٥ فذكروا أن وفاته كانت سنة ١٠٢٠ هـ ، وفي الأرج المسكى لعل بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٣ فذكر أن وفاته كانت سنة ١٠٣٠ هـ .

(١) سقطت من (ج) .

(٢) أحمد خان .

(٣) انظر خبر الانعام هذا في :

عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٠ هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ ، خلاصة الأثر للمحيى ٢٨٨/٣ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٥ .

(٤) نهاية ص ١٤٢ من (ج) .

(٥) سبق التعريف به ص ٥٥٦

(٦) هكذا في (أ) ، وفي بقية النسخ "من أرخ" .

(٧) في (ب) ، (ج) واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١ هـ "في طول" .

(٨) استدرك المؤلف مابين قوسين على حاشية المخطوط اليمنى رأسا على عقب للورقة ١٨٩/أ مضييفا بعدها مانصه :

"بقوله ماوقوفى بطلول ودمن الخ القصيدة المشطوب عليها في ماياتى وهذا موضعها هنا صح" . وتكرر الشطر ماوقوفى بطلول ودمن في الورقة ١٩٠/أ وأثبت المؤلف في متن ورقة ١٩٠/أ قبل القصيدة مانصه :

"ومن اللطائف قول المهتار لما بلغه وفاة الشريف فهيد بالروم سنة ١٠٢٧ هـ ماوقوفى ... الى نهاية القصيدة .

(٩) في (ب) ، (ج) "من" .

(١٠) في (د) واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة "بكاي" .

(١١) في نفس المصدر السابق "ققرها" .

بالذى أسمعته من خبر  
 نعى ذى المجد الكريم المرتجى (٣)  
 حرم (١) العين لذات (٢) الوسن  
 حاوى العلياء فهيد ذو المن  
 فارح (٤) الكرب وماضى القرب (٥) فى  
 الحرب (٦) غيث الجذب (٧) ذو (٨) الفعل الحسن (٩)  
 من أبت همته الا العلا ومراقى عزها حين (١٠) ظعن  
 وصل الروم فوافاه (١١) الردى (١٢) فى بلاد باعدت عنه الوطن  
 ليت شعرى (١٣) أى أيد غيبت (١٤)  
 فى الثرى شخصك (١٥) من (١٦) بعد الكفن (١٧)

- (١) فى (أ) "أحرم" والاثبات من بقية النسخ .
- (٢) فى (أ) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "لذا لذات" ، وفى (ب) ، (ج) "بلذات" والاثبات من (د) .
- (٣) فى (ب) "مرتجى" .
- (٤) فى (ب) "فارح" وهو خطأ .
- (٥) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "الغرب" .
- (٦) فى (ب) "الجرب" وهو خطأ .
- (٧) فى (د) "الحذب" وهو خطأ ، وفى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "الجدد" .
- (٨) فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "ذى" .
- (٩) فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "لحسن" .
- (١٠) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ "خير" .
- (١١) فى (ج) "فوافا" .
- (١٢) فى (أ) "الردل" وهو خطأ ، وفى (ب) ، (د) "الردا" ، والاثبات من (ج) .
- (١٣) فى (أ) "شعر" والاثبات من بقية النسخ .
- (١٤) فى (أ) ، (ب) ، (ج) "غيث" والاثبات من (د) .
- (١٥) فى (د) "شخصبك" وهو خطأ .
- (١٦) سقطت من (ب) .
- (١٧) فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "اللكفن" .

هل درت ماغيته من حجا (١) ومعال ونوال في قرن  
 ان تحجبت بأطباق الثرى فأياديك بشام (٢) ويمن  
 لك ذكر بالثنا لا ينقضى صار كالفرس على أهل السنن (٣)  
 رحم الرحمن مثوى جدث هو في كل فؤاد (٤) كالسجن (٥)  
 وسقى (٦) الله ثراء (٧) ضمه (٨)  
 صيب (٩) الرضوان (ماغيث هتن (١٠)  
 قيل لى هل قلت تاريخنا له بارعا يمليه (١١) أرباب الفطن  
 قلت (والحد) [روى] (١٢) من (١٣) أدمعى  
 والحشا بالكرب صار (١٤) في حزن

- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ "حجى".
- (٢) فى (ب) "لشام".
- (٣) فى اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "لسن".
- (٤) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "فوار" وهو تصحيف.
- (٥) فى (ب) "كالشمن" وهو خطأ ، وفى (ج) "كالسجن".
- (٦) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "وسع".
- (٧) فى (ب) "ثراه" ، وفى (د) "ثرا" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ "ترابا" ، وفى اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "ثرى".
- (٨) فى اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "صنمته".
- (٩) لم أتبين قراءتها فى (أ) ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ "صيب".
- (١٠) والاثبات من بقية النسخ .  
 فى (ب) ، (د) "هين".
- (١١) وما بين قوسين ورد فى اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "ماغيتهن" خطأ .
- (١٢) فى (ب) ، (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ ، واتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "تقليه".
- (١٣) فى (أ) وبقية النسخ "رو" والاثبات من اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ .
- (١٤) ما بين قوسين فى (ج) "والحدى من" وهذا صحيح ، وأشار ناسخها على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٤٣ أن فى نسخة أخرى "والعين تنهل" ، وبياض فى (د) .
- (١٥) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ "صاد" ، وفى اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "أضحى".

نصف بيت قد أتى تاريخه (مات بالروم فهيد بن (١) حسن (٢))  
 (= وفي هذه السنة أعنى (٣) سنة [١٠٢٠ عشرين وألف] (٤):  
 وقع سيل ، فانهل الى داخل (٥) الكعبة ماء (٦) من السطح ، وتكرر (٧)  
 ذلك فرفعوا الأمر (٨) الى عامل صاحب مكة لغيبته (٩) فأخبر أن (معمارا  
 واصلا (١٠) من مصر مع الحج (١١) فأخبر الأمر فجاء حسن أغا المعمار  
 بالنطاقين والميزاب للبيت الشريف وصفيحة (١٢) على وجه الباب من  
 ذهب / (١٣) مكتوب عليها قوله تعالى (١٤) - (ولله (١٥) على الناس حج  
 البيت) (١٦) - [الخ] (١٧) ، وصفائح مطلية بالذهب لأعلى المنبر، (وهلال  
 مطلى) (١٨) كذلك فأصلح السقف، وأعاد الرخام، وعمل كلما ورد وحلاه (١٩)

- (١) في اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢١هـ "ابن" .
- (٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٦/٤ "الحسن" .
- (٣) وما بين قوسين لم أتبين قراءته في (أ) والاثبات من بقية النسخ والشرط :  
 "مات بالروم فهيد بن حسن" يقابل بحساب الجمل سنة ٩٨٩هـ وهو خطأ .
- (٤) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٥) ما بين حاصرتين لم أتبين قراءته في (أ) وسقط من (ب) ، (ج) ، وفي (د) سنة ١١٩ وهو خطأ ، والاثبات من عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٦هـ ضمن ترجمة السلطان أحمد خان ، واتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢٠هـ .
- (٦) في (ب) "دخل" .
- (٧) في (د) "مأ" .
- (٨) في (أ) "وتكرر" ، وفي (ب) ، (ج) "ودمر" والاثبات من (د) .
- (٩) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (١٠) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (١١) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من (ب) ، (د) .
- (١٢) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (١٣) لم أتبين قراءتها في (أ) ، وفي (ب) "صحيفة" وهو تصحيف ، وفي (د) "صحيفة" وهو تصحيف والاثبات من (ج) .
- (١٤) نهاية ص ١٤٣ من (ج) .
- (١٥) في (أ) "تبع" والاثبات من بقية النسخ .
- (١٦) في (ب) "والله" وهو خطأ .
- (١٧) سورة آل عمران : آية ٩٧
- (١٨) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (١٩) ما بين قوسين لم أتبين قراءته في (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (٢٠) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .

وكتب في صحائف مولانا السلطان أحمد خان - رحمه الله (=) (١) - .

### وفى سنة ١٠٢٠ ألف وعشرين:

كانت وقعة (٢) الجبالية (٣)، والقواد (٤)، وتعصب فيها القائد جوهر القبانى (٥). فتقابل الفريقان في خط سوق الليل (٦)، وكان الظفر فيها للحسنان (٧)، والقواد، وقتل فيها ناس من الجبالية (٨).

- (١) مابن قوسين (==) استدركه المؤلف على الحاشية العليا للمخطوط .  
انظر هذه الأحداث مختصره في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٦ هـ .  
وبالتفصيل في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢٠ هـ .
- (٢) في (ب) ، (د) "وقعت" وهو خطأ .
- (٣) الجبالية : لم أعثر لهم على تعريف فيما توفر لدى من مصادر .
- (٤) القواد أو القواويد : بطن من ميمون من بنى سالم من حرب يسكنون بينع النخل والنسبة اليهم قائدى .  
انظر : معجم قبائل الحجاز للبلادى ص ٤٣١ .
- (٥) حاكم مكة المكرمة .
- انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٣ .
- (٦) سوق الليل : يقع بجوار المسجد الحرام في طرفه الشرقى جنوب منطقة القشاشية ، هدم وتوجد به مكتبة مكة التى يقال أنها على مكان مولد النبى صلى الله عليه وسلم عند مدفع سيل شعب على .
- انظر : معجم معالم الحجاز للبلادى ١٣٢/٧ ، ٢٣٥/٨ ، أودية مكة المكرمة ص ٢١ .
- (٧) في (ب) ، (ج) والأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٣٧ "الحيشان" .  
والحسنان فرع من بنى السفر من فروع من حرب يتزلون شرق الحناكية وشمال القصيم . معجم قبائل الحجاز للبلادى ص ١١٤ .  
والحسنان بطن من بنى راشد من الجحادة من بنى عشة من كنانة . نفس المصدر والصفحة .
- (٨) أضاف النساخ جملة "وقع عمل نطاق الكعبة" .  
وردت هذه الحادثة في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٣ .  
"في عام عشرين بعد الألف وقعت فتنة بين الجبالية وبين الحيشان والقواد للقائد جوهر قبانى حاكم مكة وتعصبت الحيشان والقواد للقائد جوهر فتحاربوا أجمعين على أقدامهم بخط القشاشين الى الصفا وكان الظفر للحيشان والقواد وقتل بعض من الجبالية" .  
=



(= وفيها :

ورد (=) (من الديار) (١) الرومية (=) (٢) في ذى الحجة حسن باشا المعمار بميزاب للكعبة (٣) بعث به السلطان أحمد بن محمد بن مراد خان (=) (٤).

وفي سنة ١٠٢٤ ألف وأربع وعشرين :

وقع بمكة سيل هدم البيوت وكان يوم النفر (٥) الثاني (٦).

وفي سنة ١٠٢٥ ألف وخمس وعشرين (٧) :

ورد أمر من مولانا السلطان أحمد خان على يد حسن باشا (٨) بعمل شباك حديد أو نحاس (٩) في بئر (١٠) زمزم يمنع (١١) من يطيح فيها ، فجعل على قدر تدوير فم البئر ، وجعل له ست سلاسل ربطت بالحديد في دائر

= وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٧/٤ :

"وفي هذه السنة أيضا وقعت قتلة بين الجبالية وبين الحسان والقائد جوهر قباني حاكم مكة تعصبت الحسان والقواد للقائد جوهر فتحاربوا أجمعين على أقدامهم بخط القشاشيين الى الصفا وكان الظفر للحسان والقواد وقتل بعض الجبالية". (١) مابين قوسين ورد في (ب) "خر ال بار".

(٢) مابين قوسين (=) سقط من متن (ج) فاستدركه ناسخها على الحاشية اليمنى للمخطوط ص ١٤٤.

(٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الكعبة".

(٤) استدرك المؤلف مابين قوسين (=) على حاشية المخطوط اليمنى . كما استدرك بعده على نفس الحاشية مانصه : "وفيها كان ورود النطاق للكعبة وتقدم ذكره وهذا موضعه في المبيضة".

(٥) في (ب) "الففر" وهو تصحيف .

(٦) في الأرجح المسكى لعل بن عبد القادر الطبرى ورقة ٥٧ "من منى".

انظر أخبار هذا السيل وستته هذه في نفس المصدر السابق .

(٧) في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٥هـ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٨/٤ "يوم الأحد ليلتين بقيتا من شعبان".

(٨) في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٥هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٨/٤ "الباشا حسن أفندى".

(٩) في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٥هـ "شباك حديد ونحاس" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٣٩٨/٤ "شباك نحاس".

(١٠) نهاية ورقة ٢٨٩ من (ب) .

(١١) في (أ) "يمنتع" والاثبات من بقية النسخ .

البئر الأعلى ، وصار الماء فوق ذلك الشباك قدر ثلثي (١) قامة (٢) .  
**وفيها** أعنى (٣) هذه السنة ، عمرت عين عرفة على يد حسن (٤) باشا  
 المذكور ، ولما وصل الماء [إلى] (٥) مكة فرح به الناس (فرحا  
 شديدا) (٦) لتعبهم بعدمه (٧) .  
 وأرخ عام (٨) هذا (٩) التعمير الامام (علي بن عبد) (١٠) القادر الطبرى  
 بقوله :

كم أمست (١١) الأكباد مشغولة      بحرقتى بؤس وبلواء  
 وكم غدا القلب بنار الظما      فى جمرتى بيس واطماء (١٢)  
 <١٨٩/أ>  
 حتى أغاث الله أم القرى      بنعمتى فضل (١٣) ونعماء (١٤)

- (١) فى (ج) "ثلثين" .
- (٢) انظر هذا الخبر فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٥هـ ، وسمط  
 النجوم العوالى للعصامى ٣٩٨/٤ .
- (٣) لم أتبين قراءتها فى (ب) .
- (٤) فى (أ) "حسين" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ والأرجح المسكى لعلى بن عبد  
 القادر الطبرى ورقة ١٤٩ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٣/٤ .
- (٥) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٦) ما بين قوسين ورد فى (د) "فرح شديد" وهو خطأ .
- (٧) فى (د) "بقدمه" .
- (٨) انظر خبر تعمير عين عرفة مختصرا ودون ذكر سنة انتهاء اصلاحها فى : الأرج  
 المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١٤٩ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى  
 ١٠٣/٤ ، وخلاصة الأثر للمجيب ٢٨٨/١ .
- (٩) سقطت من بقية النسخ .
- (١٠) فى (ب) "هذه" وهو خطأ .
- (١١) ما بين قوسين ورد فى (د) "على وعبد" وهو خطأ .
- (١٢) فى (ب) "مست" .
- (١٣) فى (ب) "الظا" وهو خطأ ، وفى (ج) "الظماء" .
- (١٤) فى (ب) "وفضل" أى زاد النسخ حرف الواو .
- (١٥) فى (أ) "ونعمائى" ، وفى (ب) "ونعمائى" ، والاثبات من (ج) ، (د) .

(١)/ فقلت هذا العام تاريخه قرت عيون الناس بالماء (٢)  
وقال الشيخ ابراهيم الرحال - رجل (٣) من أصحاب الباشا المعمار كان  
طيبا له - من قصيدة مدح بها الباشا حسن المعمار :/(٤)

وليدع بالخير للباشا الأنام على هذا ويثنى عليه السر والعلن  
أكرم بها نعمة تاريخ أولها وفقّت للخير والاحسان (٥) بأحسن (٦)  
وفي سنة ١٠٢٦ ألف وست وعشرين :

وقعت فتنة بين السيد محمد بن عبد المطلب (٧)، والقائد أحمد بن  
يونس وزير مكة (٨). وكانت في النصف الثاني من شهر رمضان .

وسببها : أن القائد أحمد بن يونس كان (وزير مولانا الشريف  
(= ادريس ، وكان وزير) (٩) مولانا الشريف (=) (١٠) محسن القائد ياقوت بن  
سليمان القباني (١١)، وكان السيد محمد (١٢) نائبا في مكة عن عمه الشريف

(١) نهاية ص ١٤٤ من (ج) .

(٢) والشرط : "قرت عيون الناس بالماء" يقابل بحساب الجمل عام ١٠٦٢ هـ . وهو خطأ .

(٣) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٤) نهاية ورقة ١١٠ من (د) .

(٥) في (ب) "والاحسانى" .

(٦) والشرط :

"وفقّت للخير والاحسان بأحسن" هو التاريخ ويقابل بحساب الجمل عام ١٧٣٤ هـ  
وهو خطأ .

(٧) هو محمد بن عبد المطلب بن حسن بن أبي ندى . وكان نائب الأمير في مكة ينوب  
عن عمه الشريف ادريس في حالة غيابه .

(٨) أضاف العصامي في سمط النجوم العوالى ٣٩٩/٤ وكان ولاءه لذوى بركات .  
انظر ترجمة هذا الوزير في :

الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٣-٧٥ ، سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤٠٠، ٣٩٩/٤ ، خلاصة الأثر للمجى ٣٧١/١-٣٧٢ .

(٩) مابين قوسين سقط من (ب) .

(١٠) مابين قوسين (=) سقط من متن (ج) فاستدركه ناسخها على الحاشية اليسرى  
للمخطوط ص ١٤٥ .

(١١) في (ب) "القبالى" .

(١٢) أى محمد بن عبد المطلب .

ادريس (١).

وكان القائد أحمد قد استفحل (٢) أمره ، وصارت أمور مكة كلها اليه فتوافق (٣) الشريف ادريس ، والشريف محسن على عزله (ولما ظهر لمولانا الشريف محسن من تجبر ابن يونس ، وعتوه) (٤). فأرسل الشريف ادريس الى (٥) السيد محمد يأمره (٦) بأخذ مهره (٧) من القائد أحمد ، وأرسل مولانا الشريف محسن الى وزيره القائد ياقوت بن سليمان يأمره (٨) بأخذ مهره أيضا من القائد أحمد ، ففعل كل [ما] (٩) أمر به . وكان ذلك في صبيحة (١٠) عاشر رمضان من السنة المذكورة (١١). فحينئذ شاع في البلد عزل القائد أحمد بن يونس . وأرسل مولانا الشريف (١٢) الى القائد ريجان بن سالم (١٣) حاكم مكة

- (١) أضاف على بن عبد القادر الطبري في الأرج المسكى ورقة ٧٤ ، والعصامي في سمط النجوم العوالى ٣٩٩/٤ "لغيته في الشرق".
- (٢) في (ب) "استعجل" وهو خطأ .
- (٣) في (ب) "فتوافق" وهو تصحيف .
- (٤) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط .
- (٥) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٦) في (ب) ، (ج) "يأمر" .
- (٧) في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبري ورقة ٧٤ ، وسمط النجوم العوالى للعصامي ٣٩٩/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٣٧٢/١ "وهو مهر العروض" .
- (٨) في (ب) ، (ج) "يأمر" .
- (٩) مابين حاصرتين من الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبري ورقة ٧٤ ، وسمط النجوم العوالى للعصامي ٣٩٩/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٣٧٢/١ والاثبات يقتضيه السياق .
- (١٠) في (ج) "صبح" .
- (١١) أى سنة ١٠٢٦ هـ .
- (١٢) ادريس .
- (١٣) توفي سنة ١٢٠٠ هـ ، وله خيرات كثيرة بين جدة ومكة والطائف منها أنه بنى مسجدا بجدة وآخر بالطائف وزاوية بمكة .  
انظر : خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٢٢١ .

يأمره بالوصول اليه الى الشرق ، فقدم عليه ، فقلده منصب الوزارة ،  
 ووصل الى مكة في الشهر (١) المذكور (٢) ، ووصل الخير (للسيد) (٣) محمد (٤)  
 أن القائد أحمد (بن يونس) (٥) يريد الركوب عليك ، وقد اجتمعت عنده  
 (العدد ، والمدد) (٦) / (٧) (ووصل (٨) الخير) (٩) الى القائد أحمد (١٠) بمثل ذلك  
 أيضا ، فركب كل منهما ، والبس (١١) ، ووقف عند باب داره ، فانجلى الأمر  
 وصح أن الخير ليس له أصل ، فكتب السيد (١٢) محمد الى الشريف ادريس  
 والشريف محسن (١٣) يعرفهما (١٤) <ب/١٨٩> بما وقع .  
 ولما كان العشر الأخير (١٥) ، عزم القائد أحمد بن يونس للمبعوث  
 للقاء الشريف (١٦) ادريس ، والشريف محسن .

- (١) في (ب) "شهر" .
- (٢) أى شهر رمضان .
- أضاف على بن عبد القادر الطبرى في الأرجح المسكى ورقة ٧٤ :  
 "فلما كان آخر العشر الثاني من رمضان وصل" .
- (٣) في (د) "الى السيد" .
- (٤) أى محمد بن عبد المطلب .
- (٥) مابين قوسين سقط من بقية النسخ .
- (٦) مابين قوسين ورد في (ب) "عدد ولد" ، وفي (ج) "عدد وعدد" .
- (٧) نهاية ص ١٤٥ من (ج) .
- (٨) في (ب) "ووضل" .
- (٩) مابين قوسين ورد في (د) "ووصلت الأخبار" .
- (١٠) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (١١) في (ج) "ولبس" .
- (١٢) في (ج) "الشريف" .
- (١٣) سقطت من (ب) .
- (١٤) في (ب) "يعرهما" وهو خطأ ، وفي (ج) "يخبرهما" .
- (١٥) في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٤ "من رمضان" .
- (١٦) أضاف العصامى في سمط النجوم العوالى ٤٠٠/٤ :  
 "وكان قد وصل اليه الشريف من محلة الأول فأقام القائد أحمد هنا" .

فلما وصل المبعوث بعث الشريف ادريس الى الشريف محمد بن عبد  
المطلب يأمره بأخذ جميع أموال ابن يونس ، وأن يحفظ ذلك عنده . فلما  
كانت ليلة (العيد حصلت) (١) / (٢) حركة آخر الليل عند بيت (٣) السيد  
محمد من (٤) تجميع (٥) الجند ، وتفريق السلاح ، والدروع . ونزل الى المسجد  
وصلى العيد ، وخرج قبل الخطبة ، وعزم في جيشه الى بستان القائد أحمد  
بن يونس (٦) ، وختم على جميع أمواله ، وأمر ببيعها (٧) الى البلد .

واستمر الى بعد صلاة الظهر ، ونزل بعد أن قبض على  
جماعة (٨) منسوبين الى القائد أحمد ، وحبسهم بعد أن ختم على بيوتهم . ثم  
أطلقوا بعد وصول مولانا الشريف الا كاتبه ابراهيم بن أمين (٩) ، فانه استمر  
حتى مات مجوسا .

وأما القائد أحمد بن يونس ، فاستمر بالمبعوث . وثار ب سببه (١٠) فتنة  
في ثاني شوال (١١) (بين مولانا الشريف (١٢) ، وأرحام القائد من السادة

(١) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط .

(٢) نهاية ورقة ٢٩٠ من (ب) .

(٣) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٤) في (ب) ، (ج) "في" .

(٥) في (ج) "تجمع" .

(٦) ويقع هذا البستان في أرض المعابدة كان للقاضي حسين آل بعد ذلك الى القائد

أحمد بن يونس وزير مكة فعمره أحسن عمارة وغرس فيه أحسن الأشجار حتى

أصبح من حسنه ارم ذات العماد ، فلما نكب صاحبه خرب ولم يبق فيه من

العمار الا المساكن .

انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٤٨ .

(٧) في (ب) "بيصها" وهو خطأ ، وفي (ج) "بيعتها" .

(٨) في (ب) "جماتين" .

(٩) أضاف على بن عبد القادر الطبرى في الأرج المسكى ورقة ٧٥ ، والعصامى في

سمط النجوم العوالى ٤٠٠/٤ "أعظم المقربين اليه" .

(١٠) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(١١) في (ب) "شول" .

(١٢) لم أتبين قراءتها في (ج) .

الأشراف ذوى بركات (١). ثم انهم نهجوه (٢) الى كلاخ (٣)، فأقام بها مدة ثم رحل متوجها الى جهة الشام ، فلما بلغ أثناء الطريق رجع . فوصل الى مولانا الشريف ادريس ، وهو بالشرق (في عام) (٤) سنة ١٠٢٦ ألف وست (٥) وعشرين . فجعله في الحديد . ثم قتله بمحل يقال له وادى النار (٦)، ودفن ثمة (٧).  
ولله الأمر من قبل ، ومن بعد . هذا مارأيته من خبره (٨)، ويعجبني

(١) سبق التعريف بهم ص ٥٦٢ .

(٢) في (ب) ، (ج) "نهجوا" .

ومابين قوسين ورد في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٠/٤ كما يلي :

"بين ذوى حسن وذوى بركات ثم رحل" .

(٣) في خلاصة الأثر للمحبي ٣٧٢/١ "كلاخ" .

وكلاخ : موضع قرب عكاظ وهى قرية وسط وادى كلاخ أخذ الوادى اسمه منها فسمى بها .

انظر : معجم البلدان لياقوت الحموى ٤٧٤/٤ ، معجم معالم الحجاز للبلادى ٢٢٤/٧ .

(٤) مابين قوسين سقط من بقية النسخ .

(٥) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٦) وادى النار : يقع جنوب الحوراء وشمال ينبع يمر به طريق الحاج وهو وادى وعر ملء بالرمل المغبر .

انظر : درر الفوائد المنظمة للجزيرى ص ٥٢٨-٥٣٢ ، معجم معالم الحجاز للبلادى ١٢/٩ .

(٧) سقطت من بقية النسخ .

(٨) انظر هذه الأحداث فى :

الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٣-٧٥ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٠، ٣٩٩/٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٧٢، ٣٧١/١ .

قول (١) المهتار / (٢) ابراهيم الشريفى (٣) شاعر الموالى من بنى حسن (٤):  
 من كان بابين يونس مفتخرا      أو كان بابين جوهر مشتهرا  
 فالحمد لمن أفاض لى منه (٥) غنى      عنهم فرأيت فى الجميع العبرا  
**وفى سنة ١٠٢٧ [ألف وسبع وعشرين] (٦):**  
 (فى ذى الحجة) (٧) قلع الشباك النحاس الذى عمل لزرم القاضى  
 محمد الفنارى (٨). <١٩٠/أ>  
**وفى هذه السنة** أعنى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين وألف توفى  
 [مولانا] (٩) السلطان أحمد خان (١٠) ←

- (١) سقطت من (ب) .
  - (٢) نهاية ص ١٤٦ من (ج) .
  - (٣) هو ابراهيم بن يوسف المعروف بالمهتار . سبق التعريف به ص ٥٥٧ .
  - (٤) سبق التعريف بهم ص ٦٦٤ .
  - (٥) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
  - (٦) ما بين حاصرتين بالأرقام فى (أ) ، (ب) ، (د) والاثبات من (ج) .
  - (٧) ما بين قوسين سقط من (ج) .
  - (٨) هو السيد محمد أفندى بن مصطفى الفنارى .
- انظر : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٧ هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٠/٤ .
- انظر خبر قلع الشباك فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٧ هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٠/٤ .
- وأضاف المصدران أن سبب قلعه تغير طعم ماء زمزم منه وأن الدلو اذا وقع ربما أمسكه أن يصعد .
- واستدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتبين قراءة بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .
- (٩) ما بين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .
  - (١٠) انظر سنة وفاته هذه فى : الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١٤٩ .
- أما فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٧ هـ فذكر أنه توفى فى سنة ١٠٢٧ هـ أو ١٠٢٦ هـ .



(ثلاث وعشرين ذى القعدة) (١).

### [سلطنة السلطان مصطفى خان الأولى]

وولى السلطان مصطفى [خان] (٢) بن محمد خان (٣) أخو السلطان أحمد خان . ثم خلع ليلة الأربعاء ثالث ربيع الأول (٤) ، (وقيل غرة ربيع) (٥) من السنة المذكورة (٦).

= وفي خلاصة الأثر للمجى ٢٩٢/١ ، وتاريخ الدولة العثمانية لسرهنك ص ١٣٧ ،  
والتحفة الخليمية لابراهيم حليم ص ١١٧ ، وتاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٥  
فاتفق المؤرخون على أن وفاته كانت سنة ١٠٢٦ هـ وهو الصحيح .  
(١) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط وسقط من (ب) ،  
(ج) .

انظر هذا التاريخ في : تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٥ .  
أما في خلاصة الأثر للمجى ٢٩٢/١ ، والتحفة الخليمية لابراهيم حليم ص ١١٧  
فذكرا أن وفاته كانت في ثالث عشر ذى القعدة .  
(٢) ما بين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .

(٣) هو السلطان مصطفى الأول بن السلطان محمد خان ، تولى السلطنة مرتين الأولى  
بعد موت أخيه السلطان أحمد الذى أوصى له بالسلطنة من بعده لصغر ولده  
فخلع بعد حوالى ثلاثة أشهر وبضع أيام ، والمرة الثانية بعد مقتل ابن أخيه  
السلطان عثمان بن أحمد واستمر الى أن خلع سنة ١٠٣٢ هـ ، وسجن واستمر  
مسيجوناً الى أن توفى سنة ١٠٤٨ هـ ، وكانت ولادته سنة ألف وفي رواية أخرى  
١٠٠١ هـ وهو أول من جلس من اخوة السلاطين .  
ولمعلومات أوفى انظر :

الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٢١٥، ٢١٦ ، عقد الجواهر والدرر  
للشلى ، أحداث سنة ١٠٢٧ هـ ، وسنة ١٠٣١ هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى  
١٠٥، ١٠٣/٤ ، تاريخ الدولة العثمانية لسرهنك ص ١٣٩، ١٤٣ ، التحفة الخليمية  
لابراهيم حليم ص ١١٩، ١٢٣-١٢٥ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩ ،  
تاريخ سلاطين آل عثمان ليوسف آصاف ٩٤/٢-٩٧ .  
(٤) في (ب) "الأولى" .

انظر هذا التاريخ في سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٣/٤ .  
(٥) انظر هذا التاريخ في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٧ هـ ، وسنة  
١٠٣١ هـ ، التحفة الخليمية لابراهيم حليم ص ١١٩ .  
(٦) في (ب) "المذكور" وهو خطأ . أى السنة ١٠٢٧ هـ .

انظر هذا التاريخ في : تاريخ الدولة العثمانية لسرهنك ص ١٣٩ ، التحفة الخليمية  
لأدهم حله ص ١١٩ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٦ .

## [سلطنة السلطان عثمان خان]

وولى السلطان عثمان [خان] (١) بن (\*) أحمد خان (٢)، وذلك سنة ١٠٢٧ [ألف وسبع وعشرين] (٣). وجلس على تخت الملك (٤).  
 (وأرخ بعضهم ولايته (٥).  
 ياسائلى عن عام ملك مليكه (٦)  
 ببابه (٧) السعد أقى تاريخه  
 من خصه الله بأسنى مننه  
 سلطاننا عثمان مهدي زمنه (٨)

- (١) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (\*) الى هنا نهاية الأسطر الغامضة من (د) .
- (٢) هو السلطان عثمان خان الثانى بن السلطان أحمد الأول تولى السلطنة وسنه لاي تجاوز ١٣ سنة ، وفي رواية أخرى عشر سنين . ولد سنة ١٠١٣ هـ . ولمعلومات أوفى انظر :
- عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٧ هـ ، ١٠٣١ هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٥٤/٤ ، خلاصة الأثر للمحبى ١٠٥/٣-١٠٨ ، تاريخ الدولة العثمانية لسهنك ص ١٣٩-١٤١ ، التحفة الخليمية لابراهيم حليم ص ١٢٠-١٢٣ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٧، ٢٧٨ .
- (٣) فى (أ) ، (ب) ، (د) بالأرقام ، وفى (ج) سنة ألف وسبع وثلاثين ، وهو خطأ .
- (٤) انظر هذا الخبر وتاريخه فى المصادر والمراجع الواردة فى الحاشية أعلاه رقم ٣ ماعدا كتاب سمط النجوم العوالى للعصامى ، وفى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣١ هـ .
- (٥) فى (ب) "ولاقي لبركه" وهو خطأ وسقطت من (ج) .
- ويبدو أن هناك كلمة بعدها فى النسخة (أ) لم أثبت قراءتها وغير موجودة فى النسخ الأخرى .
- فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٧ هـ أرخ ذلك بعض المكين .
- (٦) فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٧ هـ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢٨ هـ "ملكنا" .
- (٧) فى (أ) "بشاني" ، وفى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٢٧ هـ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٢٨ هـ "بغاية" . والاثبات من النسخ الأخرى .
- (٨) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليسرى السفلى للمخطوط ولم أثبت من قراءة بعضه فأثبته من النسخ الأخرى .  
 والشرط : "سلطاننا عثمان مهدي زمنه" يعادل بحساب الجمل عام ١٠٢٣ هـ .

وتوفي مقتولا يوم الخميس (تاسع رجب) (١) سنة ١٠٣١ ألف واحد  
وثلاثين (٢) قتله العسكر ، ومدته أربع سنين ، وأربعة أشهر ، وأربعة  
أيام (٣) .

وأرخ بعضهم عام قتله بقوله :

قضى عثمان سلطان البرايا بأسياف العساكر والجنود (٤) <١٩٠/ب>  
ووافته (٥) المنية في السرايا مؤرخة (كعثمان (٦) الشهيد) (٧)  
وقال آخر (٨) مؤرخا لذلك :

قد قضى عثمان ظلما حين (٩) خاتته الجنود  
والليالى أرخته (ان عثمان شهيد) (١٠)

- (١) مابين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .
- (٢) انظر سنة قتله هذه في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣١ هـ ، سمط  
النجوم العوالى للعصامى ١٠٤/٤ ، خلاصة الأثر للمحبى ١٠٧/٣ ، تاريخ الدولة  
العثمانية لسرهنك ص ١٤١ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٨ .
- (٣) في سمط النجوم العوالى للعصامى ١٠٥/٤ ورد أن مدته ثلاث سنين وأربع أشهر  
وأربع أيام .
- وفي خلاصة الأثر للمحبى ١٠٨/٣ أربع سنين وشهرا واحدا .
- أما في تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٨ أربع سنين وأربعة أشهر .
- (٤) في (ب) "والجنون" .
- (٥) حفلت ورقة ١٩١/أ ، ب من (أ) بالكثير من السواد نتيجة الرطوبة .
- (٦) في (ب) ، (ج) "لعثمان" أى كحادثة عثمان بن عفان رضى الله عنه .
- (٧) وجملة "كعثمان الشهيد" هى التاريخ وتعادل بحساب الجمل عام ١٠٣١ هـ وهو  
صحيح .
- انظر هذه الأبيات في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣١ هـ ، سمط  
النجوم العوالى للعصامى ١٠٤/٤ .
- (٨) سقطت من (ج) .
- (٩) في (ب) "حنين" وهو خطأ .
- (١٠) والشرط "ان عثمان شهيد" تعادل بحساب الجمل عام ١٠٣١ هـ وهو صحيح .
- انظر هذه الأبيات في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣١ هـ ، سمط  
النجوم العوالى للعصامى ١٠٥/٤ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى  
أحداث سنة ١٠٣١ هـ .

وسبب قتله أنه عزم على الحج ، وخرج لأول مرحلة قاصدا مكة ، ولم يكن أحد من سلفه خرج حاجا ، فقتلته الجند لمخالفة (١) القانون / (٢) - رحمه الله تعالى - .

(ولسبب (٣) ارادته الحج صنف الامام عبد القادر الطبري (٤) كتابه المسمى (٥) بالأساطين (٦) في حج السلاطين) (٧) .

(وفي (٨) سنة ١٠٢٩ [ألف وتسع وعشرين] (٩) :

وقع طراد (١٠) (في المسجد) (١١) الشريف ، وذلك أن جبليا من عسكر (١٢) الشريف دخل المسجد وترك سيفه عند هندي ، فجاء رجل تركي اختصم معه ، وسب الهندي ، فثار (١٣) له الهندي بالسيف (١٤) / (١٥) ، وقتل

(١) في (ج) "لمخالفته" ، وهذا التعليل غريب اذ انه ليس من المعقول قبول ذلك في دولة السلطنة الاسلامية (الخلافة العثمانية) ، ولعل المقصود هو ان الجند والقواد المرافقين له لم تكن لديهم رغبة في مفارقة ديارهم وعوائلهم فشغبوا ولعل بعضهم دبروا اغتياله لسبب أو لآخر .

(٢) نهاية ص ١٤٧ من (ج) .

(٣) لم أتبين قراءتها في (أ) ، وفي (ب) "سبب" .

(٤) سبق التعريف به ص ١٣٣ .

(٥) سقطت من بقية النسخ .

(٦) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الأساطين" . انظر حاجي خليفة : كشف الظنون

ص ٧٥ ، البغدادى : هدية العارفين ٦٠٠/١ . هذا ولم أقف على هذا المخطوط .

(٧) استدرك المؤلف مابين قوسين بين أسطر المخطوط العليا .

(٨) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠١/٤ في يوم الأحد ثامن عشرين جمادى الأولى .

(٩) مابين حاصرتين في (أ) ، (ب) ، (د) بالأرقام ، وفي (ج) "الثد تسعة وعشرين" .

(١٠) في (ب) "طرار" .

(١١) مابين قوسين ورد في (ج) "بالمسجد" .

(١٢) في (أ) "عساكر" والاثبات من بقية النسخ .

(١٣) في (أ) "فتارا" والاثبات من بقية النسخ .

(١٤) سقطت من (ج) .

(١٥) نهاية ورقة ٢٩١ من (ب) .

التركي ، وثارت الناس على الهندي ، فطردهم الى باب الصفا<sup>(١)</sup> ، فلم يزالوا به حتى ضربه<sup>(٢)</sup> بعضهم بابر يق ، فزلق ، فتكاثروا عليه ، فضربه بعضهم بسلاح ، فمات ، وأخرج من المسجد هو ، والتركي مقتولين<sup>(٣)</sup> . قال<sup>(٤)</sup> الطبري في الأساطين<sup>(٥)</sup> :

وفى<sup>(٦)</sup> سنة ١٠٣١ ألف واحد<sup>(٧)</sup> وثلاثين :

ورد مكة الوزير محمد باشا<sup>(٨)</sup> متولى اليمن منفصلا<sup>(٩)</sup> عن باشويتها ، فدخل مكة من البر ، وأثقاله من البحر ، وكان وروده<sup>(١٠)</sup> (= مكة غرة شعبان من السنة المذكورة ، وجاءت<sup>(١١)</sup> أثقاله في سفينة الى جدة<sup>(١٢)</sup> ) ، ومن<sup>(١٣)</sup> (= جمعتها فيل برسم الهدية للسلطان<sup>(١٤)</sup> عثمان خان . فأخرج

(١) سبق التعريف به . ص ١٨١

(٢) في (ب) "ضرب" .

(٣) انظر هذا الخبر في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/١٠٤ مع بعض الاختلاف . واستدرك المؤلف مابين قوسين على حاشية المخطوط الوسطى ثم العليا ولم أتمكن من قراءة بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .

(٤) وضع المؤلف كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليمنى مانصه "قف [ ] قيل الى [ ]

(٥) أى عبد القادر الطبري في كتابه الأساطين في حج السلاطين .

(٦) سقطت من (ب) ، (د) .

(٧) في (د) "واحد" .

(٨) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٩٧ الوزير حاجى محمد باشا .

(٩) في (ب) "مفصلا" ، وفي (د) "ففصلا" وهو خطأ .

(١٠) في (ب) "ورده" ، وفي (ج) "وروده عنه" .

(١١) في (أ) "وحات" ، وفي (د) "وجاءت" .

(١٢) في (أ) ، (ب) "الجديدة" ، والاثبات من (ج) ، (د) .

ومابين قوسين سقط من متن (ج) فاستدركه ناسخها على الحاشية اليمنى للمخطوط ص ١٤٨ .

(١٣) مابين قوسين (=) سقط من (ب) .

(١٤) هكذا في (أ) ، وفي بقية النسخ "الى السلطان" .

الفيل [وساروا به الى أن وصلوا] (١) الى أم قرين (٢) موضع على  
مرحلة (٣) من مكة وهى من الحرم ، فخرج جماعة من أهل مكة لرؤيته .  
وذهب به من هناك (الى جدة) (٤) ، فظهر شؤمه (٥) ، فان (٦) بعد (٧) حلوله  
جدة بيسير جاء خبر قتل (٨) السلطان .

ثم ان الوزير الذى أتى به توفى بمكة سادس عشر شوال (٩) من السنة  
المذكورة (١٠) ، ودفن بالمعلاة .  
قال (١١) :

وأرخت هذه السنة [بقولى] (١٢) :

حرم الله حل ساحته      قدم الفيل ضل عن رشده  
كثر الهم يافى أرخ      سنة الفيل همها (١٣) شيده (١٤)

- (١) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .
- (٢) أم قرين : جاء فى معجم معالم الحجاز للبلادى ٥١/٨ :
- المختبىء : "قرين تراه شرق بلدة بجرة ، حائزا فى وسط الوادى ، عنده بئر شهيرة  
تسمى أم القرون ، كان عليها قرنان من الحجر وبركة صغيرة تملأ للمارة ، وكانت  
بعض القوافل تخط عليها فهى فى المنتصف بين مكة وجدة" .
- (٣) سبق التعريف بها ص ٢٥٩
- (٤) مابين قوسين ورد فى (د) "جدة" .
- (٥) هذا مخالف لما جاء به الاسلام والذى نهى عن الطيرة والتطير .
- (٦) فى (ج) "فانه" .
- (٧) سقطت من (ب) .
- (٨) فى (أ) "قتلت" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .
- (٩) فى خلاصة الأثر للمحبى ٢٩٨/٤ "سابع عشرى شوال" .
- (١٠) أى سنة ١٠٣١ هـ .
- (١١) أى عبد القادر الطبرى فى الأساطين فى حج السلاطين .
- (١٢) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .
- أضاف المحبى فى خلاصة الأثر ٢٩٨/٤ وهو على غير وزن الأجر المتداولة .
- (١٣) فى المصدر السابق "همه" .
- (١٤) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ وخلاصة الأثر للمحبى ٢٩٨/٤ "شده" ، وفى اتخاف  
فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٢ هـ "يشده" . =

- انتهى كلامه - .

### [سلطنة السلطان مصطفى خان الأخيرة]

ولما توفي السلطان عثمان [خان] (١) في (٢) هذه السنة / (٣) أعيد [السلطان] (٤) مصطفى (٥) خان . ثم خلع سنة ١٠٣٢ [ألف واثنين وثلاثين] (٦) .

### [سلطنة السلطان مراد خان]

وولى السلطان مراد خان [بن أحمد خان] (٧) أخو

= والشطر "سنة الفيل همها شيده" يقابل بحساب الجمل عام ١٠٣٤ هـ وهو خطأ .  
انظر هذه الأحداث في :  
اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٣٢ هـ .  
ومختصرة في خلاصة الأثر للمحبي ٢٩٨/٤ ، وسمط النجوم العوالى للعصامي ٣٩٧/٤ .

- (١) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٢) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (٣) نهاية ص ١٤٨ من (ج) .
- (٤) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .
- (٥) في (أ) "مطفى" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .
- (٦) ما بين حاصرتين في (أ) ، (ب) ، (د) بالأرقام والاثبات من (ج) .  
انظر هذا الخبر في :

عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣١ هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامي ١٠٥،١٠٤/٤ ، تاريخ الدولة العثمانية لسرهنك ص ١٤٣ ، التحفة الحليمية لابراهيم حليم ص ١٢٢-١٢٥ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٩، ٢٧٨ .  
(٧) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .

هو السلطان مراد خان الرابع بن السلطان أحمد الأول كان عاقلا ثاقب الرأي شجاعا له قوة فاق بها أعظم الأبطال حتى لقبه المؤرخون بالاسكندر الثانى كما لقب بمؤسس الدولة الثانى لأنه أحيائها بعد السقوط بسبب قيام الكثير من الثورات له خيرات لأهل الحرمين الشريفين منها أمره المتولى الجهات فى حصر اجراء حيوبهم وارسال مغلات أوقافهم وعمارة الكعبة المعظمة . توفي سنة ١٠٤٩ هـ وكان مدة سلطنته ١٧ سنة .

ولمعلومات أوفى انظر :

الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٢١٦-٢١٩ ، عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٩ هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامي ١٠٥/٤-١٠٧ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٣٦/٤-٣٤١ ، تاريخ الدولة العثمانية لسرهنك ص ١٤٣-١٥٠ ، التحفة الحليمية لابراهيم حليم ص ١٢٦-١٣٥ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٨٠-٢٨٥ .

السلطان (١) المرحوم السلطان (٢) عثمان [خان] (٣). وأجلس على (التخت) (٤) سنة ١٠٣٣ (ثلاث وثلاثين وألف) (٥).

وأرخ هذا العام ابراهيم المهتار الشاعر المكي بقوله : <١٩١٢/أ>  
قل لسلطاننا مراد تهنا عز ملك مسعودة أعياده (٦)  
أرخوه (٧) بنصف بيت قديم جاء نيروزنا ومراده (٨)  
نرجع لذكر (٩) مانحن بصده :

فان هذا الفصل جر بعضه بعضا فنقول :

وفى سنة ١٠٢٧ (ألف وسبع وعشرين) (١٠) شرع فى (١١) ترخيم

(١) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٢) سقطت من (ج) .

(٣) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .

(٤) فى (د) "تحت الملك" .

(٥) مابين قوسين فى (أ) "ثلاثة وثلاثين وألف" وبالأرقام فى (ب) ، (د) ، وفى (ج) "ألف وثلاثة وثلاثين" .

أجمع المؤرخون على أنه جلس على تحت الملك فى منتصف شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٢ هـ .

انظر هذا فى : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٢١٦ ، سمط  
النجوم العوالى للعصامى ١٠٥/٤ ، تاريخ الدولة العثمانية لسرهنگ ص ١٤٣ ،  
التحفة الحليمية لابراهيم حليم ص ١٢٦ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٧٩ .  
وهو وهم وقع فيه السجارى ويتعارض مع ماأورده نفسه فى بداية الخبر بأن  
السلطان مصطفى خلع سنة ١٠٣٢ هـ .

(٦) فى (ب) "أعبادة" .

(٧) فى (ب) "أرخوا" .

(٨) فى (ب) "وأمراده" .

وأشار ناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٤٩ أن الشطر هذا "كذا  
بالأصل" .

والشطر : "جاء نيروزنا ومراده" يقابل بحساب الجمل عام ٥٨٤ هـ وهو خطأ .  
فى (ج) "بذكر" .

(١٠) مابين قوسين فى (ب) ، (د) بالأرقام ، وفى (ج) "ألف وسبعة وثلاثين" وهو  
خطأ .

(١١) فى (ب) ، (ج) "من" .



أرض مقام الحنفى فى أواخر شعبان ، وقم فى رمضان كذا من خط الشيخ  
عبد الرحمن (\*) المرشدى (١).  
ونعود لذكر مولانا الشريف ادريس (٢).

قد فهم مما تقدم :

أنه لما دخل مولانا الشريف محسن (٣) مكة ووقع ماقع للسيد فهيد  
أقام الشريف ادريس الشريف (٤) محسنا مقامة ، ولم يزل الى سنة ١٠٣٢ (ألف  
= واثنتين وثلاثين) (٥).

**وفيهما** توغل الشريف ادريس ، وابن أخيه الشريف محسن فى الشرق  
الى أن وصلوا لقرب (٦) الأحساء (\*) ، واجتمعوا هناك بذوى عبدالمطلب (٧) ،

---

(\*) فى (د) ثلاثة أسطر مطموسة بسبب سوء التصوير بدايتها من هنا .

(١) سبق التعريف به ص ٥٠٤ .

(٢) ابن حسن بن أبى غنى .

(٣) ابن حسين بن حسن بن أبى غنى .

(٤) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٥) مابين قوسين فى (ب) بالأرقام ، وفى (ج) "ثلاث وثلاثين وألف" وهو خطأ .

(٦) فى (ج) "بقرب" .

(\*) الى هنا تنتهى الأسطر المطموسة فى (د) .

(٧) أى بن حسن بن أبى غنى .

وكانوا خرجوا مغاضبين<sup>(١)</sup>، فاصطلحوا ، ووصلوا الى الباب القبلى من الأحساء<sup>(٢)</sup>، فنصبوا خيامهم ثمة .  
 فبعث<sup>(٣)</sup> اليهم صاحب الأحساء<sup>(٤)</sup> بالهدايا ، وأمرهم بالدخول ، والاقامة عنده ، فامتنعوا<sup>(٥)</sup>، وأقاموا فى محلهم ثمانية أيام ، ورجعوا . ولم<sup>(٦)</sup> يتفق لغيرهم ذلك<sup>(٧)</sup> .  
 وفى هذه السنة :<sup>(٨)</sup> دخل مكة حيدر باشا<sup>(٩)</sup> متولى<sup>(١٠)</sup> اليمن فنصبت<sup>(١١)</sup>

- 
- (١) أضاف الشلى فى عقد الجواهر والدرر فى أحداث سنة ١٠٣٢ هـ ، والعصامى فى سمط النجوم العوالى ٤/٤٠١ ، وخلاصة الأثر للمحجى ١/٣٩٢ فى العام الماضى لمنافرتهم عمهم الشريف ادريس فقام الشريف محسن فى موافقتهم لعمهم .  
 (٢) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠١ ، وخلاصة الأثر للمحجى ١/٣٩٢ من سور الأحساء .  
 (٣) لم أتبين قراءتها فى (أ) وفى (ج) "بعث" والاثبات من (ب) ، (د) .  
 (٤) هو على باشا .  
 انظر : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٢ هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠١ ، وخلاصة الأثر للمحجى ١/٣٩٢ .  
 (٥) مابين قوسين لم يذكره المؤرخون الشلى والعصامى والمحجى .  
 (٦) فى (ب) "لهم" .  
 (٧) أى من التوغل فى داخل البلاد الى جهة الشرق .  
 انظر هذه الأحداث فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٢ هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠٢ ، خلاصة الأثر للمحجى ١/٣٩٢ .  
 (٨) ليلة الثلاثاء ثامن رمضان . انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠٢ .  
 (٩) حيدر باشا كان كيخيا فى عهد والى اليمن جعفر باشا ، ولى اليمن سنة ١٠٣٣ هـ بعد عزل الباشا أحمد فضلى عنها قبض عليه أصحابه سنة ١٠٣٨ هـ وسجنوه فى جزيرة كمران لكتاب وصله من الامام المؤيد استمر مسجوناً بالجزيرة الى أن وصل الباشا قانصوه فى سنة ١٠٣٩ هـ فأطلقه ثم جهزه الى سواكن هو وبعض مماليكه ثم دخل مصر ثم رحل الى الروم فحصل له مقام كامل عند السلطان .  
 انظر غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى لابن على ٢/٨٠٠-٨٠٥، ٨١٨-٨٢٣، ٨٢٥، ٨٢٧  
 خلاصة الأثر للمحجى ٣/٢٩٨ .  
 (١٠) فى (أ) "متول" والاثبات من بقية النسخ .  
 (١١) فى (ب) ، (ج) "فنصب" .

له دكة بالحرم ، فصلى عليها ، فأنكر عليه الملا<sup>(١)</sup> محمد فروخ<sup>(٢)</sup> ، ورجمه بالحجارة ، وتبعته<sup>(٣)</sup> العامة<sup>(٤)</sup> ، ثم أثبت حيدر باشا عند القاضي<sup>(٥)</sup> بحضور /<sup>(٦)</sup> الأئمة الأربعة<sup>(٧)</sup> ، ونائب المحكمة أنه انما فعل ذلك لعذر به /<sup>(٨)</sup> ، وسجل ذلك عند القاضي<sup>(٩)</sup> .

وفي سنة ((=١٠٣٣=))<sup>(١٠)</sup> ثلاث وثلاثين [وألف]<sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> : وقع بمكة مطر وسيل عظيم دخل المسجد الحرام وبلغ الماء الحجر الأسود<sup>(١٣)</sup> .

(١) الملا : بالضم والتشديد تعنى العالم والفاضل والفقير . وكانت كلمة (ملا ، مولى ، منلا) تطلق على كل من يحصل على رتبة المولوية كما كانت تطلق على من لهم في العلم مكانة رفيعة وفي المجتمع منزلة عالية .  
انظر : معجم الدولة العثمانية للمصرى ص ٢٠٦ .

(٢) سقطت من (ب) .  
هو محمد مكى بن الملا فروخ أحد أئمة الحنفية .  
انظر : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٢ هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠٢ .

(٣) فى (ب) ، (ج) "تبعه" .  
(٤) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠٢ "فأمر بلزمه فلزم وقال لابد من ضربه خمسمائة ثم طلبه ولم يضربه وجمع فيها الأئمة الأربعة ونائب المحكمة" .  
(٥) فى المصدر السابق "نائب المحكمة" .

(٦) نهاية ص ١٤٩ من (ج) .  
(٧) أى الحنفى والمالكي والشافعى والحنبلى .  
(٨) نهاية ورقة ٢٩٢ من (ب) .

(٩) انظر هذه الحادثة فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠٢، ٤٠٣ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٢ هـ .

(١٠) استدرك المؤلف مابين قوسين (=) على الحاشية اليسرى للمخطوط .  
(١١) مابين حاصرتين سقط من (أ) والاثبات من (ج) . قبيل الظهر من يوم الأحد سابع جمادى الآخرة . انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠٤ .

(١٢) مابين قوسين فى (ب) ، (د) "بالأرقام" .  
(١٣) انظر خير هذا السيل وسنته فى :

الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٥٧ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠٥ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٣ هـ .

فأرخه الشيخ محمود الحناوى<sup>(١)</sup> بقوله :

في مسجد الله الحرام الذى سعت الى علياه كل البشر  
سيل عظيم مارئى<sup>(٢)</sup> مثله تاريخه الماء حاذى الحجر<sup>(٣)</sup>  
**وفى هذه السنة (٤) (= (٥) تنافر (٦) مولانا الشريف محسن ،**  
**والشريف ادريس (٧) ، ولم يزل بينهما الشنآن (٨) الى أن أفضى الأمر الى**  
**اخراج مولانا الشريف ادريس من مكة ، وحرابته ان لم يخرج ، فطلب المهلة**  
**أياما ليتجهز (٩) ، فأمهل (بعد أن وقعت من جماعته فتنة [فى] (١٠) ثالث (١١)**

(١) لم أتبين قراءتها فى (أ) ، وفى (ب) ، (د) "المنأوى" والاثبات من (ج) وسمط  
النجوم العوالى للعصامى ٤٠٥/٤ ، اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى  
أحداث سنة ١٠٣٣ هـ .

(٢) فى (أ) ، (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٥/٤ "مارؤى" ، وفى (ب)  
واتحاف فضلاء الزمن لابن المحط الطبرى أحداث سنة ١٠٣٣ هـ "مارى" والاثبات  
من (ج) .

(٣) وجملة "الماء حاذى الحجر" هى التاريخ ويعادل بحساب الجمل عام ١٠٣٣ هـ وهو  
صحيح .

انظر الأبيات هذه فى :  
سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٥/٤ ، اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى  
أحداث سنة ١٠٣٣ هـ .

(٤) أى سنة ١٠٣٣ هـ ، أما فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٤ هـ ، وسمط  
النجوم العوالى للعصامى ٤٠٥/٤ فذكر أن هذا التنافر وقع فى سنة ١٠٣٤ هـ .

(٥) استدركه المؤلف مابين قوسين (==) على حاشية المخطوط اليسرى .

(٦) فى (أ) "تنافرا" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .

(٧) مابين قوسين فى (أ) استدركه المؤلف على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتمكن  
من قراءته ، والاثبات من بقية النسخ .

(٨) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "التنافر" وهى بالمعنى نفسه .

(٩) لم أتبين قراءتها فى (ب) .

انظر تفصيلات هذه الحادثة فى : الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة  
٧٦ ، خلاصة الأثر للمجى ٣٩٣/١ ، ٣٩٤ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٦/٤ .

(١٠) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

(١١) بياض فى (ب) ، وسقطت من (ج) .

محرم (١) عند (٢) ارادة (٣) النداء للشريف محسن ، وقتل فيها جماعة عند عقد (٤) بشير (٥) بالبندق (٦) منهم (٧) :  
 - السيد (٨) سليمان بن عجلان (٩) بن (١٠) ثقبه .  
 - والقائد مرجان بن زين (١١) العابدين وزير الشريف محسن .  
 ثم ركب في هذا اليوم الشريف أحمد بن عبد المطلب (١٢) بعسكر معه

- (١) في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٥ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٥/٤ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٣٩٣/١ أنه في يوم الأربعاء ثالث محرم أشيع اقامة الشريف محسن مستقلا بالأمر فحصل اضطراب في البلد وقسمت آلات الحرب وفي صبيحة يوم الخميس رابع محرم وقعت الفتنة .
- (٢) في (ب) ، (ج) "قبل" .
- (٣) في (ج) "ادارة" .
- (٤) في (ج) "مقعد السيد" وهو خطأ .
- (٥) في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٥ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٥/٤ "مولانا السيد بشير" .
- (٦) البندق : الذى يرمى به مفردا بندقه .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ٦٥/٥ .
- (٧) في (ب) ، (ج) "ومنهم" .
- (٨) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (٩) في (ب) "رحلان" وهو خطأ .
- (١٠) لم أتبين قراءتها في (ب) .
- (١١) في (أ) "زيد" والاثبات من بقية النسخ ، والأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٦ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٦/٤ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٣٩٣/١ .
- (١٢) انظر ترجمته في :

كبريت : محمد بن عبد الله الحسينى الموسوى (١٠١٢-١٠٧٠هـ) : رحلة الشتاء والصيف تحقيق محمد سعيد الطنطاوى ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٣٨٥هـ ، ص ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٩ ، خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٦٧ ، ٦٨ ، ٧١ ، الأعلام للزركلى ١٦٣/١ .

ونادوا في البلاد للشريف محسن استقلالا<sup>(١)</sup>.

فخرج الشريف ادريس متوجها الى الشرق<sup>(٢)</sup>، وذلك ليلة عيد المولد<sup>(٣)</sup> من السنة المذكورة<sup>(٤)</sup>، وحزنت الناس عليه ، فانه خرج مريضا ، وكان حسن السيرة لطيف النادرة .  
وممن<sup>(٥)</sup> مدحه :

القاضي تاج الدين المالكي<sup>(٦)</sup> لما عرض له في وظيفة الخطابة والامامة

(١) انظر هذه الأحداث مفصلة في :

الأرج المسكى لعلی بن عبد القادر الطبری ورقة ٧٦،٧٥ ، سمط النجوم العوالی للعصامي ٤/٤٠٦،٤٠٥ ، خلاصة الأثر للمحبي ١/٣٩٤،٣٩٣ ، ومختصره في عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٤ هـ .

واستدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية الوسطى ثم العليا للمخطوط ولم أتمكن من قراءة بعضه فأثبته من النسخ الأخرى .

(٢) في عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٤ هـ الى جهة جبل شمر .

(٣) أى يوم ١٢ ربيع الأول .

(٤) أى سنة ١٠٣٤ هـ باتفاق المؤرخين كما سبقت الاشارة اليه في ص ١٤٨ حاشية ٥ .

انظر خروجه من مكة في :

عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٤ هـ ، سمط النجوم العوالی للعصامي ٤/٤٠٦، خلاصة الأثر للمحبي ١/٣٩٤ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٣٤ هـ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٦ .

(٥) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليمنى مانصه : "قف على وظيفة الخطابة والامامة للقاضي تاج الدين المالكي سنة ١٠٣٨ هـ" .

(٦) هو تاج الدين بن أحمد بن ابراهيم بن تاج الدين الأنصاري المالكي المديني ثم المكي ويعرف بابن يعقوب ، كان من أكابر العلماء المحققين ومن صدور الخطباء والمدرسين وامام الانشاء ، تولى التدريس في الحرم الشريف ، ولد بمكة وتوفي بها سنة ١٠٦٦ هـ ، له عدة مصنفات منها ديوان انشاء وفتاوى فقهية جمعها ولده أحمد في مجموع سماه تاج المجاميع .

ولمعلومات أوفى انظر :

خلاصة الأثر للمحبي ١/٤٥٧-٤٦٤ ، سمط النجوم العوالی للعصامي ٤/٤٠٧-٤٠٩ ،

٤١٤-٤١٦، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٨، ٤٦٩ ، نفحة الريحانة للمحبي ٤/٨٤-٩٣ ، سلافة العصر

لابن معصوم ص ١٣٣-١٥٨ ، حديقة الأفراح للشرواني ص ٤١، ٤٢ ، الأعلام

للزركلى ٢/٨٢ .

بالمسجد الحرام وألبسه القفطان يوم مباشرته لها وذلك (تسع) (١) عشرة خلت  
 من رمضان عام (٢) ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف (٣) [بقوله] (٤) :  
 زهى (٥) بك دست (٦) الملك والتاج (٧) والعقد  
 غداة اليك الحل أصبح والعقد (٨)  
 مطاعا بعطف الله بعد رسوله أولى الأمر فالعاصي لأمرك مرتد (٩)  
 أبا شرف ادريس منتخب العلا  
 أبي الشرف (١٠) الوضاح (١١) غيرك والمجد  
 لقد خطبت (١٢) شمس الخلافة بدرها فقارنها في الأوج والطالع (١٣) السعد

- 
- (١) في (ج) "في تسع".  
 (٢) في (ج) "سنة".  
 (٣) في (ب) ، (د) بالأرقام ، وفي (ج) "سنة ثمان وثلاثين وألف" وهو خطأ . وقد  
 تنبه ناسخها لهذا فأشار في الحاشية اليمنى لصفحة ١٥٠ مانصه :  
 "لعله قبل هذا التاريخ فان الشريف ادريس توفي سنة ١٠٣٤ ومحسن ١٠٣٨ هـ .  
 انظر خير عرض وظيفة الخطابة والامامة هذه في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٤٨  
 (٤) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .  
 (٥) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٠٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٤٨  
 "زها".  
 (٦) الدست : اللباس وصدر المجلس ، ودست الوزارة : منصبها .  
 انظر : المعجم الوسيط ٢٨٢/١ .  
 (٧) لم أتبين قراءتها في (ب) .  
 (٨) نهاية ص ١٥٠ من (ج) .  
 (٩) في (ب) ، (ج) "مرقد" .  
 هذا اشارة الى الآية الشريفة ٥٩ من سورة النساء : {ياأيها الذين آمنوا أطيعوا  
 الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم} .  
 (١٠) في (ب) "أبالشرف" وهو خطأ .  
 (١١) سبق التعريف به ص ٥١٩ .  
 (١٢) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٠٧/٤ "طلبت" ، وفي سلافة العصر لابن  
 معصوم ص ١٤٨ حظيت .  
 (١٣) في (ب) "والطا" سقطت أحرفها الأخيرة ، وفي (ج) "والطاير" .  
 والطالع في اصطلاح المنجمين أو الفلكيين : ماتنبا به المنجم من الحوادث بطلوع  
 كوكب معين . انظر : المعجم الوسيط ٥٦٢/٢ .

قبضت (١) العلا بالزاعبية (٢) [والنهي] (٣)  
 هما شركاها لا الأمانى والوعد  
 وقمت [بعبء آد] (٤) غيرك حمله  
 منال [المهارى] (٥) ليس تدركه الربد (٦)  
 وشرفت دست الملك حين حللته  
 ومركاتك المرقال (٧) والفرس (٨) النهدي (٩) <١٩١/ب>

- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٤٨ "قنصت".
- (٢) في (ج) "الزاعبية".  
 والزاعبية : رماح منسوبة الى زاعب ، أو هى التى اذا هزت كأن كعوبها يجرى بعضها فى بعض لينها .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٩٣/١ .
- (٣) ما بين حاصرتين فى (أ) وبقيّة النسخ وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٤٨ "لها" ،  
 والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ .
- (٤) ما بين حاصرتين فى (أ) ، (ب) "بعبا" ، وفى (ج) "بعبا أو" ، وفى (د) "بعبا"  
 والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ .  
 جاء فى المعجم الوسيط ١٠/١ : أد الأمر فلانا أدا : اشتد عليه ودهاه .
- (٥) فى (أ) وبقيّة النسخ "المهاذى" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ .
- والمهرية ابل مهرية نجائب تسبق الخيل منسوبة لقبيلة مهرة بن حيدان جمعها  
 المهارى والمهارى . انظر : القاموس المحيط ٨٩٠/٢ .
- (٦) فى (ج) "الدمد".  
 والربد : مفردا ربه ، وهو ما اختلط سواده بكدره فهو أريد وهى ربداء .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٢٢/٢ .
- (٧) فى (ج) "المقال".  
 والمرقال : السريع أو الكثير الارقال يقال جمل مرقال وناقة مرقال .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٦٦/١ .
- (٨) فى (د) "الفرس".
- (٩) فى (ج) "الهند".  
 والنهد : القوى الضخم يقال شاب نهد وفرس نهد . انظر المعجم الوسيط ٩٥٧/٢



فكنت به ادريس ادريس اذ رقا  
 مكانا عليا خصه الصمد<sup>(١)</sup> الفرد<sup>(٢)</sup>  
 و<sup>(٣)</sup> كنت ولم تفتن سليمان<sup>(٤)</sup> اذ دعا  
 فأوتيت ما لا ينبغي لفتى بعد  
 وما لم ينله غير آباءك الأولى<sup>(٥)</sup>  
 ربوع الهدا<sup>(٦)</sup> (شادوا وازر العلا شدا)<sup>(٧)</sup>  
 ملوك هم<sup>(٨)</sup> الأنساب<sup>(٩)</sup> للملك والسرى<sup>(١٠)</sup>  
 اذا نسبوا<sup>(١١)</sup> كانوا الزوائد أو<sup>(١٢)</sup> عدوا

- 
- (١) في (ج) "الملك" .  
 (٢) اشارة الى الآية الكريمة ٥٧ من سورة مريم : عن نبى الله ادريس عليه السلام حيث قال تعالى : {ورفعناه مكانا عليا} .  
 (٣) سقط حرف الواو من (ج) .  
 (٤) وهذه أيضا اشارة للآية الكريمة رقم ٣٥ من سورة (ص) عن نبى الله سليمان عليه السلام حيث قال تعالى : {قال رب اغفر لى وهب لى ملكا لا ينبغي لأحد من بعدى} .  
 وهذه الآية والتي سبقتها خاصة كل منهما بالنبي المشار اليه فيها ولذلك علق صاحب الكتاب على الحاشية اليمنى للمخطوط وقال : "قوله فكنت به البيت والذي يليه بعده كفر صريح لمن له دراية بالعلم نعوذ بالله من زلات العقلاء" .  
 ا هـ . وهذا من ضلالات الشعراء .  
 (٥) في (د) "العلا" .  
 (٦) في (أ) هناك استدراك على الحاشية الوسطى لم أتبين قراءته .  
 (٧) مابين قوسين بياض في (ب) ، (د) .  
 هذا وقد ورد هذا الشطر في (ج) كما يأتى "ربوع العلا شادوا وافق العلا شدوا" وأشار ناسخها أيضا في الحاشية اليسرى لصفحة ١٥٦ أن في نسخة أخرى "ربوع الهدى أول المكارم والجد" . وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ "ربوع النداء شادوا وزند العلا شدوا" .  
 (٨) في (ب) ، (ج) "لهم" .  
 (٩) في (أ) "الانبان" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ "الأنياب" والاثبات من بقية النسخ .  
 (١٠) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ "السوى" .  
 (١١) في (ب) "نسباو" وهو خطأ .  
 (١٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ "اذ" .

تولوا وأفضى (١) ملكهم لمحبب تضام (٢) تيجان (٣) الملوك اذا يبدوا  
تأخر عصرا (فاستزاد من) (٤) العلا كما زاد (٥) بالتأخير ماترقم الهند (٦)  
وأصبح عطلا (٧) جيد من رام عقدها

سواه وأضحى يستضىء به العقد

تفرد طود الملك بالمجد (٨) جامعا مزاياه فهو الجامع العلم الفرد  
رأى ان عدته خلته (٩) منه خلة فصيره قصرا عليه فلا يعدوا (١٠)

فياملكا بالفضل أذ عن ضده وماالفضل الا ماأقر به الضد  
بك الدست يزهو (١١) يوم (١٢) سلمك (١٣) والبرد (١٤)

ويوم الوغا يزهو بك (السرj والسرد) (١٥)

- 
- (١) في (ج) "وأفتى" وهو خطأ .  
(٢) في (أ) "تضام" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ "تصادم" ،  
والاثبات من بقية النسخ .  
(٣) في (د) "تيجان" .  
(٤) مابين قوسين في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ "فاستزاد في" .  
(٥) في نفس المصدر السابق "ازدار" .  
(٦) الهند : هو اسم للمائة من الابل .  
انظر : تاج العروس للزبيدي ٥٤٧/٢ .  
(٧) جاء في مختار الصحاح للرازى ص ٤٤٠ :  
تعطلت المرأة : اذا خلا جيدها من القلائد .  
(٨) في (ب) "لمجد" ، وفي (ج) ، (د) "للمجد" .  
(٩) في (أ) ، (ب) ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ "خلة" ، وفي (د)  
"خلت" والاثبات من (ج) .  
(١٠) في (د) "يعد" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ "يعدو" .  
(١١) في (أ) ، (ج) ، (د) "يزهوا" والاثبات من (ب) .  
(١٢) نهاية ورقة ٢٩٣ من (ب) .  
(١٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "شملك" .  
(١٤) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ "والندى" .  
(١٥) مابين قوسين ورد في (د) "الشر والرد" وهو خطأ .  
والسرد هو اسم جامع للدروع وسائر الحلق . انظر : المعجم الوسيط ٤٢٦/١ .

ومازلت<sup>(١)</sup> في حاليك سلم وضده عليك رواق المجد يرفع والبند<sup>(٢)</sup>  
 فيشقى بك الجاني ويسعد محقق<sup>(٣)</sup> ويأمن مطرود وترهبك الأسد  
 اذا بيت الأعداء أمرا تضاءلت لدى خطبة الآراء<sup>(٤)</sup> واستتر<sup>(٥)</sup> الرشد  
 وترت قويم الفك<sup>(٦)</sup> قوسا لو ترهم وأنفدت سهم الرأي<sup>(٧)</sup> ليس له رد  
 وحكمت فيهم قاضيا<sup>(٨)</sup> غير مغمد من<sup>(٩)</sup> العز لم يقلل<sup>(١٠)</sup> له أبدا حد  
 / (١١)

وقدت من القود الجياد مقانبا<sup>(١٢)</sup> اذا صليت<sup>(١٣)</sup> يدنو بتقريبها<sup>(١٤)</sup> البعد

- (١) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "مازان" وهو خطأ .
- (٢) البند : هو العلم الكبير وهي كلمة فارسية معربة جمعها بنود .  
 انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٦٥ .
- (٣) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "خفق" .
- (٤) لم أتبين قراءتها في (ب) .
- (٥) في (ب) "واستتر" وهو خطأ ، وفي (ج) "واستتر" وهو خطأ أيضا .
- (٦) في (ج) أثبت الناسخ الفك وأشار على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٥١ أن  
 في نسخة أخرى "الفك" ، وفي (د) "الفك" وكلاهما خطأ ، وفي سمط النجوم  
 العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "الفكر" .
- (٧) في (ب) "الرامى" ، وفي (ج) ، (د) "الرمى" .
- (٨) في (د) "ماضيا" وهي بالمعنى نفسه . أى السيف .
- (٩) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "هو" .
- (١٠) في (ب) ، (د) "يفتل" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "يكهم" .  
 وقل السيف ثلمه وكسره في حده .  
 انظر : المعجم الوسيط ٧٠١/٢ .
- (١١) نهاية ص ١٥١ من (ج) .
- (١٢) المقانِب : من الخيل الساعيات المسرعات .  
 انظر : المعجم الوسيط ٧٦١/٢ .
- (١٣) في (ب) "سكيت" وهو خطأ ، وفي (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤  
 "طلبت" ، وفي (د) "ملست" وهو خطأ .
- (١٤) في (د) "بتقريبها" وهو خطأ .

وغل الى الأعناق أيدي بطشهم من (١) الرعب جيش لاتشام له جند (٢)  
فأحياءهم (٣) في الأرض موتى كأنها (٤)

عليهم وقد ضاقت بما رحبت (٥) لحد  
سجايأ أبي (لايجار) (٦) طريده (٧) ولا راع يوماً جار عقوته (٨) طرد  
ملك هو الطود الأشم للائد هو البطل الطعان (٩) والأسد الورد

<١٩٢/أ>

جواد له في المال صولة ثائر تحكم (١٠) في الجاني وأحفظه الحق  
طواد (١١) نحوه بالوفد (١٢) كل تنوفة (١٣)  
نجة نجد (١٤) الأرض من وجدها خد (١٥)

- (١) في (أ) "ومن" والاثبات من بقية النسخ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤
- (٢) ورد هذا الشطر في المصدر السابق كما يلي :  
"من الرعب جيش ليس تكبو له جرد".
- (٣) في جميع النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "فأحياءهم".
- (٤) في (د) "كأنهم".
- (٥) في (أ) "رضيت" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤.
- (٦) ما بين قوسين في (ب) "الايجا" وهو خطأ ، وفي (ج) "أن لايجار" ، وفي (د) "الايجا منه".
- (٧) في (ج) "طريدهم" أى لايجار عدوه .
- (٨) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "غفوته".  
والعقوة هي الساحة أو الحلة وماحول الدار .  
انظر : لسان العرب لابن منظور ٢٠٨/٢ .
- (٩) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "المطعان" أى الشديد الطعن .
- (١٠) في (د) "تحكمه".
- (١١) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "طوت" أى العالى المتحكم .
- (١٢) في (أ) "بالوغد" ولم آتين قراءتها في (ب) ، وفي (د) "بالوعد" والاثبات من (ج)  
وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ .
- (١٣) التنوفة : هي المفازة أى الفلاة التي لاماء فيها ولا أنيس .  
انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٧٩ ، المعجم الوسيط ٨٩/١ .
- (١٤) في (ج) "تحد".
- (١٥) في (ج) "صد" . =

وجاد فلم تفقد<sup>(١)</sup> مراما بجوده

[فقل]<sup>(٢)</sup> عوضا عن (جاد قد فقد الفقد<sup>(٣)</sup>)

هو البحر عذب للموالى وللعدى عذاب لهم من لجه الجزر<sup>(٤)</sup> والمد  
هو الغيث يهيمى للولى وليه<sup>(٥)</sup> فينبت الا أن منبته الحمد<sup>(٦)</sup>  
ويعدو العدى (منه اليها صوارم)<sup>(٧)</sup> ويبلغها<sup>(٨)</sup> منه الصواعق والرعد  
أخا الجود<sup>(٩)</sup> قد قلدت<sup>(١٠)</sup> جيدي<sup>(١١)</sup> و<sup>(١٢)</sup> دون ما  
تقلدت أعناق المطامع تنقد<sup>(١٣)</sup>

= ورد هذا الشطر في سمط النجوم العوالى لعصامى ٤٠٨/٤ :

- (١) "بجات يحد الأرض من وخذها خد" .
- (٢) في (ج) "الفقد" ، وفي المصدر السابق "يفقد" .
- (٣) ما بين حاصرتين في (أ) وبقية النسخ "فقد" تصحيف وما أثبتناه من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ .
- (٤) في (أ) ، (ب) ، (د) "العقد" والاثبات من (ج) . وما بين قوسين ورد في (ب) "جا فقد فقد اعقد" وهو خطأ ، وفي (د) "عن جا فقد فقد العقد" .
- (٥) في (ج) "الجزر" وهو خطأ .
- (٦) لم أثبت قراءتها في (أ) ، وفي (ج) "وليه" ، وفي (د) "ووليه" والاثبات من (ب) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ .
- (٧) في (أ) ، (ب) ، (د) "الحد" والاثبات من (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ .
- (٨) ما بين قوسين في (أ) "وسمى هامى + كلمة لم أثبت قراءتها" ، وفي (ب) "وسمى هامى زيد" ، وبياض في (د) ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "وسمى هامى ربابه" والاثبات من (ج) حيث أثبت في المتن "وسمى هامى ربابه" ، وأشار في الحاشية اليمنى للمخطوط لصفحة ١٥٢ أن في نسخة أخرى "منه اليها صوارم" وهو ما أثبتناه .
- (٩) لم أثبت قراءتها في (أ) ، وفي (ب) ، (د) "وتبلغنا" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "وتبلغهم" والاثبات من (ج) .
- (١٠) في (د) "الجيد" وهو خطأ .
- (١١) في (ب) ، (د) "قتلت" وهو خطأ .
- (١٢) في (د) "جودى" .
- (١٣) سقط حرف الواو من (ج) ، (د) .
- (١٤) تنقد : تكسر . انظر : لسان اللسان لابن منظور ٦٤١/٢ .

وأُمطيتني (١) من كاهل العز مركبا (٢)  
 ترينى [دكاك الغور] (٣) صهوته (٤) النجد (٥)  
 فقامت خطيبا في المحافل بالثنا وبالشكر أتلوذا وذاك به أشدو (٦)  
 ينافسنى قوم شأوت (٧) وقصروا (٨)  
 ومالضليع (٩) ظالع (١٠) خلفه (١١) يعدو (١٢)

- (١) في (أ) "وأُمطنتنى" وهو خطأ ، وفي (د) "وأمتطى" والاثبات من (ب) ، (ج) ،  
 وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ .
- (٢) في (أ) ، (ب) ، (د) "مركب" والاثبات من (ج) والمصدر السابق .
- (٣) مابين حاصرتين في (أ) "كالكالغور" ، وفي (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى  
 ٤٠٨/٤ "ذكاكالغور" ، وفي (د) "ركاكالغور" والاثبات يقتضيه السياق .
- (٤) في (د) "هوته" .
- (٥) في (ج) "نجد" .
- والنجد : ماارتفع من الأرض وصلب جمعها نجود ، ونجاد ، وأنجد .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٠٢/٢ .
- (٦) في (أ) ، (ب) "أشدوا" والاثبات من (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى  
 ٤٠٨/٤ .
- هذا وقد سقط هذا البيت بكامله من (ج) .
- (٧) شأوت القوم سبقتهم . انظر : المعجم الوسيط ٤٧٠/١ .
- (٨) في (د) "قصرو" .
- (٩) في (أ) "الظليع" ، وفي (ب) ، (د) "ظليع" والاثبات من (ج) ، وسمط النجوم  
 العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ وفيه "كضليع" .
- والضليع هو القوى والشديد الأضلاع ، والعظيم الصدر والجنين .  
 انظر : المعجم الوسيط ٥٤٢/١ .
- (١٠) في سمط النجوم العوالى للعصامى "ضالع" .  
 والضالع هو : الضعيف .  
 انظر : المعجم الوسيط ٥٧٦/٢ .
- (١١) في (أ) ، (ب) ، (د) "خلعه" والاثبات من (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى  
 ٤٠٨/٤ .
- (١٢) في (أ) ، (ب) ، (ج) "يعدوا" وفي نفس المصدر السابق "يعد" والاثبات من  
 (د) .

- ويبخس (١) منهم در لفظي (٢) زعانف (٣)  
 فواعجا من أين للنقد النقد (٤)  
 سماء [سمات] (٥) الفضل لفظي نجمها (٦)  
 ولم يخفه أن [لاترى] (٧) ضوءه الرمد (٨)  
 واني لما خولت أهل (٩) ولم أكن  
 كقول (١٠) حسود انما (١١) أسعد الجد (١٢)  
 ولست [مدلأحين] (١٣) اسمو (١٤) وان يكن  
 هو الفخر (١٥) يوم الفخر والشرف (١٦) الغد (١٧)

- (١) في (ب) ، (د) "ومحسن" .  
 (٢) في (د) "لفظ" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "نظمى" .  
 (٣) زعانف : مفردا الزعنفة وهى ردىء كل شىء ورذاله .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٩٤/١ .  
 (٤) جاء فى المعجم الوسيط ٩٤٤/٢ : النقد البطيء الشباب القليل الجسم . والنقد صغار الغنم ، أو جنس منها صغير الأرجل قبيح الشكل يوجد فى البحرين واحدها نقده .  
 (٥) ما بين حاصرتين فى (أ) ، (ب) ، (د) "سماء" ، وفى (ج) "مسماة" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ .  
 (٦) فى (ج) "يجمعها" ، وفى (د) "نجومها" .  
 (٧) ما بين حاصرتين فى (أ) ، (ج) "لم تر" ، وفى (ب) "ترضاه" وبياض فى (د) والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ .  
 (٨) الرمد : هو وجع العين وانتفاخها . انظر : لسان اللسان لابن منظور ٥١٢/١ .  
 (٩) فى (د) "أهلا" وهو خطأ .  
 (١٠) فى (ب) "كقوله" وهو خطأ .  
 (١١) فى (ج) "دائما" .  
 (١٢) الجد : الحظ . انظر : المعجم الوسيط ١٠٩/١ .  
 وما بين قوسين بياض فى (د) .  
 (١٣) ما بين حاصرتين فى (أ) ، (ب) ، (ج) "به لاغير" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ .  
 (١٤) فى (أ) ، (ج) "أسموا" والاثبات من (ب) ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ .  
 (١٥) فى (ب) "لعحر" وهو خطأ .  
 (١٦) فى (ب) "لشرف" وهو خطأ .  
 (١٧) فى (ب) ، (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٨/٤ "العد" ، وفى (د) سقط البيت بأكمله .

ولكن بنفسى والعبودية<sup>(١)</sup> التى بها شرف الآباء من قبل والجد  
وانى لأرجو<sup>(٢)</sup> منك مانال من مضى<sup>(٣)</sup>

ولاعجب ان عز بالسيد العبد  
بقيت بقاء الدهر فينا مملكا<sup>(٤)</sup>

بك التاج يزهو<sup>(٥)</sup> والغلائل<sup>(٦)</sup> والبرد<sup>(٧)</sup>  
[وممن]<sup>(٨)</sup> مدحه<sup>(٩)</sup> العلامة حسين بن الجزرى الشامى<sup>(١٠)</sup>  
بقصيدته<sup>(١١)</sup> الرائية / <sup>(١٢)</sup> حال مجاورته بمكة [بقوله]<sup>(١٣)</sup>:

- (١) فى (ب) "وبه" وهو خطأ ، وبياض فى (د) .
- (٢) فى (أ) ، (ب) "أرجوا" والاثبات من (ج) ، (د) .
- (٣) فى (أ) "حضى" والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٩/٤
- (٤) فى المصدر السابق "مؤملا" .
- (٥) فى (أ) "يزهوا" . والاثبات من بقية النسخ .
- (٦) فى (ج) "الفلافل" وهو خطأ .
- والغلائل : مفردها الغلالة وهو ثوب رقيق يلبس تحت الدثار .
- انظر : المعجم الوسيط ٦٦٠/٢ .
- (٧) فى (ب) ، (د) "الرند" ، وفى (ج) "الرند" .
- هذا وقد استدرك أحدهم على حاشية المخطوط اليسرى مانصه : "ويعجبني" ولم  
أتمكن من قراءة بقيتها وسقطت من النسخ الأخرى .
- (٨) ما بين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) ، وفى (د) "ومن" .
- (٩) فى (د) "مداحه" .
- (١٠) هو حسين بن أحمد بن حسين الحلبي المعروف بابن الجزرى ، أصله من جزيرة ابن  
عمر وإليها ينتسب ، شاعر وأديب ، ولد بحلب سنة ٩٩٧هـ وتوفى فى حماه سنة  
١٠٣٣هـ ، تنقل بين الشام والعراق والروم . له ديوان شعر مخطوط .
- ولمعلومات أوفى انظر :
- ريحانة الألبا للشهاب الحفاجى ١١٣/١ - ١٢٥ ، خلاصة الأثر للمجى ٨١/٢ - ٨٤ ،
- سلافة العصر لابن معصوم ص ٣٩٣ ، ايضاح المكنون للبغدادى ٤٨٤/١ ، هدية  
العارفين ٣٢١/١ ، الأعلام للزركلى ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين لكحالة ٣٠٩/٣ .
- (١١) فى (ب) "بقصيدة" وهو خطأ .
- (١٢) نهاية ص ١٥٢ من (ج) .
- (١٣) ما بين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) ، وفى (د) "قوله" .



أألزم<sup>(١)</sup> قلبي فيك حبك والصبرا سألت مجيباً لو (ملكت له أمراً)<sup>(٢)</sup>  
وما الحب ما يبقى<sup>(٣)</sup> على الصب ليه  
ولا القلب من يهوى<sup>(٤)</sup> ويحتمل الهجرا  
وليس التماس العين من سهر<sup>(٥)</sup> ليلها  
بأمنع منها [منك<sup>(٦)</sup> ان لم تكن سكرى]<sup>(٧)</sup> <١٩٢/ب>  
هوى ان أطل شرحاً له قلته هوى<sup>(٨)</sup>  
ويكفيك ذكر النار عن فعلها<sup>(٩)</sup> ذكراً<sup>(١٠)</sup>  
وموقف<sup>(١١)</sup> بين<sup>(١٢)</sup> (لانذيع وداعه)<sup>(١٣)</sup>  
ولم تدر<sup>(١٤)</sup> الألفاظ الا به شزراً<sup>(١٥)</sup>

- (١) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "ألزم".
- (٢) ما بين قوسين في (ج) "ملكته أمراً".
- (٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "لا"، وفي خلاصة الأثر للمجيب ٣٩٠/١ "من".
- (٤) في (أ) "يهو" وهو خطأ، وفي خلاصة الأثر للمجيب ٣٩٠/١ "يبقى" والاثبات من بقية النسخ.
- (٥) في خلاصة الأثر للمجيب ٣٩٠/١ "سهد".
- (٦) في (د) "فنك".
- (٧) ما بين حاصرتين ورد في (أ)، (ب)، (ج) "فيك لو لم تكن شكراً"، وفي (د) "منك لو لم تكن شكراً" والاثبات من خلاصة الأثر للمجيب ٣٩٠/١.
- (٨) ورد هذا الشطر في خلاصة الأثر للمجيب ٣٩٠/١ :  
"طوى ان أطل شرحاً له قلت هو هوا".
- (٩) سقطت من خلاصة الأثر للمجيب ٣٩٠/١.
- (١٠) في (أ)، (ب)، (د) "ماذكر" والاثبات من (ج).
- (١١) في (ج) "وتوقف"، وفي خلاصة الأثر للمجيب ٣٩٠/١ "وموقف".
- (١٢) في (ج) "بيننا".
- (١٣) في (ب) "لانربع وراعيه"، وفي (ج) "لايربع وراعه"، وفي (د) "لانذيع".
- (١٤) في بقية النسخ "نذر".
- (١٥) في (ج) "شدرأ".

جاء في مختار الصحاح للرازي ص ٣٣٧ :  
نظر اليه شزراً وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه .

ارحم<sup>(١)</sup> على العينين من وجه لائم  
 وأثقل في الأسماع من عدله<sup>(٢)</sup> وقرأ<sup>(٣)</sup>  
 غوه<sup>(٤)</sup> في تسليمنا<sup>(٥)</sup> بأنامل<sup>(٦)</sup>/<sup>(٧)</sup>  
 عليك فتنضي<sup>(٨)</sup> البيض أو تهزز<sup>(٩)</sup> السمرا  
 ومن لى بكنم بين<sup>(١٠)</sup> واش<sup>(١١)</sup> وحاسد  
 لسرك والأجفان توضحه جهرا<sup>(١٢)</sup>/  
 فراق تراق النفس فيه مدامعا<sup>(١٣)</sup>  
 وشاهد قولى أنها قطرت جمرا  
 ويوم يؤم المرء<sup>(١٤)</sup> فيه حتوفة  
 والا فما بال الوجوه ترى صفرا

- 
- (١) في خلاصة الأثر للمحبي ٣٩٠/١ "أحم".  
 (٢) في خلاصة الأثر للمحبي ٣٩٠/١ "ذكره".  
 (٣) الوقر : الثقل في الأذن . انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٨٣٢ .  
 (٤) في خلاصة الأثر للمحبي ٣٩٠/١ "تموه".  
 (٥) في (ب) "سليمها" ، وفي (ج) "تسليمها ها" وهو خطأ ، وفي (د) "تسليمها".  
 (٦) في (ب) "بأنامل" وهو خطأ .  
 (٧) نهاية ورقة ٢٩٤ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٩٥/أ منها بالغموض .  
 (٨) نضى الشيء من الشيء أخرجه منه ومنه انتضى السيف أخرجه من غمده .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٢٩/٢ .  
 (٩) في (ج) ، (د) "هزت" .  
 (١٠) سقطت من (ج) ، وفي (د) "من" .  
 (١١) في (د) "وشاة" .  
 (١٢) نهاية ورقة ١١٢ من (د) .  
 (١٣) لم أتبين قراءتها في (أ) ، وفي (ج) "مدافعا" والاثبات من (د) .  
 (١٤) في (د) "المرد" وهو خطأ .

(وإني (١) إذ) (٢) استعفيته عن مظالمى (٣)  
 كأنى سألت الضب (٤) أن يسلك البحرا  
 (أضاء بجنح (٥) الليل) (٦) [البیض والسمرا] (٧)  
 وأفقد منه الأنس والأمن والفخرا (٨)

وماطال الا لیل من طال همه ولازاد الا هم من زاده فكرا  
 وحسبك من لیل اذا رمت جده (٩) فأطول يوم البین أقصره عمرا  
 أكلف مهري فيه كل تنوفة (١٠) كما كلف المضطر في حاجة عمرا  
 ليلحق (بالسلطان) (١١) ادريس هاشم (١٢)  
 ويركب هول (١٣) البحر من طلب الدارا

- (١) لم أتبين قراءتها في (أ) وسقطت من (د) ، وفي خلاصة الأثر للمحي ٣٩١/١ "ودهر" والاثبات من (ج) .
- (٢) ما بين قوسين ورد في (د) "اذ —" .
- (٣) في (ج) "مظالى" ، وفي (د) "مطالى" وهو خطأ .
- (٤) والضب هو : حيوان من جنس الزواحف من رتبة العطاء ، غليظ الجسم خشنه ، وله ذنب عريض حرش أعقد يكثر في صحارى البلاد العربية .  
 انظر : المعجم الوسيط ٥٣٢/١ .
- (٥) بياض في (د) .
- (٦) ما بين قوسين لم أتبين قراءته في (أ) والاثبات من (ج) .
- (٧) ما بين حاصرتين في (أ) ، (ب) "البند والسرى" ، والاثبات من (ج) ، (د) .  
 ورد هذا الشطر في خلاصة الأثر للمحي ٣٩١/١ "أصاحب فيه الليل والبيد والسرى" .
- (٨) في خلاصة الأثر للمحي ٣٩١/١ "الفجرا" .
- (٩) في (د) "خده" ، وفي خلاصة الأثر للمحي ٣٩١/١ "حده" .
- (١٠) لم أتبين قراءتها في (أ) ، وفي (د) "سوفة" وهو خطأ والاثبات من (ج) وخلاصة الأثر للمحي ٣٩١/١ . والتنوفة : المفازة .
- (١١) في (أ) "بى السلطان" هو خطأ والاثبات من (ج) ، (د) .
- (١٢) ورد هذا الشطر في خلاصة الأثر للمحي ٣٩١/١ "ليلحق بى السلطان ادريس هاشم" .
- (١٣) في (د) "حول" .

فتى يهب العافين مادون<sup>(١)</sup> مجده      ولو كان يعطى سره بذل السرا  
 اذا ماسألت القطر ثم سألته      توهمت أن القطر يسألك القطرا  
 ولا عيب فيه غير أن نواله      على سعة الآفاق يستعبد<sup>(٢)</sup> الحرا  
 [ (٣) وغضب<sup>(٤)</sup> الاقتدار مجرد ]

على من أقام الذنب في ذنبه عذرا  
 له ذمة لا يقرأ الغدر من<sup>(٥)</sup> وفي  
 بها ولو أن الدهر حرره<sup>(٦)</sup> سطرأ<sup>(٧)</sup>  
 وهمة مغوار<sup>(٨)</sup> على الأمر<sup>(٩)</sup> منجد  
 ولو نيط بالجوزاء أو بلغ الشعرا<sup>(١٠)</sup>  
 وبأس لدى (البأساء في كل حادث)<sup>(١١)</sup>  
 به يسكن الدأماء<sup>(١٢)</sup> ما انزعج الصخرا  
 وأكرم عيص<sup>(١٣)</sup> من أرومة هاشم      وأشرف بيت طال في مضر قدرا

- (١) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من (ج) ، (د) وخلاصة الأثر للمحبي ٣٩١/١ .
- (٢) في (ج) "يستعبد" .
- (٣) ما بين حاصرتين لم أتبين قراءتها في (أ) ، (ب) ، وسقطت من (ج) ، (د) .
- (٤) هذا ولم يثبت المحبي هذا البيت والأربعة الأبيات التي تليه .
- (٥) ما بين قوسين في (ج) "وغضب ثم يياض" .
- (٦) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (٧) في (د) "حررد" وهو خطأ .
- (٨) نهاية ص ١٥٣ من (ج) .
- (٩) وسقطت من (ج) ، (د) والمغوار من الرجال المقاتل الكثير الغارات على أعدائه .
- انظر : المعجم الوسيط ٦٦٦/٢ .
- (٩) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (١٠) في (ج) "الشعري" .
- (١١) ما بين قوسين لم أتبين قراءته في (أ) والاثبات من (ج) ، (د) .
- (١٢) والدأماء هو البحر . انظر : مختار الصحاح للرازي ص ١٩٦ .
- (١٣) العيص : الأصل يقال فلان من عيص بني هاشم أى من أصلهم . وفي المثل عيصك منك وان كان أشبا : أى أصلك منك وان كان ذا شوك .
- انظر : المعجم الوسيط ٦٤٠/٢ .

<١٩٣/أ> من القوم أثنى الله في الذكر عنهم  
 وطهرهم من رجس (هذى الدنا طهرا) (١)  
 فما (٢) غاية المثني عليهم بشعره  
 وكم (٣) نظم (٤) [الشعرى] (٥) العبور (٦) لهم (٧) شعرا  
 وما جهد من يبغى اللحاق بشأوهم (٨)  
 ولو ركب النكباء (٩) في سيرها شهرا  
 هم افترعوا (١٠) العليا بكرا وليس من (١١)  
 (يحاور عوناً) (١٢) مثل من يطاء (١٣) البكرا

- 
- (١) ما بين قوسين وخلاصة الأثر للمجى ٣٩١/١ "دنياهم طرا".  
 (٢) في (أ) "حما" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ.  
 (٣) في (أ) "لم" وهو خطأ ، وفي خلاصة الأثر للمجى ٣٩١/١ "لو" والاثبات من بقية النسخ.  
 (٤) في (ب) "نظر".  
 (٥) ما بين حاصرتين في (أ) وبقية النسخ "الشعرا".  
 والاثبات من خلاصة الأثر للمجى ٣٩١/١.  
 (٦) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "العبور" وهو تصحيف.  
 (٧) في خلاصة الأثر للمجى ٣٩١/١ بهم".  
 (٨) في (أ) "بشائهم" ، وفي خلاصة الأثر للمجى ٣٩١/١ "لشأوهم" ، والاثبات من بقية النسخ.  
 (٩) النكباء : ربح الخرفت ووقعت بين ريحين كالصبا والشمال .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٥٠/٢ .  
 (١٠) في (ج) "اقترعوا" وهو خطأ .  
 (١١) ورد هذا الشطر في خلاصة الأثر للمجى ٣٩١/١ :  
 "ومفترع العليا بكرا وليس من".  
 (١٢) ما بين قوسين في (ب) ، (د) "يحاول غونا" ، وخلاصة الأثر للمجى ٣٩١/١ "يحاور عينا".  
 (١٣) في خلاصة الأثر للمجى ٣٩١/١ "وطيء".

ومازادت الآفاق الا بهم سنا (١)  
ولا (٢) ذلت (٣) الأعناق الا لهم قسرا  
(=) ومامنهم (الا امام) (٤) ومالك  
يشيد ركن الدين أو يهدم الوفرا  
اليك (أبا أندى) (٥) الأنام أناملا (٦)  
وأوهبها تبرأ ويبتغي (٧) بها بر (٨)  
صحبنا المنى والأرحبيات (٩) والسرى  
ومن رام فقد الفقر (١٠) فليصحب القفرا (١١)  
سرى مدلهم الصبح دونك والدجا  
فكن فلكا [اسدى] (١٢) لنا الشمس والبدر (١٣)

- 
- (١) ورد هذا الشطر في (ج) :
- "ومازادت الآفاق بهم الا سنا" .
- (٢) في خلاصة الأثر للمحبي ٣٩١/١ "وما" .
- (٣) في (ج) "ذالت" .
- (٤) في (ب) ، (ج) "الامام" .
- (٥) ما بين قوسين في (ب) "أبا الندى" وفي (ج) "أبى الندى" وأضاف ناسخها في حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٥٤ أن في نسخة أخرى "أبا خير الأنام" .
- (٦) في (ب) ، (ج) "أنامل" وهو خطأ .
- (٧) لم أتمكن من قراءتها في (أ) وبياض في (د) وسقط من (ب) والاثبات من (ج) .
- (٨) في (أ) ، (ب) ، (د) "بترا" والاثبات من (ج) وفيها "بر" .
- (٩) في (د) "الأجسات" .
- (١٠) في (ج) "الظفر" وهو خطأ .
- (١١) القفر : الخلاء من الأرض لاماء فيه ولاناس ولاكلأ .
- انظر : المعجم الوسيط ٧٥٠/٢ .
- (١٢) ما بين حاصرتين لم أتبين قراءتها في (أ) ، وفي (ب) "ياأزدى" ، وفي (ج) "يبدو" خطأ ، وبياض في (د) والاثبات يقتضيه السياق .
- (١٣) في (أ) ، (ب) ، (د) "بدر" والاثبات من (ج) .

وما العيب الا البعد عنك وانسى  
وأعجب من عنقاء<sup>(١)</sup> من ذم دهره  
عفاء على أعداك<sup>(٣)</sup> لا عفو عنهم  
وكم من بغى<sup>(٥)</sup> شرا فمات بغيه  
وعجب الفتى في قوله لى قوة  
ودونك قول<sup>(٧)</sup> منك للخيلى أقدمى  
على الموت (حلواً كان)<sup>(٨)</sup> فى<sup>(٩)</sup> فيك أو مرا  
فما أوردوها من<sup>(١٠)</sup> أحمر<sup>(١١)</sup> وأشهب  
وعادت<sup>(١٢)</sup> بهم الا معوضة<sup>(١٣)</sup> شعرا

- (١) العنقاء : الداهية . انظر : مختار الصحاح ص ٤٥٨ .  
(٢) فى (ب) "الوهر" وهو خطأ .  
(٣) فى (ج) ، (د) "أعدائك" .  
(٤) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
(٥) فى (ب) ، (د) "تفى" .  
(٦) فى (د) "الشكرا" وهو خطأ .  
(٧) فى (أ) "قوالوك" وهو خطأ ، وفى (ب) "قوالولا" ، وفى (د) "مو —" .  
(٨) ما بين قوسين فى (ب) "جلواكمن" ، وفى (د) "حلوى كا —" .  
(٩) بياض فى (د) .  
(١٠) بياض فى (د) .  
(١١) فى (ج) "أحمر" ، وفى (د) "أحمر" .

والأحمر : الأسود من الخيل تنفذ فيه شعرات بيض .  
شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب بن أحمد (٦٧٧-٧٣٢هـ) : نهاية الأرب فى  
فنون العرب ، القاهرة ١٩٢٣-١٩٥٥م ، ١٠/١٠ ، قدامة بن جعفر : الخراج حاشية  
ص ١٥٢ .

وفى القلقشندي : صبح الأعشى ١٥/٢ "لون الفرس الأسود اذا انضم اليه أدنى  
حمرة أو صفرة" .

- (١٢) فى (د) "وعادة" وهو خطأ .  
(١٣) فى (أ) ، (ب) ، (د) "معزوه" والاثبات من (ج) .  
ومعوضة هو ما استدار بالحافر من منتهى الجلد من الشعر حيث تنبت الشعيرات  
حول الحافر وقيل أنها ما بين حافره الى منتهى شعر أرساغه .  
انظر أبو الحسن على بن اسماعيل الأندلسى المرسى (٣٩٨-٤٥٨هـ) المخصص  
المطبعة الأميرية ، بولاق ١٤٥/٦ ، الزبيدي : تاج العروس ٣/٣٠٤ .

وبيض سرى ماء الفرند (١) بمتنها (٢) وخال فخلناه لعزتك البشرا  
 لقد أكلت (٣) أحقابها (٤) وهى من ظمأ  
 تلظى بأيديهم فتحسبها (٥) جمرا  
 (إذا) (٦) وردت ماء الوريد ونخرها (٧)  
 لعود لها عيداً (٨) فما تسأم (٩) / (١٠) النحرا / (١١)  
 ومائلة الأطراف سمر (١٢) كأنها إذا (١٣) ماتتنت في أكفهم شكرا (١٤)  
 تلوح لرائيها (١٥) وقد ضل أنجما أسنتها في ليل عثيره (١٦) زهرا  
 وتخبرنا عن قلب كل مدجج (١٧) بما فيه من مكر وقد لقي المكرا  
ب/١٩٣ وكل دلاص (١٨) يشرب العين من صفا  
 بها (١٩) وصفا لى في جوانبها مهرا

- 
- (١) فى (د) "القديد" .  
 (٢) فى (ج) "بهمتها" وهو خطأ .  
 (٣) فى (د) "أكلتك" وهو خطأ .  
 (٤) فى (أ) "أخفانها" والاثبات من بقية النسخ .  
 (٥) فى (ج) "فتحسبه" .  
 (٦) فى (ج) "إذا ما" .  
 (٧) فى (ج) "ونخوة" ، وفى (د) "نخرها" .  
 (٨) فى (أ) ، (ب) ، (ج) "عيد" والاثبات من (د) .  
 (٩) لم أتبين قراءتها فى (أ) ، وفى (ب) "فملتسام" والاثبات من (ج) ، (د) .  
 (١٠) نهاية ورقة ٢٩٥ من (ب) .  
 (١١) نهاية ص ١٥٤ من (ج) .  
 (١٢) فى (ج) "سمر" .  
 (١٣) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
 (١٤) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
 (١٥) فى (ب) "لرايها" ، وفى (د) "لراها" .  
 (١٦) فى (ب) "عشيرة" .  
 (١٧) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "مرجج" وهو خطأ .  
 (١٨) الدلاص : هو اللين البراق الأملس والأرض المستوية .  
 انظر : المعجم الوسيط ٢/٢٩٣ .  
 (١٩) فى (ج) "لها" .



لقد قدرت (١) سردا وضوعف نسجها  
وأحرزها (٢) داود من بعده (٣) ذخرا  
ليلبسها الكرار (٤) جدك فى الوغى  
ويلقى بها عمرو (٥) ويشهدا (٦) بدرا (٧)  
وقد (٨) نلتها (٩) من بعده خير لامة (١٠)  
فأنت بهذا الارث دون (١١) الورى أخرى  
وجليتها فى كل يوم لواننا ذهبنا عن (١٢) الدنيا لنلنا بها الحشرا  
ونلت به نصرا عزيزا على العدى ولاخادلا (١٣) والله يمنحك النصرا  
ومن كان نجلا للنبي محمد  
فقد فاز فى الدنيا مقاما وفى الأخرى (١٤)  
قدم ملكا (١٥) كلتا يديه لنا منى فنامن باليمنى ونؤسر (١٦) باليسرى

- (١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "قررت".  
(٢) فى (ج) "وأحرزها" وهو خطأ.  
(٣) فى (د) "بعدها" وهو خطأ.  
(٤) وهو على بن أبى طالب رضى الله عنه.  
(٥) فى (د) "عمرا" وهو خطأ.  
وهو عمرو بن عبد ود العامرى الذى قتله على رضى الله عنه فى غزوة الخندق.  
انظر السيرة النبوية لابن هشام ٢٢٥/٢.  
(٦) فى (ج) "ويشهد بها".  
(٧) أى معركة بدر الكبرى.  
(٨) سقطت من (ب)، (ج).  
(٩) فى (ج) "نالت" وهو خطأ.  
(١٠) اللامة : هى اسم للدرع الحصينة سميت لاحكامها وجودة حلقتها ، وقيل عدة السلاح من رمح وبيضة ومغفر وسيف ونبل.  
انظر : تاج العروس للزبيدي ٥٣/٩.  
(١١) لم أتبين قراءتها فى (ب).  
(١٢) فى (ب)، (ج) "على"، وفى (د) "الى".  
(١٣) فى (ب)، (ج) "ولاخان لا"، وفى (د) "ولاخات لا" وهو خطأ.  
(١٤) مابين قوسين (≡) لم يثبت المحيى فى كتابه خلاصة الأثر. وهذا أيضا من مبالغات الشعراء فلا تفاضل الا بالتقوى.  
(١٥) فى (ج) "ملنكا" وهو خطأ.  
(١٦) فى (ج)، (د) "ونأنس".

مفدى بقليل بعد قليل فما<sup>(١)</sup>أنا  
 بمن يرتضى زيدا فدى<sup>(٢)</sup> لك أو عمرو<sup>(٣)</sup>  
 (وكن لى مقيلا من عثار فاننى  
 رجوتك والأيام توهننى<sup>(٤)</sup> عثرا<sup>(٥)</sup>)  
 فمثلك من يرجى ويخشى ولاأرى  
 مثالك بَرّاً يحسن<sup>(٦)</sup> القتل<sup>(٧)</sup> والبرّ  
 وجودك فى أم القرى ظل مانع<sup>(٨)</sup>  
 بأن أسكن الشهباء<sup>(٩)</sup> وأرتجى مصر<sup>(١٠)</sup>  
 فكل ملك دون قدرك قدرة وكل بلاد دونها تنبت التبرا  
 وكل مديح<sup>(١١)</sup> فى سواك على فمى  
 كأنى له أهديت حمدك والشكرا  
 وكل بمدح<sup>(١٢)</sup> فيك غيرك فاخر  
 وأنى بمدحى فيك استملك الفخرا<sup>(١٣)</sup>

- 
- (١) فى خلاصة الأثر للمحبي ٣٩١/١ وما .  
 (٢) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "فدا" .  
 (٣) فى (ج) "عمرا" .  
 (٤) فى (د) "توهينى" .  
 (٥) فى (ب) "عشرا" ، وفى (ج) "عسرا" .  
 (٦) فى (ب) ، (ج) "لحسن" .  
 (٧) فى (ج) "الفضل" .  
 (٨) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "مانع" .  
 (٩) أى مدينة حلب .  
 (١٠) أى القاهرة .  
 (١١) فى (ب) ، (ج) "مليح" .  
 (١٢) فى (أ) ، (د) "بمدحى" والاثبات من (ب) ، (ج) .  
 (١٣) ماين قوسين لم يثبتته المحبي صاحب خلاصة الأثر .

وتقدم أنه (١) خرج مريضاً (فتوفى [فى] (٢) رابع عشر (٣) جمادى الآخرة (٤).

وجاء نعيه (٥) غرة رجب من السنة المذكورة (٦)، وأنه توفى بمحل من جبل (٧) شمر (٨) يقال له : ياطب - بياء مثناة من تحت ، فألف ، فطاء مهملة فباء موحدة - .

(١) أثبت ناسخ (ج) فى المتن "يعنى الشريف ادريس" .

(٢) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .

(٣) سقطت من بقية النسخ .

(٤) فى (ج) "الآخرة" .

واستدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٤هـ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٣٩٤/١ ، وخلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٦ "سابع عشر جمادى الآخرة" . أما فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٧/٤ "رابع عشرى جمادى الآخرة" .  
(٥) الى مكة . انظر :

خلاصة الأثر للمحبي ٣٩٤/١ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٦/٤ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٦ .

(٦) أى سنة ١٠٣٣هـ حسب رأى السنجارى وهو توهم ، والصحيح ١٠٣٤هـ . انظر :

عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٤هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٥/٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٩٣/١ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٦ .

(٧) فى (ج) "جبال" وهو خطأ .

(٨) فى خلاصة الأثر للمحبي ٣٩٤/١ "شير" .

وجبل شمر سمي بذلك نسبة لقبيلة شمر العربية التى لاتزال تعرف بهذا الاسم وهى من قبائل طيء قديما ويتكون جبل شمر هذا من جبل أجأ وسلمى القرييين من مدينة حائل .

انظر الردادى : الشعر الحجازى ١/حاشية ص ٣٠ .

ومن الاتفاق أن جملة ياطب (١)/(٢) طبق عدد سنين ولايته (٣) مجبورة وهي : [اثنين وعشرين] (٤) سنة .

[ولاية الشريف محسن بن الحسين بن الحسن بن أبي نمي] :  
فولى مكة مولانا الشريف محسن بن الحسين بن (الحسن بن (٥) أبي  
نمي .

وعرض الى الأبواب السلطانية (٦) بما وقع ، وبعث فى ذلك أغاته المعظم  
الأغا محمد بن بهرام <١٩٤/أ> الشريفى ، (فبعث صاحب مصر (٧) بخلع

- (١) استدرك ناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٥٦ مانصه :  
"وجملة ياطب بالحساب الجمل يكون اثنين وعشرين وهى مدة ولايته مجبورة فان  
ولايته احدى وعشرون سنة ونصف وعمره ستون سنة" أ.هـ  
قلت : وجملة ياطب تعادل بحساب الجمل ما مجموعه (٢٢) وهو صحيح .
- (٢) نهاية ص ١٥٥ من (ج) .
- (٣) أثبت ناسخ (ج) فوق كلمة ولايته "٢٢ سنة" .
- (٤) ما بين حاصرتين بالأرقام فى (أ) ، وفى (ب) سنة ١٠٢٢ ، وفى (ج) سنة ١٠٣٤ ،  
وفى (د) سنة ١٠٣٣ ، وهو توهم من النساخ .  
انظر عدد سنين ولايته هذا فى :  
سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠٦ ، خلاصة الأثر للمحجى ١/٣٩٤ ، خلاصة  
الكلام لزينى دحلان ص ٦٦ .  
وعدد سنين ولايته دون جبر واحد وعشرون سنة ونصف . انظر هذا فى :  
خلاصة الأثر للمحجى ١/٣٩٤ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٦ ، والدهلوى  
ناسخ (ج) فى حاشية ص ١٥٦ .
- (٥) سقطت من (د) .  
وما بين قوسين سقط من (ب) .
- (٦) فى العشر الأول من محرم الحرام سنة ١٠٣٤ هـ .  
انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٠٦ ، ٤٠٥ .
- (٧) هو باشا جنى مصطفى باشا ، ولى مصر فى سنة ١٠٣٢ هـ فأقام فيها سنتين وأحد عشر  
شهرا ثم عزل عنها سنة ١٠٣٥ هـ بالباشا بيوم .  
انظر : الشلبى : أوضح الاشارات ، ص ١٣٩-١٤١ .

التأييد لمولانا المشار اليه ، ووصلت مكة سادس ربيع الثانى (١).  
وتوجه الأغا [محمد بن] (٢) بهرام الى الأبواب لاختبار مولانا السلطان  
مراد [خان] (٣) بن أحمد خان (٤) - رحمه الله (٥) [تعالى] (٦) - . فرجع (٧)  
بالجواب رابع عشرين رمضان المعظم (٨) من السنة المذكورة (٩) أعنى سنة  
ثلاث وثلاثين [وألف] (١٠) ، وقرأ (١١) توقيعه بالخطيم فى أوائل شوال (١٢)  
لكونه كان (١٣) بالمبعوث من نواحى الشرق ، وكان القارئ لمرسومه شيخ  
مشايخنا العلامة الشيخ وجيه (١٤) الدين عبد الرحمن بن عيسى المرشدى  
الحنفى . ولما أن أتم (١٥) القراءة تقلد المشار اليه بالسيف الوارد اليه من

- 
- (١) فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٧هـ ، خلاصة الأثر للمجى ٣٠٩/٣  
"فى سادس ربيع الأول" .
- (٢) مابين حاصرتين اضافة يقتضيها السياق .
- (٣) مابين حاصرتين زيادة من (د) .
- (٤) سبق التعريف به . ص ١١٦
- (٥) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية العليا للمخطوط .
- (٦) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .
- (٧) فى (ب) "فراجع" .
- (٨) انظر هذا التاريخ فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١١/٤ .
- (٩) فى (أ) "المذكورت" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .
- (١٠) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- وهو خطأ والصحيح باتفاق المؤرخين على أن خلع الشريف ادريس كان سنة  
١٠٣٤هـ .
- (١١) فى (أ) ، (ب) ، (د) "وقراً" وهو خطأ والاثبات من (ج) .
- (١٢) انظر هذا التاريخ فى :
- عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٧هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى  
٤١١/٤ ، خلاصة الأثر للمجى ٣٠٩/٣ .
- (١٣) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (١٤) فى (ب) "وحيد" وهو خطأ .
- (١٥) فى (ب) "تم" .

الأبواب ، ولبس<sup>(١)</sup> (التشريف الفائق لجميع الأثواب ، وطاف بالبيت بعد دخوله على قواعد<sup>(٢)</sup> أوائله ، وأصوله<sup>(٣)</sup> ، والريس يدعو له (من أعلى<sup>(٤)</sup>) زمزم ، (فلما أتم<sup>(٥)</sup>) طوافه صعد<sup>(٦)</sup> الى منزل الشرافة ، فأفيضت عليه خلعة<sup>(٧)</sup> صاحب مصر ، وهو في داره وقر به الملك في قراره .  
ومولده في جمادى /<sup>(٨)</sup> الأولى سنة ٩٨٤ [تسعمائة وأربع وثمانين]<sup>(٩)</sup> ، ونشأ في كلاءة<sup>(١٠)</sup> عمه أبى طالب بن حسن<sup>(١١)</sup> .  
(وأطال في ترجمته العلامة الشيخ أحمد باكثير في كتابه الذى ألفه برسمه وسماه وسيلة المآل بذكر فضائل الآل<sup>(١٢)</sup> ، فراجع<sup>(١٣)</sup> ان شئت<sup>(١٤)</sup> .  
(ومدحه في هذا اليوم فضلاء عصره)<sup>(١٥)</sup> وجهابذة مصره ، (فمن

- 
- (١) فى (ج) "ولبسه" وهو خطأ .
  - (٢) سقطت من (د) .
  - (٣) ما بين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .
  - (٤) ما بين قوسين هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "بأعلى" .
  - (٥) ما بين قوسين فى (ج) "فلما أن تم" .
  - (٦) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
  - (٧) فى (ب) "خلعت" وهو خطأ .
  - (٨) نهاية ورقة ٢٩٦ من (ب) .
  - (٩) ما بين حاصرتين بالأرقام فى (أ) ، (د) ، وسقطت من (ب) والاثبات من (ج) حيث استدرکها الناسخ على الحاشية اليمنى للمخطوط ص ١٥٦ .
  - (١٠) فى (ب) "كلالة" ، وفى (ج) "كلأ" ، وفى (د) "كلأة" .
  - (١١) انظر تاريخ ميلاده هذا والأحداث السابقة فى :
  - عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٧هـ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣/ ٣٠٩ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/ ٤١٠-٤١٣ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٦
  - (١٢) سبق التعريف بهذا المخطوط ومكان وجوده . ص ٢٠٤
  - (١٣) فى (ب) "فرجعه" وهو خطأ .
  - (١٤) استدرک المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط .
  - (١٥) فى (ج) تأخير وتقديم "ومدحه فضلاء عصره فى هذا اليوم" .

ذلك<sup>(١)</sup> قول الامام على بن عبد القادر الطبرى مؤرخا عام ولايته بقوله :  
 عام ولاية المليك<sup>(٢)</sup> محسن ابن الحسين بن الشريف الحسن  
 من رام أن يضبطه [فقد أتى]<sup>(٣)</sup> تاريخه خير ملوك الزمن<sup>(٤)</sup> / <sup>(٥)</sup>  
 (وله في ذلك أيضا<sup>(٦)</sup>) / <sup>(٧)</sup> :  
 من يرد ضبط عام ملك<sup>(٨)</sup> ملك<sup>(٩)</sup> صيغ فيه مدائح من لجين<sup>(١٠)</sup>  
 يلق سمعا<sup>(١١)</sup> فانه ضمن قولى ينشر العدل محسن بن حسين<sup>(١٢)</sup>  
 [وللامام زين العابدين بن]<sup>(١٣)</sup> (= عبد القادر<sup>(١٤)</sup>) (من قصيدة)<sup>(١٥)</sup> (=)

- (١) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (٢) مابين قوسين في (أ) مطموس أكثره والاثبات من بقية النسخ .
- (٣) مابين حاصرتين بياض في (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (٤) وجملة "خير ملوك الزمن" هى التاريخ وتعادل بحساب الجمل ١٠٣٤ هـ وهو صحيح .
- (٥) نهاية ص ١٥٦ / من (ج) .
- (٦) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من (ج) ، (د) ، وفي (ج) "وأیضا" ، وسقط مابين قوسين من (ب) ، ومن (ج) ماعدا "أيضا" .
- (٧) نهاية ورقة ١١٣ / من (د) .
- (٨) سقطت من (د) .
- (٩) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (١٠) ورد هذا الشطر في بقية النسخ "صيغ فيه المديح صوغ اللجين" .
- (١١) لم أتبين قراءتها في (ب) .
- (١٢) في (ب) "حسن" وهو خطأ .
- والنشر : "ينشر العدل فحسن بن حسين" يعادل بحساب الجمل عام ١٠٣٣ هـ .
- (١٣) مابين حاصرتين لم أتبين أين استدرکها المؤلف والاثبات من بقية النسخ .
- (١٤) هو زين العابدين بن عبد القادر بن محمد الطبرى الحسينى المكى الشافعى الامام ، عالم وشاعر ، مولده بمكة المكرمة سنة ١٠٠٢ هـ ، ووفاته فيها سنة ١٠٧٨ هـ .
- ولمعلومات أوفى انظر :
- خلاصة الأثر للمحجى ١٩٥/٢ ، ١٩٦ ، ٤٥٧ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ٥٠-٥٧ ، المختصر من كتاب نشر النور والزهر لمرداد أبى الخير ص ١٩٩ .
- (١٥) مابين قوسين سقط من بقية النسخ ، واستدرک المؤلف مابين قوسين (==) على حاشية المخطوط اليسرى فوق بعضه .

(=) يمتدحه مؤرخه بعام ولاية المذكور (١).

حقق الله للمليك (٢) مرامه  
واصطفاه للأمر (٤) واختاره  
وحباه (٧) بها لسابق أمر  
فأنته بجر ذيل التهانى  
لثوفى عهوده (٩) وذمامه  
أذ (٣) على أشرف البلاد أقامه  
للملك (٥) من (٦) بين خلقه والامامه  
كان فى الغيب قد قضى (٨) ابرامه  
توفى عهوده (٩) وذمامه  
(=) وهى طويلة منها فى التاريخ (=) (١٠):

وابق (١١) فى نعمة (١٢) وباذخ ملك  
قد أزال (العنا وكل) (١٣) سامة  
فلهذا قد (١٤) جاء تاريخه المقرون  
ولى الملك (١٦) محسن بن حسين  
باليمن المؤرخ عامه (١٥)  
أنجز الله نصره (١٧) وأدامه (=) (١٨)

- (١) ما بين قوسين ورد فى (ب) "يمتدح مؤرخا عام ولاية المذكور" ، وفى (ج) "يمتدح المذكور ومؤرخا عام ولايته" ، وفى (د) "يمتدحه مؤرخا عام ولايته المذكورة" .
  - (٢) فى (ب) "للميك" وهو خطأ .
  - (٣) فى (ب) "إذا" وهو خطأ .
  - (٤) فى (ج) "للملك" .
  - (٥) فى (ج) "للأمر" .
  - (٦) سقطت من (ج) .
  - (٧) فى (ج) "وحياه" .
  - (٨) فى (ب) ، (ج) "مضى" .
  - (٩) فى (ج) "عهده" .
  - (١٠) استدرك المؤلف ما بين قوسين (=) على الحاشية اليسرى للمخطوط رأسا على عقب
  - (١١) تكررت فى (أ) مرة فى الحاشية اليسرى وأخرى فى المتن .
  - (١٢) لم أثبت قراءتها فى (د) .
  - (١٣) ما بين قوسين فى (ب) "العناد وكل" ، وفى (ج) "العناد كل" .
  - (١٤) سقطت من (د) .
  - (١٥) سقطت من (ب) .
  - (١٦) ما بين قوسين فى (ب) "وفى ملك" .
  - (١٧) سقطت من (ب) .
  - (١٨) ما بين قوسين (=) فى (د) تأخير وتبديل كما يأتى :
- "وابق فى نعمة وباذخ ملك  
وهى طويلة منها فى التاريخ فلهذا جاء تاريخه المقرون باليمن المؤرخ عامه  
ولى الملك محسن بن حسين  
قد أزال العنا وكل سامة .  
أنجز الله نصره وأدامه" =



(ومن ذلك قول (١) القاضي تاج الدين المالكي مؤرخا عام الولاية (٢)  
ومادحا لصاحب الحماية بقوله (٣):  
(=بشراك (٤) دار الملك قد صرت (٥) في حوزة سلطان الملوك العظيم (٦)  
من أصبحت من (٧) وطىء (٨) أقدامه [رؤسنا تغبط] (٩) منك (الأديم  
ملك زهت أم القرى عندما  
أصبح للملك (١٠) الكفيل (١١) الزعيم (١٢)  
وهي طويلة منها (١٣) في التاريخ :  
بشراك (١٤) ألبست ثياب البها والعز والسعد (١٥) الذي لا يريم  
عز حكى التاريخ تأييده اذ ضم فيه (در بيت) (١٦) تنظيم (١٧)

- = والبيت ولي الملك محسن بن حسين  
هو التاريخ ويعادل بحساب الجمل عام ١٠٣٤ هـ وهو صحيح .
- (١) سقطت من (ج) .
  - (٢) في (ب) ، (ج) "ولايته" .
  - (٣) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتمكن من قراءة أكثره فأثبتته من النسخ الأخرى .
  - (٤) في (د) "بشر لك" .
  - (٥) في (د) "صرة" وهو خطأ .
  - (٦) في (ب) ، (د) "المعظم" .
  - (٧) سقطت من (ب) .
  - (٨) في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٤ "وطء" .
  - (٩) مابين حاصرتين في (أ) "أوسنا تضبط" ، وفي بقية النسخ "وسنا تضبط" والاثبات من سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٤ .
  - (١٠) مابين قوسين سقط من (ب) .
  - (١١) في (ب) "الفيل" تصحيف .
  - (١٢) سقط البيت بكامله من (ج) .
  - (١٣) في (ج) "ومنها" .
  - (١٤) في (د) "بشر لك" مصحفة .
  - (١٥) سقطت من (ب) ، (ج) .
  - (١٦) سقطت من (ب) ، (د) ، وفي (ج) "لفظ" .
  - (١٧) ورد هذا الشطر في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٤ :  
"اذ صح فيه بيت در تنظيم" .

بمحسن دام (١) علا ملكه حل بدار الملك عز مقيم (٢) (=)  
ومن مدائحُه أعنى الامام عبد القادر (٣) فى المشار اليه قوله (٤) وهى  
من (٥) محاسنه (٦):

لا والنواعم من خدود (٧) العين (٨) ما احتجت فى حمل الهوى لمعين / (٩)  
وبالهن على من خلع العذا ر (١٠) اذا (سفرن بطرة (١١) وجبين  
ولعين بالألباب عند تئاميس بمعاطف تزرى (١٢) الغصون بلين

<١٩٤/ب>

(١) فى (ب) "داس" وهو خطأ .

(٢) ورد هذا الشطر فى (د) كما يلى :

"حل بدار الملك عزامتهم" .

والبيت :

بمحسن دام على ملكه حل بدار الملك عز مقيم

هو التاريخ ويعادل بحساب الجمل عام ١٠٤٣هـ وهو خطأ .

واستدرك المؤلف ما بين قوسين (==) على الحاشية السفلى للمخطوط .

(٣) أى الطبرى ، مدحه فيها سنة ١٠١٩هـ عندما شارك عمه الشريف ادريس بن حسن

ابن أبى نعى يوم عودته الى مكة المكرمة .

انظر : سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ .

(٤) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٥) فى (ب) ، (ج) "فى" .

(٦) لم أثبت قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(٧) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٦/٤ "جوارى" .

(٨) فى (ب) "ولعين" .

(٩) نهاية ص ١٥٧ من (ج) .

(١٠) فى (ب) "العزار" .

(١١) فى (د) "نضرة" .

والطرة هى : ماتطره المرأة من الشعر الموفى على جبينها وتصفه وهى القصة .

انظر : المعجم الوسيط ٥٥٤/٢ .

وما بين قوسين لم أثبت قراءته فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(١٢) زرى عليه عابه وعتب عليه . انظر المعجم الوسيط ٣٩٣/١ .

أنا ذلك الصب<sup>(١)</sup> الذى قدما صبا  
 بصبا الصبا<sup>(٢)</sup> والى الغرام حنين<sup>(٣)</sup>  
 غيث السحاب مدمعى وهوى لظى      نفسى ورعد الصاعقات أنين  
 يبريني النجدى من ألم الجوى<sup>(٤)</sup>  
 وتذيني<sup>(٥)</sup> بردا<sup>(٦)</sup> صبا<sup>(٧)</sup> يبريني<sup>(٨)</sup>  
 ويعلنى الوجدان أعذب مورد      ويعلنى السلوان عنه سلونى<sup>(٩)</sup>  
 لا يعذل<sup>(١٠)</sup> المشتاق<sup>(١١)</sup> الا جاهل<sup>(١٢)</sup>  
 هيهات ذلك<sup>(١٣)</sup> (فهو بئس قرين)<sup>(١٤)</sup>

- (١) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ .
- (٢) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ "الصبي" .
- (٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ "حنيني" .
- (٤) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ "النوى" .
- (٥) والجوى هى : الحرقه وشدة الوجد . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ١١٨ .  
 فى (ب) "ويريني" ، وفى (د) "ويزيني" ، وفى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ "ويذيلنى" .
- (٦) فى (ب) "برا" ، وفى (ج) "واحد" ، وفى (د) "بر" وهو خطأ .  
 وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ "وجدا" .
- (٧) فى (ب) "طابا" وهو خطأ .
- (٨) يبرين اسم موضع يقال له رمل يبرين لاتدرك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة . الربع الخالى .
- انظر : معجم البلدان لياقوت الحموى ٤٢٧/٥ ، لسان اللسان لابن منظور ٧٦٨/٢
- (٩) سقط هذا البيت من (ج) ، وسلافة العصر لابن معصوم .
- (١٠) يعذل : يلومه . انظر : المعجم الوسيط ٥٩٠/٢ .
- (١١) فى (ج) "العشاق" .
- (١٢) فى (أ) ، (ب) ، (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ "مثله" وهو خطأ والاثبات من (ج) .
- (١٣) فى (د) "ذ" ثم بياض .
- (١٤) ما بين قوسين ورد فى (د) "فهوس قريني" وهو خطأ .

(مأمر بى) (١) فى العشق الا ما خلا (٢) بفؤاد (٣) كل موله وحزين  
 شرع الهوى فرضى (٤) وحسن تهتكى نفلى (٥) ومدحى حسنا من دينى  
 ابن الحسين أبو الحسين أخو التقى  
 من ليس يرضى فى العلى بالدون (٦)  
 على الجناب اذا (انتخى واذا انتخا) (٧)  
 سهل الحجاب بغاب ليث (٨) عرين  
 ذو (٩) هيبة (حلت قلوب) (١٠) عداته (١١)  
 لو أنهم حلوا (١٢) بأقصى (١٣) الصين (١٤)

- (١) فى (ب) "ماضرقى" ، وفى (د) "ماضرى" ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧  
 "مأمر لى" .  
 (٢) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧  
 "حلا" .  
 (٣) فى (ب) ، (د) "هوا" ، وفى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ،  
 وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ "لفؤاد" .  
 (٤) فى (ج) "فرض" .  
 (٥) سقطت من (د) .  
 (٦) فى (د) "بالذول" وهو خطأ .  
 (٧) ما بين قوسين ورد فى (ب) "انتخا واذا انتخا" ، وفى (د) "انتخا واذا انتخا" ، وفى  
 سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ "انتخى واذا انتخى" ، وفى سلافة العصر  
 لابن معصوم ص ٤٧ "انتجى واذا انتخى" .  
 جاء فى المعجم الوسيط ٩٠٨/٢ "انتخى فى الأمر جد وعليه اعتمد" .  
 (٨) فى (ب) "ليس" وهو خطأ .  
 (٩) فى (ج) ، (د) "ذوا" .  
 (١٠) ما بين قوسين فى (ب) "قلوب حلت" تقديم وتأخير .  
 (١١) فى (د) "علامة" وهو خطأ .  
 (١٢) فى (ب) "خلوا" ، وفى (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة  
 العصر لابن معصوم ص ٤٧ "حلوا" .  
 (١٣) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم  
 ص ٤٧ "أقصى" .  
 (١٤) فى (د) "الصينى" .

من عزمه ساح (١) الحديد وسال اذ  
 سلت (٢) فحاكى (٣) السيح (٤) من (٥) سيحون (٦)  
 يروى (الشواذب (٧) والأسنة (٨) من دم  
 [الأعداء (٩) لا يرضى لها بمعين (١٠)  
 ويرى المنى ترع (١١) النفوس بما بها (١٢) / (١٣)  
 من كل غل (١٤) في الصدور دفين (١٥)

- (١) في (أ) ، (ب) ، (د) "ساق" ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ "ساخ" ،  
 والاثبات من (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ .  
 (٢) سلتها سلتا : سله وسجبه . انظر المعجم الوسيط ٤٤٥/١ .  
 (٣) في (ج) "تحاكى" .  
 (٤) في (ب) ، (د) "الشيخ" وهو تصحيف .  
 والسيح هو الماء الجارى .  
 انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣٢٤ .  
 (٥) في (د) "بن" .  
 (٦) في (أ) ، (ب) ، (د) "حبرون" ، والاثبات من (ج) وسمط النجوم العوالى  
 للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٣ .  
 وسيحون نهر مشهور كبير بما وراء النهر قرب خجنده بعد سمرقند يجمد في الشتاء  
 حتى تجوز على جمده القوافل وهو في حدود بلاد الترك .  
 معجم البلدان لياقوت الحموى ٢٩٤/٣ .  
 (٧) الشواذب : الأماكن الحشنة .  
 انظر : المعجم الوسيط ٤٨١/١ .  
 (٨) مابين قوسين في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ "الأسنة  
 والشواذب" ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ "الأسنة والشواذب" بالراء .  
 (٩) في (ب) ، (د) "أعداء" .  
 (١٠) في (د) "بمعنى" وهو خطأ .  
 (١١) في (ب) "نزع" .  
 (١٢) في (د) "بمائها" .  
 (١٣) نهاية ورقة ٢٩٧ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٩٨/أ منها ببعض الغموض .  
 (١٤) في (د) "مأغلا" .  
 (١٥) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ "كمين" .

الله ما أعلى مرامى ظنه (١)  
 طبق القضاء في شأ (٢) كل ظنين (٣)  
 [وأمسه (٤) بالأمر (٥) قبل وقوعه وخطوره في عالم التكوين (٦)  
 يرضيك (٧) إن هز القنا بشماله (٨)  
 وإذا انتضى (٩) سيف الفناء (١٠) يمين (١١)  
 فيريك لمح (١٢) البرق في ظلم الحشا  
 سيل العقيق (١٣) ومدهق (١٤) الزرجون (١٥)

- (١) ما بين حاصرتين عليها لاصقة في (أ) والاثبات من بقية النسخ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ .  
 (٢) سقطت من (ج) .  
 (٣) في (د) "صنين" .  
 وما بين حاصرتين عليها لاصقة في (أ) والاثبات بعضه من (ج) والآخر من (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ .  
 (٤) في (أ) وبقية النسخ "وأمسه" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤  
 (٥) في (ج) "في الا" وهو خطأ . وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ "في الأمر" .  
 (٦) في (د) "التكويني" .  
 (٧) في (ب) ، (د) "يرميده" وهو تصحيف .  
 (٨) في (د) "ييمينه" .  
 (٩) في (ب) ، (د) "اقتضى" تصحيف .  
 (١٠) في (د) "القنا" تصحيف .  
 (١١) في (أ) "يهين" تصحيف والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ .  
 (١٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ "لمع" .  
 (١٣) في (أ) ، (ب) "العقيق" وهو تصحيف والاثبات من (ج) ، (د) ونفس المصدرين السابقين .  
 (١٤) في (ج) "مرهف" ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ "مرهق" .  
 دهق الشيء عصره شديدا ، وكسره وقطعه . انظر : المعجم الوسيط ٣٠٠/١ .  
 (١٥) في (ب) ، (د) "الروجوني" وهو خطأ .  
 والزرجون : قضبان الكرم . والحمز : وصبغ أحمر وهى كلمة فارسية معربة . انظر : مختار الصحاح للرازي ، المعجم الوسيط ٣٩١/١ .

ثلث (١) به (٢) عللا رؤوس (٣) رماحه  
 فغدت (٤) معربة بقطع وتين  
 وصحت (فأنهلها الظهور (٥) (٦) فحطمت  
 أضلاع كل مجدل (٧) وطمين  
 وبها حمى (أم القرى فدع القرى  
 متسفلا (٨) في الارتقا بثمانين (٩)  
 من ذا يقاومه اذا اشتد الوغى  
 الا فتى يرجو لقاء منون / (١٠) <١٩٥/أ>  
 هذا التقى الطاهر (١١) الثوب (١٢) الذى  
 يسمو بعرض فى الأنام مصون

- 
- (١) فى (ب) "ثلثت" وهو تصحيف .  
 (٢) سقطت من (ب) .  
 (٣) ما بين قوسين لم أثبت قراءته فى (أ) والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم  
 العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٧ .  
 (٤) فى (أ) ، (ب) ، (د) "فبت" ، والاثبات من (ج) .  
 (٥) فى (ج) "الصدر" .  
 (٦) ما بين قوسين لم أثبت قراءته فى (أ) والاثبات من بقية النسخ والمصدرين السابقين .  
 (٧) فى (د) "مجدل" .  
 (٨) فى (ب) "معلا" ، وفى (د) "متعليا" .  
 وما بين قوسين لم أثبت قراءته فى (أ) والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم  
 العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٨ .  
 (٩) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ "بثمانين" ، وفى سلافة العصر لابن  
 معصوم ص ٤٨ "بثمانين" .  
 أثبت ناسخ (ج) هذا الشطر كما أثبتناه وأشار على الحاشية اليمنى للمخطوط  
 لصفحة ١٥٨ أن فى نسخة أخرى "متعليا فى الارتقا بثمانين" .  
 (١٠) نهاية ص ١٥٨ من (ج) .  
 (١١) فى (د) "ظاهر" بدون الألف واللام للتعريف .  
 (١٢) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٨  
 "الذيل" .

مولى الجميل وباذل الفضل الجزيل  
 حكمت السحائب كفه فبكت على  
 قسما به لم يحكه فى جوده  
 فهم هم بيت النبوة والحجا  
 أضمنهم<sup>(٥)</sup> لم تلق الا محسنا  
 واعقد يمينك انه<sup>(٧)</sup> من عقدهم  
 من رام عزا فلينخ برحابه  
 ماسام مرعى خصبه متضائل<sup>(٩)</sup>  
 ياابن<sup>(١٢)</sup> النبى اليكها نونيه  
 وكاشف الخطب الجليل الحين<sup>(١)</sup>  
 مافات<sup>(٢)</sup>ها من سحه بهتون  
 الا الذى أضمرت طى يمين<sup>(٣)</sup>  
 والبرأرباب التقى والدين<sup>(٤)</sup>  
 من محسن من محسن بضمين<sup>(٦)</sup>  
 عين القلادة فصلت بثمان  
 أملا<sup>(٨)</sup> فيذهب عنه ذل الهون  
 الا تبدل غشه<sup>(١٠)</sup> بسمين<sup>(١١)</sup>  
 بالكاف قدرها القضا والنون  
 (وافتك كالتاوس تزهو عزة  
 مذ دجيت<sup>(١٣)</sup> بغلائل التلوين<sup>(١٤)</sup>)

- (١) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٨ "الحين" .
- (٢) فى (أ) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٧/٤ "مافات" والاثبات من بقية النسخ  
وسلافة العصر لابن معصوم ٤٨/٤ .
- (٣) فى (د) "يمنى" وفى سطم النجوم العوالى للعصامى ٤١٨/٤ "يمنى" .
- (٤) سقط هذا الشطر من (ب) .
- (٥) فى سطم النجوم العوالى للعصامى ٤١٨/٤ "ان تلقه" .
- (٦) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٨ "ضمين" .
- (٧) فى (د) "ان" .
- (٨) فى (د) "أبدا" .
- (٩) فى (د) "بنصائل" .
- (١٠) فى (د) "غشه" ، والغث هو اللحم المهزول ، والردىء الفاسد .
- انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٤٦٩ .
- (١١) فى (ج) "بثمان" تصحيف .
- (١٢) فى (ج) "يابن" .
- (١٣) فى (د) "ذجيت" .
- (١٤) فى (ج) "التكوين" ، وفى (د) "التنوين" ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٨  
"التلدين" .



(=خذها لها)(١)الحسن الجميل وقولها  
 كن (≡كيف شئت)(٢)بغاية التمكين(٣)  
 فالطرس(٤)منها أخضر والسطر من  
 هـ(٥)أسود يستل بيض جفون(٦)  
 أثنت عليك ببعض حقك فاغتفر  
 تقصيرها فى المدح لالتحسين(٧)  
 لازلت فى أوج السعادة راقيا  
 بدوام عز(٨)فى الفخار مكيين  
 (=وفى(٩)سنة ١٠٣٣ [ثلاث وثلاثين وألف](١٠):  
 كانت وفاة مولانا الامام صاحب هذه(١١)القصيدة(١٢).

- (١) ما بين قوسين (==) فى (ج) ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٨/٤ ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٨ "خذ فألها" .
  - (٢) ما بين قوسين (≡) لم أتبين قراءته فى (أ) والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٨/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٨ .
  - (٣) ما بين قوسين فى (ج) قدم البيت الثانى على البيت الأول .
  - (٤) الطرس : هى الصحيفة ويقال : هى التى تحت ثم كتبت وكذا الطلس . انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٣٩٠ .
  - (٥) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٨/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٨ "فيه" .
  - (٦) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٨ "جفونى" .
  - (٧) فى (د) "التسحينى" .
  - (٨) سقطت من (ب) .
  - (٩) أشار ناسخ (ج) فى حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٥٩ مانصه : "قف على قصة غريبة وقال السيد دحلان أن هذه الواقعة سنة خمس وثلاثين وألف" . انظر خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٦٧ .
  - (١٠) ما بين حاصرتين بالأرقام فى (أ) ، (ب) وسقطت من (د) والاثبات من (ج) .
  - (١١) فى (ب) "هذا" . أي عبد القادر كما فى ص ٧٥١ .
  - (١٢) انظر سنة وفاته هذه فى : خلاصة الأثر للمجيبى ٤٦١/٢ .
- أما فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٢ هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٤/٤ ، والبدر الطالع للشوكانى ٣٧١/١ ، كلهم ذكر بأن وفاته كانت سنة ١٠٣٢ هـ ، وفى خلاصة الكلام لزينى دحلان سنة ١٠٣٥ هـ .

وملخص ذلك كما نقلته من خط الشيخ عبد الله بن أبي اللطف المدني  
قال :

كتب الى شيخنا<sup>(١)</sup> العلامة الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المرشدى  
صورة وفاة الامام عبد القادر الطبرى ملخصها<sup>(٢)</sup> :

أن فى هذه السنة كانت خطبة عيد الفطر لولده زين العابدين<sup>(٣)</sup>  
فتأهب لها على القاعدة المعروفة<sup>(٤)</sup> ، فلما كان يوم الأربعاء سلخ رمضان  
المعظم أرسل الوزير حيدر باشا<sup>(٥)</sup> الوارد من اليمن الى الوزير مصطفى<sup>(٦)</sup>  
السيورى أن لا يباشر العيد (الا خطيب)<sup>(٧)</sup> حنفى ، فتوجه الامام عبد  
القادر<sup>(٨)</sup> الى الوزير مصطفى السيورى<sup>(٩)</sup> ، وكان الشريف محسن<sup>(١٠)</sup>  
غائباً (=)<sup>(١١)</sup> (فى الشرق ، وراجع فى ذلك ، فقال الوزير : "راجع الباشا" .  
فرجع الامام الى منزله . ولما<sup>(١٢)</sup> كان بعد صلاة المغرب<sup>(١٣)</sup> أتى الى دار ولده  
وقد تأهب للناس ، فجاءه الخبر بالمنع . فشقق شهقة كانت موتاً ، ←

- (١) فى (ج) "شخنا" وهو خطأ .
- (٢) فى (ب) ، (ج) "ملخصا" .
- (٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٤/٤ "أنه انتاب خطبة العيد أحد ولديه  
وكانت أول خطبة حصلت لديه" .
- (٤) وفى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٢هـ ، وخلاصة الأثر للمجى  
٤٦١/٢ أن نوبة خطابة العيد كانت على الامام عبد القادر الطبرى نفسه .
- (٥) من السماط والجلوى على عادة خطيب العيد بمكة .
- (٦) انظر عقد الجواهر والدرر للشلى ، أحداث سنة ١٠٣٢هـ ، خلاصة الأثر للمجى  
٤٦١/٢ .
- (٧) سبق التعريف به . ص ٧١٩
- (٨) نهاية ص ١٥٩ من (ج) .
- (٩) ما بين قوسين لم أتبين قراءته فى (أ) فأثبتته من النسخ الأخرى .
- (١٠) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (١١) فى (د) "السيورى" .
- (١٢) فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٢هـ ، وفى سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤٠٤/٤ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٢هـ  
الشريف ادريس .
- (١٣) استدرك المؤلف ما بين قوسين (=) على الحاشية اليسرى للمخطوط .
- (١٤) سقطت من بقية النسخ .
- (١٥) أضاف ناسخ (ج) "ثم" .

وظنت (١) صعقة (٢)، فلما تحقق موته (٣) نقل الى بيته .  
وأمر بالمباشرة (٤) الشيخ محمود بن موسى الغلبوى (٥) المكى فباشـر  
العـيد.

ونزلوا بـجـنازة الامام ، والخطيب على المنبر ، فيـالـه من فرح انقلب الى  
مأتم ، وسرور تبدل بحزن (٦)، ومأتم ، وتقطيع (٧) قلوب / (٨) عيال / (٩)  
اتتهن المصائب غافلات فدمع الحزن فى دمع الدلال (١٠)  
- رحمه الله تعالى (١١) - .

- 
- (١) فى (د) "ظننت" .  
(٢) أى غيبوبة .  
(٣) فى (أ) "لموته" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .  
(٤) فى (ب) ، (ج) "بالمباشرة" وهو خطأ .  
(٥) فى (ب) "المغلوى" ، وفى (ج) "الحنالوى" وكلاهما خطأ .  
وفى خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٦٧ هو محمد بن موسى الغلبوى المكى .  
(٦) فى (د) "الى حزن" .  
(٧) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "وتقطع" .  
(٨) نهاية ورقة ١١٤ من (د) .  
(٩) نهاية ورقة ٢٩٨ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٢٩٩/أ منها بالغموض الكامل .  
(١٠) أضاف ناسخ (ج) "سافكات" ، وسقطت من المتن فاستدركها الناسخ على الحاشية  
اليمنى لصفحة ١٦٠ .  
(١١) فى (أ) "تع" مختصرة .

انظر هذه الأحداث كما أوردها السنجارى فى :

خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٦٧ .

ومختصرة فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٢هـ ، خلاصة الأثر

للمحبي ٤٦١/٢ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٠٤/٤ .

وأضاف الشلى والعصامى أنه لما بلغ الشريف ادريس وفاته بذلك غضب لما كان  
للامام عبد القادر عنده من المحبة فدخل مكة رابع شوال ومعه الشريف حسن  
وجمع الأشراف والقواد فى موكب عظيم وأكرمهما حيدر باشا غاية الاكرام فطلبـا  
منه التوجه الى اليمن وأحضر له ما يحتاجه من ابل وغيرها .

وامتدحه (١) مولانا القاضى تاج الدين المالكى (٢) بقصيدته الرائية  
وهى (٣) :

(مر الزمان بماذا شئت يأتمر فقد جرى بالذى (٤) تختاره القدر (٥)

وضر من شئت وأنفع من تشاء ففى

أكفك الواكفات (٦) النفع والضرر

والدهر (٧) من جيشك المنصور قائده

ألقى يد السلم خوفا وهو يعتذر (٨)

فاغفر جنايته (٩) العظمى لتوبته ان العظم عظيم الذنب يغتفر (١٠)

(فان عصيانه اياك (١١) من سفه استغفر الله ذنب (١٢) دونه الكفر (١٣)

(١) أى امتدح الشريف محسن بن حسين بن حسن بن أبى نعى .

(٢) سقطت من (ج) . وكان هذا المدح سنة ١٠١٩ هـ .

انظر : سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ .

(٣) سقطت من (ج) .

واستدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية العليا للمخطوط .

(٤) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٤/٤ .

(٥) ورد هذا البيت فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٤/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ .

"لقد جرى بالذى تختاره القدر فمر بما شئت ان الدهر مؤثر"  
(٦) فى (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ "الواكفات" .

والواكفات من وكف بمعنى الغزارة وقد تأق بمعنى النطع ، أو الندى ، قاله الفيروز آبادى فى القاموس المحيط ٢٠٦/٣ . وعليه يكون المعنى انه يصفب يديه بغزارة العطاء والقدرة على المنع ، والندى بمعنى الكرم .

(٧) فى (ج) "فالدهر" .

(٨) فى (د) "أو ليعتذر" .

(٩) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٤/٤ "جنيته" .

(١٠) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط .

(١١) فى (أ) "أيلك" والاثبات من (ج) ، (د) .

(١٢) فى (د) "ذنبا" .

(١٣) سقط البيت بكامله من (ج) ومن سمط النجوم العوالى للعصامى ، وسلافة العصر لابن معصوم .

وقد أتى قطعاً<sup>(١)</sup> عن جرمه ملكا يسطو<sup>(٢)</sup> انتقاما ويعفو وهو مقتدر<sup>(٣)</sup>  
 ذا هبة راب ريب<sup>(٤)</sup> الدهر فانتقلت<sup>(٥)</sup>

تغزو عداه صروف الدهر والغير<sup>(٦)</sup>

وسطوة تترك الاساد واجمة لم [ينج]<sup>(٧)</sup> من رعبها<sup>(٨)</sup> ناب ولاظفر  
 له<sup>(٩)</sup> تبلج صبح الملك وابتسمت ثغوره ودياجي الخطب تعتكر<sup>(١٠)</sup>  
 [وأصبح الدست معمورا وكافله ملك به أضحى الأملاك تفتخر]<sup>(١١)</sup>  
 أخباره استصغرت<sup>(١٢)</sup> أخبارهم عظما<sup>(١٣)</sup>

كما برؤيته يستصغر الخير<sup>(١٤)</sup> (=)<sup>(١٥)</sup>

- 
- (١) في (ج) "معلنا".  
 (٢) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ "يطوى".  
 (٣) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٤/٤ "معتذر".  
 (٤) في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ "ريث".  
 (٥) في (ج) "ما انقلبت"، وفي (د) "وسمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٤/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠" فانقلبت".  
 (٦) في (د) "القبر" وهو خطأ.  
 (٧) مابين حاصرتين في (أ) وبقية النسخ "يفر" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٤/٤ .  
 (٨) في (ج) "ربعها".  
 (٩) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٤/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ "به".  
 (١٠) في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ "يعتكر".  
 (١١) مابين حاصرتين زيادة من (ج) الذى يبدو أن ناسخها قد اطلع على أصل القصيدة ومن سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٤/٤ أيضا .  
 (١٢) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٤/٤ "صغرت".  
 (١٣) ورد هذا الشطر في (د) كما يلي :  
 "أخباره استصغر واحاره عظما" وهو خطأ .  
 (١٤) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية السفلى للمخطوط ، وأخذ يستدرك باقى القصيدة على حواشى الورقة الثانية وهى ١٩٦/أ، ب .  
 (١٥) نهاية ص ١٦٠ من (ج) .

(=) ليث اذا خط سطرًا نصل (١) قابضه (٢)  
 مالت لتعجمه (٣) الخطية (٤) السمر  
 كأنه لاعب يرمى الرؤوس به بالصولجان (٥) وتلك (٦) الرؤوس الأكر  
 ماكر بعد (٧) ورود الحرب قط وهل  
 يكر من ليس (من ورد) (٨) له صدر  
 ولم يفر وهل (٩) يدنوا الفرار فتي  
 بالعزم مدرع (١٠) بالنصر (١١) معتجر (١٢)  
 فتي له جيش عزم قد أحاط (١٣) من الست  
 الجهات به التأييد والظفر

- 
- (١) في (ج) "انصل"، وفي (د) "فصل".  
 (٢) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/١٥٠ "قاضيه"، وفي (د) "قابله".  
 (٣) في (د) "لتعجمه".  
 (٤) جاء في مختار الصحاح للرازى ص ١٨١، ١٨٠ الخط موضع باليمامة وهو خط هجر  
 تنسب اليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به.  
 (٥) الصولجان : بفتح اللام المحجن وهي عصا معقوف طرفها يضرب بها الفارس الكرة  
 ومنه صولجان الملك وهي عصا يحملها الملك ترمز لسلطانه وكلمة الصولجان  
 فارسية معربة ، وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة  
 من كلام العرب .  
 انظر الرازى : مختار الصحاح ص ٣٦٧ ، المعجم الوسيط ١/٥١٩، ٥٢٠ .  
 (٦) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/١٥٠ "قتلك" . والأكر جمع كرة .  
 (٧) في (ج) "يعدوا" وهو خطأ .  
 (٨) في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ "وزر" ، وما بين قوسين ورد في (ج) "من  
 وذر" .  
 (٩) سقطت من (د) .  
 (١٠) في (د) "مدبرح" .  
 (١١) في (ج) "بالصبر" ، وفي (د) "النصر" .  
 (١٢) جاء في المعجم الوسيط ٢/٥٨٥ اعتجر فلان بالعمامة : لفها على رأسه ورد طرفها  
 على وجهه .  
 (١٣) في (ج) "أحاطت" ، وفي (د) "أحا" .

غما<sup>(١)</sup> الى دوحة للملك زاكية      قد طاب عنصرها والزهر<sup>(٢)</sup> والثمر  
أعز ثبت<sup>(٣)</sup> الجنان الفارس البطل الليث  
الهمام [الشجاع]<sup>(٤)</sup> الصارم الذكر<sup>(٥)</sup>  
القائد الخيل ان رامت مدى وضعت<sup>(٦)</sup>

في خطوها يدها حيث انتهى البصر<sup>(٧)</sup>  
=من كل<sup>(٨)</sup> أدهم يكسى من دم حلا      كأنه بلظى الهيجاء يستعر  
وكل أشهب<sup>(٩)</sup> محجول<sup>(١٠)</sup> قوائمه      أغر أبلق<sup>(١١)</sup> مافى باعه قصر

(١) في (أ)، (د) "ينمى" ولم أتبين قراءتها في (ب)، وفي سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤١٥/٤ "ينمى"، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ "نمى" والاثبات  
من (ج).

(٢) في (ج) ونفس المصدرين السابقين "الفرع".  
(٣) بياض في (د).

(٤) مابين حاصرتين بياض في (أ) وسقطت من (د) والاثبات من (ج) وسمط النجوم  
العوالى للعصامى ٤١٥/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ .  
هذا وورد هذا الشطر فيها كما يلى :

"الشجاع الهمام الصارم الثمر".  
(٥) في (ج) "الثمر".

(٦) في (أ)، (ب)، (د) "قطعت" والاثبات من (ج) وسمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤١٥/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ وضعت .

(٧) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية العليا للورقة ١٩٦/أ .  
(٨) في (د) "لك".

(٩) الأشهب كل حصان أبيض الشعر ليس بالبياض الصافى القرطاسى ، وجلده أسود  
فيطلق عليه أشهب أبيض وأسماء ألوانه خمسة : الناصع ، الاحم ، الزرزورى ،  
المفلس ، السامرى . انظر ابن سيده : المخصص ١٥٢/٦-١٥٣ النويرى : : نهاية  
الارب ١٠/١٠ .

(١٠) المحجل الحصان في قوائمه الأربعة أو في ثلاثة منها أو في رجليه بياض قل أو كثر  
وأصل الحجلة من الحجل وهو الخلخال أو القيد .

انظر الجواليقى : أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد (ت ٥٤٠هـ) : المعرب من  
الكلام الأعجمى على حروف المعجم تحقيق أحمد محمد شاكر ، الطبعة الثانية ،  
دار بيروت ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م ص ٢٢٠ ، ابن سيده : المخصص ١٥٦/٦ ، النويرى  
نهاية الارب ١٥/١٠ .

(١١) الأيلق ما يكون نصف لونه أو ما يقارب النصف ابيض والنصف الآخر أسود ومنها  
الادرع والمطرف . انظر ابن سيده : المخصص ١٥٢/٦ ، النويرى : نهاية الارب  
١١/١٠ .

وكل طرف يدك الصخر حافره (١) [وطئا] (٢) تطاير من صدماته (٣) الشرر  
كأنا [تطرد] (٤) الأقدام (٥) أيديها  
أثر (٦)

تخال تصهالها (٧) رعدا (٨) يزجر (٩) في  
سحاب تقع مشار برقه البتر (١٠)  
مهذبات اذا نار (١١) الوغى استعرت (١٢)  
لا (١٣) [بالعنان] (١٤) ولا بالشكل تنحجر (١٥)

- (١) في (ج) "حافوه" ، وفي (د) "حافزه" .  
وفي (د) ورد هذا الشطر كما يلي :  
"وكل صخر يدك الطرف حافزه" .
- (٢) ماين حاصرتين في (أ) وبقية النسخ "وطئا" والاثبات من سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤/١٥٠ .
- (٣) في (ج) "وطأته" .
- (٤) في (أ) ، (ب) "تطر" وسقطت من (ج) ، وفي (د) "نظر" ، وفي سمط النجوم  
العوالى للعصامى ٤/١٥٠ "تطلب" ، والاثبات من سلافة العصر لابن معصوم  
ص ١٥٠ .
- (٥) في (ب) ، (د) "الأقلام" .
- (٦) سقط هذا البيت من (ج) .
- (٧) في (ب) ، (د) "أصهالها" .
- (٨) في (د) "رعد" .
- (٩) في (أ) ، (ب) ، (د) "تزجر" والاثبات من (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى  
٤/١٥٠ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٠ .
- (١٠) ورد هذا الشطر في (ب) ، (د) كما يلي :  
"سحاب تقع مشاريه مرا البتر" .
- (١١) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "ثار" .
- (١٢) في (ج) "استعدت" .
- (١٣) لم أتبين قراءتها في (أ) فأثبتها من النسخ الأخرى .
- (١٤) ماين حاصرتين لم أتبين قراءتها في (أ) ، وفي (ب) "بالمناز" ، وفي (ج) "بالفتان"  
وفي (د) "المنان" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/١٥٠ ، وسلافة  
العصر لابن معصوم ص ١٥١ .
- (١٥) تنحجر : تحجز أو تمنع من العدو .  
انظر : لسان العرب ٤/١٦٦ .



عليهم الأسد فرسانا مصورة تطيعهم (١) كيفما شاؤا (٢) وتزجر  
 من (٣) كل شهم شديد البأس (٤) منصلت (٥)  
 كالسهم (٦) ان ثارت الهيجاء يبتدر (٧)  
 وكل ذى لمة (٨) سوداء حالكة كالليل في جنحه قد أشرق القمر  
 وكل أصيد مرّ الجد (٩) ذا (١٠) جلد  
 مامسه سأم (١١) فيها ولاضجر (١٢)  
 قوم اذا التثموا (١٣) كانوا الأهلة والأقمار (١٤)  
 ان سفروا (١٥) والأسد ان [زأروا] (١٦)

- (١) في (ج) "نطيعهم" .  
 (٢) في (د) "شاؤ" .  
 (٣) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ ونفس المصدرين السابقين .  
 (٤) في (ج) "البأس" وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٥/٤ "البطش" .  
 (٥) في (ب) "منصبه" ، وفي (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "متصل" ، وفي (د) "منصله"  
 (٦) لم أتبين قراءتها في (أ) ، وفي (ب) "كالسمعه" وهو خطأ ، وبياض في (د) والاثبات من (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٥/٤ وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ .  
 (٧) في (ب) "يسترر" ، وهو خطأ ، وفي (د) "يستر" .  
 (٨) اللمة : هي الشعر الذى يجاوز شحمة الأذن . انظر مختار الصحاح للرازى ص ٦٠٥ .  
 (٩) في (ب) "الجر" وهو خطأ ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٥/٤ "الحد" .  
 (١٠) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "ذى" .  
 (١١) في (ب) "يسأم" .  
 (١٢) ورد هذا البيت في (د) كما يلى :  
 وكل أسود مر الجردا جلد  
 مامسه فيها سأم ولاضجر  
 وقدم ناسخ (ج) هذا البيت عن البيت السابق .  
 (١٣) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "التمسوا" .  
 (١٤) في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "والأقمار" .  
 (١٥) في نفس المصدر السابق "يسفروا" .  
 (١٦) في (أ) "زأر" ، وفي (ب) "زر" ، وفي (ج) "زئروا" وبياض في (د) والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٥/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ .  
 وما بين قوسين في (ب) "باسفروا الأسدا دازر" وبياض في (د) .

كأنهم (١) والصبا تسرى (٢) بنشرهم في محكم (٣) الزرد الأكمام والزهر (٤)  
 بهم (٥) حوى الفخر أنباء الرسول كما  
 به على العرب فخرا قد حوت مضر  
 يسوسهم (٦) صادق الآراء (٧) فطنته (٨)  
 تقضى بما هو آت قبل والفكر  
 متوج هو فيهم مثلهم (شرفا)  
 في قومهم وهم (٩) في قومهم غرر (=) (١٠) / (١١)  
 = إذا بدا بينهم في موكب تره (١٢) كأنه البدر دارت حوله الزهر  
 وأن (١٣) من بعد طه مرسل (١٤) نزلت  
 عليه في وصفه الآيات والسور (١٥)

- 
- (١) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٥/٤ .  
 (٢) في (ب) "شرى" ، وفي (د) "ترى" .  
 (٣) في (ب) "حكم" .  
 (٤) من هنا عدة أسطر غامضة في (د) بلغت الأربعة .  
 (٥) في (ب) "كأنهم" .  
 (٦) في (أ) ، (ج) ، (د) "يسومهم" والاثبات من (ب) ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٥/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ .  
 (٧) في (ب) "الدار" وهو خطأ .  
 (٨) في (ج) "فطنة" .  
 (٩) مابين قوسين في (ج) "شرقا في قومه وهموا" .  
 (١٠) استدرك المؤلف مابين قوسين (=) على الحاشية اليمنى للمخطوط لورقة ١٩٦/أ .  
 (١١) نهاية ص ١٦١ من (ج) .  
 (١٢) في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "نزه" .  
 (١٣) الى هنا نهاية الأسطر الأربعة الغامضة في (د) .  
 (١٤) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٦/٤ "مرسلا" .  
 (١٥) ورد هذا الشطر في (ب) ، (د) كما يلي :  
 "عليه في وصفه الأيام والسرر" .

تكاملت فيه أوصاف تجيز<sup>(١)</sup> له دعوى [...] <sup>(٢)</sup> إلا أنه بشر  
 صفات أروع لا تخصي<sup>(٣)</sup> محامده وليس يحصرها قول فتنحصر<sup>(٤)</sup>  
 وكيف يحصر بالألفاظ وصف<sup>(٥)</sup> فتي  
 مطول القول عن<sup>(٦)</sup> معناه مختصر<sup>(٧)</sup>  
 سمح الأكف كريم عم نائله<sup>(٨)</sup> يعطى<sup>(٩)</sup> الجزيل ابتداء وهو يعتذر  
 كأنما كفه تهمل بنائله/<sup>(١٠)</sup> غمامة<sup>(١١)</sup> بوابل<sup>(١٢)</sup> الجود تنهمر  
 [أو دوحة [=غضه]<sup>(١٣)</sup> الأغصان دانية  
 قطفوها بنسيم العرف ينهمر<sup>(١٤)</sup>]

- (١) في (ب) "لجبر" ، وفي (د) "تخير" .
  - (٢) ما بين حاصرتين في (أ) "التأله" ، وفي (ب) ، (د) "التألم" وهو تصحيف ، وقد جرى حذفها عمدا بسبب ما يتضمنه البيت معها من الكفر الصريح المنافي للعقيدة الإسلامية وكذلك أسقط ناسخ (ج) والعصامي صاحب النجوم العوالى وابن معصوم صاحب سلافة العصر هذا البيت والبيت الذي يليه بسبب ذلك .
  - (٣) في (ب) ، (د) "تخصر" .
  - (٤) في (ب) "منتخر" وهو .
  - (٥) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "فضل" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٦/٤ "قول" .
  - (٦) في نفس المصدرين السابقين "في" .
  - (٧) في (ب) ، (د) "يختصر" .
  - (٨) في (د) "نامله" وهو خطأ .
  - (٩) في (ج) "يعطه" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٦/٤ "معطى" .
  - (١٠) نهاية ورقة ٢٩٩ من (ب) .
  - (١١) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٦/٤ "غمائم" .
  - (١٢) في (أ) ، (ج) "بولى" والاثبات من (ب) ، (د) وفيهما "بويل" .
  - (١٣) ما بين حاصرتين [=] في (ج) "غصن" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٦/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ .
  - (١٤) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٦/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "تنهمر" .
- هصر الغصن : أخذ برأسه فأماله إليه . انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٦٩٦ .  
 وما بين حاصرتين زيادة من (ج) .

تلقى (١) النضار (٢) لديه (٣) المعتفون (٤) قري (٥)  
 كأننا (٦) لقراهم تنحر البدر  
 تريك جدواه جدوى حاتم بخلا  
 اذ كل جود الى (٧) جدواه محتقر (٨)  
 دعاه (٩) يا محسنا لما تفرس من مرآه والده الاحسان ينتشر = (١٠)  
 (= فجاء مصداق كل اسم (١١) لصاحبه  
 منه (١٢) نصيب بما [يأتى] (١٣) وما يذر (١٤)

- (١) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "يلقى" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٦/٤ لقي .
- (٢) في (ب) ، (د) "النضا" وهو خطأ . والنضار هو : الذهب وقليل الخالص من كل شيء . انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٦٦٤ .
- (٣) في (ب) "ولدته" .
- (٤) في (ج) "المعتوف" وبياض في (د) وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "المقتفون" .
- (٥) في (ب) ، (ج) "غدى" ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ "قوى" .
- (٦) في (د) "كأنهما" .
- (٧) في (ج) "لدى" .
- (٨) لم يثبت العصامي في كتابه سمط النجوم العوالى هذا البيت .
- (٩) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "رعا" .
- (١٠) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية السفلى للمخطوط للورقة ١٩٦/أ هذا ولم يثبت صاحب السلافة العصامي هذا البيت والذي يليه .
- (١١) بياض في (د) .
- (١٢) في (د) "مند" .
- (١٣) مابين حاصرتين في (أ) لم أتمكن من قراءتها لاستدراك المؤلف لها على حاشية المخطوط الوسطى وسقطت من (ب) ، (ج) ، وفي (د) "ياقه" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامي ٤١٦/٤ .
- (١٤) سقط هذا البيت من (ب) ، وفي (ج) سقط هذا البيت والبيت السابق له .

فيأبأ الجود ياجم المواهب يا  
 أخوا الندى مفخر<sup>(١)</sup> الأقبام ان فخرؤا<sup>(٢)</sup>  
 ياابن<sup>(٣)</sup> الحسين لقد وافتك واصله<sup>(٤)</sup>  
 عذراء<sup>(٥)</sup> (قد فات منها غيرك النظر)  
 لم ترض<sup>(٦)</sup> غيرك كفؤا والصادق لها  
 صدق القبول فما في<sup>(٧)</sup> غيره وطر  
 فلست ممن يقول الشعر مبتغيا كسى وفخرا ومابالشعر يفتخر<sup>(٨)</sup>  
 ولست ممن اذا<sup>(٩)</sup> ماجاء مفتخرا مافخره غير (آباء له)<sup>(١٠)</sup> غيرؤا<sup>(١١)</sup>  
 وانما أنا ذو<sup>(١٢)</sup> الفضل الشهير ولى نفس عصامية مانالها بشر

- 
- (١) في (ج) "بفخر" .  
 (٢) في (د) "فخرو" .  
 (٣) في (ج) ، (د) "يابن" .  
 (٤) في (ج) "وصلة" .  
 (٥) ورد هذا الشطر في (ب) كما يلي : "عذراء فرحات منها غيرك النظر" .  
 وماين قوسين بياض في (د) .  
 (٦) في (ب) ، (د) "ترضى" .  
 (٧) لم أتبين قراءتها في (أ) ، وفي (ج) "بى" ، وفي (د) "فيه" والاثبات من (ب)  
 وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٦/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ .  
 (٨) ورد هذا الشطر في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٦/٤ :  
 "به افتخارا ومابالشعر يفتخر" .  
 وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ :  
 "كسبا وفقرا ومابالشعر يفتخر" .  
 وفي (ج) سقط البيت بكامله .  
 (٩) سقطت من (ج) .  
 (١٠) ماين قوسين ورد في (ب) "ياله" وهو خطأ وبياض في (د) .  
 (١١) في (أ) "غير" ، وفي (ب) ، (د) "غير" والاثبات من (ج) .  
 هذا ولم يثبت العصامى صاحب كتاب سمط النجوم العوالى هذا البيت والبيتين  
 اللذين يليانه .  
 (١٢) في (أ) ، (ج) ، (د) "ذوا" والاثبات من (ب) .

هذا وآبائي<sup>(١)</sup> الشم الكرام وهم<sup>(٢)</sup>  
 في المجد أخبارهم تزهى بها<sup>(٣)</sup> السير  
 سلى وسل عنى الأقوام مختبرا  
 لا يعرف المرء (الا حين يختبر)<sup>(٤)</sup> =  
 (=عمرى ولولاك يا حامى الذمار<sup>(٥)</sup> لما  
 صغت المدائح أبديها وأبتكر  
 فسرّح الطرف فيها روضة أنفا<sup>(٦)</sup>  
 غناء<sup>(٧)</sup> (تقصر تحكى)<sup>(٨)</sup> نظمها الدرر<sup>(٩)</sup>  
 واستملها<sup>(١٠)</sup> عذبة الألفاظ مفردة  
 يصد<sup>(١١)</sup> سحبان<sup>(١٢)</sup> عنها العى والحصر

- (١) فى (ب) "وأبأى" ، وفى (د) "وأبألى" .  
 (٢) فى (د) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥١ فهم " .  
 (٣) فى (ب) "به" .  
 (٤) ما بين قوسين فى (ب) "الا خير مختبر" ، وفى (د) "الا خير مختبر" والاثبات من  
 (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٦/٤ .  
 واستدرك المؤلف ما بين قوسين (=) على الحاشية الوسطى للمخطوط للورقة  
 ١٩٦/أ ولم أتمكن من قراءة بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .  
 (٥) فى (ب) ، (د) "الذمام" .  
 (٦) فى (ج) "أنف" ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٢ "أنفا" .  
 (٧) فى (د) "عا" .  
 (٨) ما بين قوسين فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٦/٤ "يقصر يحكى" .  
 (٩) فى (د) "الدررا" هذا ولم يثبت العصامى فى كتابه سمط النجوم العوالى باقى  
 القصيدة .  
 (١٠) فى (ج) "واستحلها" .  
 (١١) فى (ب) ، (د) "يصل" .  
 (١٢) هو سحبان بن زفر بن اياس الوائلى من باهلة خطيب كان اذا خطب يسيل عرقا  
 ولا يعيد كلمة ولا يتوقف ولا يقعد حتى يفرغ لهذا ضرب به المثل فى البيان يقال  
 أخطب من سحبان وأفصح من سحبان ، عاش فى الجاهلية والاسلام ، أسلم فى زمن  
 الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يجتمع به ، توفى سنة ٥٤ هـ . =

قد أحرز السبق منشيها فلو ركضت (١)  
 فوارس (٢) الفضل في ميدانها (٣) قصرُوا (٤)  
 وعش ودم بالغاً ماأنت آمله      يجرى القضاء بما تختار والقدر  
 تمت = (٥).

وممن (٦) مدحه (٧) العالم (٨) العلامة شهاب الدين أحمد بن الفضل (٩)  
 (باكثير صاحب) (١٠) وسيلة المآل . وهى التاريخ الذى جعله باسمه ،  
 بقصيدته (١١) ذات التواريخ ، والأبيات (١٢) : (١٣)  
 بروحى فتاة قد وفّت صبيها عذرا (١٤)  
 وبعد النوى (١٥) زارته ذاكرة عذرا

= ولمعلومات أوفى انظر :

ابن حجر العسقلانى : الاصابة فى تمييز الصحابة ترجمة رقم ٣٦٥٨ ، البغدادى :  
 خزانة الأدب ٣٤٨، ٣٤٧/٤ ، بدران : عبد القادر بن أحمد بن مصطفى  
 (ت ١٣٤٦هـ) تهذيب تاريخ ابن عساكر الطبعة الثانية ، دار المسيرة ، بيروت ١٣٩٩هـ  
 ١٩٧٩م ٦٥/٦ ، الزركلى : الأعلام ٧٩/٣ .

- (١) فى (د) "وكف" .
- (٢) فى (د) "سبوابق" .
- (٣) فى (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٢ "مضمارة" .
- (٤) فى (ب) "خسروا" ، وفى (د) "خسر" .
- (٥) هكذا فى (أ) وسقطت من بقية النسخ ، واستدرك المؤلف ما بين قوسين (==) على  
 الحاشية العليا للورقة ١٩٦/ب .
- (٦) فى (د) "ومن" .
- (٧) فى (ب) "مدح" وهو خطأ ، وفى (د) "مداحه" .
- (٨) سقطت من بقية النسخ .
- (٩) لم أتبين قراءتها فى (أ) ، وفى (ج) "الفنل" وهو خطأ والاثبات من (ب) ، (د) .
- (١٠) ما بين قوسين مطموس فى (أ) والاثبات من بقية النسخ . سبق التحرير به ص ٢٠٤ .
- (١١) فى (د) "بقصيدة" .
- (١٢) فى (ب) ، (د) "الآيات" ، وما بين قوسين مطموس فى (أ) والاثبات من بقية  
 النسخ .
- (١٣) نهاية ص ١٦٢ من (ج) .
- (١٤) فى (ب) ، (د) "غدا" .
- (١٥) النوى : البعد . انظر المعجم الوسيط ٩٦٥/٢ .

لقد (١) زانها صدق المودة اذ ترى (٢)

متزهة عما أتى مذ نوى غدرا (٣)

يعز عليها بين مغرمها ولا تراها (٤) أتت هجرا كأمثالها ضرا  
مهة فلاة مألذ (٥) وصالها يزيل الضنا (عمن وفته (٦) فكم (٧) أبرأ

<١٩٥/ب>

مشت بين أتراب حسان وأنها

سعت (٨) بالضياء لما أضاءت (٩) على الأثر

إذا أسفرت أو أرسلت حجب شعرها

لمحت ضياء البدر في ليلة [البدر] (١٠)

سبي طرفها الوسنان (١١) لبي ولم أزل

مقيما على رق يصيرني حرا

لها كفل قد كاد يقعد (١٢) قدها

ومن ثقله الخصر (١٣) [النحيل] (١٤) شكى جورا (١٥)

(١) في (ب) ، (د) "قد" ، وفي (ج) "وقد" .

(٢) في (ب) "قري" ، وفي (د) "قرا" .

(٣) في (أ) "عذبا" والاثبات من بقية النسخ .

(٤) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(٥) في (أ) "مالذ" والاثبات من بقية النسخ .

(٦) في (أ) ، (ب) ، (د) "وافي" والاثبات من (ج) .

(٧) ما بين قوسين بياض في (د) .

(٨) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "سمت" .

(٩) في (ج) "أضاء" .

(١٠) ما بين حاصرتين بياض في (أ) ، وفي (ب) "البدر" والاثبات من (ج) .

(١١) وما بين قوسين بياض في (د) .

(١٢) وسنان : النعسان . انظر : المعجم الوسيط ١٠٣٣/٢ .

(١٣) في (ب) "يتعد" وبياض في (د) .

(١٤) في (ب) "الخصر" وهو خطأ .

(١٥) في (أ) ، (ب) "الخصر" وهو خطأ وبياض في (د) ، والاثبات من (ج) .

(١٥) في (أ) ، (ب) ، (د) "حرا" والاثبات من (ج) .



مهفهفة (١) قد ايميس (٢) كأئما جرى ظلم فيها في معاطفها خمرا  
وفي ثغرها در نضيد (٣) ولحظها هناك رقيب خده قد حمى الثغرا  
جنى (٤) اذا حمى عين (٥) الأقاقى (٦) لأنه

هدا لى سقما لم يزل طعمه مرا

هلاكى منها والمطيب (٧) وصلها (٨)

اذا وصلت (٩) حبلى حلا (كلما مرا) (١٠) / (١١)

هجرت لذيد النوم مذ بان هجرها لقد أسهرت طرفا يبات ولم يكررا  
لوت جيد ظبى عن معنى (١٢) بجبها

يرى الموت دون العتب لم يحتمل هجرا

(١) من هنا تبدأ أربعة أسطر غير مقروءة في (د) .

مهفهفة : ضامرة البطن دقيقة الحصر .

انظر : المعجم الوسيط ٩٨٩/٢ .

(٢) في (ج) "تميس" .

(٣) نضيد : متراصف ومتناسق .

انظر : المعجم الوسيط ٩٢٨/٢ .

(٤) في (أ) "حنى" ، وفي (ج) "جن" والاثبات من (ب) .

(٥) في (أ) "عنى" والاثبات من (ب) ، (ج) .

(٦) الأقاقى مفردا الأقحوان وهو نبت زهره أصفر أو أبيض ورقه مؤلل كأسنان

المنشار . ومنه البابونج وكثر في الأدب العربى تشبيه الأسنان بالأبيض المؤلل منه .

انظر : المعجم الوسيط ٢٢/١ .

(٧) في (ب) "الطيب" ، وفي (ج) "والطيب" .

(٨) في (ج) "وصالها" .

(٩) في (ج) "واصلت" .

(١٠) مابين قوسين في (ب) "كما مرا" ، وفي (ج) "مثل مامرا" وهنا تنتهى الأسطر

الأربعة الغامضة في (د) .

(١١) نهاية ورقة ١١٥ من (د) .

(١٢) المعنى : الذى يعانى الألم .

انظر : لسان اللسان لابن منظور ٢٣٥/٢ .

لها الله انى (١) حين أذكر بينها (٢)  
أرى البين قد وافا يكاد يرى (٣) جهرا  
همى دمع عيني من أليم فراقها      لئن لم تراها ماتكف (٤) لها عبرا  
ومن لى بأن تدنو سعاد وينطفئ      لهيب بأحشائى شوى القلب والصدرا  
هى السؤل (٥) والمأمول والقصد (٦) والمنى  
هى البغية القصوى عسى نظرة أخرى  
وأشفى برمان من النهد علنى (٧)  
وألثم ذاك الثغر والوشمة الخضرا  
مراشف (٨) ان منت وأطفت (٩) برشفها  
هجيرا بقلبي (١٠) قد برانى اذا أبرأ  
(حلفت) (١١) بمن أنشأ جنانا بخدها (١٢)  
وأنسى بها النساك لم أنظم الدرا

- 
- (١) سقطت من (ب) ، وفى (ج) "خود" .  
(٢) البين : الفارقة . انظر : المعجم الوسيط ٨٠/١ .  
(٣) فى (أ) بدون نقط والاثبات من بقية النسخ .  
(٤) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "يكف" .  
(٥) السؤل : المطلب .  
انظر : لسان اللسان لابن منظور ٥٦٧/١ .  
(٦) فى (ب) "القصد" .  
(٧) فى (أ) "علتى" والاثبات من بقية النسخ .  
(٨) مراشف : مفردا مرشف وهو موضع الرشف .  
انظر : المعجم الوسيط ٣٤٧/١ .  
(٩) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "وأصفت" .  
(١٠) فى (ب) ، (ج) "لقلبي" .  
(١١) فى (ب) "خللت حنا" وهو خطأ .  
(١٢) هكذا فى (أ) ، وفى (ب) "بجد" ، وفى (ج) "بجها" ، وفى (د) "بحسناها" .

سوى نظم در فيه مدح<sup>(١)</sup> الذى له  
 مناط<sup>(٢)</sup> الثريا<sup>(٣)</sup> منزل وكذا الشعرى<sup>(٤)</sup> /  
 نديم المعالى من هو البدر محسن  
 حميد السجايا سيد قد علا فخرا<sup>(٥)</sup> /  
 فما فى الورى ممن له المجد والعلا  
 سما مثله بل دون رفعتة قدرا  
 له الملك والاجلال والرتبة التى  
 نراها<sup>(٦)</sup> سمت حتى جرى تحتها النسرا <١٩٦/أ>  
 هو السيد السامى<sup>(٧)</sup> هو السند الذى  
 فواضله<sup>(٨)</sup> تترى الى من علا الغيرا<sup>(٩)</sup> /  
 أجل مليك<sup>(١٠)</sup> للورى عظمت به  
 قریش<sup>(١١)</sup> وزانت عطفها مضر<sup>(١٢)</sup> الحمرا

- 
- (١) فى (ب) ، (ج) "مدحى" .  
 (٢) مناط : بعد . انظر : المعجم الوسيط ٩٣١/٢ .  
 (٣) الثريا : مجموعة من النجوم فى صورة الثور .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٥/١ .  
 (٤) نهاية ص ١٦٣ من (ج) .  
 (٥) نهاية ورقة ٣٠٠ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٣٠١/أ منها ببعض الغموض .  
 (٦) فى (د) "نربها" وهو خطأ .  
 (٧) فى (ج) "الحامى" .  
 (٨) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
 (٩) ورد هذا الشطر فى (د) :  
 "فواضله تترالى من على القبر" وهو خطأ .  
 (١٠) أضاف ناسخا (ب) ، (ج) "فلك" .  
 (١١) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
 (١٢) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ . سبق التعريف بها ص ٣٩٣

جمال بنى طه الهداة الذين<sup>(١)</sup> هم  
 درارى<sup>(٢)</sup> الهدى من لم يقوه الردى ضرا<sup>(٣)</sup>  
 رؤوف ولكن فى الوغى فيه شدة  
 اذا جال (بالشقرا)<sup>(٤)</sup> أباد العدى قهرا  
 هزبر وفى الآجام<sup>(٥)</sup> تخشى الأسود من  
 سطاء وقد حلمت لهيئته القفرا  
 عصام لدى الهيجاء حمى كل باسل<sup>(٦)</sup>  
 توقي<sup>(٧)</sup> به سمر القنا أو<sup>(٨)</sup> خشى الأمرا  
 نفا<sup>(٩)</sup> كل باغ نفسه عندما رأى<sup>(١٠)</sup>  
 حياه<sup>(١١)</sup> بين السمر والبيض (فى الخضرا)<sup>(١٢)</sup>

- 
- (١) فى (ج) "التي" .  
 (٢) لم أتبين قراءتها فى (أ) ، وفى (ب) "درارى" ، وفى (د) "ولاي" وهو خطأ والاثبات من (ج) .  
 (٣) فى (ج) "ذعرا" .  
 (٤) ما بين قوسين فى (أ) "فى الشقري" ، وفى (ب) "الشقرا" والاثبات من (ج) ، (د) . والشقراء صفة للأنثى من الخيل مذكرها الأشقر . لسان العرب لابن منظور ٤٢١/٤  
 (٥) الآجام : مفردا الأجمل وهو الحصن والقصر .  
 انظر : المعجم الوسيط ٧/١ .  
 (٦) فى (ب) "باسلى" .  
 (٧) فى (ج) "توقى" .  
 (٨) فى (ج) "اذا" .  
 (٩) فى (ب) "فى" وهو خطأ ، وفى (ج) "وفى" ، وفى (د) "فما" .  
 (١٠) فى (د) "رى" .  
 (١١) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
 (١٢) ما بين قوسين فى (د) "فالخضرا" .

وجنة<sup>(١)</sup> ليل الطعن<sup>(٢)</sup> والخوف كم جلا  
 (سنا وجهه)<sup>(٣)</sup> لما أتى فحلّ الفجرا  
 رعاياه في حصن وقاهم من الردى  
 (كما أنهم)<sup>(٤)</sup> من منّه ماشكوا<sup>(٥)</sup> فقرا  
 به زال عنهم (مألم به)<sup>(٦)</sup> الأذى  
 به زاد فيهم ماحا عنهم الفقرا  
 همى كفه حتى ترى كل وارد الى منهل من جوده يرتوى<sup>(٧)</sup> تيرا  
 وان<sup>(٨)</sup> سجايا صوبه مثل جوده  
 (لقد حاز فخرا)<sup>(٩)</sup> ماحواه الورى<sup>(١٠)</sup> طرا  
 له البسطة العظمى على كل ذى علا  
 على<sup>(١١)</sup> الأرض حاز الفضل (والعدل والبشرا)<sup>(١٢)</sup>  
 وبر ملك بالمكارم والتقى  
 رقى في سماء الفخر<sup>(١٣)</sup> ثم امتطى الزهرا

- 
- (١) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "دجنه".  
 (٢) في (د) "الظعن".  
 (٣) ما بين قوسين لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ.  
 (٤) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ.  
 (٥) في (د) "شكو".  
 (٦) في (ج) "مألم من" وهو خطأ.  
 (٧) في (أ) "لايريرتومى" وهو خطأ ولم أتبين قراءتها في (ب)، وفي (د) "ماارتوا".  
 وهو خطأ والاثبات من (ج).  
 (٨) في (د) "لأن".  
 (٩) ما بين قوسين لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ.  
 (١٠) في (أ) "السوى" والاثبات من بقية النسخ.  
 (١١) مطموسة في (أ) والاثبات من بقية النسخ.  
 (١٢) ما بين قوسين في (ج) "وانعذل البشرا".  
 (١٣) في (د) "الفضل".

خلاصة خير الآل (١) درة عقدهم وتاج (٢) بنى الزهرا وغرتها (٣) الغرا  
وفخر ملوك البيت والحرم الذى توالى (٤) به الألفاف فى ملكهم تترا  
(ولا زال يزهو) (٥) فى أمان بملكهم (٦)

الى الحشر تحميه الهداة (٧) بنو (٨) الزهرا  
علا أمنه أمانا بدولة محسن لقد زاد لا يخشى (٩) الورى فيه ماضرا  
ليهنك (١٠) ياذا الفخر ماحزت (١١) من علا  
وهاك (١٢) مديحا نظمه قد حوى درا / (١٣)  
كقنوع (١٤) شذاه اذ هدى (١٥) لك مفردا  
ثمين عقود (١٦) ماحوى مثلها أخرا  
هنيئا له (١٧) اضحى يزين (١٨) جيدها  
قلائد من قول [سجيع] (١٩) سوى الشعرا

- (١) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (٢) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (٣) بياض فى (د) .
- (٤) فى (ب) ، (د) "والت" .
- (٥) مابين قوسين فى (ج) "ولا يزهو" .
- (٦) فى (ج) "ملك من" .
- (٧) فى (ب) ، (د) "الهلة" .
- (٨) فى (أ) ، (ب) ، (د) "بنى" والاثبات من (ج) الذى أثبت بنو فى المتن ثم استدرك على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٦٤ "لعله بنو الزهراء" .
- (٩) فى (د) "لا يخشى" .
- (١٠) فى (د) "ليهنك" .
- (١١) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (١٢) فى (ب) "وهلال" .
- (١٣) نهاية ورقة ٣٠٧ من (ب) ، ونهاية ص ١٦٤ من (ج) .
- (١٤) فى (ب) ، (ج) "كنوع" وسقطت من (د) .
- (١٥) فى (ب) "اذ هدى" .
- (١٦) مابين قوسين لم أتمكن من قراءته فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (١٧) فى (د) "لها" .
- (١٨) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (١٩) مابين حاصرتين لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات يقتضيه السياق ، وفى (ب) ، (ج) "ال سمع" ، وفى (د) "سمع" .

خمسة<sup>(١)</sup> في الحل مسك ختامها

يشرفها ختمان<sup>(٢)</sup> رجي<sup>(٣)</sup> به الأجر<sup>(١٩٦/ب)</sup>

ولم يزل مولانا الشريف محسن<sup>(٤)</sup> منفردا بمراده ، قامعا لأضداده ، آمنا في سربه ، عزيزا في حزبه ، الى أن دخلت سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف .

وفيها ورد مكة أحمد باشا<sup>(٥)</sup> بكربكي<sup>(٦)</sup> الحبشة<sup>(٧)</sup> سابقا متوجها من مصر الى اليمن مقاما<sup>(٨)</sup> مقام حيدر باشا - متولى اليمن - لما بلغ السلطنة قتله<sup>(٩)</sup> .

(١) في (ب) ، (ج) "محسنة" .

(٢) في (ج) "ختمان" ، وفي (د) "ختما" .

(٣) في (ج) "جى" وهو خطأ وبياض في (د) .

(٤) في (د) "محسنا" .

(٥) هو الوزير أحمد باشا جهزه صاحب مصر من قبل السلطان العثماني لليمن بأموال كثيرة وعساكر فتجهز بأمواله في البحر في مركب كبير .

انظر : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٦هـ ، غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني لابن على ٨٢٨/٢ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٢/٤ ، خلاصة الأثر للمحيى ٣١٠/٣ .

(٦) في (ب) ، (ج) "بكربكى" ، وفي (د) "بيك بيك" . وصحتها بـ "بيك" .

وبكربكى : تعنى بك البكوات أو الحاكم العام ، أخذ العثمانيون هذا المنصب عن السلاجقة وكان صاحب هذا المنصب الرفيع يضطلع بمسئولية الجيش الى جانب نفوذه العظيم ، ثم تطور هذا اللقب الى ملك الأمراء تغير بعدها الى أمير الأمراء . وكان أول من ولى هذا المنصب هو سليمان باشا ابن أورخان ، ولما اتسعت الدولة أصبح فيها شخصان يتوليان منصب أمير الأمراء ، ثم تزايد هذا العدد مع مرور السنين الا أن نفوذهم ضعف عن ذى قبل .

انظر : معجم الدولة العثمانية للمصرى ص ٤٨ .

(٧) في (ب) ، (ج) "الحيش" وهو خطأ . وكان مركز ولاية الحبشة "سواكن" على البحر الأحمر .

(٨) سقطت من (د) .

(٩) كان حيا في هذه السنة وسنة ١٠٣٨هـ ، كما كان قائما على رأس عمله .

انظر : غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني لابن على ٨٢٨/٢ - ٨٣٠ .

فلما ندخ<sup>(١)</sup> مركبه جدة ، وفيه نحو ألفين عسكرى<sup>(٢)</sup> غرق بالقرب من جده ، ونجى هو وعسكره الا<sup>(٣)</sup> نحو ثلاثمائة<sup>(٤)</sup> .

وكان دخوله جدة في صفر من السنة المذكورة<sup>(٥)</sup> ، فطلب الباشا<sup>(٦)</sup> المذكور من خدام مولانا الشريف محسن الذين في جدة غواصين لطلب<sup>(٧)</sup> أسبابه ، (فعينوا له أقواما غاصوا نحو خمسة عشر يوما ، ولم يطلعوا شيئا من أسبابه)<sup>(٨)</sup> ، فتخيل أنهم مأمورون<sup>(٩)</sup> (بذلك من مولانا الشريف)<sup>(١٠)</sup> مع أنه بعث الى مولانا الشريف (بهدية سنية)<sup>(١١)</sup> ، وأرسل اليه مولانا الشريف الشيخ عبد الرحمن المرشدى<sup>(١٢)</sup> مفتى السلطنة بمكة ، بمكاتيب منه ، وأوصى عليه خدامه .

فلما استحکم ذلك الخيال من الباشا أنفت نفسه ، وشنق حاكم مولانا

- 
- (١) ندخ : صدم . انظر : المعجم الوسيط ٩١٠/٢ .  
 (٢) في غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني لابن على ٨٢٨/٢ ألف وخمسمائة نفر .  
 (٣) في (د) "الى" .  
 (٤) في غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني لابن على ٨٢٨/٢ كان عدد الغرقى أربعين شخصا .  
 (٥) انظر تاريخ وروده هذا في :  
 الأرج المسكى لعلی بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٦ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٢/٤ ، خلاصة الأثر للمجى ٣١٠/٣ ، خلاصة الكلام لزيى دحلان ص ٦٧ .  
 أما في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٦هـ واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٦هـ فذكرا أن وصوله كان في سنة ١٠٣٦هـ .  
 (٦) في (ب) "للباشا" .  
 (٧) في (ج) "لأجل طلب" .  
 (٨) مابين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .  
 (٩) في (أ) ، (ب) ، (ج) "مأمورين" وهو خطأ والاثبات من (د) .  
 (١٠) مابين قوسين ورد في بقية النسخ "من مولانا الشريف بذلك" .  
 (١١) مابين قوسين في (ج) "بهديته" .  
 (١٢) سبق التعريف به ص ٥٠٤ .



الشريف ، وهو القائد راجح بن ملجم الدويدار<sup>(١)</sup> ، (والأغا محمد بن بهرام<sup>(٢)</sup>) ، وكان أرسله الشريف بمكاتيب ، فبعث الشريف الأفندي قرباش الرومي<sup>(٣)</sup> ، فلم يقدموا<sup>(٤)</sup> .

وكان من جملة الاتفاقات أن كان بجدة مولانا السيد أحمد بن عبد المطلب بن حسن بن أبي نفي<sup>(٥)</sup> ، فاستدعاه الباشا<sup>(٦)</sup> المذكور ، وولاه شرافة مكة ، ونادى له في جدة ، وأبان<sup>(٧)</sup> عزل مولانا<sup>(٨)</sup> الشريف محسن ، فقدر الله تعالى<sup>(٩)</sup> أن مات الباشا المذكور بعد هذا الفعل بأيام ، وعد الناس ذلك من كرامات صاحب مكة .

(١) انظر اسمه هذا في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٦ ، أما في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٦ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٢/٤ ، وخلاصة الأثر للمجيبى ٣١٠/٣ فهو :

راجح بن ملجم الدويدار حاكم الشريف فى جدة .

(٢)

الشريفى أحد خدام الشريف محسن .

انظر : الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٦ ، وعقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٦ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٢/٤ .

(٣)

هو الشيخ عبد الرحمن قره أو قرباش الواعظ الرومى .

انظر : الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٦ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٢/٤ ، وخلاصة الأثر للمجيبى ٣١٠/٣ .

(٤)

فى المصادر السابقة كالطبرى والعصامى والمجيبى أنه سجن القائد ، وكذلك رسول الشريف الاغا محمد بن بهرام ، ثم قتل القائد فيما بعد ..

واستدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتمكن من قراءته فأثبتته من (د) وسقط من (ب) ، (ج) .

(٥)

ورد فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٢/٤ أن الشريف أحمد نزل الى جده الى الباشا لما سمع به .

(٦)

فى (أ) "الباشا" والاثبات من بقية النسخ .

(٧)

نهاية ورقة ٣٠١ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٣٠٢/أ منها بالغموض .

(٨)

سقطت من (د) .

(٩)

سقطت من (ج) .

فكتب كيخية<sup>(١)</sup> الباشا المذكور/ <sup>(٢)</sup>يوسف أغا<sup>(٣)</sup> الى حضرة مولانا الشريف محسن بوفاة الباشا ويطلب منه عشرة آلاف قرش<sup>(٤)</sup> ليتجهز بها الى اليمن .

قال : "والبلاد بلادكم" .

فبلغ فعل الكيخيا الشريف<sup>(٥)</sup> أحمد بن عبد المطلب ، فباطن أغا علوفة<sup>(٦)</sup> أحمد باشا ، وهو كور محمود<sup>(٧)</sup> ، (فاستمال له)<sup>(٨)</sup> العسكر ، فقتلوا الكيخية<sup>(٩)</sup> ، ومن بقى من جماعة الشريف محسن ، وصادروا<sup>(١٠)</sup> التجار ، وأهل البلد ، فأخذوا منهم جملة أموال ، وتأهبوا لحرب صاحب<sup>(١١)</sup> مكة .

(١) في (د) "كيخية" .

(٢) نهاية ص ١٦٥ من (ج) .

(٣) سقطت من (ج) .

(٤) القرش : جاء في الموسوعة العربية الميسرة ص ١٣٧٥ :

"قرش (بياستر) : البياستر في الأصل نقد اسباني من الفضة قدره ثمانية ريالات . وقد بدأ تداوله في بداية القرن السادس عشر الميلادي ثم استقر في التعامل التجارى مع بلدان الشرق . وقد أطلق اسم البياستر على العملة الفضية التركية التي تسمى قرش أو غرش والتي ضربت لأول مرة في تركيا في عهد السلطان سليمان الثاني (١٦٨٧-١٦٩٠) .

يزن القرش ٢٤٨ حبة وقيمه أربعون بارة . ولفظ قرش مشتق من الألمانية جروشن وهناك نوعان من القروش قرش صاغ وقيمه أربعون بارة ، وقرش برقع هذه القيمة . وكانت الشعوب العربية تطلق أحيانا على القرش الصاغ اسم القرش الرومى وتعنى بذلك القرش التركى وقيمه أربعون بارة .

(٥) في (ج) "للشريف" .

(٦) في (أ) ، (د) "علوفته" وهو خطأ والاثبات من (ج) .

(٧) سيورد السنجارى خبره كاملا فيما بعد . انظر أحداث سنة ١٠٤١ هـ < ١٠٤٠ هـ

(٨) مابين قوسين ورد في (ج) "فاستمالا" .

(٩) في (ج) ، (د) "الكيخيا" .

(١٠) في (ج) "وصادموا" وهو خطأ .

(١١) سقطت من (د) .

فلما بلغ ذلك<sup>(١)</sup> مولانا الشريف محسن خرج لهم الى الحدة - موضع مقابل لجة - فخرج اليه بعض الأتراك ، وأخذوا قطيع غنم <١٩٧/أ> لعربى<sup>(٢)</sup> ، فقاتلهم بعض الأشراف<sup>(٣)</sup> ، فقتل (من الأشراف)<sup>(٤)</sup> .

مولانا السيد ظفر بن سرور بن أبى غنى .

والسيد أبو القاسم بن جازان وغيرهما .

و<sup>(٥)</sup> من الأتراك نحو الخمسين<sup>(٦)</sup> .

ثم انخاز كل الى فئته . وأتى<sup>(٧)</sup> الخبر لمولانا الشريف (أن السيد)<sup>(٨)</sup>

مسعود بن ادريس<sup>(٩)</sup> دخل<sup>(١٠)</sup> مكة ، واستمال الأشراف بنى حسن ،

بكتاب<sup>(١١)</sup> جاءه من مولانا السيد أحمد بن عبد المطلب [من جده]<sup>(١٢)</sup> أطمعه

(١) سقطت من (ج) .

(٢) سقطت من (د) .

(٣) ورد هذا الخبر فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٧ ، وفى عقد

الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٦هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى

٤/١٣٣ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٣/٣١٠ :

أنه فى يوم السبت سادس جمادى الآخرة خرج من العسكر الذى مع الشريف

أحمد لأخذ ابل أو غنم كانت بالقرب من جده فلما علم الشريف ركب بمن معه

فوقعت الحرب بينهما .

(٤) مابين قوسين سقط من (د) .

(٥) سقط حرف الواو من (ج) .

(٦) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية العليا للمخطوط .

(٧) فى (د) "فأتى" .

(٨) مابين قوسين سقط من (ج) .

(٩) ترجمته فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، سمط النجوم

العوالى للعصامى ٤/٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٦-٤٣٤ ، خلاصة الأثر للمحجى ٤/٣٦١، ٣٦٢ ،

اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٦، ١٠٣٩، ١٠٤٢هـ ، خلاصة

الكلام لزينى دحلان ص ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧١ ، الأعلام للزركلى ٧/١٦، ٢١٧ .

(١٠) فى (ج) "فدخل" .

(١١) فى (أ) "لكتاب" والاثبات من (ج) ، (د) .

(١٢) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

فيه بمنصفة (١) مكة ان هو استمال الأشراف اليه (٢).  
 فكر مولانا الشريف محسن راجعا الى مكة ، (وترك على  
 جماعته (٣) هناك السيد قايتباي بن سعيد بن بركات) (٤).  
 وخرج خلفه الشريف أحمد بن عبد المطلب من جدة (٥)، ومعه  
 العسكر الواردين. مع الباشا السابق ذكره .  
 وسار من جدة الى مكة في سبعة عشر يوما .  
 ولما وصل التنعيم لأربع عشرة (٦) ليلة بقيت من رمضان (٧).  
 خرج مولانا الشريف محسن (الى لقائه) (٨) بجيش جرار (الا  
 أن) (٩) غالب من معه [كان] (١٠) مباطنا للشريف أحمد بواسطة السيد مسعود  
 ابن ادريس .  
 فلما التقى الفريقان (١١) صبيحة الليلة المذكورة .  
 وقيل أنه خرج / (١٢) ليلة الجمعة سابع عشر رمضان (١٣).

- (١) في (أ) "بناصفه" والاثبات من (ج) ، (د) .
- (٢) سقطت من (ج) .
- (٣) في (أ) "حماته" والاثبات من (د) .
- (٤) مابين قوسين سقط من (ج) .
- (٥) في آخر شعبان .
- انظر : الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٧ ، خلاصة الأثر للمجى ٣١١/٣ .
- (٦) سقطت من (ج) .
- (٧) انظر هذا التاريخ في خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٦٨ .
- أما في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٣/٤ ، وخلاصة الأثر للمجى ٣١١/٣ فذكروا أنه في سادس شهر رمضان وصل الخبر بأنهم قاربوا مكة .
- (٨) مابين قوسين في بقية النسخ "للقائه" .
- (٩) مابين قوسين في (ب) "الان" .
- (١٠) مابين حاصرتين اضافة يقتضيها السياق .
- (١١) في (ب) "الفريقا" .
- (١٢) نهاية ص ١٦٦ من (ج) .
- (١٣) انظر هذا التاريخ في :  
 الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٧ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٣/٤ ، وخلاصة الأثر للمجى ٣١١/٣ .

وكان اللقاء صبيحة تلك الليلة - والله أعلم (١).  
 وظهر (٢) لمولانا الشريف اغلال عقد من معه عنه ، فأطلق (٣) جماعة  
 الشريف أحمد مدفعين ، وكفت الأشراف أيديهم .  
 فلما تحقق ذلك مولانا الشريف [محسن] (٤) توجه بمن تبعه (٥) الى  
 جهة (٦) اليمن . واستمر هناك الى أن توفي (٧) الى (٨) رحمة الله [تعالى] (٩)  
 سادس رمضان (١٠) المعظم بظاهر صنعاء (١١) اليمن سنة ١٠٣٨ [ألف وثمان  
 وثلاثين] (١٢).

- 
- (١) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط .  
 (٢) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "فلما تبين" .  
 (٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "وأطلق" .  
 (٤) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .  
 (٥) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "معه" .  
 (٦) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على الحاشية اليسرى للمخطوط ص ١٦٧ .  
 (٧) وردت هذه الأحداث كذلك في : خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٦٧، ٦٨ ، ومع  
 بعض الاختلاف في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٦، ٧٧ ، وفي  
 عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٦ هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى  
 ٤/١٣، ٤/١٢ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٣/٣١٠، ٣١١ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن  
 المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٦ هـ .  
 (٨) سقطت من (ج) .  
 (٩) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .  
 (١٠) انظر هذا التاريخ في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٧ هـ ، وسمط  
 النجوم العوالى للعصامى ٤/١٣ ، أما في خلاصة الأثر للمحبي ٣/٣١١ فذكر أنه  
 توفي في اليوم الخامس من رمضان .  
 (١١) في محل يقال له غربان .  
 انظر : خلاصة الأثر للمحبي ٣/٣١١ .  
 (١٢) مابين حاصرتين في (أ) ، (ب) ، (د) بالأرقام والاثبات من (ج) وفيها وثنائية ،  
 وفي (ب) سنة ١٠٣ وهو خطأ .  
 هذا وقد أضاف الناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٦٧ "وعمره  
 أربع وخمسون سنة" .  
 انظر سنة وفاته هذه في :  
 =

فحمل الى صنعاء ، ودفن بها ، وبني عليه هناك قبة عظيمة تزار الى الآن (١).

[ولاية الشريف أحمد بن عبد المطلب بن حسن] :

فولى مكة مولانا الشريف أحمد بن عبد المطلب بن حسن .  
ودخل مكة ضحى يوم الأحد سابع عشر / (٢) رمضان سنة ١٠٣٧ [ألف  
وسبع وثلاثين] (٣).

وفر من مكة من كان فيها من جماعة مولانا الشريف محسن ، واختفى  
من اختفى . فممن (٤) هرب الى اليمن :  
مولانا الشيخ (٥) محمد بن حكيم الملك (٦) ، فانه كان ركن دولة الشريف

= سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٣/٤ ، خلاصة الأثر للمجى ٣١١/٣ ، تحاف  
فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٨ ، خلاصة الكلام لزبني  
دحلان ص ٦٨ .

(١) أما فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٧ فذكر أنه توفى سنة ١٠٣٧ هـ .  
أى زمن المؤلف كما كانت العادة فى زيارة القبور .

انظر خبر دفنه فى صنعاء فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤١٣/٤ ، خلاصة  
الأثر للمجى ٣١١/٣ .

(٢) نهاية ورقة ١١٦ من (د) .

(٣) ما بين حاصرتين فى (أ) ، (ب) ، (د) بالأرقام والاثبات من (ج) وفيها "سبعة" .  
انظر هذا التاريخ فى :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٣/٤ ، خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٦٨ .  
أما فى تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٦ فذكر أنه  
دخل فى يوم الأحد تاسع عشر رمضان سنة ١٠٣٦ هـ .

(٤) فى (ب) "ممن" وهو خطأ .

(٥) فى (د) "الشريف" وهو خطأ .

(٦) فى (أ) "للملك" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .

هو محمد بن أحمد حكيم الملك الفارسى الأصل المكى المولد والمنشأ شاعر الحجاز  
وأديبه وبليغه ، كان لسلفه عند ملوك الهند التيمورية حظوة ثم صار لهم ذلك  
عند أشراف مكة من بنى حسن .

= انظر هذا وبقية ترجمته فى :

[محسن] (١) المذكور ، وطراز علم ولايته المنشور (٢) ، (=فاختفى الى أوائل شوال ، وسافر الى اليمن ، فأقام هناك الى [أن] (٣) قتل الشريف أحمد (٤) كما يأتي بيانه ، فعاد الى مكة طالبا لمقامه الأول / (٥) فلم يجد من الاقبال ماعليه يعول (٦) ، فرجع (=) (٧) . وركب من اليمن الى الهند (٨) ، واستمر هناك الى (أن توفي) (٩) سنة ١٠٥٠ هـ خمسين وألف (١٠) ، وأخباره شهيرة ، وقد ترجمه صاحب السلافة (١١) ←

= سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٦٣ ، وفيه محمد بن أحمد بن حكيم الملك ، خلاصة الأثر للمجى ٣/٣٦١-٣٦٦ ، نفحة الريحانة ٤/٢٩١-٣٠١ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٨-١٧٢ ، المختصر من نشر النور والزهر للمرداد أبى الخير ص ٤٢٢-٤٢٣ ، الأعلام للزركلى ٦/٩ .

- (١) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
  - (٢) فى (أ) ، (ب) ، (ج) "المقشور" وهو خطأ والاثبات من (د) .
  - (٣) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
  - (٤) سقطت من (ج) .
  - (٥) نهاية ورقة ٣٠٢ من (ب) .
  - (٦) فى (ب) ، (ج) "يقبل" ، وفى (د) "يعمل" .
  - (٧) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية اليسرى للمخطوط .
  - (٨) أواخر سنة ١٠٣٩ هـ .
  - (٩) انظر : خلاصة الأثر للمجى ٣/٣٦١ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٨ .
  - (١٠) فى (ب) "اتوفى" وهو خطأ .
  - (١١) فى (ب) سنة ٢٠٥ وهو خطأ وسقطت من (ج) .
- انظر هذه الأحداث فى خلاصة الأثر للمجى ٣/٣٦١ ، ٣٦٦ .
- انظر تاريخ وفاته هذا فى : خلاصة الأثر للمجى ٣/٣٦٦ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٦٣ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٨ .
- (١١) هو على بن أحمد بن محمد معصوم الحسنى الحسينى صدر الدين المعروف بعلى خان بن ميرزا أحمد المشهور بابن معصوم شيرازى الأصل ، ولد سنة ١٠٥٢ هـ بالمدينة ، وفى رواية أخرى بمكة المكرمة ، ثم رحل الى الهند سنة ١٠٦٦ هـ حيث التحق بوالده الذى كان وزيرا لأحد ملوكها ، توفى فى شيراز سنة ١١١٩ هـ وفى رواية أخرى ١١٢٠ هـ ، له مصنفات عديدة منها سلافة العصر فى حاسن أعيان العصر ترجم فيها لأدباء المائة الحادية عشرة . مطبوع .

بما لا مزيد (١) عليه (٢).

وممن اختفى (من الأعيان) (٣) مولانا الشيخ العالم العلامة الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المرشدي (١٩٧/ب) الخنفي مفتي السلطنة العلية ، فلما بلغه اختفائه (٤) حث في طلبه ، واقتفائه (٥) ، ونادى (٦) عليه ببراءة الذمة (٧) ممن وجد لديه ، فأظهره من أضره ، ففتك به ، (ورفع خيره) (٨) ، وأنهب (٩) داره ، وأخمد ناره ، وكان قبضه عليه (١٠) ليلة / (١١) الحادي عشر من شوال (١٢) ، فحبسه ، وأخاه القاضي أحمد (١٣) ، وأبكي العيون (١٤) عليهما ،

= ولمعلومات أوفي انظر :

نقحة الريحانة للمحيي ١٨٧/٤-١٩٥ ، حديقة الأفراح للشرواني ص ٥٢، ٥٣ ، البدر الطالع للشوكاني ١/٤٢٨، ٤٢٩ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١/١٤٤، ٤٨٧ ، الأعلام للزركلي ٤/٢٥٨، ٢٥٩ .

هذا وقد سبق التعريف بهذا الكتاب .

- (١) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٢) انظر الصفحات ١٥٨-١٧٢ .
- (٣) مابين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .
- (٤) في (ج) "اختفائه" .
- (٥) طمست بعض حروفها في (أ) ، وفي (ب) "اقتفائه" ، وفي (د) "اقتضائه" ، والاثبات من (ج) .
- (٦) في (أ) "كادى" وهو خطأ ، وفي (ج) "ففادى" وهو خطأ والاثبات من (ب) ، (د) .
- (٧) في (ب) "الزمة" .
- (٨) مابين قوسين في (ج) "ودفع خيره" .
- (٩) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "ونهب" .
- (١٠) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (١١) نهاية ص ١٦٧ من (ج) .
- (١٢) انظر هذا التاريخ في انحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٣٦هـ أما في عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٧هـ فذكر أنه قبض عليه في أواخر رمضان .
- (١٣) سبق التعريف به . ص ٦٨١
- (١٤) سقطت من (ج) .



وأكد (١).

وكان يخرج في كل شهر لحضور ديوانه ، وهو في أصفاده ، وأحزانه .  
[و] (٢) أخبرني والدي (٣) رحمه الله قال :

أخبرني أبي (٤) قال : حضرت (٥) ديوان مولانا (٦) الشريف صبيحة (٧)  
شهر القعدة من العام المذكور (٨) ، فأدخل الشيخ عبد الرحمن والمجلس  
محتبك لبدايته (٩) على جرى عادته ، فأقبل يخطر في قيوده كالعروس ، ويروم  
الجلوس على الرؤوس لم تغير صروف الدهر من أخلاقه ولانزع حلية الفضل  
لما لبس من أطواقه ، فلما قرب من حضرة (١٠) مولانا الشريف أنشد بلسان  
يعرف (١١) التصريف والتحريف (١٢) :

لاتضع (من عظيم) (١٣) قدرا (١٤) وان كنت مشارا اليه بالتعظيم

(١) انظر هذه الأحداث في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة  
١٠٣٦ هـ .

(٢) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .

(٣) أى تاج الدين . سبق التعريف به في الدراسة .

(٤) أى تقى الدين . سبق التعريف به في الدراسة .

(٥) في (ب) "حضرة" .

(٦) سقطت من (ج) ، (د) .

(٧) في (ج) "صبيحة يوم" .

(٨) سنة ١٠٣٧ هـ .

(٩) في (د) "بدايته" .

(١٠) سقطت من متن (ج) فاستدركها ناسخها على الحاشية اليمنى للمخطوط ص ١٦٨ .

(١١) في (ب) ، (ج) "يحكم" .

(١٢) أضاف ناسخ (ج) "بقوله" .

(١٣) في خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٦٩ "للعزيز" .

(١٤) في (أ) ، (ب) "قدر" ، وفي (ج) أثبت الناسخ في المتن كلمة قدرى ، وأشار في

حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٦٨ أن في نسخة أخرى "من عظيم قدرا" والاثبات

من (ج) ، (د) .

فالعزیز الکریم<sup>(١)</sup> ینقص قدرا بالتعدی علی العزیز الکریم ولم یزد لانتہاء ما یرد ، فالتفت الشریف الی الحاضرين وقال : انظروا الی جرأته<sup>(٢)</sup> فی ثلبي وقوة جنانه لحربی! فجعل عین ذلك المجلس وهو الامام [زین العابدین بن] <sup>(٣)</sup>عبد القادر الطبری<sup>(٤)</sup> یعتذر ، ویحسن التعلیل ما<sup>(٥)</sup> قدر ، فقصره الشریف عن التطویل وقال :

هیہات انما قصد<sup>(٦)</sup> من القطعة ما قیل : ولع الخمر<sup>(٧)</sup> بالعقول رمی<sup>(٨)</sup> الخمر بتنجيسها وبالتحریم<sup>(٩)</sup> . ثم قال :

والله انی لأعلم أنه أفضلکم علی الاطلاق ، وقد عنّ لی العفو عنه الا أنه جاء نکرأ اذ جعل نفسه عقلا ، وجعلنی خمرأ .

- 
- (١) فی (أ) أخطأ المؤلف فی رسم الكلمة فی المتن فصححها علی الحاشية اليمنى للمخطوط .
- (٢) فی (ج) "جروته" وهو خطأ ، وفي (د) "جراسته" وهو خطأ أيضا .
- (٣) ما بین حاصرتين زیادة من بقية النسخ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبری أحداث سنة ١٠٣٦هـ ، وخلاصة الكلام لزینی دحلان ص ٦٩ .
- (٤) أثبت المؤلف فی المتن "عبد القادر الطبری" وأشار أحدهم فی الحاشية اليمنى للمخطوط مائنه : "هذا وهم فان الامام عبد القادر المذكور توفي سنة ١٠٣٣هـ ، والواقعة المذكورة سنة ١٠٣٧هـ" .
- (٥) وهو صحيح . انظر التعريف بعبد القادر الطبری .
- (٦) هكذا فی (أ) ، وفي بقية النسخ "بما" .
- (٧) فی (ج) "قصده" .
- (٨) فی (ج) "الخمور" .
- (٩) فی (ب) ، (ج) "ورمى" .
- (٩) فی (د) "والتحریم" .

وأمر بإعادته الى حبسه ، ولم يزل الى أن نقله الى رسمه (١) / (٢) كما يأتي (٣) :

قال السيد محمد المدنى الشهير بكبريت (٤) بعد أن (ساق ذكر) (٥) المشار اليه (٦) فى رحلته (٧) :

"فاستقر بها (٨) - يعنى بمكة - سلطانه ، وعظم مكانه ، وامكانه ، وقد خلت منازل السادة الأشراف من سكانها ، (ونعيت أغربة) (٩) البين فى أركانها ، (وأصبحت تلك القصور كالمحو) (١٠) من السطور ، ومكة (١١) يستوحش بها الأنيس ويرثى (١٢) لمصابها ابليس < ١٩٨ / أ > .

كأن لم تكن فيها أوانس كالدما (١٣)

وأقيال (١٤) ملك فى بسالتها (١٥) أسد

تداعى بهم صرف الزمان فأصبحوا

لنا عبرة تدمى (الحشى ولمن) (١٦) بعد

(١) فى (ب) "رما" .

(٢) نهاية ص ١٦٨ من (ج) .

(٣) انظر الأحداث السابقة فى : خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٦٩ .

(٤) أى محمد بن عبد الله الحسينى الموسوى .

(٥) مابين قوسين ورد فى (ب) ، (ج) "اشار لذكر" .

(٦) أى الشريف أحمد بن عبد المطلب بن حسن بن أبى غنى .

(٧) أى رحلة الشتاء والصيف .

(٨) فى الرحلة ص ١٢٩ "به" .

(٩) فى الرحلة ص ١٢٩ "ونعق غراب" .

(١٠) فى (د) "كالمحو" ، وفى الرحلة ص ١٢٩ "كالمحوه" .

(١١) مابين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .

(١٢) فى (ب) ، (ج) "ويرى" وهو خطأ .

(١٣) فى (ب) "كا" وهو خطأ ، وفى (ج) "كالدما" ، وفى الرحلة ص ١٢٩ "كالدما" .

(١٤) فى (ب) "واقباله" ، وفى (ج) ، (د) "واقبال" .

والأقيال مفردا القيل وهو من ملوك فى الجاهلية دون الملك الأعظم .

انظر : المعجم الوسيط ٧٦٧/٢ .

(١٥) فى (ب) "أبسالتهما" ، وفى الرحلة ص ١٢٩ "بسالتهما" .

(١٦) فى (ج) "الحشاء لمن" ، وفى الرحلة ص ١٢٩ "الحشا ولمن" .

قال (١):

وكان المذكور (٢) في خدمة (٣) كثير من المشايخ (٤) الواصلين (٥)،  
وسافر (٦) الى اليمن ، واجتمع هناك (٧) برجالها المعتبرين ، وبشروه بولاية  
مكة ، فكان ينتظرها (٨)، ويكنى عنها بطلوع الشمس .  
سمعت (٩) منه عام ١٠٣٢ اثنين وثلاثين وألف من لفظه :  
لقد صار قلبي قابلا كل صورة فمسرّح غزلان ودير لرهبان (١٠)  
أدين بدين الحب أنى (١١) توجهت ركائبه فالحب (١٢) ديني وإيمان (١٣)  
/ (١٤) (= انتهى كلام السيد (١٥)).

- 
- (١) أى المدنى الشهير بكبريت .
  - (٢) أى الشريف أحمد بن عبد المطلب .
  - (٣) فى الرحلة ص ١٢٨ "خدمته" وهى الأصح .
  - (٤) أضاف ناسخ (ج) الدهلوى على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٦٩ مانصه :  
"وقد أخذ الشريف المذكور طريقة الصوفية عن العارف بالله أحمد الشناوى وهو  
الذى بشره بولاية مكة ، لكن قال له على الشهادة يا أحمد فقال على الشهادة والله  
أعلم".
  - (٥) فى الرحلة ص ١٢٨ "الكبار" .
  - (٦) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "وسار" .
  - (٧) فى (د) "هنا" وهو خطأ .
  - (٨) فى الرحلة ص ١٢٨ "يتشوفها" .
  - وهذه أيضا من البدع التى شجعتها الصوفية فى ذلك الوقت ونشرتها فى أرجاء  
العالم الاسلامى .
  - (٩) أى كبريت .
  - (١٠) فى (ب) "رهبان" .
  - (١١) فى (د) "إذا" .
  - (١٢) فى (أ) "فالدين" والاثبات من بقية النسخ والرحلة ص ١٢٨ .
  - (١٣) فى (ج) والرحلة ص ١٢٨ "إيماني" .
  - (١٤) نهاية ورقة ٣٠٣ من (ب) .
  - (١٥) انظر ص ١٢٨، ١٢٩ من الرحلة .

(وتقلت من خط ابراهيم بن يوسف المهتار<sup>(١)</sup> المكي الشاعر المشهور

قال:

أنشدني من لفظه لنفسه مولانا السيد الشريف شهاب الدين أحمد بن عبد المطلب بن السيد الحسن بن أبي نفي يوم الاثنين الثامن عشر من صفر سنة ١٠٣٨ [ثمان وثلاثين وألف]<sup>(٢)</sup>:

غناه منه صادق ومطوق وشجاه منها صادق وحزين  
وجرت دموع العاشقين لما خبره فتفجرت فكأنهن عيون<sup>(٣)</sup> (=)  
وعاثت<sup>(٤)</sup> عساكره بمكة حتى حجر ذوا<sup>(٥)</sup> الهبات<sup>(٦)</sup> غلمانهم ،  
وسكنوا الدور ، وهتكوا الستور ، وصار الحرم مباحا يدخله العسكرى  
بنعاله فلا يمنعه أحد<sup>(٧)</sup>.

وذكر الشيخ محمد بن علان الصديقي الشافعي<sup>(٨)</sup>:

"أن بعض العسكر سكر ، فدخل الحرم ، وضرب الحجر الأسود بسيفه  
وضرب البيت الشريف ، فأريد تأديبه ، فتعصب له جماعته<sup>(٩)</sup> ومنعوه<sup>(١٠)</sup>.

(١) سبق التعريف به ص ٥٥٧ .

(٢) مابين حاصرتين في (د) بالأرقام .

(٣) استدركه المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط ، ولم أتبين أكثره فأثبتته من (د) .

ومابين قوسين (==) سقط من (ب) ، (ج) .

(٤) لم أتبين قراءتها في (ب) ، وفي (د) "عاشت" وهو خطأ .

(٥) في (أ) "ذو" ولم أتبين قراءتها في (ب) ، وفي (ج) "ذوو" والاثبات من (د) .

(٦) في (أ) ، (د) "الهيأت" ولم أتبين قراءتها في (ب) والاثبات من (ج) .

(٧) انظر خبر العساكر هذا في اتحاد فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة

١٠٣٦ هـ ، ومع بعض الاختلاف في عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٦ هـ

وخلاصة الأثر للمحبي ٢٣٩/١ ، وخلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٧٠ .

(٨) هو الشيخ محمد علي بن علان الصديقي الشافعي . سبق التعريف به ص ٣٣٤ .

(٩) في (ج) "جماعة" .

(١٠) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ . وهذا من المخالفات الشنيعة في

الحرم الشريف .

(وصادر مولانا)<sup>(١)</sup> المذكور أهالى مكة ، وتجارها ، وأخذ منهم أموالا لا تحصى<sup>(٢)</sup>.

وذكر شيخنا السيد<sup>(٣)</sup> محمد شليه<sup>(٤)</sup> بأعلوى أنه خرص<sup>(٥)</sup> ماأخذه من المال ، فكان نحو ثلاثين ألف ألف<sup>(٦)</sup> دينار من الذهب<sup>(٧)</sup>.  
ونقلت من خط/<sup>(٨)</sup> ابراهيم المهتار<sup>(٩)</sup> الشاعر المكي مانصه :  
"لما<sup>(١٠)</sup> دخل مكة مولانا الشريف أحمد بعد خروج مولانا الشريف محسن دخل<sup>(١١)</sup> عليه ربيب<sup>(١٢)</sup> نعمته<sup>(١٣)</sup> ، وغرس منته<sup>(١٤)</sup> حاكمه عتيق بن عمر المسيرير ، وأنشده ، والمجلس [حافل]<sup>(١٥)</sup> بمن حضر من الفقهاء ، والأشراف قصيدة يمدحه بها ، وأنا واقف<sup>(١٦)</sup> على رأسه :

- (١) مابين قوسين في (ب) "وصار مولا". والمذكور هو الشريف أحمد بن محمد المصطفى.
- (٢) انظر خبر مصادره هذه في :
- عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٦هـ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢٣٩/١ ، خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٧٠ .
- (٣) أضاف ناسخ (د) "الشيخ" .
- (٤) في (ج) "شلى" ، وفي (د) "الشلى وهو الصحيح . انظر ترجمته في الدراسة .
- (٥) خمن .
- (٦) سقطت من (ج) وهو الأصح لأن هذا من سبيل المبالغة الكبيرة .
- (٧) ورد هذا الخبر في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٠هـ ، وأبطل الميراث واستأثر به عن الوارث وضبط ماأخذه فبلغ ثلاثة وثلاثين ألف ألف دينار .
- (٨) نهاية ص ١٦٩ من (ج) .
- (٩) سبق التعريف به . ص ٥٥٧
- (١٠) في (ج) "ولما" وهو خطأ .
- (١١) في بقية النسخ "ودخل" أى زاد النساخ حرف الواو .
- (١٢) في (ب) ، (ج) "ريب" وهو خطأ .
- (١٣) في (ب) ، (ج) "نعمة" .
- (١٤) في (ج) "منه" وهو خطأ .
- (١٥) مابين حاصرتين زيادة من (د) ولم أتبين قراءتها في (ب) ، وفي (ج) "حافلا" .
- (١٦) أى ابراهيم المهتار .

بالدلاص (١) الزعف (٢) والبيض الدنا (٣)  
والهوادي (٤) والمذاكي (٥) والقنا

وصناديد ليوث كمل يلتقوا الموت بوجه حسنا  
وذكر القصيدة ، وهي ركيكة حذفها (لثقلها على طبعي) (٦).  
قال : إلى أن وصل الى ذكر الكسر (٧) ، فقال :  
فتراهم كالوباري (٨) هربا مكتسين الذل شق الأعينا (٩)

قال ابراهيم المذكور : < ١٩٨ / ب >  
فرفع مولانا الشريف رأسه ، ونظر الى ، وقال :  
أحسبه (١٠) ما أشرفك على هذا الشعر؟! فقلت :

- 
- (١) الدلاص : اللين اليراق الأملس ودرع دلاص لينه جميعها دلاص ودلص .  
انظر : المعجم الوسيط ٢٩٣ / ١ .
- (٢) جاء في القاموس المحيط للفيروز آبادي ١٤٨ / ٣ :  
أزعف عليه : أجهز ، وسيف مزعف لايطني ، والمزعف سيف .
- (٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الدماء" .
- (٤) الهوادي : من الابل أول زعيل يطلع منها .  
انظر : القاموس المحيط للفيروز آبادي ٤٠٣ / ٤ .
- (٥) في (ب) ، (ج) "المذاكي" .
- المذاكي من الخيل : هي التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان .  
انظر : القاموس المحيط للفيروز آبادي ٣٣٠ / ٤ ، المعجم الوسيط ٣١٤ / ١ .
- (٦) مابين قوسين في (د) "لضعفها وثقلها على طبعي" .
- (٧) في (أ) "الكسير" ، وفي (ج) "الكر" والاثبات من (ب) ، (د) .
- (٨) في (د) "كالوبار" .
- جاء في المعجم الوسيط ١٠٠٨ / ٢ :  
وبر فلان : تشرد فصار مع الوبر في التوحش .  
والوبر حيوان من ذوات الخوافر في حجم الأرنب ، أطحل اللون أي بين الغيرة  
والسواد ، قصير الذنب يحرك فكه السفلي كأنه يحتر ويكثر في لبنان .  
انظر : المعجم الوسيط ١٠٠٨ / ٢ .
- (٩) لم أتبين قراءتها في (ب) .
- (١٠) سقطت من (د) .

لا وحياتك (١) ما سمعته الا الآن ؟!

فنظر الى عتيق المذكور ، وأقامه من مجلسه ، وقال :  
أما (٢) علمت أن تضعيف (٣) وصف (٤) العدو استخفاً بمن قاومه ،  
وما كان والله فراراً (٥) من بني أبي نفي ، ولكن الحرب سجال ، ولكل  
زمان (٦) دولة ، ورجال .

ثم التفت إلي ، وقال :  
أتحفظ (٧) في هذا المعنى شيئاً ؟ قلت (٨) :  
نعم قول البستي (٩) :

لقد أحرزت شكراً (١٠) بنو (١١) عقيل (١٢) بآمد (١٣) يوم لفهم (١٤) الفرار

(١) هذا من الحلف الشائع والذي لا يجوز .

(٢) في (ب) "ما" .

(٣) في (ب) "تضعف" وهو خطأ .

(٤) في (ب) "وصفه" وهو خطأ ، وسقطت من (د) .

(٥) في (د) "فرار" .

(٦) في (د) "زمن" .

(٧) في (أ) "تحفظ" والاثبات من بقية النسخ .

(٨) في (ب) ، (ج) "فقلت" .

(٩) هو أبو الفتح علي بن محمد البستي الشافعي ، ولد ببست سنة ٣٦٠ هـ ، وتوفي في

طريقه الى بخارا سنة ٤٠١ هـ ، شاعر وأديب وكاتب وفقه . من مصنفاته ديوان شعر

انظر : يتيمة الدهر للثعالبي ٢٨٤/٤ - ٣١٢ ، وفي الأعيان لابن خلكان ٣٥٦/١ ،

البداية والنهاية لابن كثير ٢٧٨/١١ ، كشف الظنون لحاجي خليفة

ص ١٦٢٦ ، ١٣٣٦ ، ٧٧٢ .

(١٠) في (أ) ، (د) "شكر" والاثبات من (ب) ، (ج) .

(١١) في (ب) ، (د) "بنو" وهو خطأ والاثبات من (ج) .

(١٢) بنو عقيل : بطن من عامر بن صعصعة من هوازن ، كانت ديارهم يسار بيشة

واليمامة ثم نزلوا البحرين ثم نزل قسم كبير منهم شط العرب الغربي والفرات

بعدها تغلبوا على غرب الفرات والموصل والجزيرة .

انظر : معجم قبائل الحجاز للبلاذلي ص ٣٤٠ .

(١٣) آمد ثغر بديار بكر ينسب اليها أبو الحسن البغدادي الآمدي .

انظر : الأعلام للزركلي ٣٢٨/٤ .

(١٤) في (ج) "الفهم" وهو خطأ .



غداة (١) لقتهم الأتراك (٢) طرا  
 بجيل في حوافرها ازورار  
 فما جبنوا ولكن فاض بحر  
 عظيم لاتقاومه البحار  
 قال : فالتفت اليه ، وقال :

هكذا المدح يا جاهل!

وأقامه قبل تمام القصيدة .

و ممن مدحه ابراهيم المهتار (٣) بقصيدة بائية / (٤) وهي (٥)  
 (=قضى ولم يقض (٦) الذى لكم (٧) يجب (٨)  
 صب اذا مايدعه الشوق (٩) يجب (١٠)  
 أشجاء (١١) تغريد حمامات اللوى (١٢)  
 وهن (١٣) على البان تُغنى (١٤) ، وطرب (١٥)

- 
- (١) فى (ب) "غرات" وهو خطأ .  
 (٢) فى (أ) "الترك" والاثبات من بقية النسخ .  
 (٣) أضاف الناسخان فى (ب) ، (د) "المذكور" .  
 (٤) نهاية ص ١٧٠ من (ج) .  
 (٥) لم أتبين قراءتها فى (ب) وسقطت من (ج) والاثبات من (د) .  
 واستدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتمكن من  
 قراءته فأثبتته من النسخ الأخرى .  
 (٦) فى (ب) ، (د) "يقضى" وهو خطأ .  
 (٧) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ "منه" .  
 (٨) فى (ب) ، (ج) "حب" وسقطت من (د) .  
 (٩) فى (ج) "لشوق" .  
 (١٠) فى (أ) ، (ب) "يجب" والاثبات من (ج) ، (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى  
 ٤٢٤/٤ .  
 (١١) فى (ب) ، (ج) "أشجا" .  
 (١٢) اللوى : ما عوج من الرمل ، أو منقطع الرمل جمعها ألواء .  
 انظر : المعجم الوسيط ٨٤٨/٢ .  
 ذكر الرادى فى الشعر الحجازى ١/ حاشية ص ٣١٥ : =

- ذكرته لياليا مواضيا بالشعب من قبل الخليط ينشعب (١)  
 اذ عامر بساكنيه (٢) عامر ظباؤه (٣) ترعى بمرعاه (٤) الخصب  
 واذ به الغيد الظبي (٥) سوانح (٦)  
 (٧) مرة (٨) قشب (٩)  
 [من كل هيفاء القوام تنثنى (١٠) تكاد من لين به أن تنقضب (١١)  
 تبدو (١٢) بوجه مسفر عن غيهب (١٣) من شعرها الى بني بدر نسب (١٤)]

- = اللوى : موضع بعينه بالحجاز وقيل واد من أودية بني سليم وهو مالتوى من الرمل ، وقيل غير ذلك .  
 (١٣) فى (أ) ، (ب) ، (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ "وهنا" والاثبات يقتضيه السياق .  
 (١٤) فى (ب) ، (د) ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ "فغنى" .  
 (١٥) فى نفس المصدر السابق "قطرب" .  
 (١) فى (د) "بتشعب" .  
 (٢) فى (ج) "بسكنه" . يعنى شعب عامر .  
 (٣) فى (ج) "ظباه" .  
 (٤) فى (ج) "لمرعاه" .  
 (٥) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ "بدت" .  
 (٦) فى (د) "سوالخ" وهو خطأ ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٢/٤ "سوالخا" جاء فى المعجم الوسيط ٤٥٣/١ :  
 سنج الطائر أو الظبي وغيرهما مر من مياسرك الى ميامنك فولاك ميامنه والعرب يقيمون به فهو سائح والجمع سوانح .  
 (٧) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ "من" .  
 (٨) فى (ب) "برذا" ، وفى (ج) "ذا" . ويرد أى ثوب .  
 (٩) مابين قوسين بياض فى (د) أثبت المؤلف بعدها جملة "الى أن يقول" وقد حذفها لاثبات بقية الأبيات التى أثبتتها النسخ الأخرى .  
 (١٠) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ "إذا انثنت" .  
 (١١) فى (ب) ، (ج) "ينقضب" .  
 (١٢) فى (ج) ، (د) "تبدو" .  
 (١٣) غيهب : الشديد السواد ، وتأق بمعنى جوف . انظر : المعجم الوسيط ٦٦٥/٢ .  
 (١٤) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ "انتسب" .

من الرعايب (١) اللواتي خلفت ربع اصطبارى مثل مغناه خرب (٢)  
 فما وقوفى (فى طول) (٣) بعدهم أبكى بها والحق عنها مغترب  
 سقيا (٤) سقى العهد (٥) معهدا (٦) بعامر ان ظن (٧) دمعى المنسكب  
 تلك الربا (٨) بابها الظبي تحمى الظبا  
 فكم بها مثلى أسيرا [مكتئب] (٩)  
 لله أيام به تصرمت / (١٠) وكأس صفو فى لياليها شرب  
 بفتية تراضعوا ثديا من (١١) إلا داب كل للغرام منجذب  
 ينشون (١٢) شعرا كالرياض بينهم طويلة مد (١٣) بلفظ (١٤) مقتضب (١٥)

- (١) الرعايب مفردا رعبوب وهى الغضة الطويلة الممتلئة الجسم أو البيضاء الحلوة الناعمة . انظر : المعجم الوسيط ٣٥٢/١ .
- (٢) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ "الخرب" .
- (٣) فى نفس المصدر السابق "بالطول" .
- (٤) فى (د) "سقى" وهو خطأ .
- (٥) العهد : هو مطر أول السنة مفردة عهده .
- انظر : المعجم الوسيط ٦٣٤/٢ .
- (٦) بياض فى (د) .
- ورد هذا الشطر فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ :
- "سقيا سقى الله العهد معهدا" .
- (٧) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ "ضن" .
- (٨) فى (ب) ، (ج) "الربا" وهو خطأ .
- (٩) ما بين حاصرتين فى (ب) ، (ج) ، (د) "مكتئب" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٤/٤ ، هذا وقد ورد هذا البيت فى نفس المصدر السابق .
- "ذاك الذى به الظبا تحمى الظبا فكم به مثلى أسيرا مكتئب"
- (١٠) نهاية ورقة ٣٠٤ من (ب) .
- (١١) فى (ج) "مر" .
- (١٢) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٥/٤ "يوشون" .
- (١٣) فى (د) "مدا" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٥/٤ "يد" .
- (١٤) فى نفس المصدر السابق "لفظ" .
- (١٥) فى (ج) أخطأ الناسخ فى رسمها فى المتن فأشار على الحاشية اليسرى للمخطوط ص ١٧٠ "مقتضب" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٥/٤ "المقتضب" .

لم ينشدوا إلا شجاني لفظهم ما الشعر (١) إلا ماشجا قلب المحب / (٢)  
 بتنا [بها كل] (٣) شكاً غرامه من الذى (٤) يهوى بقلب (٥) [ملتهب] (٦)  
 والليل قد تسترت (٧) نجومه بسحبها والبدر فيها محتجب  
 والمزن تبكى لابتسام البرق أو من غضب أحمد (٨) بن عبد المطلب  
 الفارس الخيل اذا الشر بدا  
 عمرا (٩) الكرار (١٠) أو (١١) معدى كرب  
 يملأ العيون هيبة اذا مشى يجلى الكروب رهبة اذا ركب (١٢)

- (١) فى (د) "مالشعر" .
  - (٢) نهاية ورقة ١١٧ من (د) .
  - (٣) مابين حاصرتين فى (ب) ، (ج) ، (د) "بعاطل" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٥/٤ .
  - (٤) فى (ب) "الذين" .
  - (٥) مابين حاصرتين [=] زيادة من بقية النسخ ويبدو أن النساخ قد اطلعوا على أصل القصيدة .
  - (٦) مابين حاصرتين اضافة من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٥/٤ .
  - (٧) فى (ب) "تستر" ، وفى (ج) "تستره" ، وفى (د) "تسترن" .
  - (٨) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٥/٤ "لأحمد" .
  - (٩) فى (ب) "عمروا" ، وفى (ج) ، (د) "عمرو" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٥/٤ "مع عمرو" .
  - (١٠) يقصد به عمرو بن معدى كرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدى الفارسى اليمنى ، كان عصى النفس أيها فيه قسوة الجاهلية صاحب الغارات المذكورة وأخبار شجاعته كثيرة ، شهد اليرموك والقادسية ، توفى فى خراسان سنة ٥٢١ هـ . ولمعلومات أوفى انظر :
  - الاصابة فى تميز الصحابة لابن حجر العسقلانى ، ترجمة رقم ٥٩٧٢ ، الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ١٣٨ ، خزانة الأدب للبغدادى ٤٢٥/١-٤٢٦ ، الاعلام للزركلى ٨٦/٥ ، ٨٧ .
  - (١١) فى (ج) "و" .
  - (١٢) ورد هذا البيت فى (د) .
- "يملأ العيون هييته اذا مشى  
 يجلى الكروب دهبه اذا ركب"  
 وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٥/٤ :  
 "مملئ العيون هيبة اذا مشى  
 مجلى القلوب رهبة اذا ركب"

هو الكريم بن الكريم من له ذيل على هام السماك ينسحب (١)  
من مَعَشَرُهُم السراة في الوري (٢) كلُّ الى آل (٣) النبي ينتسب (٤)=  
ولما بلغ بكربكى (٥) مصر (٦) غرق أحمد باشا المذكور ، وما صنع  
عسكره أرسل الى بكربكى (٧) الحبشة (٨) عابدين باشا (٩) بأن يصل الى مكة ،  
ويأخذ العسكر ، ويعزم بهم الى اليمن .

فوصل عابدين باشا الى جدة ، وعرف مولانا الشريف أحمد بن عبد  
المطلب بذلك ، فامتنعت العسكر [من الذهاب] (١٠) فعين له (١١) مولانا الشريف  
خمسائة عسكرى لفقهم له من عسكر الشريف محسن وغيرهم (١٢) فسافر (١٣)

- 
- (١) في نفس المصدر السابق "منسحب" .  
(٢) في (ب) ، (ج) "العدى" .  
(٣) سقطت من (ب) ، (ج) ، وفي (د) "طه" .  
(٤) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٢٥/٤ "منتسب" .  
واستدرك المؤلف ما بين قوسين (==) على الحاشية العليا للمخطوط رأساً على عقب  
(٥) في (ب) "بكريلى" ، وفي (ج) "بكلربلى" ، وفي (د) "بلك بكى" .  
(٦) هو بيرم باشا قدم واليا على مصر سنة ١٠٣٥ هـ . استمر واليا عليها الى أن عزل  
سنة ١٠٣٨ هـ بالبasha محمد باشا طبان .  
انظر : أوضح الاشارات لأحمد شلبي المصرى ص ١٤١، ١٤٢ .  
(٧) في (ب) "بكريلى" ، وفي (ج) "بكريلى" ، وفي (د) "بلك بكى" .  
(٨) في (أ) "الحلشة" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .  
(٩) ذكر ابن على في كتابه الأمانى في أخبار القطر اليماني ٨٢٨/٢، ٨٢٩، ٨٣١ :  
"أنه في سنة ١٠٣٧ هـ خرج البasha عابدين في ألف نفر من بندر سواكن الى بندر  
المخا فاستقر فيه وبني داره وقصده عامل حيدر باشا من زييد فلم يظفر به وفي سنة  
١٠٣٨ هـ بعث الى المخا أميرا من جانبه بقصد تعز فانهمزم ، وفي سنة ١٠٣٩ هـ قبض  
عليه البasha قانصوه في المخا" .  
(١٠) ما بين حاصرتين لم أتبين قراءتها في (أ) ، وسقطت من بقية النسخ والاثبات  
يقتضيه السياق .  
(١١) سقطت من (ج) .  
(١٢) سقطت من بقية النسخ .  
(١٣) في (ب) ، (د) "فسار" ، وفي (ج) "فصار" .

بهم الى اليمن كما هو مذكور في البرق اليماني (١).

ولم يزل مولانا الشريف الى أن دخل موسم سنة ١٠٣٧ [ألف وسبع وثلاثين] (٢)، فورد الحج المصرى ، وأميره (٣) قانصوه (٤)، ومعه الخلعة (٥) الواردة لصاحب مكة ، فخرج للقائه الشريف المذكور ، فألبسه الخلعة على جرى العادة ، وحج (٦) بالناس ، ولم يحج أحد من أهل مكة (في هذا العام) (٧) الا القليل .

ولما كان ليلة الحادى عشر من (٨) ذى الحجة جاء مولانا الشريف (٩) من أوحى اليه أن الأمراء عزموا على اطلاق الشيخ عبد الرحمن [بن عيسى] (١٠) المرشدى ، وتخليصه من يد مولانا الشريف ، فبعث من ليلته الى الحبس ، وأمر بقتل الشيخ ، وأخيه ، فبشفع (١١) حاكمه عتيق بن عمر السابق

(١) وهو وهم لأن صاحب البرق اليماني وهو النهروالى توفي باتفاق أكثر المؤرخين في

سنة ٩٩٠هـ ، وقد سبق التعريف به ص ١٣ .

(٢) مابين حاصرتين بالأرقام في (أ) ، (د) ، وسقط من (ب) ، (ج) .

(٣) في (ب) "وميره" وهو خطأ .

(٤) قانصوه باشا تولى اماره الحج سنة ١٠٣٧هـ ، ثم تولى نيابة اليمن سنة ١٠٣٩هـ فخرج اليها من مصر في ثانى عشرين محرم في عسكر عظيم وصل به مكة ثم سار منها الى اليمن فدخلها في شهر ربيع الآخر من السنة نفسها ثم خرج منها الى مكة في شهر ربيع الآخر من سنة ١٠٤٥هـ ، فمكث فيها أياما توجه بعدها الى الروم حيث مات هنا سنة نيف وستين وألف .

انظر : غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني لابن على ٨٣١/٢ - ٨٣٣ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ،

خلاصة الأثر للمحجى ٢٤٠ ، ٢٣٩/١ ، ٢٧٩/٣ - ٢٩٩ .

(٥) في (د) "الخلع" .

(٦) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(٧) مابين قوسين سقط من (ج) .

وسببه عدم حج أهل مكة على مايبدو خوفا من عسكر الشريف أحمد بن عبد المطلب الذين عاثوا في مكة .

(٨) سقط من (ب) .

(٩) في (ج) "للشريف" .

(١٠) مابين حاصرتين زيادة من (د) .

(١١) في (ج) "فتشفع" .

ذكره<sup>(١)</sup> في القاضي أحمد لصحبة كانت بينهما ، فشفعه فيه .  
 ونزل المأمورون<sup>(٢)</sup> بقتل الشيخ [عبد الرحمن]<sup>(٣)</sup> فقتلوه<sup>(٤)</sup> صبرا<sup>(٥)</sup>  
 في تلك الليلة<sup>(٦)</sup> ، ودفنوه<sup>(٧)</sup> بالشبيكة<sup>(٨)</sup> ، وقتل معه تلك الليلة<sup>(٩)</sup> حيدر  
 الشامي أحد تجار مكة كأنه بدل عن القاضي أحمد بن عيسى لأمره بقتل  
 الاثنين - نعوذ بالله [تعالى]<sup>(١٠)</sup> (=)<sup>(١١)</sup> .

فلما كان صبيحة يوم النحر جاء الأمراء<sup>(١٢)</sup> إلى مولانا الشريف ،  
 وذكروا له أمر الشيخ ، فقال :

قد تفرطنا فيه <١٩٩/أ> وهلا ذكرتم لنا قبل هذا؟!  
 وكان له من العمر (احدى وستون)<sup>(١٣)</sup> سنة<sup>(١٤)</sup> ، وأصابته<sup>(١٥)</sup> الناس  
 عليه أعظم حسرة<sup>(١٦)</sup> .

- 
- (١) ورقة ١٩٨ ب .  
 (٢) في (أ) "المأمورين" ، وفي (ب) "المورون" ، والاثبات من (ج) ، (د) .  
 (٣) ما بين حاصرتين زيادة من (د) .  
 (٤) سقطت من (ب) .  
 (٥) ما بين قوسين في (ج) "ونزل المأمورون فقتل الشيخ صبرا" .  
 (٦) في عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٧ هـ "يوم النحر" .  
 (٧) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "ودفن" .  
 (٨) سبق التعريف بها ص ٤٣٣ .  
 (٩) أضاف ناسخ (ب) "فقتلون" وهو خطأ .  
 (١٠) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .  
 (١١) استدرك المؤلف ما بين قوسين (==) على الحاشية اليمنى للمخطوط .  
 (١٢) في (د) "الأمر" وهو خطأ .  
 (١٣) ما بين قوسين في (أ) "أحد وستين" ، وفي (ب) "أحد ستين" وهو خطأ والاثبات  
 من (ج) ، (د) .  
 (١٤) سقطت من (ج) .  
 (١٥) في (ج) "وأصابه" .  
 (١٦) انظر هذه الأحداث كما أوردتها السنجاري في :  
 اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٣٦ هـ ، خلاصة الكلام  
 لزبني دحلان ص ٦٩ ، ٧٠ .

ورثاه صاحبه ، وعصيره الشيخ جمال الدين (١) محمد / (٢) باقشير  
اليمنى (٣) بقوله :

سائل الربع عن يمين الجسر      خير الظاعنين ان كان يدر (٤)  
منزل طالما استهاجك (٥) فيه      علق (٦) الوجد أو هديل (٧) القمر (٨)

= ومع الكثير من الاختلاف في :  
عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٧هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى  
٤١٩/٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢٤٠،٢٣٩/١ .  
وذكر المؤرخون عدة أسباب لقتله منها :  
أن سبب قتله توليته ديوان الانشاء في ولاية الشريف محسن بن الحسين بن الحسن  
سنة ١٠٣٤هـ .

ومنها تعريض الشيخ المذكور بالشريف أحمد حين خطبة عقده التي خطب بها في  
زواج سلطنة ابنة على شهاب وكان الشريف أحمد طلب الزواج بها فلم يزوجه .  
وقيل ان الشريف أحمد حين استولى على مكة وطلع الى دار السعادة على فرش  
الشريف محسن وجد تحت طرف المرتبة فتيا من الشيخ المذكور بتسميتهم بغاة  
جائرين ظالمين وبوجوب قتالهم بخطه واسمه .

انظر : عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٩٧هـ ، سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤١٩/٤، ٤٢٠ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٧٦/٢ .

- (١) سقطت من (ج) .
- (٢) نهاية ص ١٧٢ من (ج) .
- (٣) هو الشيخ الأديب محمد بن عبد الله باقشير .  
انظر هذا والقصيدة في سلافة العصر لابن معصوم ص ٩١ .
- (٤) في سلافة العصر لابن معصوم ص ٩١ "يدرى" .
- (٥) بياض في (ب) .
- (٦) علق الشيء الشيء وبه : نشب فيه واستمسك به .  
انظر : المعجم الوسيط ٦٢٢/٢ .
- (٧) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "هدير" .  
والهديل هو صوت الحمام . انظر : المعجم الوسيط ٩٧٧/٢ .
- (٨) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩١ "القمرى" .  
والقمرى هو : ضرب من الحمام مطوق حسن الصوت جمعها قمر .  
انظر : المعجم الوسيط ٧٥٨/٢ .



امتحاه بعد الخليط ركام الـ — مزن (١) من (٢) أعين السحاب الغر  
نال (٣) منه الزمان مانال والقدر (٤) رة لله من امام العصر  
الذى كان [رزؤنا] (٥) فيه رزء (٦) ضم أعشار كل قلب وصدر  
مأتم أنحب المقام وأبدى / (٧) جزع الركن والصفاء والحجر (٨)  
وأهيضت (٩) قواعد (١٠) العلم والتاع (١١)  
فؤاذ (١٢) النهى لتنظم ونشر  
تلکم (١٣) النکبة التي (١٤) أذن الله  
بايقائها (١٥) غداة (١٦) النحر

- (١) في (ب) ، (ج) "السمر" ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٩١ "الودق" .
- (٢) في سلافة العصر لابن معصوم ص ٩١ "عن" .
- (٣) في (أ) "تاله" والاثبات من بقية النسخ وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩١ .
- (٤) ورد هذا الشطر في (ب) "نال الزمان منه نال والقدر" .
- (٥) وفي (ج) "نال الزمان منه مانال والقدر" .
- (٦) ما بين حاصرتين في (أ) "رزءنا" وفي بقية النسخ "زمرنا" والاثبات من سلافة العصر لابن معصوم ص ٩١ .
- (٧) في (ب) ، (د) "رز" ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٩١ "رزؤا" .
- (٨) نهاية ورقة ٣٠٥ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٣٠٦ / أ منها ببعض الغموض .
- (٩) ورد هذا الشطر في سلافة العصر لابن معصوم ص ٩١ :  
"جزع الركن والنوى بالحجر" خطأ .
- (١٠) أهيضت : جاء في المعجم الوسيط ٩٨٧/٢ : هض الشيء كسره ودقه .
- (١١) في سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢ "قوادم" .
- (١٢) سقطت من (ب) ، (د) ، وفي (ج) "حزنا" .
- (١٣) في (ج) "وفؤاذ" .
- (١٤) في (د) "تلکما" .
- (١٥) في (د) "الذى" .
- (١٦) في سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢ "بايقائها" .
- (١٧) في (ب) "غرة" وهو خطأ .

أقشعرت لها جلود أناس أنزل الله نعتهم فى الذكر  
ابن عيسى بن مرشد والذى نال (١)

وان كانت المقادير تجرى  
غصة أنجبت لها (٢) المعالي (٣) بشجى (٤) ضم نصبها للكسر (٥)  
أى ثاو قد غيب الترب منه طود نجد (٦) مطلل (٧) مشمخر (٨)  
خلق يفضخ المدام (٩) وعزم قسورى (١٠) وأريحية (١١) بدر  
وسجايا (١٢) تقاعست دون شأوى (١٣)

نيلها طلع النجوم الزهر

- (١) فى (ج) "قال" .
- (٢) اللهاة من كل ذى حلق : هى اللحمة المشرفة على الحلق .  
انظر : المعجم الوسيط ٨٤٣/٢ .
- (٣) ورد هذا الشطر فى (ج) "غصة أنجبت لها المعانى" .  
وفى (د) "غصت الحبت لها المعانى" وهو خطأ .
- (٤) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢ "بشج" .  
والشجى هو الحزن . انظر : المعجم الوسيط ٤٧٣/١ .
- (٥) فى (أ) "للكسرى" ، وفى (د) "لكسر" .  
وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢ "بالكسر" والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (٦) فى (ب) ، (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢ "مجد" .
- (٧) فى (أ) ، (ب) ، (د) "مقلل" والاثبات من (ج) .
- (٨) فى (د) "شمخر" .
- المشمخر : المرتفع الرأس . انظر : لسان اللسان لابن منظور ٦٩١/١ .
- (٩) فى (ب) ، (ج) "المرام" .
- (١٠) فى (ب) "قسودى" .
- والقسور هو الأسد ومن الغلمان : القوى الشاب .  
انظر : المعجم الوسيط ٧٣٣/٢ .
- (١١) الأريحي : الواسع الخلق النشيط الى المعروف يرتاح للندى والسيف .  
انظر : المعجم الوسيط ٣٨٠/١ .
- (١٢) فى (ب) "وشجايا" ، وفى (ج) "وشجا" .
- (١٣) الشأو : الهمة والأمد والغاية . انظر : المعجم الوسيط ٤٧٠/١ .

فهى لله (١) من عفاف (٢) وتقوى  
 (=) لم يزل رائد المنون الى أن  
 فقضت ما للقضاء تجريه (٦) قسرا  
 وهى للناس (من حفاظ) (٣) وبر  
 نال اسمى (٤) فروعها بالهصر (٥)  
 والردى (٧) اثر كلنا يستقرى  
 يتبع اللاحق المؤم (و) لم يأل

اجتهادا (٨) فى أن يبيد ويذرى (٩) (=)

والجناب الذى أبى الله الا  
 استخيرت له الشهادة والخلد  
 وهو (١٢) من عاش لاذمى (١٣) المساعى (١٤)  
 وقضى مؤجرا بما الله يدر/ (١٥)  
 أن ينال الرضا بأعظم أجر <١٩٩/ب>  
 د (أبى من أن) (١٠) يحد (١١) بقسر

- 
- (١) فى (ج) "لله".  
 (٢) فى (ج) "معاق"، وفى (د) "معاوف".  
 (٣) ما بين قوسين فى (ب) "وحفاظ"، وفى (ج) "كل خير" و"بياض فى (د).  
 (٤) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢ "أسنى".  
 (٥) الهصر: الكسر. انظر: المعجم الوسيط ٩٨٧/٢.  
 (٦) فى (ج) "يجريه"، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢ "مجرية".  
 (٧) فى (ج) "الورى".  
 (٨) ما بين قوسين فى (ج) "وكم بالاجتهاد".  
 (٩) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢ "ويدرى".  
 وما بين قوسين (==) سقط من (د).  
 (١٠) ما بين قوسين ورد فى (ب) "أبى مزان"، وفى (ج) "أبا مزن"، وفى (د) "أبا ممزن" وكلها خطأ.  
 (١١) فى بقية النسخ وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢ "يحل".  
 (١٢) فى (ج) "وحق" وسقطت من (د).  
 (١٣) فى (ب)، (د) "لأذيم"، وفى (ج) "الأذيم".  
 (١٤) فى (ج) "المشاعر".  
 (١٥) نهاية ص ١٧٣ من (ج).

فليصب موضعاً (١) توالاه (٢) (مغد  
ودق) (٣) السحب (٤) ذو (٥) شآبيب (٦) تمر  
وضروب من رحمة الله تغشى جدثا ضمه (٧) ليوم الحشر  
وقد أطلنا (بهذه القصيدة) (٨) لقللة شعر المذكور ، ولكونها فريدة .  
وممن فر من مولانا الشريف قائلها المذكور ، فانه توجه مع [الحج] (٩)  
المصرى الى مصر محتفياً .  
وأخبرني الثقة أنه ليلة خروجه محتفياً (صادف قفله (١٠) الشريف  
المذكور (١١) عائداً من العمرة ، فكتب بطاقة ، وأمر بعض (١٢) العامة أن  
يعطيها (١٣) لمولانا الشريف ، فأوصله اياها ، فقرأها في ضوء الشمع (١٤) ،

- 
- (١) في (ج) "مواضع" ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٢ "مضجعا" .  
(٢) في (ب) "توالال" وهو خطأ وأضاف ابن معصوم في سلافة العصر ص ٩٢ "من" .  
(٣) في (ج) "معه ودق" ، وفي (د) "معدودف" .  
(٤) في بقية النسخ "السجن" .  
(٥) في (ج) ، (د) "ذوا" .  
(٦) في (د) "سام" .  
(٧) وشآبيب : بمعنى الدفعات متتابعة . لسان العرب لابن منظور ٤٧٩/١ .  
(٨) في (ج) أثبت الناسخ في المتن "ضجمه" وأشار في حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٧٤ أن في نسخة أخرى "ضمه" .  
(٩) ما بين قوسين في (ج) "بذكر هذه القصيدة" .  
(١٠) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) ، (د) .  
(١١) سقطت من بقية النسخ .  
(١٢) وما بين قوسين ورد في (د) "صادف في خروجه في طريقه" .  
(١٣) سقطت من بقية النسخ .  
(١٤) سقطت من (ب) ، وفي (ج) "أحد" .  
(١٥) في (أ) "يعطها" والاثبات من بقية النسخ .  
(١٦) في (أ) "المشمع" والاثبات من بقية النسخ .

(وكان يسير به ليلا بدل المشاعل) (١).  
تستحل الدماء وتحرم بالعمرة (دعها وعن دما) (٢) الناس (٣) أمسك  
مارأينا والله أعجب حالا منك واها لفاتك متنسك (٤)  
فسأل عن صاحب الرقعة (٥) فلم يعرف (٦).  
(قلت :  
وهو من (٧) قول الفقيه أبو محمد في مولع يريد الحج .  
يازائر (٨) البيت العتيق وتاركي  
قتيل الهوى لو زرتني (٩) كان أجدر (١٠)  
تحج احتسابا ثم تقتل عاشقا  
(فليتك لم تحج ولم تقتل) (١١) الورا (١٢)

- 
- (١) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتبين قراءته فأثبتته من النسخ الأخرى .  
(٢) في (ج) "دعها من دماء" وهو خطأ .  
(٣) في سلافة العصر لابن معصوم ص ٢٢٦ "الخلق" .  
(٤) ورد هذا البيت في سلافة العصر لابن معصوم ص ٢٢٦  
مارأينا والله أعجب أمرا منك أف لقاتل متنسك  
هذا وقد ذكر ابن معصوم في كتاب سلافة العصر هذين البيتين .  
(٥) في (ب) "الوقعة" .  
(٦) انظر خير خروج هذا الشاعر كما أورده السنجاري في خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٧٠ .  
(٧) سقطت من (ب) ، (ج) .  
(٨) في (د) "يزير" .  
(٩) في (ب) "لو زرين" .  
(١٠) في (ب) ، (ج) "أجدر" .  
(١١) مابين قوسين ورد في (ب) "فليتك لم تحج ولم تقتل" .  
(١٢) سقطت من (ب) ، وفي (ج) "الورى" وهى بمعنى الخلق .

وقريب منه (١) قول آخر (٢):

صلى وصام ولو تعطف نال بي (أضعاف أجر) (٣) صلاته وصيامه  
ومثله :

كمطعمة (٤) الأيتام من كد فرجها  
وهو معنى مطروق (=) (٦).  
لك الويل لاتزنى ولا تتصدق (٥)

ولم يزل الشيخ محمد المذكور بمصر الى أن انقضت أيام الشريف  
المذكور (٧).

واستمر [الشريف] (٨) المذكور الى أن ورد موسم سنة ١٠٣٨ [ألف  
وثمان وثلاثين] (٩) وفيها حج بالمحمل المصرى الأمير رضوان بيك الملقب بأبى  
الشوارب . فخرج للقاءه مولانا الشريف أحمد ، ولبس الخلعة الواردة ،  
وحج بالناس (١٠) . (١١)

وفى هذه (١٢) السنة خرج من مكة مولانا السيد أحمد بن

- 
- (١) سقطت من (ب) ، (ج) .
  - (٢) فى (د) "الآخر" .
  - (٣) مابين قوسين فى (د) "ضعافا جر صلاته وصيامه" خطأ .
  - (٤) فى (د) "ومطعمة" .
  - (٥) فى (ب) ، (ج) "ولا تتصدق" .
  - (٦) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية اليمنى للمخطوط ولم أتمكن من قراءة بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .
  - (٧) أى الشريف أحمد بن عبد المطلب بن حسن بن أبى غنى .
  - (٨) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
  - (٩) مابين حاصرتين فى (أ) ، (ب) بالأرقام، وفى (ب) وردت خطأ رقم ١٣٨ بدلا من ١٠٣٨ ، وسقطت من (د) ، والاثبات من (ج) .
  - (١٠) انظر هذا الخبر مختصرا فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢١/٤ .
  - (١١) نهاية ص ١٧٤ من (ج) .
  - (١٢) لم أتبين قراءتها فى (ج) .

مسعود<sup>(١)</sup> الى اليمن ، (= واجتمع بالامام محمد بن القاسم<sup>(٢)</sup> صاحب اليمن ،  
وامتدحه بقصيدته الدالية التي مطلعها :  
سلوا<sup>(٣)</sup> عن دمي ذات الخلاخل والعقد  
وعرض فيها بمولانا الشريف أحمد<sup>(٤)</sup> ) ، و[طلب من الامام]<sup>(٥)</sup>  
اعانته على تخليصها منه من ذلك قوله فيها<sup>(٦)</sup> .

(١) هو أحمد بن مسعود بن حسن بن أبي نعي شاعر مفن وأديب بارع ، رغب في ولاية مكة فقصده شهره في بلاد اليمن وامتدح امامها محمد بن القاسم طالبا منه تخليص مكة من الشريف أحمد بن عبد المطلب له فلم يجبه الى مراده ، فعاد الى مكة الا أن هذا لم يثنه عن تطلعه الى الولاية فسافر الى استانبول سنة ١٠٤١هـ حيث امتدح السلطان مراد خان وطلب منه ولاية مكة فيقال أنه أجابه الى مطلبه ويقال انه أجزل صلته ولم ينله مراده . توفي سنة ١٠٤١هـ أو ١٠٤٢هـ وهو في طريقه الى مكة عائدا من بلاد الروم .  
ولمعلومات أوفى انظر :

عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٤١/٤-٤٥٣ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٥٩/١-٣٦٤ ، نفحة الريحانة ٢٨-٩/٤ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ٢٢-٣١ ، المختصر من نشر النور والزهر لمرداد أبي الخير ص ١١٥، ١١٦ .

(٢) هو الامام الزيدى محمد بن الامام القاسم بن محمد بن علي الحسنى اليمنى المؤيد بالله ، اجتمعت كلمة اليمن اليه فأخرج الأتراك منها وأقبلت عليه الفتوحات من كل وجهة فقام اخوته بنصرته ، كان الامام اماما جليلا مفننا في كثير من العلوم قائما بأعباء الامامة ، مباشرا للأمور بنفسه . توفي في شهارة سنة ١٠٥٤هـ بعد أن مكث في الحكم ٢٧ سنة تقريبا .  
ولمعلومات أوفى انظر :

خلاصة الكلام للمحبي ١٢٣، ١٢٢/٤ ، نفحة الريحانة ٢٤٨/٣-٢٥٦ .

(٣) في خلاصة الأثر للمحبي ٣٦٠/١ ، ونفحة الريحانة ١٠/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٢ "سلا" .

(٤) ماين قوسين سقط من (ب) ، (د) . وماين قوسين (=) سقط من (ج) .

(٥) ماين حاصرتين اضافة يقتضيها اكمال المعنى ووضوح القصد وهي لم ترد في النسخ .

(٦) سقطت من (د) .

أغث مكة وانهض فأنت مؤيد من الله بالفتح المفوض (١) والجد  
 وقدم أخا ود وآخر [مبغضا] (٢) [يساور] (٣) طعنا في المؤيد والمهدى  
 / (٤) وهي موجودة في ديوان المذكور (٥).  
 ولما أن سافر الحج وردت أخبار (٦) من مصر بأن الأمير قانصوه أعطى  
 بكربكية (٧) اليمن ، فتنهز في عسكر جرار زهاء (٨) عشرة آلاف (٩) ، وسافر  
 هو ، و (١٠) الفرسان برا ، والباقون بجرا .  
 فوصل مكة في صفر من (١١) سنة (١٢) ١٠٣٨ [ألف وثمان وثلاثين] (١٣) ،

- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٥/٤ "المعوض" ، وفي خلاصة الأثر للمحبي ٣٦٠/١ "المقوض" .
- (٢) في (أ) "مبغضا" ، وفي (ب) ، (ج) "مغيضا" ، وفي (د) "مقبضا" ، وفي خلاصة الأثر للمحبي ٣٦٠/١ ، ونفحة الريحانة ١١/٤ "مباغضا" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٥/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٢ .
- (٣) ما بين حاصرتين في (أ) ، (د) "يساوم" ، وفي (ب) ، (ج) "يسام" والاثبات من سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٥/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٣٦٠/١ ، ونفحة الريحانة ١١/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٢ .
- (٤) نهاية ورقة ٣٠٦ من (ب) .
- (٥) توجد نسخة من هذا الديوان في مكتبة جارت في أميركا برقم (١٥٥) ونسخة أخرى في بريل ٤٤/ في ليدن .
- انظر بروكلمان : كارل (ت ١٩٥٦م) : تاريخ الأدب العربى ٤٩٧/٢ .  
 والقصيدة بكاملها في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٥-٤٤٢/٤ .
- (٦) في (ب) "خبار" وهو خطأ .
- (٧) في (ج) "بكربكنية" ، وفي (د) "بكربكية" وقد سبق التعريف بهذه الوظيفة .
- (٨) في (أ) ، (ب) "زهى" والاثبات من (ج) ، (د) .
- (٩) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢١/٤ أن عدة الجيش كانت ثلاثين ألفا .
- (١٠) سقط حرف الواو من (ب) .
- (١١) سقطت من (د) .
- (١٢) في (ج) "سنته" .
- (١٣) ما بين حاصرتين في (أ) ، (د) بالأرقام ، وسقطت من (ب) ، (ج) .



وقيل في العشرين من محرم (١).

وكان أمر (٢) أن ينظر في أمر مكة ، ويولى فيها من يختار (٣).

وكان الشريف أحمد قد بعث كور محمود السابق ذكره الى مصر فصادفه قانصوه في الطريق ، فأعطاه صنجقية (٤) وردده معه ، وطلب منه الاعانة <٢٠٠/أ> في استمالة عسكر (٥) مولانا الشريف .

(فلما وصل مكة اجتمع بمولانا الشريف) (٦) ، وضرب له وطاقا بالزاهر أسفل مكة ، فهم الشريف بقتاله (٧) ، ففطن قانصوه لذلك ، فاستمال العسكر وأطمعهم في المال بمعونة كور محمود المذكور ، ولم يزل يتلطف

(١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢١/٤ أن وصوله لمكة كان في عام ١٠٣٨ هـ مع الحاج .

انظر هذا الخبر كما أورده السنجارى في : تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩ هـ الا أنه ذكر أن دخول قانصوه كان سنة ١٠٣٩ هـ .

(٢) في (ج) "له" .

(٣) في (أ) "يختاره" والاثبات من بقية النسخ .

(٤) الصنجقية : ذكر حمد الجاسر محقق كتاب البرق اليماني في مقدمة التحقيق ص ٧٨ السناجق الخاقانية هي الأولوية السلطانية أو رؤساء الأولوية وقد يقصد بها رئيس حاملى الأسلحة ويقصد بها العلم أيضا ، وقد يقصد بها ناحية ادارية يحكمها شخص وقد تطلق على الشخص نفسه .

أما في معجم الدولة العثمانية للمصرى ص ١٠٨، ١٠٩ :

سنجاق هو علم كبير من قماش حرير ذى ألوان مختلفة يرفع على رمح عند الأتراك في وسط آسيا رمزا لجدارة وبسالة أحد الأبطال ولذلك كان تشريفا له ومفخرة ، وفي عهد السلطان محمود الثانى غير الانكشارية اسم العلم من بايراق الى سنجاق وهو تشكيل ادارى في الدولة العثمانية .

والمعنى هنا هو رئاسة منطقة ادارية .

(٥) في (ب) "عسكره" وهو خطأ .

(٦) ما بين قوسين سقط من (ج) .

(٧) في (ب) ، (ج) "يقال له" .

بمولانا الشريف ، ويستعطفه الى أن خرج الى الزاهر<sup>(١)</sup> للردية عليه ضحى اليوم<sup>(٢)</sup> السادس من صفر<sup>(٣)</sup>.

وقال شيخنا السيد<sup>(٤)</sup> محمد شليه<sup>(٥)</sup>: يوم الأحد خامس صفر<sup>(٦)</sup> سنة ١٠٣٩ [تسع وثلاثين وألف]<sup>(٧)</sup>.

وخرج معه مولانا السيد بشير<sup>(٨)</sup> بن بشير<sup>(٩)</sup> بن أبي نفي<sup>(١٠)</sup>، والسيد محمد بن حسن بن ضبعان<sup>(١١)</sup>، والسيد راجح بن أبي<sup>(١٢)</sup> سعد بن

(١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٢ ، وخلاصة الأثر للمحبي ١/٢٤٠ ، وخلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٧٠ :

أن الباشا قانصوه أشار الى شخص يتعاطى خدمته من أبناء الطواف يسمى محمد المياس أن يحسن للشريف أحمد الوصول اليه لوداعه ففعل .

(٢) في (د) "يوم" .

(٣) انظر هذا التاريخ في اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩هـ .

أما في خلاصة الأثر للمحبي ١/٢٤٠ ، وخلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٧٠ ليلة الأحد خامس عشر صفر .

(٤) أضاف ناسخ (د) "الشيخ" .

(٥) هو محمد الشلى كما سبق التعريف به . ص ١٤

(٦) انظر عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، وسمط النجوم العوالى

للعصامى ٤/٤٢٢ .

(٧) ما بين حاصرتين في (أ) ، (ب) ، (د) بالأرقام والاثبات من (ج) .

انظر هذا التاريخ في :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٢ ، خلاصة الأثر للمحبي ١/٢٤٠ ، اتخاف

فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، خلاصة الكلام لزبني

دحلان ص ٧١ .

(٨) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٢ "شبير" .

(٩) سقطت من (ب) ، (ج) .

(١٠) أحد الأشراف . انظر عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، سمط

النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٢ ، خلاصة الأثر للمحبي ١/٢٤٠ .

(١١) في (ب) "صعان" ، وفي (ج) "ضعاف" ، وفي (د) "صنيعان" ، وفي خلاصة الأثر

للمحبي ١/٢٤٠ "صيقان" .

وهو أحد الأشراف . انظر عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ .

(١٢) سقطت من بقية النسخ .

كوير<sup>(١)</sup>، ووزيره مقبل الهجالي<sup>(٢)</sup>، وأمين بيت المال (أحمد البشوق)<sup>(٣)</sup>. فلما حواهم وطاقه ، واستوعبتهم<sup>(٤)</sup> أحداقه /<sup>(٥)</sup> قبض على الجميع ، واستعان /<sup>(٦)</sup> بالقوى السميع . ثم أمر بخنق مولانا الشريف ، وأطلق الباقيين بعد<sup>(٧)</sup> التعريف . ثم أخرجه لعساكره عاريا<sup>(٨)</sup> إلا من رحمة ذاكره ، فلما شاهدوه دانوا بعد أن كانوا [عاصين]<sup>(٩)</sup>. ومن تلاعبات المهتار<sup>(١٠)</sup> (في ذلك قوله)<sup>(١١)</sup> مؤرخا لعام وفاته :

سار الى الله شهيدا أبو ال عباس أكرم بالشهيد السعيد

- (١) في خلاصة الأثر للمحبي ٢٤٠/١ "راجح بن أبي سعيد" ، وفي احتاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٣٩هـ "راجح بن سعد" .
- هو أحد الأشراف . انظر عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٩هـ .
- (٢) في خلاصة الأثر للمحبي ٢٤٠/١ "مقبل الهجاني" ، وفي احتاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٣٩هـ "مقبل الهجاري" .
- قتله الباشا قانصوه متولى اليمن في شهر صفر سنة ١٠٣٩هـ .
- انظر سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٢٢/٤ .
- (٣) ما بين قوسين ورد في (ب) "أحمد البشوق" ، وفي (ج) "وأحمد البشوق" .
- صلبه الباشا قانصوه متولى اليمن في شهر صفر سنة ١٠٣٩هـ .
- انظر سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٢٢/٤ .
- (٤) في بقية النسخ "استوعبتهم" .
- (٥) نهاية ورقة ١١٨ من (د) .
- (٦) نهاية ص ١٧٥ من (ج) .
- (٧) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٢٢/٤ أطلق الأشراف وقتل الباقيين .
- (٨) في (ج) "عاديا" .
- (٩) ما بين حاصرتين لم أثبت أن استدركها المؤلف وسقطت من (ب) ، (د) والاثبات من (ج) .
- وقد ورد خبر قتل الشريف أحمد مع بعض الاختلاف في : عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٢٢،٤٢١/٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢٤٠/١ ، خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٧١،٧٠ .
- ويختصره في : احتاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٣٩هـ .
- (١٠) أي إبراهيم بن يوسف . سبق التعريف به ص ٥٥٧ .
- (١١) ما بين قوسين في (د) "قوله في ذلك" .

وقد أتى في النظم تاريخه الشريف مكة رآه (١) أحمد شهيد (٢)  
فسعى لحوزة (٣) (هذه المكانة) (٤)، وبذل فيها جهده ، وامكانه مولانا  
السيد محمد بن الحارث بن حسن بن أبي نعيم (٥).  
فلما وصل الى (٦) وطاق قانصوه (المذكور أركبه الأدهم ، وأخلفه  
ماتوهم (٧).

وكان ورد صحبتته (٨) من ينبع مولانا السيد مسعود بن ادريس بن  
حسن بن أبي نعيم ، فانه لما تحقق أعمال مولانا الشريف أحمد في الفتك  
به (٩) فر الى ينبع ، فصادف بها قانصوه المذكور ، فأرجعه معه ، فلما قتل  
قانصوه الشريف المذكور أخلع عليه (١٠) في اليوم المذكور (١١) وولاه

- 
- (١) سقطت من بقية النسخ .  
(٢) في (ب) "شفيد" ، وفي (ج) أثبت الناسخ "سعيد" كذلك ، وأشار على الحاشية  
اليمنى للمخطوط لصفحة ١٧٦ بأنه في نسخة أخرى "شهيد" .  
والشطر : "شريف مكة رآه أحمد شهيد" هو التاريخ ويقابل في حساب الجمل عام  
١٧٢٨ هـ وهو خطأ .  
(٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "بحوزة" .  
(٤) ما بين قوسين ورد في (ب) "هذه المكان" وهو خطأ ، وفي (ج) "هذا المكان" .  
(٥) ذكر عبد الستار الدهلوى ناسخ (ج) في متن ص ١٧٧ "أن هذا الشريف هو جد  
الأشراف الحرث أهل المضيق وهو على مرحلة من مكة المكرمة ثم تفرقوا بنودا  
بعده" .  
(٦) سقطت من (ب) ، (ج) .  
(٧) انظر هذا الخبر في اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٣٩ هـ .  
(٨) في (ب) "فعجبه" ، وفي (ج) "فأعجبه" وكلاهما خطأ .  
(٩) ما بين قوسين ورد في (د) "الشريف المذكور أخلع في اليوم المذكور أركبه الأدهم  
وأخلفه ماتوهم وعجله" وهو خطأ .  
(١٠) سقطت من (د) .  
(١١) سقطت من بقية النسخ .  
(ج) أضاف ناسخها في المتن "على الشريف مسعود" .

مكة (١).

ثم انه ، أعنى الوزير المذكور ، صادر أعيان مكة وأخذ منهم جملة أموال (٢) ، (واستقل بمدخول جدة في العشور ، وخرجت من يد صاحب مكة أصالة . ولم تنزل (٣) الى أن استرجع مولانا الشريف زيد (٤) [بن محسن] (٥) نصفها بعد تعب شديد ، فهى اليوم (٦) نصفين ، النصف لمولانا الشريف صاحب مكة ، والنصف للسلطنة ، وطمع (٧) فيها أصحاب الدولة حتى صار يجعل فيها باشا من جهة الأبواب (٨) . ولله الأمر من قبل ومن بعد (٩) .

(١) انظر هذا الخبر في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، ١٠٤٠هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٢ ، خلاصة الأثر للمجيبى ١/٢٤٠ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩هـ .

(٢) فى (ب) ، (د) أثبت الناسخا بعد هذه الكلمة مانصه : "ثم ان الوزير المذكور توجه الى اليمن فيما أمر به" . وكذلك ناسخ (ج) مانصه : "ثم انه أى الوزير المذكور توجه الى اليمن فيما أمر به" .

انظر أخبار مصادراته أعيان مكة فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، خلاصة الأثر للمجيبى ٣/٢٩٦ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩هـ .

(٣) فى (ج) "يزل" .

(٤) فى (ب) "صار به" وهو خطأ .

(٥) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

انظر ترجمته فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٠هـ ، ١٠٤١هـ ، ١٠٥٣هـ ، ١٠٧٣هـ ، ١٠٧٧هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٦-٤٤١ ، ٤٥٥-٤٥٦ ، ٤٥٨-٤٨١ ، خلاصة الأثر للمجيبى ٢/١٧٦-١٨٦ ، اتخاف فضلاء الزمن أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، ١٠٤١هـ ، ١٠٤٢هـ ، ١٠٤٦هـ ، ١٠٤٩هـ ، ١٠٥٣هـ ، ١٠٥٨هـ ، ١٠٥٩هـ ، ١٠٦٠هـ ، ١٠٧٠هـ ، خلاصة الكلام لزيى دحلان ص ٧٢-٨٠ ، الأعلام للزركلى ٣/٦٠ ، ٦١ .

(٦) فى (ج) "الى اليوم" .

(٧) فى (ج) ، (د) "قطع" .

(٨) انظر خبر هذه العشور فى الصفحات الأولى من هذا المخطوط .

(٩) استدرك المؤلف مابين قوسين على حاشية المخطوط اليسرى للمخطوط .

ثم توجه (أى الوزير المذكور)<sup>(١)</sup> الى اليمن فيما أمر به ، وقصته<sup>(٢)</sup> مذكورة في مختصر البرق [اليمنى]<sup>(٣)</sup> لصاحبنا مولانا المرحوم<sup>(٤)</sup> السيد أحمد بن مولانا السيد أبى بكر شيخان<sup>(٥)</sup> .  
وسافر [الوزير المذكور]<sup>(٦)</sup> بمولانا<sup>(٧)</sup> /<sup>(٨)</sup> السيد محمد [بن]<sup>(٩)</sup> الحارث معه . ثم بعثه الى سواكن<sup>(١٠)</sup> فتوفي هناك - رحمه الله تعالى<sup>(١١)</sup> .

- (١) استدرك المؤلف مابين قوسين بين الأسطر في المتن وسقط من متن (ج) فاستدركه ناسخها على الحاشية اليمنى للمخطوط لصفحة ١٧٦ .
- (٢) أى قصة قانصوه .
- (٣) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .
- (٤) نهاية ورقة ٣٠٧ من (ب) .
- (٥) هو أحمد بن أبى بكر بن سالم بن أحمد شيخان ، ولد في مكة سنة ١٠٤٩هـ ونشأ فيها ، أخذ عن عدد من الشيوخ فأتقن عدة فنون منها الفقه ، والحديث ، والأصول ، والعربية ، والحساب ، والفرائض ، ودرس بالمسجد الحرام . ألف عدة رسائل وتعاليق واختصر تاريخ القرطبي المسمى بالبرق اليمنى ، وزاد فيه زيادات هكذا قاله المحبى في كتابه خلاصة الأثر ، والزركلى في الأعلام وهو تصحيف . أما مرداد أبو الخير فقال اختصر تاريخ القطبى المسمى بالبرق اليمنى ، توفي بمكة سنة ١٠٩١هـ . ولمعلومات أوفى انظر :  
عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٩١هـ ، خلاصة الأثر للمحبى ١٦٤، ١٦٣/١ المختصر من نشر النور والزهر لمرداد أبى الخير ص ٩٤، ٩٣ ، الأعلام للزركلى ١٠٥/١ . لم أقف على هذا المخطوط .
- (٦) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٧) في (د) "مولانا" .
- (٨) نهاية ص ١٧٦ من (ج) .
- (٩) مابين حاصرتين زيادة من (ج) وقد سبق للمؤلف في الصفحة السابقة أن ذكره باسم محمد بن الحارث .
- (١٠) سواكن : هى بلد مشهور على ساحل بحر الجار بالقرب من عيذاب ، مرفأ وهى من موانئ السودان لسفن الذين يقدمون من جدة .
- انظر : معجم البلدان لياقوت الحموى ٢٧٦/٣ ، مراصد الاطلاع للبغدادى ٧٥١/٢ .
- (١١) سقطت من (ج) وأضاف ناسخها في المتن صفحة ١٧٧ مائنه :  
"قال كاتبه أبو الفيض والاسعاد وهذا الشريف الحارث هو جد الأشراف الحرث أهل المضيق وهو على مرحلة من مكة المشرفة ثم تفرقوا بنودا بعده والله أعلم" .

[ولاية الشريف مسعود بن ادريس بن حسن بن أبي نمي] :

فولى مكة مولانا الشريف مسعود بن ادريس بن حسن بن أبي نمي .  
 وكان ملكا جوادا [كريا] (١)، شجاعا ، حسن التدبير ، محبا للأدب (٢)  
 رافعا لأصحابه ، عارفا بمقادير <٢٠٠/ب> العلماء ، والأفاضل ، فبلغت به  
 الناس المنى (٣) وكثر عليه الشاء .  
 (=) وكان نشأ في كلاة (٤) والده (٥) الشريف ادريس (٦) صاحب  
 مكة (٧) .

وحصلت بينه ، وبين الشريف محسن (٨) حروب (٩) في مواضع منها (١٠)  
 سنة ١٠٣٧ [ألف وسبع وثلاثين] (١١) ، (وحارب مدة) (١٢) ، فبعث اليه (١٣)  
 ابنه السيد محمد بن محسن ، فظفر به . ثم اصطلح مع الشريف محسن ،  
 ودخل مكة (١٤) ، فكان مافعله من اعانة الشريف أحمد بن عبد المطلب . ثم

- (١) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٢) في (د) "للودب" وهو خطأ .
- (٣) سقطت من (ج) . وهذه الأوصاف التي ذكرها المؤلف فيها مبالغة حيث أن الشريف أحمد أهان كثيرا من العلماء كما ظهر في ترجمته .
- (٤) في (أ) "كلاته" ، وفي (ب) "كلايه" ، وفي (ج) "كلائه" والاثبات يقتضيه السياق
- (٥) في (ب) ، (ج) "وأمره" .
- (٦) سقطت من (ب) ، (ج) أى الشريف ادريس بن الحسن بن أبي نمي السابق الذكر .
- (٧) ما بين قوسين سقطت من (د) .
- (٨) أى الشريف محسن بن الحسين بن الحسن بن أبي نمي السابق الذكر .
- (٩) في (ب) ، (د) "حروبه" .
- (١٠) في (ب) "منهما" .
- (١١) ما بين حاصرتين بالأرقام في (أ) وسقط من بقية النسخ . في شهر ربيع الأول .  
 انظر سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٤/٤ .
- (١٢) ما بين قوسين ورد في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٠ هـ ، وسمط  
 النجوم العوالى "وفي بعضها" وهذا التعبير أصبح مما ورد .
- (١٣) أى الشريف محسن بن الحسين .
- (١٤) في سنة ١٠٣٧ هـ بكفالة الأشراف أن لا يسعى في خلاف لابقول ولا بفعل .  
 انظر عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٠ هـ ، سمط النجوم العوالى  
 للعصامى ٤٣٤/٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٦١/٤ .

خرج متخوفاً (١) منه الى أن عاد هذا العود (=) (٢).  
 فممن (٣) مدحه من العلماء العظام القاضى أحمد بن عيسى المرشدى  
 أخو الشيخ عبد الرحمن (٤) السابق ذكره .  
 وأنشده (٥) اياها عام ولايته (يوم الجمعة ثانياً (٦) رجب) (٧) سنة ١٠٣٩  
 (تسع وثلاثين وألف) (٨) وهى :  
 عوجاً (٩) قليلاً كذا عن أيمن الوادى  
 واستوقفاً (١٠) العيس (١١) لا يحدو (١٢) بها الحادى (١٣)

- 
- (١) فى (ب) ، (ج) "مستخوفاً" .  
 (٢) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على العليا للمخطوط رأساً على عقب .  
 انظر هذه الأحداث فى :  
 عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنتى ١٠٣٩، ١٠٤٠هـ ، سمط النجوم العوالى  
 للعصامى ٤/٤٢١، ٤٢٢، ٤٣٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ١/٢٤٠ ، ٤/٣٦١ .  
 (٣) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "وممن" .  
 (٤) أضاف ناسخ (د) "بن عيسى" .  
 (٥) فى (ب) "وأنشد" وهو خطأ .  
 (٦) فى (ب) "الثانى" وهو خطأ .  
 (٧) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط .  
 (٨) مابين قوسين بالأرقام فى (ب) ، وسقطت من (د) .  
 انظر هذا التاريخ فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٢ ، سلافة العصر لابن  
 معصوم ص ٩٣ .  
 (٩) عوجاً : انعطفاً .  
 انظر لسان اللسان لابن منظور ٢/٢٣٧، ٢٣٨ .  
 (١٠) فى (ج) "واستوقف" ، وفى (د) "واستوقفوا" .  
 (١١) الأعيس من الابل : الذى يخالط بياضه شقرة .  
 انظر : المعجم الوسيط ٢/٦٣٩ .  
 (١٢) فى (ج) "لا يحدو" ، وفى (د) "لا يحدى" .  
 والحداء : هو الغناء للابل . انظر : المعجم الوسيط ١/١٦٢ .  
 (١٣) والحادى هو الذى يسوق الابل بالغناء .  
 انظر : المعجم الوسيط ١/١٦٢ .



(واستعطفا جيرة بالجزع<sup>(١)</sup> قد نزلوا  
أعلى<sup>(٢)</sup> الكثيب<sup>(٣)</sup> فهم<sup>(٤)</sup> غي<sup>(٥)</sup> وارشادي  
وعرجا<sup>(٦)</sup> بي على ربع صحبت<sup>(٧)</sup> به  
شرح الشبيبة في أكناف أجياد<sup>(٨)</sup>  
وسائلا عن فؤادي تبلغنا أملى<sup>(٩)</sup>  
ان التعلل<sup>(١٠)</sup> يشفى غلة<sup>(١١)</sup> الصادي<sup>(١٢)</sup>

- (١) هكذا في (أ) ، وفي بقية النسخ "الجزع" .  
وفي سمط النجوم العوالي للعصامي ٤/٤٣٠ ، وخلاصة الأثر للمحيي ١/٢٦٧ ،  
وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ "بالشعب" .  
والجزع : هي بطحاء مكة وتحديدها من وادي ابراهيم بين الحجون الى المسجد  
الحرام وما فوق ذلك الى المنحنى يسمى الأبطح وما أسفل من ذلك يسمى المسفلة  
كانت بطحاء تنغرز فيها عجلات السيارات ثم عبت .  
انظر : معجم معالم الحجاز للبلادي ١/٢٢٩ .  
(٢) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ "على" .  
(٣) في (د) "الكثيبة" .  
(٤) في (ب) ، (ج) "فهي" ، وفي (د) "هم" .  
(٥) في (ج) "غي" .  
(٦) في (ب) "واعرجا" .  
(٧) في (د) "صحت" .  
(٨) في (ج) "جياد" ، وفي خلاصة الأثر للمحيي ١/٢٦٧ "أجواد" .  
سبق التعريف به ص ٣١٢ .  
ومابين قوسين في (د) تقديم وتأخير حيث قدم الناسخ البيت الثالث عن البيت  
الثاني وهو ما فعلته نفس المصادر الواردة في هامش (١) .  
(٩) في (د) "أملأ" .  
(١٠) في (د) "التغلل" تصحيف .  
(١١) في سمط النجوم العوالي للعصامي ٤/٤٣٠ "عله" .  
الغل هو الحقد . انظر : المصباح المنير للمقري ص ١٧٢ . وهنا بمعنى العلة أي  
المرض .  
(١٢) جاء في المعجم الوسيط ١/٥٠٩ : صد عنه أعرض والصد : هو الهجران .

واستشفعا (=) تشفعا (١) تسألکم (٢) (٣) فعسى (=) (٤)  
 يقدر (٥) الله اسعافى واسعادی  
 [وأجملا بی] (٦) وحطا عن قلوبكما (٧) / (٨)  
 فی سوح (٩) مردی الأعادی الضیغم (١٠) العادی  
 مسعود عین العلا المسعود طالعه  
 صدر الکتیبة (١١) قلب الحفل والنادی (١٢)

- (١) سقطت من (ب) ، وفي خلاصة الأثر للمحبي ٢٦٧/١ "واسعفا" .
- (٢) في سمط النجوم العوالی للعصامي ٤٣٠/٤ "نسألکم" ، وفي خلاصة الأثر للمحبي ٢٦٧/١ "سؤالکم" .
- (٣) مابين قوسين بياض في (د) .
- (٤) مابين قوسين (==) في (ج) أثبت الناسخ ما أثبتناه ثم شطبه وأثبت في الحاشية اليسرى للمخطوط ص ١٧٧ "لى اليهم ساعة فعسى" فأصبح شطر البيت "واستشفعا لى اليهم ساعة فعسى" وهو أصح .
- (٥) في (ج) "بقدره" .
- (٦) مابين حاصرتين في (أ) ، (ب) ، (د) "واحملاني" ، وفي (ج) "واحجلاني" وهو خطأ . وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ ، "وأجملا لى" والاثبات من سمط النجوم العوالی للعصامي ٤٣٠/٤ .
- (٧) القلوص من الابل : هى الفتية المجتمعة الخلق ، وذلك من حين تركب الى التاسعة من عمرها .
- (٨) انظر : المعجم الوسيط ٧٥٥/٢ .
- (٩) نهاية ص ١٧٧ من (ج) .
- (١٠) في خلاصة الأثر للمحبي ٢٦٧/١ "سرح" وهى الأصح .
- (١١) في (ج) "الضيغم" .
- (١٢) في (أ) ، (ب) ، (د) "الكتيبة" وهو خطأ والاثبات من (ج) ونفس المصادر السابقة الواردة في هامش (٦) .
- والكتيبة هى الجيش . انظر : المعجم الوسيط ٧٧٥/٢ .
- (١٢) ورد هذا الشطر في سمط النجوم العوالی للعصامي ٤٣٠/٤ "قل الکتیبة صدر الجحفل والبادى" ، وفي خلاصة الأثر للمحبي ٢٦٧/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ "قلب الکتیبة صدر الحفل والنادى" .

رأس الملوك (١) يمين (٢) الملك ساعده  
 زند المعالى جبين الجحفل (٣) البادى  
 شهم السراة الأولى سارت معارفهم (٤)  
 شرقا وغربا بأغوار (٥) وأنجاد  
 نرد (٦) غمار (٧) العلى فى سوحه ونرح (٨)  
 أيدى الركائب من وخذ (٩) واسئاد (١٠)  
 فلامناخ لنا فى غير ساحته وجود كفيه فيها رائح غادى

- (١) فى (ج) "الملك" .
- (٢) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ "وعين" .
- (٣) هكذا فى (أ) ، وفى بقية النسخ "المحفل" .
- (٤) فى (ج) أثبت الناسخ ما أثبتناه وأشار على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٧٨ أن فى نسخة أخرى "عوارفهم" وهذا ما أثبتته العصامى فى سمط النجوم العوالى ٤٣٠/٤ ، والمحجى فى خلاصة الأثر ٢٦٧/١ ، وابن معصوم فى سلافة العصر ص ٩٣
- (٥) فى (د) "بأغواد" .
- (٦) فى (ج) "نود" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ "نرد" ، وفى خلاصة الأثر للمحجى ٢٦٧/١ "نرد" .
- (٧) فى سلافة العصر لابن معصوم "عمار" .  
 جاء فى المعجم الوسيط ٦٦١/٢ :
- (٨) الغمرة : الزحمة وهى بمعنى مواجهة المخاطر .  
 فى (أ) ، (ج) "ونوح" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ "وترح" ، وفى خلاصة الأثر للعصامى ٢٦٧/١ "أرح" والاثبات من (ب) ، (د) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ .
- (٩) فى (د) "وخض" وهو خطأ ، وخذ البعير أسرع ووسع الخطو .  
 انظر : المعجم الوسيط ١٠١٩/٢ .
- (١٠) فى (أ) ، (ب) ، (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٢٦٧/١ "واسئاد" ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ "وايساد" ، والاثبات من (ج) .  
 والاسئاد : تعب المسير ومواصلة المشى فى الليل كله مع النهار .  
 لسان العرب ٢٠١/٣ .

يعشوشب (١) العز (٢) في أكناف عقوته (٣)  
ياحبذا (٤) العشب (٥) في الدنيا لمرتاد (٦)  
ونجتني (٧) ثمر الآمال يانعة  
في (٨) روض معروفه من غير (٩) ميعاد  
فأى سوح نرجى (١٠) بعد ساحته  
ليهن ذا الملك ان (١١) البست حلتته (١٢)  
محي (١٣) مآثر آباء (١٤) وأجداد

- 
- (١) في (د) "يشوشب" أى يثبت العشب .  
(٢) بياض في (ب) ، (د) ، وفي (ج) "الجود" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ "العشب" .  
(٣) سقطت من (ب) ، (د) ، وفي (ج) "الجود" ، وفي خلاصة الأثر للمحبي ٢٦٧/١ "ذروته" .  
والعقوة : الساحة وماحول الدار .  
انظر لسان اللسان لابن منظور ٢٠٨/٢ .  
(٤) في (ب) ، (ج) "ياحبذا" .  
(٥) في (ج) خلاصة الأثر للمحبي ٢٦٧/١ وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ "الشعب" وهو خطأ .  
(٦) نهاية ورقة ١١٩ من (د) .  
(٧) في (ب) "ونجتني" ، وفي (ج) "ويجتني" .  
(٨) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٢٦٧/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ "من" .  
(٩) في نفس المصادر السابقة "قبل" .  
(١٠) في (ج) "نرجى" وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٢٦٧/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ "يرجى" .  
(١١) في خلاصة الأثر للمحبي ٢٦٧/١ "اذ" .  
(١٢) مابين قوسين سقط من (ب) ، (د) .  
(١٣) بياض في (ج) ، وفي (د) "محي" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ ، وخلاصة الكلام للمحبي ٢٦٧/١ "تحى" .  
(١٤) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ "آباد" .

- لبستها فكسوت الفخر ملبسها (١)  
 (مشهرا ييهرا) (٢) المصبوغ بالجادي (٣)  
 علوت قدرا (٤) ففاخرت النجوم علا  
 والشهب فخرا بأطناب (٥) و (٦) أوتاد  
 (ولحت بدرا) (٧) بأفق المجد (٨) تحسده (٩)  
 شمس النهار وهذا حرها بادي <٢٠١/أ>  
 وصنت (١٠) مكة اذ طهرت (١١) حوزتها (١٢)  
 من ثلة (١٣) أهل بتقليب (١٤) والحاد (١٥)

- (١) في (أ) ، (ب) "مكسبها" وهو خطأ ، وفي (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ "مرسلها" والاثبات من (د) ، وسمط النجوم العوالي للعصامي ص ٤٣٠ .  
 (٢) ما بين قوسين في (ب) "مشهريهرا" ، وفي (ج) "مشهرايهرا" ، وبياض في (د) .  
 (٣) لم يثبت المحجى هذا البيت . والجادي هو الزعفران .  
 انظر : لسان اللسان لابن منظور ١٧٢/١ .  
 (٤) في (ج) أثبت التاسخ ما أثبتناه وأشار في حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٧٨ أن في نسخة أخرى "بيتا" وهو ما أثبتته العصامي في سمط النجوم العوالي ٤٣٠/٤ ، وابن معصوم في سلافة العصر ص ٩٣ ، وفي خلاصة الأثر للمحجى ٢٦٧/١ "فخرا" .  
 (٥) في (د) "بأطنا" ، وفي سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٠/٤ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٢٦٧/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ "أسباب" .  
 (٦) سقط حرف الواو من (ب) .  
 (٧) ما بين قوسين في (د) "ولجت فجرا" .  
 (٨) في سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٠/٤ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٢٦٧/١ "الملك" ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ "الدست" .  
 (٩) في (ب) "تحسبه" وهو خطأ ، وفي (د) "تحسبه" .  
 (١٠) في (د) "وحزت" .  
 (١١) بياض في (د) .  
 (١٢) في (ج) "حوزتها" .  
 (١٣) في (أ) ، (ب) ، (د) "ثلج" ، والاثبات من (ج) وسمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٠/٤ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٢٦٧/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ .  
 (١٤) في (ب) ، (د) وخلاصة الأثر للمحجى ٢٦٧/١ "تغليب" ، وفي (ج) وسمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٠/٤ "تثليث" ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٣ بتثليث .  
 (١٥) في (ب) "والجاد" .

قد غر (١) بعضهم الالهال (٢) يحسبه (٣)  
 عفوا فعاد (٤) لاتلاف وافساد  
 فذدتهم (٥) عن حمى البيت الحرام فهم (٦)  
 من السلاسل فى أطواق أجياد  
 كأنهم عند رفع الزند أيديهم  
 يدعون حبا (٧) لمولانا بامداد (٨)  
 فما (٩) ارعوا (١٠) فشهرت السيف محتسبا (١١)  
 يابرد حرهم فى حر أكباد  
 غادرتهم (جزرا من) (١٢) كل منجدل (١٣)  
 كأن أثوابه مجت (١٤) بفرصاد (١٥)

- (١) فى (ب) "خر" .
- (٢) فى (ب) ، (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ "الامهال" .
- (٣) فى (د) "يحسبها" .
- (٤) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٠/٤ "فعادوا" .
- (٥) فى (ب) "ذرتهم" وهو خطأ ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "قد ذتهم" وبياض فى (د) .
- (٦) فى نفس المصادر السابقة "وهم" .
- (٧) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "حيا" .
- (٨) ورد هذا الشطر فى (ب) "يدعون جالوتا بامراد" وهو خطأ . وفى (د) "يدعون حالو—" .
- (٩) فى خلاصة الأثر للمحجى ص ٢٦٨ ، و سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "وما" .
- (١٠) ما بين قوسين بياض فى (د) .
- (١١) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (١٢) ما بين قوسين فى (ب) "جزامن" ، وفى (د) "جزلان" وهو خطأ ، وفى خلاصة الأثر للمحجى ٢٦٨/١ "جزرافى" ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "جزرافى" .
- جزرا : قتلتهم . انظر مختار الصحاح للرازى ص ١٠٢ .
- (١٣) فى (ب) ، (د) "منحدر" . جاء فى المعجم الوسيط ١١١/١ : انجدل : انصرع .
- (١٤) فى (ب) "مجب" . مجت : ترششت . انظر : المعجم الوسيط ٨٥٤/٢ .
- (١٥) فرصاد : اسم يطلق على التوت ، وصبغ أحمر ، ونوى العنب واستعملها الشاعر كناية عن الدماء . انظر : المعجم الوسيط ٦٨٢/٢ .

وأثر السدر<sup>(١)</sup> من أجسامهم ثرا<sup>(٢)</sup>  
 حلوا بأفواه أجداث وألحاد<sup>(٣)</sup>  
 سعت سعيًا جنينا<sup>(٤)</sup> من خمائله<sup>(٥)</sup>  
 زهر<sup>(٦)</sup> الأمانى لأرواح وأجساد<sup>(٧)</sup>  
 فكهم<sup>(٨)</sup> بمكة من داع ومبتهل  
 ومن محب<sup>(٩)</sup> ومن مثن ومن فادى<sup>(١٠)</sup>/ (١١)

- (١) في خلاصة الأثر للمحيي ٢٦٨/١ "الدم".  
 والسدر هو : شجر النبق واحدته سدره . وكفى بها عن الدم الأحمر .  
 انظر المعجم الوسيط ٤٢٣/٢ .
- (٢) ورد هذا الشطر في (د) "وأثر الدر من أجسادهم وتقررا".
- (٣) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤ "وأنجاد".
- (٤) في (د) ونفس المصدر السابق "جنيا".  
 جنينا : قطفنا .
- (٥) انظر لسان اللسان لابن منظور ٢١١/١ .  
 الحمائل مفردا خميلة وهو الشجر المجتمع الكبير الملتف الذى لا يرى فيه الشئ  
 اذا وقع فى وسطه . وكل موضع كثر فيه الشجر والأرض السهلة الطيبة يشبه نبتها  
 خمل القطيفة.  
 انظر : المعجم الوسيط ٥٢٧/١ .
- (٦) في (د) "زهر".
- (٧) في (ج) أثبت الناسخ هذا الشطر كما أثبتناه وأشار فى حاشية المخطوط اليمنى  
 لصفحة ١٧٨ أن فى نسخة أخرى : "نور الأمانى بأرواح وأجساد".  
 وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤  
 "نور الأمان لأرواح بأجساد" ، وفى خلاصة الأثر للمحيي ٢٦٨/١ "نور الأمانى  
 لأرواح بأجساد".
- (٨) فى (أ) "فلم" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ ونفس المصادر السابقة .
- (٩) فى خلاصة الأثر للمحيي ٢٦٨/١ "محي".
- (١٠) ورد هذا البيت فى (د) :  
 "فكم بمكة من راع ومبتهل  
 وهو خطأ .
- (١١) نهاية ورقة ٣٠٨ من (ب) .

وعاد كل عصي (١) مصلحا (٢) وغدت  
 أيامنا (٣) بالهنا أيام أعياد (٤)  
 (وانقاد كل عصي) (٥) مصلحا (٦) وهنا (٧)  
 وكان من قبل صعبا غير منقاد  
 نفى لذيذ الكرى عنهم تذكرهم (٨)  
 وقائعا لك بين الخرج (٩) والواد  
 أباح سرحك أن يرعى منازلهم  
 مهمل (١٠) كل معوج ومناد (١١)

- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤ "قصي"، وفي خلاصة الأثر للمحيى ٢٦٨/١ شقى .
- (٢) في (د) "مصلح"، وفي خلاصة الأثر للمحيى ٢٦٨/١ "صالحا".
- (٣) في (ب) "أيا منها" وهو خطأ .
- (٤) نهاية ص ١٧٨ من (ج) .
- (٥) مابين قوسين لم أتبين قراءته في (أ) والاثبات من (ب) ، (د) .
- (٦) في (د) "مصلح" .
- (٧) ورد هذا الشطر في (ج) ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "وقاد كل قصي ذله وهلا"، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤ "وقاد كل قصي ذله مهلا"، وفي خلاصة الأثر للمحيى ٢٦٨/١ "وقدت كل عصي ذلة وعنا" .
- (٨) في (أ) ، (ب) ، (د) "بذكرهم" والاثبات من (ج) ونفس المصادر السابقة .
- (٩) في (ج) "الجدع"، وفي (د) "الخدج" .
- والخرج : واد فيه قرى من أرض اليمامة في طريق مكة من البصرة وهو من أحسن واديهها به زرع ونخيل واليوم هى مدينة تبعد عن الرياض حوالى ثمانين كيلا جنوبا .
- انظر : معجم البلدان لياقوت الحموى ٣٥٧/٢ ، مراصد الاطلاع للبغدادى ٤٥٨/١ ، الشعر الحجازى للردادى حاشية ص ٣٠ .
- (١٠) في (ب) ، (د) "مهلا"، وفي (ج) "مهلا" وهو خطأ .
- (١١) في (ج) "ومنناد" وهو خطأ ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "ومنادى" هذا ولم يثبت صاحب خلاصة الأثر هذا البيت وحصل اضطراب في هذا البيت والبيتين السابقين له في سمط النجوم العوالى في ترتيب الأسطر مع بعضها .



من كل أبيض قد صلت مضاربه  
لما ترقى خطيباً منير الهادى  
وكل أسمر نظام الكلى<sup>(١)</sup> وله  
الى العدى<sup>(٢)</sup> ظفرة<sup>(٣)</sup> النظام مناد<sup>(٤)</sup>  
وصان وصفك<sup>(٥)</sup> فى جأش يخالطه<sup>(٦)</sup>  
عن رب غزو تنضاه<sup>(٧)</sup> بأحشاد<sup>(٨)</sup>  
أسكنت قلبهم رعباً تذكره  
سلى<sup>(٩)</sup> الشفوق<sup>(١٠)</sup> الموالى<sup>(١١)</sup> ذكر أولاد<sup>(١٢)</sup>

- 
- (١) فى خلاصة الأثر للمحجى ٢٦٨/١ "الطلى".  
(٢) فى (ب) "العرا"، وفى (د) "العري".  
(٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤، وخلاصة الأثر للمحجى ٢٦٨/١،  
وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "ظفرة".  
(٤) جاء فى المعجم الوسيط ٥٧٦/٢: ظفر فلان على عدوه وبعده: غلب عليه وقهره  
فى (ج) والمصادر السابقة "مياد".  
(٥) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤، وسلافة العصر لابن معصوم  
ص ٩٤ "وسمك".  
(٦) فى (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "مخالطة".  
(٧) تنضاه: هزله وهى بمعنى هزمه.  
انظر: لسان اللسان لابن منظور ٦٢٥/٢.  
(٨) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "بأحساد".  
هذا الشطر بياض فى (ب)، وورد فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤ "عن  
رب عز تنضاه بأحشاد"، وسقط البيت بكامله من (د)، وخلاصة الأثر للمحجى.  
(٩) فى (ب) "سلى" وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤، وخلاصة الأثر  
للمحجى ٢٦٨/١، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "ينسى".  
(١٠) الشفوق: الخائف. انظر لسان اللسان لابن منظور ٦٨٢/١.  
(١١) فى (ب)، (ج) "المولى".  
والموالى: مفرد المولى وهو المحب، والصاحب، والحليف.  
انظر: المعجم الوسيط ١٠٥٨/٢.  
(١٢) لم أثبت قراءتها فى (ب)، وفى (ج) "الأولاد".

(أقبلتهم كل مرقال (١) وساجحة (٢)  
يُسْرَعْنَ عدوا الى الأعدا بأطواد  
من كل (٣) شهم الى العليا منتسب  
بسادة قادة للخييل أجواد (٤)  
فهاك يابن رسول (٥) الله مدحة من  
أورت (٦) قريحته من بعد اخماد (٧)  
فأحكمت فيك مدحا (٨) كله غرر  
ماأحرزت مثله أقيال (٩) بغداد <٢٠١/ب>  
أضحت قوافيه والاحسان يشرحها (١٠)  
روض البديع (١١) بارصاد (١٢) بمرصاد

- (١) في (ب) "من قال" وهو خطأ .  
والمرقال : هو السريع . انظر : المعجم الوسيط ٣٦٦/١ .  
(٢) سقطت من (ب) والسوايح هي الخيل . انظر : المعجم الوسيط ٤١٢/١ .  
(٣) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم العوالى للعصامى  
٤٣١/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٢٦٨/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ .  
(٤) مابين قوسين سقط من (د) .  
(٥) في (ب) "الرسول" .  
(٦) في (د) "أوردت" . وأورت ، أشعلت ، أوقدت .  
انظر : لسان اللسان لابن منظور ٧٣٢/٢ .  
(٧) لم أتبين قراءتها في (ب) .  
(٨) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٢٦٨/١ ،  
وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "نظما" .  
(٩) أقيال : مفردا قيل وهو من ملوك اليمن في الجاهلية دون الملك الأعظم .  
انظر : المعجم الوسيط ٧٦٧/٢ .  
(١٠) ورد هذا الشطر في خلاصة الأثر للمحبي ٢٦٨/١ :  
"أضحت قوافيه والآمال يشرحها" .  
(١١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤ "بديع" .  
(١٢) في نفس المصدر السابق وخلاصة الأثر للمحبي ٢٦٨/١ ، وسلافة العصر لابن  
معصوم ص ٩٤ "لارصاد" .

ترويه عنى الثريا وهى هازئة (١)  
بالأصمعى (٢) وما يروى (٣) وحماد (٤)  
وتستحث مطايا الزهر راكدة (٥)  
كأنها ابل (٦) يحدو بها الحادى

- (١) فى (ج) "هاذية" هذا وقد ورد هذا الشطر فى (د) : "تراه عين الثريا وهى هاربة .  
(٢) هو عبد الملك بن قريب بن على بن أصمع الباهلى أبو سعيد الأصمعى نسبة الى  
جده أصمع ، ولد بالبصرة سنة ١٢٢هـ ، وتوفى فيها سنة ٢١٦هـ راوية العرب وأحد  
أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان ، كان محظيا عند العباسيين ، سماه الرشيد  
شيطان الشعر ، فقد كان أتقن القوم للغة وأعلمهم بالشعر وأحضرهم حفظا ، كان  
يحفظ عشرة آلاف أرجوزة ، صنف الكثير من المؤلفات ، ما ينيف عن ٤٢ مصنفا .  
ولمعلومات أوفى انظر :  
البغدادى : أحمد بن على بن ثابت (ت ٤٦٣هـ) : تاريخ بغداد ، طبع مصر ١٣٤٩هـ  
١٠/٤١٠ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣/١٧٠-١٧١ ، الزيات : تاريخ الأدب  
العربى ص ٣٦١، ٣٦٢ ، الزركلى : الأعلام ٤/١٦٢ .  
(٣) فى خلاصة الأثر للمحجى ١/٢٦٨ "ولما" .  
(٤) هو حماد الراوية بن سابور بن المبارك الديلمى الأصل الكوفى المولد ، فقد ولد  
سنة ٩٥هـ ، أبو القاسم ، وهو أول من لقب بالراوية فقد كان أعلم الناس بأيام  
العرب وأخبارها وأشعارها وأنسابها ولغاتها ، وكان زنديقا شعوبيا فاسقا ، وهو  
الذى جمع المعلقات السبع جال فى البادية ورحل الى الشام وتقدم عند الخلفاء  
الأمويين سأل الوليد بن عبد الملك بما استحققت لقب الراوية ، أجابه بأنى أروى  
لكل شاعر تعرفه أو سمعت به ثم لا ينشدنى أحد شعرا قديما أو محدثا الا ميزت  
القديم من المحدث ، قال الوليد فكم تحفظ؟ قال كثير ولكن أنشدك على كل  
حرف من حروف المعجم مئة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعر الجاهلية دون  
الاسلام الا أنه أهمل أيام الدولة العباسية . توفى فى بغداد سنة ١٥٥هـ .  
ولمعلومات أوفى انظر :  
الأغانى للأصبهاني ٥/١٥٦-١٦٦ ، خزائن الأدب للبغدادى ٤/١٢٩-١٤٩ ، وفيات  
الأعيان لابن خلكان ٢/٢٠٥-٢١٠ ، تهذيب ابن عساكر لبدان ٤/٤٢٧-٤٢٩ ،  
الأعلام للزركلى ٢/٢٧١، ٢٧٢ .  
(٥) ورد هذا الشطر فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣١ ، وخلاصة الأثر  
للمحجى ١/٢٦٨ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ :  
"وتستحث مطايا الزهر ان ركدت" .  
(٦) فى (ب) "أبد" ، وفى (ج) ، (د) "أبدا" .

وترقص (١) الركب ميلا من خمار سرى (٢)  
 لاسيما ان بدت فى حلى (٣) انشاد (٤)  
 أمتك (٥) تشفع اذلالا لمنشئها (٦)  
 فاقبل تذلله (٧) يانسل أمجاد  
 وأسبل الستر (٨) صفحا ان بدا خلل (٩)  
 واهتك (١٠) به ستر (١١) أعدائى (١٢) وحسادى

- (١) فى (ب) "ترقص" .  
 (٢) ورد هذا الشطر فى (ج) "وتوقظ الركب مسيلا من خمار كسرى" ، وفى (د) "ويرفض الركب ميلا من حماه سرا" .  
 وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤ ، وخلاصة الأثر للمجى ٢٦٨/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "وتوقظ الركب ميلا من خمار كرى" .  
 (٣) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "حل" .  
 (٤) أثبت الناسخ فى (ج) هذا الشطر كما أثبتناه وأشار فى حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٧٩ أن فى نسخة أخرى مانصه : "والليل من طول تدآب السرى هادى" وهو ما أثبتته العصامى فى سمط النجوم العوالى ٤٣١/٤ وفيه "هاد" بدلا من "هادى" ، وابن معصوم فى سلافة العصر ص ٩٤ . أما فى خلاصة الأثر للمجى ٢٦٨/١ فورد "والليل من طوق نداب السرى هادى" .  
 (٥) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤ ، وخلاصة الأثر للمجى ٢٦٨/١ "أتتك" .  
 (٦) فى (أ) "لمنشاها" والاثبات من بقية النسخ ونفس المصدرين السابقين وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ .  
 هذا وقد ورد هذا الشطر فى خلاصة الأثر للمجى ٢٦٨/١ :  
 "أتتك تسأل اقبالا لمنشئها" .  
 (٧) فى (د) "تذله" .  
 (٨) فى (ب) "التر" وهو خطأ ، وفى (ج) "البر" .  
 (٩) ورد هذا الشطر فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣١/٤ :  
 "واسأل الصفح سترا ان بداخلل" .  
 (١٠) فى (ج) ونفس المصدر السابق وسلافة العصر لابن معصوم ٤٣١/٤ "تهتك" .  
 (١١) فى (ب) ، (ج) "شق" .  
 (١٢) لم أثبت قراءتها فى (ب) ، وفى خلاصة الأثر للمجى ٢٦٨/١ وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "أعداء" .

وقل (١) تقرب إلنا تستعز بنا  
ماحق مثلك أن يقضى (٢) بأبعاد  
لازلت ياعز أهل (٣) البيت فى دعة  
تحف منهم بأنصار وأجناد (٤)  
مسعود (٥) جد سعيد الفأل طالعه  
سعد السعود (٦) ملقى (٧) كل اسعاد

- 
- (١) فى (ب) ، (ج) "وقد" وسقط البيت بكامله من (د) ولم يثبت صاحب خلاصة الأثر المحبى .  
(٢) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٢ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٤ "يقضى" .  
(٣) فى خلاصة الأثر للمحبى ١/٢٦٨ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٩٥ "آل" .  
(٤) فى (ج) "وأجناد" ، وفى (د) "وأجناد" ، وفى نفس المصدرين السابقين وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٢ "وأجناد" .  
(٥) فى (د) "سعود" تصحيف . هذا ولم يثبت صاحب خلاصة الأثر المحبى هذا البيت .  
(٦) فى (د) "التعود" وهو خطأ .  
(٧) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٢ "وملقى" .

بحق طه وسبطيه وأمهما  
والمرتضى (١) و (٢) المثني (٣) الطهر والهادي (٤)

(١) هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب القرشي الهاشمي أبو الحسن ، ولد في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه ، سماه المؤرخون بعلي الأكبر تمييزاً له عن أخيه علي الأصغر زين العابدين ، قتل مع أبيه السبط الشهيد الحسين في وقعة الطف بكربلاء سنة ٦١هـ ، فكان أول من قتل بها من أهل الحسين .  
ولمعلومات أوفى انظر :

ابن سعد : الطبقات الكبرى ١٥٦/٥ ، الأصفهاني : أحمد بن عبد الله (ت ٤٣٠هـ) : حلية الأولياء وطبقات الأصفياء طبع مصر سنة ١٣٥١هـ ، ١٣٣/٣ ، الزركلي : الأعلام ٢٧٧/٤ .

(٢) سقط حرف الواو من (ج) .

(٣) هو الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب القرشي الهاشمي أبو محمد كبير الطالبين ، أقامته ووفاته بالمدينة سنة ٩٠هـ ، اتهم بمكاتبة أهل العراق وأنهم يمنونه بالخلافة فأمر الوليد بن عبد الملك عامله على المدينة - وهو عمر بن عبد العزيز - بجلده فلم يجلده وكتب للوليد يبرئه .  
ولمعلومات أوفى انظر :

بدران : تهذيب تاريخ ابن عساكر ، ١٦٢/٤ ، الزركلي : الأعلام ١٨٧/٢ .  
(٤) في سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٢/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٢٦٨/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ٩٥/٤ "الهادي" .

هو أبو الحسن العسكري علي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى بن جعفر الحسيني الطالب الملقب بالهادي ، ولد بالمدينة سنة ٢١٤هـ ، أحد الأتقياء وهو عاشر الأئمة الاثني عشر عند الامامية ، وشي به الى الخليفة المتوكل فاستقدمه الى العراق وأنزله في سامراء ، وكانت تسمى مدينة العسكر فنسب اليها علي الهادي . توفي فيها سنة ٢٥٤هـ .

ولمعلومات أوفى انظر :

البغدادى : أحمد بن علي بن ثابت (ت-٤٦٣هـ) : تاريخ بغداد طبع مصر سنة ١٣٤٩هـ ٥٦/١٢ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢٧٢/٣-٢٧٤ ، الزركلي : الأعلام ٣٢٤،٣٢٣/٤ . والبيت من التوسل بغير الله الذي يؤدي الى الشرك .

صلى عليه (١) إله العرش ماسجعت (٢)  
قمرية (٣) أو شدا في أَيْكة (٤) شاد/ (٥)  
أخبرني (٦) سيدى (٧) الوالد قال :  
وكان ممن حضر مجلس انشادها (٨)، ومحفل ايرادها مولانا القاضى

- 
- (١) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٢٦٨/١ ،  
وسلافة العضر لابن معصوم ص ٩٥ "عليهم" .
- (٢) سَجَعَت الحمامة والناقة : رددت صوتها على طريقة واحدة .  
انظر : المعجم الوسيط ٤١٧/١ .
- (٣) جاء فى المعجم الوسيط ٧٥٨/٢ :  
القمرى : ضرب من الحمام مطوق حسن الصوت الجمع قمر والأثنى قمرية والجمع  
قمارى .
- (٤) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ "مكة" .  
الأَيْكة : الشجر الكثير الملتف الجمع أَيْك .  
انظر : المعجم الوسيط ٣٤/١ .
- (٥) نهاية ص ١٧٩ من (ج) .
- (٦) فى (د) "وأخبرني" .
- (٧) سقطت من (ج) .
- (٨) فى (ب) "وانشارها" وهو خطأ .

تاج الدين بن أحمد المالكي<sup>(١)</sup>، وكان قد (سمع لفظ المطلع)<sup>(٢)</sup>، فأعد لهذا المجلس لسانا ، ونظم قصيدة معارضة لهذه القصيدة ، نظم<sup>(٣)</sup> فيها البديع أفنانا ، ولم يشعر بذلك أصحابا ، ولا اخوانا .  
فلما فرغ القاضي [أحمد]<sup>(٤)</sup> من انشاده<sup>(٥)</sup>، وظن انفراده<sup>(٦)</sup> بالمجلس من دون أضداده تقدم القاضي تاج [الدين]<sup>(٧)</sup>، وسأل<sup>(٨)</sup> الاذن (في المقال)<sup>(٩)</sup> بالمديح<sup>(١٠)</sup>، فقبل (بالاذن الصريح، فقرأ قصيدته)<sup>(١١)</sup>، وهى :  
غذيت درّ الصباي<sup>(١٢)</sup> قبل ميلادى<sup>(١٣)</sup>  
فلا تروم يا عذولي فيه إرشاد

- 
- (١) سبق التعريف به . ص ٧٢٣  
(٢) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط .  
(٣) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "فنظم" .  
(٤) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .  
(٥) فى (د) "انشادها" .  
(٦) فى (ج) "القراءة" ، وفى (د) "القراه" وهو خطأ .  
(٧) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .  
(٨) فى (د) "وسل" .  
(٩) مابين قوسين فى (ج) ، (د) "بالمقال" .  
(١٠) فى (ب) ، (ج) "فى المديح" .  
(١١) مابين قوسين فى (ب) "باذن الصريح فقرأ قصيدة" وهو خطأ .  
انظر مناسبة القصيدة هذه فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٢ وفيهما أن القاضي تاج الدين مدح السلطان مسعود ابن ادريس بهذه القصيدة سنة ١٠٣٩ هـ لما ولى مكة معارضا فيها قصيدة القاضي أحمد بن عيسى المرشدى السابقة الذكر .  
(١٢) تصابى : تكلف الصبا والصبا هو الشوق .  
انظر : المعجم الوسيط ٥٠٧/١ .  
(١٣) لم أتبين قراءتها فى (أ) وفى بقية النسخ "ميلاد" .



غني<sup>(١)</sup> التصابي رشادي<sup>(٢)</sup> والعذاب<sup>(٣)</sup> به  
عذب لدي<sup>(٤)</sup> كبرد الماء للصادي

وعاذل الصب في شرع الهوى حرج  
ليت العذول حوى قلبي فيعذلني<sup>(٥)</sup>  
لو شام<sup>(٦)</sup> برق الثنايا<sup>(٧)</sup> والثشي من  
يروم تبديل اصلاح بافساد  
أو ليت قلب عذولي بين أكبادي  
تلك القدود اثني<sup>(٨)</sup> عطفًا لاسعاد  
<٢٠٢/أ>

ولو<sup>(٩)</sup> رأى هادي الجيداء<sup>(١٠)</sup> كان دري<sup>(١١)</sup>  
أن اشتقاق<sup>(١٢)</sup> الهدى (من ذلك)<sup>(١٣)</sup> الهادي

- (١) في (ب) "عن" ، وفي (ج) ، (د) "نحي" .
- (٢) في (ب) ، وسمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٢/٤ ، وخلاصة الأثر للمحي ٤٥٨/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٢ "رشاد" .
- (٣) في (ب) ، (د) "العذار" .
- (٤) في (ب) ، (د) "لديه" .
- (٥) في (ج) ، (د) ونفس المصادر السابقة "فيعذرنى" .  
وعذله : لاهمه . انظر : المعجم الوسيط ٥٩٠/٢ .
- (٦) شام : ارتفع . انظر : المعجم الوسيط ٤٩٥/١ .
- (٧) الثنايا : مفرد لها الثنية وهي احدى الأسنان الأربع التي في مقدم ثنتان من فوق وثنتان من تحت .  
انظر : المعجم الوسيط ١٠٢/١ .
- (٨) في (ب) "اثنين" ، وفي خلاصة الأثر للمحي ٤٥٨/١ "ثني" .
- (٩) في (ب) ، (ج) "أولو" .
- (١٠) الجيداء هي من طال عنقها وحسن . انظر : المعجم الوسيط ١٥٠/١ .
- وما بين قوسين بياض في (د) ، وورد في سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٢/٤ "ولو رأى هاديا للجيد" .
- (١١) في (ج) "يرى" .
- (١٢) في (د) "اشتاق" وهو خطأ .
- (١٣) ما بين قوسين في (د) "ذلل" وهو خطأ .

كم بات عقدا (١) عليها (٢) ساعدى ويدي نطاق مجتمع (٣) المخفى (٤) والبادى  
 اذ أعين العين (٥) لا تنفك ظامئة لورد ماء شبابى دون انداد (٦)  
 فيازمان (٧) الصبا حيث (٨) من زمن أوقاته لم ترع (٩) فيها (١٠) بأنكاد  
 و (يا أحبتنا) (١١) روى (١٢) معاهدكم  
 من العهد (١٣) هتون (رائح غاد) (١٤)

- 
- (١) فى (ب) ، (د) "عقد" .  
 (٢) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٤٥٨/١  
 وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٢ "عليه" .  
 (٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ "مجتمعى" .  
 (٤) فى (ب) "الخفى" ، وفى (د) "الاخفا" .  
 (٥) فى خلاصة الأثر للمحجى ٤٥٩/١ "الغيد" .  
 (٦) فى (ب) "إبراد" ، وفى (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٢ "أورادى" ، وفى  
 سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٤٥٨/١ "أندادى"  
 وسقط البيت بكامله من (د) .  
 (٧) فى (ب) "فيازمن" .  
 (٨) فى (د) "حيث" .  
 (٩) فى (ب) ، (د) ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ ، وخلاصة الأثر  
 للمحجى ٤٥٩/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٢ "ترع" .  
 (١٠) فى (ج) "فيه" .  
 (١١) ما بين قوسين بياض فى (د) .  
 (١٢) فى (ج) "ردوا" .  
 (١٣) فى (د) "العهود" .  
 والعهد مطر أول السنة مفرده عهده .  
 انظر : المعجم الوسيط ٦٣٤/٢ .  
 (١٤) ما بين قوسين فى (د) "الرائح الغاد" .

معاهدا (١) كن مصطفى (٢) ومرتبعي (٣) / (٤)  
 وكم (٥) بها طال (٦) بل (٧) كم (٨) طاب (٩) تردادي  
 ياراحلين (١٠) وقلبي اثر ظعنهم ونازحين وهم ذكرى وأورادي (١١)  
 ان تطلبوا شرح ماأيدى النوى (١٢) صنعت (١٣)  
 بمغرم حلف ايحاش (١٤) وابعاد (١٥)  
 فقابلوا الريح ان (١٦) هبت (١٧) شامية  
 تروى (١٨) حديثي لكم (موصول اسناد) (١٩)

- (١) في (د) "معاهد" .
- (٢) في (ج) "فصطابي" .
- (٣) المربع هو الموضع الذى يقام فيه زمن الربيع . انظر : المعجم الوسيط ٣٢٥/١ .
- (٤) نهاية ورقة ٣٠٩ من (ب) .
- (٥) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ "فكم" .
- (٦) في (ج) ، (د) "طاب" .
- (٧) سقطت من (ج) .
- (٨) مابين قوسين في (ب) "لكم" وبياض في (د) .
- (٩) في (ج) "طال" ، وفي (د) "طيب" .
- وورد هذا الشطر في سلافة العصر كما يلى :
- "وكم بها طال بل كم قد طاب تردادي"
- (١٠) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ "ياراحلين" .
- (١١) في (ب) "واوادي" ، وفي (د) "واوادي" وكلاهما خطأ .
- (١٢) النوى : البعد . انظر : المعجم الوسيط ٩٦٥/٢ .
- (١٣) سقطت من (ب) ، وفي (د) "فعلت" .
- (١٤) في (ج) "ايحاش" ، وبياض في (د) .
- والايحاش : التوجس خيفة ، أو توقع الأذى أو عدم الاستئناس .
- انظر لسان اللسان لابن منظور ٣٦٨/٣ .
- (١٥) في (ج) ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ ، وخلاصة الأثر للمجيبى ٤٥٩/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٢ "وايحاد" .
- (١٦) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ "اذ" .
- (١٧) في (ب) "هف" وهو خطأ .
- (١٨) في (د) "تردى" .
- (١٩) مابين قوسين في (ب) ، (د) "مولا باسناد" .

وا لهف نفسي (١) على مغني (٢) به سلفت  
ساعات صفو (٣) لنا كانت كأعياد (٤)  
كأنها (٥) وأدام الله مشبهها  
أيام دولة صدر الدست والنادى (٦)

ذى (٧) الجود مسعود المسعود طالعه  
عادت بدولته الأيام مشرقة  
وقلد الملك لما أن تقلده  
وقام بالله (١١) فى تدييره فغدا  
حق له (١٣) الحمد بعد الله مفترض  
أنقذتهم من يد الاعدام (١٤) متخذاً  
لازال فى برج اقبال واسعاد  
تهز (٨) محتالة أعطاف مباد (٩)  
فخرا على مر أزمان وآباد (١٠)  
موفقاً (١٢) حال اصدار وايراد  
فى كل آونة من كل حماد  
عند الاله يدا فيهم بأنجاد

- 
- (١) فى (د) "قلى".  
(٢) المغنى : المتزل الذى غنى به أهله .  
انظر : المعجم الوسيط ٦٦٥/٢ .  
(٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٢/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٤٥٩/١ "أنس"  
(٤) نهاية ص ١٨٠ من (ج) .  
(٥) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٢ "كابها" .  
(٦) فى (ب) "النساد" ، وفى (د) "الساد" .  
(٧) فى المصدرين السابقين ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٢ "ذو" .  
(٨) فى (ج) "تهتز" .  
(٩) المياد : المتمايل . انظر : المعجم الوسيط ٦٩٣/١ .  
(١٠) آباد : مفردها أبد ، وهو الدهر .  
انظر : المعجم الوسيط ٢/١ .  
(١١) فى (ج) "لله" .  
(١٢) فى (ج) "مؤيدا" ، وفى (د) "توقفا" .  
(١٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٣/٤ "لك" .  
(١٤) فى (ج) ونفس المصدر السابق وخلاصة الأثر للمحبي ٤٥٩/١ "الأعداء" .

داركتهم (١) سهدى (٢) رمقى فعاد لهم  
 غمض لجفن (٣) وأرواح لأجساد (٤)  
 بشراك يادهر حاز الملك كافله بشراك يادهر أخرى بشرها بادي (٥)  
 غدت (٦) نجوم بني الزهراء (لاأفلت) (٧)  
 (بعودة الدولة) (٨) الزهرا (٩) لمعتاد (١٠)  
 واخضل (١١) روض الأمانى (١٢) حين أصبحت  
 الأجياد (١٣) عقدا على (أجياد أجياد) (١٤)

<٢٠٢/ب>

- (١) في (د) "داكرتهم" تصحيف .
- (٢) في (ج) "سهر" وفي سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٣٣/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٤٥٩/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "سهدا" .  
 ورمقى : ضعاف . انظر : المعجم الوسيط ٣٧٣/١ .
- (٣) في (ب) "الجفن" ، وفي (د) "الجفون" .
- (٤) في (ب) "الأجساد" .
- (٥) سقطت من (ب) ، وسقط البيت بكامله من (د) .
- (٦) في (ب) ، (ج) والمصدرين السابقين وخلاصة الأثر للمحبي ٤٥٩/١ "عادت" ، وفي (د) "عادة" وهو خطأ .
- (٧) ما بين قوسين في (د) "طالعه" .
- (٨) ما بين قوسين في (ب) ، (د) "بعود دولة" .
- (٩) بياض في (د) .
- (١٠) في (أ) ، (د) "المعتاد" والاثبات من (ب) ، (ج) ، وسمط النجوم العوالى للعصامي ٤٣٣/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٤٥٩/١ .
- (١١) اخضل : ندى وابتل .  
 انظر : المعجم الوسيط ٢٤٢/١ .
- (١٢) في (ب) "الما" وهو خطأ .
- (١٣) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٣٣/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٤٥٩/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "الأجواد" .
- (١٤) ما بين قوسين في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٣٣/٤ "جياذ جياذ" ، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "الأجياد جياذ" .

وأصبح الدين (١) والدنيا وأهلها في حفظ (٢) ملك لظل العدل مداد (٣)  
 يبيع هام الأعادي من صوارمه ما استحصدت (٤) بالتعاصي (٥) كل حصاد  
 شهم (٦) أيادي أياديه (٧) ونائله (٨) على الوري (٩) أصبحت أطواق أجياد  
 يفضى [ميمم] (١٠) جدوى راحتيه (١١) إلى  
 طلق المحيا كريم الوجه (١٢) جواد (١٣)  
 بذل (١٤) الرغائب (١٥) لا يعتده (١٦) كرما  
 مالم يكن (غير مسبوق بميعاد) (١٧)

- (١) في (ب) "الذي" .
- (٢) في خلاصة الأثر للمحي ٤٥٩/١ "ظل" .
- (٣) في (ب) "معاد" ، وفي (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "عداد" ، وفي (د) "مرتاد" .
- (٤) في (ب) "ما استحصرت" .
- (٥) في (ب) ، (د) "بالتعاصي" ، وفي سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٣/٤ "بالتقاضي" .
- (٦) في (ج) وخلاصة الأثر للمحي ٤٥٩/١ "فهم" .
- (٧) في نفس المصدر السابق "أعاديته" .
- (٨) في (د) "وأغله" .
- (٩) في (د) "الودي" تصحيف .
- (١٠) مابين حاصرتين في (أ) "فيهم" ، وفي (ب) "حيمه" ، وفي (ج) "مصمم" والاثبات من خلاصة الأثر للمحي ٤٥٩/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ .
- (١١) في (ب) "راعتيه" هذا وقد ورد هذا الشطر في سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٣/٤ كما يلي : "يهضى مؤمل جدوى راحتيه إلى" .
- (١٢) في (ج) والمصدر السابق وخلاصة الأثر للمحي ٤٥٩/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "الكف" .
- (١٣) سقط البيت من (د) .
- (١٤) في (ج) "بزل" تصحيف .
- (١٥) الرغائب : مفردا الرغبة وهي العطاء الكثير . انظر : المعجم الوسيط ٣٥٦/١ .
- (١٦) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ وسمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٣/٤ ، وخلاصة الأثر للمحي ٤٥٩/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ .
- (١٧) أثبت المؤلف مابين قوسين في المتن سابقا "غير ميعاد" ثم عاد وصححه بما أثبتناه وأثبتته النسخ الأخرى .

- مآثر كالدرارى رفعة وسنا  
والعفو (عن قدرة) (٢) أشهى لمهجته (٣)  
وكثرة فهى لا تحصى بتعداد (١)  
صينت وأشفى من (استقصاء ميعاد) (٤)  
تسمو (٥) مناقب من كل الكمال حوى وأنت ذلك عن حصر بتعداد (٦)  
فأنت من معشر (ان غارة) (٧) عرضت (٨)  
خفوا (٩) إليها وفى النادى كأطواد  
كم هجمة (١٠) لك والأبطال (١١) محجمة  
ووقعة (١٢) أوقفت ليث الشرى العادى

- (١) فى (ج) "بعداد" ، وفى (د) "لتعداد" ، وفى خلاصة الأثر للمحبي ٤٥٩/١ "بأعدادا"  
وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "لعداد" .  
(٢) مابين قوسين فى (ب) "من قد" وهو خطأ ، وبياض فى (د) .  
(٣) فى (ج) "لمهجة" ، وفى (د) "لمحه" وهو خطأ .  
(٤) مابين قوسين فى (ج) "استبذا أبعاد" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٣/٤  
"استيفاء ابعاد" ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "استبذاء أبعاد" .  
هذا وقد قدم ناسخ (ج) هذا البيت عن البيت السابق وكذلك فعل هذا العصامى  
والمحبي وابن معصوم .  
(٥) فى (ج) ، (د) "يسموا" .  
(٦) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٣/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم  
ص ١٥٣ "بأعداد" .  
ولم يثبت المحبي فى كتابه خلاصة الأثر هذا البيت والبيت السابق .  
(٧) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "غادرت" .  
(٨) مابين قوسين بياض فى (د) .  
(٩) فى (د) "خفو" .  
(١٠) فى (ج) "مهجه" .  
(١١) فى (ب) "الابطا" .  
(١٢) فى (ب) "ووقفت" ، وفى (د) "ووقفة" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى  
٤٣٣/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٤٦٠/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣  
"ووقفة" .

(بكل) (١) أبيض مقصود لمضطهد (٢) وللمرائر (٣) والمران (٤) قصاد/ (٥)  
 وكل (٦) مجتمع الأطراف معتدل لدن لعرق نجيع القرن (٧) فصاد (٨)  
 فخر الملوك الأولى (فخر الزمان بهم) (٩)  
 دم حائزا ملك آباء وأجداد  
 وليهن (١٠) حلتها (١١) رحت لابسها (١٢)  
 (١٣) أضحيت (١٤) خير أثواب وأبراد

- (١) في (ب) ، (د) "من كل" هذا ولم يرد هذا البيت في خلاصة الأثر للمجبي .
- (٢) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "لمضطهر" .
- (٣) والمضطهد : المهضوم الحق ، الذي يقع عليه تعسف الولاة والعمال وغيرهم .  
 المرائر مفردا المرارة وهو كيس لاصق بالكبد تحتزن فيه الصفراء .  
 انظر : المعجم الوسيط ٨٦٢/٢ .
- (٤) المران : هي الرماح الصلبة اللدنة واحده مرانة .  
 انظر : المعجم الوسيط ٨٦٥/٢ .
- (٥) نهاية ص ١٨١ من (ج) .
- (٦) في خلاصة الأثر للمجبي ٤٦٠/١ "بكل" .
- (٧) ولم يرد هذا البيت في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٣٣/٤ .  
 القرن : الجبهة ، والمعنى كريم المحيا مرتفع الرأس شهما كريما .  
 انظر : لسان اللسان لابن منظور ٣٧٨/٢ .
- (٨) جاء في المعجم الوسيط ٦٩٠/١ فصد العرق فصدا وفصادا شقه .  
 هذا وقد ورد هذا البيت في (د) :  
 "وكل معتدل الأطراف مجتمع لدن لعرق نجيع القرن فصاد"  
 (٩) مابين قوسين ورد في خلاصة الأثر للمجبي كما يلي ٤٦٠/١ "تزهو مناقبهم" .
- (١٠) في (ب) "ولتهن" ، وسقطت من (د) .
- (١١) في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٣٤/٤ "أن" .
- (١٢) مابين قوسين في خلاصة الأثر للمجبي ٤٦٠/١ "اذ راح يلبسها" .
- (١٣) في (أ) "أن" والاثبات من بقية النسخ ، وسمط النجوم العوالى للعصامي ٤٣٤/٤  
 وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ .
- (١٤) ورد مابين قوسين في خلاصة الأثر للمجبي ٤٦٠/١ "فأضحيت" .



واستحل (١) أبكار أفكار مخدرة      قد طال تعئيسها (٢) (في فكر نقاد) (٣)  
 كم رُدَّ خطابها حتى رأتك وقد      أتكك (٤) خاطبة يانسل أجماد (٥)  
 أفرغت في قالب الألفاظ جوهرها (٦)  
 سبكا (٧) بذهن (ورى الزند) (٨) وقاد  
 وصاغها في معاليكم وأخلصها (٩)  
 ود (١٠) ضميرك (١١) فيه (١٢) عدل (١٣) أشهاد  
 يحدو (١٤) بها العيس حاديهها (إذا زححت) (١٥)  
 من طول وُخِدَ وإرقالٍ وإِسَادٍ (١٦)

- (١) في (ج) ونفس المصدر السابق وسمط النج-وم العوالى للعصامى ٤٣٤/٤ ،  
 وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "واستجل" بالجيم .  
 (٢) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "تعينها" .  
 (٣) مابين قوسين ورد في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٤/٤ ، وخلاصة الأثر  
 للمحبي ٤٦٠/١ "من فقد أنداد" ، وسقط هذا الشرط من (ب) .  
 (٤) في (ج) ونفس المصدرين السابقين وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "أمتك" .  
 (٥) في (د) "أنجاد" .  
 (٦) في (ب) "جوهرها" .  
 (٧) في (د) "سبك" .  
 (٨) مابين قوسين ورد في (د) "ورند الراى" وهو خطأ .  
 (٩) في (ب) "واحد" ، وفي (د) "واحللها" .  
 (١٠) في (ب) ، (د) "ورد" .  
 (١١) في (ب) "ضمير" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٤/٤ "ضميرى" .  
 (١٢) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٣ "منه" .  
 (١٣) في خلاصة الأثر للمحبي ٤٦٠/١ "عادل" .  
 (١٤) في (ب) "يجد" وهو خطأ .  
 (١٥) مابين قوسين في (ج) "إذا زوحت" وهو خطأ ، وفي سمط النجوم العوالى  
 للعصامى ٤٣٤/٤ "إذا زحرت" ، وفي خلاصة الأثر للمحبي ٤٦٠/١ "إذا رزمت" ،  
 وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٤ "إذا زرجت" .  
 ورزح البعير : ضعف ولصق بالأرض من الاعياء أو الهزال لا يتحرك فهو رازح .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٤١/١ .  
 (١٦) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٤/٤ "وارشاد" .  
 وقد سقط البيت بكامله من (د) .

كأنها الراح بالألباب لاعبة      اذا شدا بين سمار<sup>(١)</sup> بها شاد  
بفضلها فضلاء العصر شاهدة      والفضل ماكان عن تسليم أصداد

<أ/٢٠٣>

فلو غدت<sup>(٢)</sup> (من حبيب)<sup>(٣)</sup> في مسامعه  
أو الصفي<sup>(٤)</sup> (استحالا بعض)<sup>(٥)</sup> حساد  
واستزلا عن مطايا القوم رحلها<sup>(٦)</sup>  
واستوقفا العيس لا يحدو بها الحادى  
وحسبها<sup>(٧)</sup> في التسامى والتقدم<sup>(٨)</sup> في  
عد الفاخر<sup>(٩)</sup> اذ تغدو<sup>(١٠)</sup> لتعداد  
تقريظها<sup>(١١)</sup> عندما جاءت معارضة عوجا قليلا كذا عن أيمن<sup>(١٢)</sup> الوادى

- (١) في (د) "شمار".
  - (٢) في (ب) "غدن" وهو خطأ .
  - (٣) ماين قوسين في (د) "في حبيب" . هو أبو تمام حبيب بن أوس الطائى .
  - (٤) هو عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم السنبسى الطائى الحلى المشهور بصفى الدين ، كان شاعر عصره ، ولد بالحلّة بين الكوفة وبغداد سنة ٦٧٧هـ ، وتوفى في بغداد سنة ٧٥٠هـ . مدح ملوك الدولة الأرتقية في ماردين ثم رحل الى مصر فمدح السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون والمؤيد صاحب حماه . انظر : النجوم الزاهرة لابن خلكان ٢٣٩، ٢٣٨/١٠ أن وفاته سنة ٧٤٩هـ ، البدر الطالع للشوكانى ٣٥٩، ٣٥٨/١ ، الأعلام للزركلى ١٨، ١٧/٤ .
  - (٥) ماين قوسين في خلاصة الأثر للمحبي ٤٦٠/١ "استحلا بغض" .
  - (٦) في (ب) "رحلها" ، وفي (د) "راحلها" .
  - (٧) هذا وقد ورد هذا الشطر في (ج) كما يلى : "واستزلا من مطايا القول رحلها" .
  - (٨) في (ج) "وحسبها" .
  - (٩) في (ب) "التعدم" .
  - (١٠) في (د) "الفاخر" .
  - (١١) في خلاصة الأثر للمحبي ٤٦٠/١ "تعدو" .
  - (١٢) في (أ) ، (د) "تقريظها" ، والاثبات من (ب) ، (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٤/٤ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٤٦٠/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٥٤ .
  - (١٢) سقطت من (ب) .
- يشير الشاعر الى مطلع قصيدة الشاعر أحمد بن عيسى المرشدى السابقة .

وعارض هذه القصيدة فضلاء مكة (بعده (١) قصائد (٢)، وسارت مسير (٣) المثل الشارد .

وفى (٤) أيام مولانا الشريف المذكور (٥) - [أى الشريف مسعود بن ادريس بن حسن] (٦) - كان سقوط البيت الشريف ، وذلك أنه .  
(لما كان) (٧) يوم الأربعاء التاسع عشر من شعبان من السنة المذكورة (٨)، وقع مطر شديد ، ودخل المسجد [الحرام] (٩)، وغرق أمة من

(١) فى (ب) "بمعة" وهو خطأ .

(٢) مابين قوسين ورد فى (ج) "بقصائد غرر" .

عارضها أحمد بن مسعود بن حسن بن أبى نغمى بقصيدة مدح فيها الشريف نفسه لم تذكر المصادر من هذه القصيدة سوى مطلعها .

انظر : خلاصة الأثر للمحبي ٢٦٩/١ ، الشعر الحجازى لعائض الردادى ٥١٧،٥١١/٢ وعارضها أيضا الشاعر محمد بن أحمد حكيم الملك بقصيدة رثا فيها الشريف محسن ابن حسين بن حسن بن أبى نغمى ثم خلص فيها الى مدح ولده الشريف زيد بن محسن .

انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٧٥/٤-٤٨١ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٦٤-٣٦١/٣ ، نفحة الريحانة ٢٩٢/٤-٢٩٨ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ١٦٢-١٦٥ ، الشعر الحجازى لعائض الردادى ٦٢٤/٢، ٦٢٧، ٧٠٣، ٧٠٤ .

(٣) فى (د) "مثيل" .

(٤) وضع المؤلف على حاشية المخطوط اليسرى كعنوان جانبى مانصه : "قف على سقوط الكعبة" . وكذلك وضع ناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٨٢ كعنوان جانبى مانصه : "قف على سقوط البيت الشريف" .

(٥) نهاية ورقة ٣١٠ من (ب) .

(٦) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٧) مابين قوسين ورد فى (ب) "لما أن كان" .

(٨) أى سنة ١٠٣٩هـ . انظر هذا التاريخ فى الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٥٧ . أما فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٣٣٩/٤، ٣٤٠ ، الأسدى : أحمد بن محمد (ت-١٠٦٦هـ) : أخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام مخطوط بمكتبة الحرم المكى رقم ح/ ٨٢٥٧ ورقة ٢٤ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ليلة الأربعاء ، وفى خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٧١ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٦/٤ ، فذكر أنه كان يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان من سنة ١٠٣٩هـ .

(٩) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

الناس .

قال الشيخ أحمد بن علان الصديقي (١):

"وخرص من مات فيه (في النهار ، والليل) (٢) نحو ألف انسان ،  
وبات تلك الليلة السيل (٣) بالمسجد الى الصبح ، ودخل البيوت ،  
وأخرج (٤) أمتعة العالم الى أسفل مكة / (٥) ، (وبلغ في (٦) الحرم الى طوق  
القناديل) (٧) .

قال الشيخ أحمد المذكور (٨):

وكان ابتداء المطر في الساعة الثانية من اليوم المذكور ، وكانت ساعة  
عطار (٩) ، والنهار اذ ذاك اثني عشر ساعة ، ودرجتين فانهما قد زادا

(١) وهو خطأ واضح فالمؤرخ هذا هو أحمد بن ابراهيم بن علان الصديقي الشافعي  
النقشبندی ، ولد سنة ٩٧٥هـ بمكة وتوفي فيها سنة ١٠٣٣هـ ، أى قبل سقوط الكعبة  
حسب اتفاق المؤرخين وهو سنة ١٠٣٩هـ .  
وقد سبق التعريف به ص ٦٧٧ .

والأصح محمد علي بن علان الصديقي . ومن ضمن مؤلفاته انباء الجليل المؤيد  
مراد خان ببناء بيت الوهاب الجواد . سبق التعريف بالكتاب ص ٦٧٧ .

(٢) مابين قوسين ورد في (د) "في الليل والنهار" .

(٣) في (ج) "المسيل" .

(٤) في (أ) "وأخر" والاثبات من بقية النسخ .

(٥) نهاية ص ١٨٢ من (ج) .

(٦) سقطت من (ب) .

(٧) مابين قوسين ورد في (ج) "وبلغ الى طوق القناديل في الحرم" .

انظر هذا الخبر نقلا عن ابن علان كما أوردها السنجاري في تاريخ الكعبة المعظمة  
لباسلامه ص ٩٧ ، أما في عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٩هـ وسمط  
النجوم العوالى للعصامي ٤/٢٦٦ واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري  
أحداث سنة ١٠٣٩هـ فورد فيهما أن عدد القتلى كان نحو خمسمائة انسان وذكر  
العصامي في السمط "أن السيل قد اعتلى باب الكعبة بمقدار ذراعى عمل" .

(٨) أى محمد علي بن علان الصديقي .

(٩) أحد الكواكب السيارة .

يوم (١) النيروز (٢) في سادس شعبان ، وكانت الشمس في برج الحمل (٣) في منزلة الرشا (٤) في الدرجة الأولى منها ، ←

(١) سقطت من (ج) .

(٢) النيروز أو النوروز تعنى بالفارسية اليوم الجديد وهو أول يوم من السنة الشمسية الايرانية ، ويوافق اليوم الحادى والعشرين من الشهر الخامس أيار من السنة الميلادية .

انظر : المعجم الوسيط ٩٦٢/٢ .

قال الخيارى : "وهو حلول الشمس في برج الحمل فتظهر حجابات الرياض" .  
الخيارى : ابراهيم بن عبد الرحمن (ت ١٠٨٣هـ) : تحفة الأدباء وسلوة الغرباء : رحلته ، الجزء الثانى ، تحقيق رجاء محمود السامرائى ، وزارة الثقافة والاعلام العراقية سنة ١٩٧٩م ، ٤٠/٢ .

(٣) فلك الشمس مقسم الى اثنى عشر قسما يقال لكل منها برج وهى على التوالى :  
الحمل (أو الكيش) ، والثور ، والجوزاء (أو التوأمان) ، والسرطان ، والأسد (أو الليث) ، والسنبلة (أو العذراء) ، والميزان ، والعقرب ، والقوس (أو الرامى) ، والجدى (أو التيس) ، والدلو (أو الساقى أو ساكب الماء) ، والحوت (أو السمكة) جمعها بعضهم بقوله :

حمل الثور جوزة السرطان ورعى الليث سنبل الميزان  
ورمى عقرب بقوس لجدى نزح الدلو بركة الحيتان  
انظر : محمد سعيد الطنطاوى محقق كتاب رحلة الشتاء والصيف لكبريت حاشية ص ٤ .

وبرج الحمل : هو أول البروج الاثنى عشر كان مبدؤه قبل ألفى عام نقطة تقاطع دائرة البروج مع دائرة معدل النهار تسمى نقطة الاعتدال الربيعى وتزله الشمس في ٥/٢١ من السنة الميلادية ولكن نتيجة لتقهقر الاعتدالين تحركت نقطة التقاطع هذه الى الغرب فأصبحت في برج الحوت وللحمل ثلاث عشرة كوبا في الصورة وخمسة خارجها ومقدمة الى جهة المغرب ومؤخره الى المشرق ووجهه على ظهره والنيران اللذان على القرن يسميان الشرطين لأنهما ينبئان باقتراب الاعتدالين والنير الخارج عن الصورة يسمى الناطع والنيران اللذان على الاليه مع الذى على الفخذ وهى على مثلث متساوى الأضلاع تسمى البطين والشرطان والبطين هما اسما المتزلين الأولين من منازل القمر .

ولمعلومات أوفى انظر :

دائرة المعارف الاسلامية ١٠٩/٨ ، الموسوعة العربية الميسرة ص ٧٣٩ .

(٤) في (ج) "الوشا" وهو خطأ .

(والقمر)(١) في برج الميزان(٢) في منزلة العوا(٣).

ومازال المطر يقل ، ويكثر الى قبيل العصر ، فاشتد ، وكانت قوة السيل في ساعة المشتري(٤) ، والمريخ(٥). ونزل مع المطر برد كثير ، وذكر لى(٦) بعض الناس أنه ذاق ماء ذلك البرد ، فكان ملحا(٧) أو مرا(٨). ولما أن أصبح الصبح(٩) ثاني يوم المطر صبيحة (يوم الخميس)(١٠) نزل مولانا الشريف ، وأمر بفتح سرب(١١) باب ابراهيم من أبواب الحرم بحضرته ، [ففتح](١٢) وخرج الماء الى أسفل مكة(١٣).

- (١) في (د) "وكان القمر".
- (٢) برج الميزان يطلق على البرج السابق والكوكبة الجنوبية التي يحتويها تمل فيه الشمس عند الاعتدال الخريفي فيتساوى الليل والنهار وهي في أوله لذلك سمى الميزان . الموسوعة العربية الميسرة ص ١٨٠١ .
- (٣) منزلة العوا : في الفلك كوكبة شمالية تمثل برجل في احدى يديه كلبان وفي الأخرى حربة وتحتوى على نجم السماك الراج وتعرف أيضا باسم البقار أو الصناج أو حارس الشمال . الموسوعة العربية الميسرة ص ١٢٤٥ .
- (٤) هو أكبر الكواكب السيارة .
- (٥) أحد الكواكب السيارة .
- (٦) في (د) "في" وهو خطأ .
- (٧) في (د) "مالحا" .
- أضاف الشلى في عقد الجواهر والدرر في أحداث سنة ١٠٣٩هـ حتى كسى بياضه الأرض قال بعضهم صار بعده كأنه دما أحمر ووجد به بعضهم كأنه حجر وبعضهم كبيض الحمام ووجد به بعضهم عذبا باردا ليس فيه علة ولاداء وكان يختلف بسبب اختلاف الناس .
- (٨) في (أ) "مترا" وهو خطأ وسقطت من (ب) ، (ج) والاثبات من (د). انظر هذه الأخبار في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ .
- (٩) في (ج) أثبت الناسخ في المتن كلمة "الصباح" وأشار في حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ١٨٣ أن في نسخة أخرى "الصبح" .
- (١٠) ما بين قوسين ورد في (ب) "يوم" وفي (ج) ، (د) "يومه" .
- (١١) في (د) "سرداب" .
- (١٢) ما بين حاصرتين زيادة من (د) .
- (١٣) انظر هذا الخبر في تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٤ .

فلما كان عصر يوم الخميس قبيل الغروب نهار عشرين من شعبان سقط (الجانب الشامي) (١) من الكعبة بوجهيه (٢)، وانحدر (٣) معه من الجدار الشرقى الى حد الباب ، ومن الغربى من الوجهين نحو السدس (٤)، وهذا (٥) الذى سقط من الجانب الشامى هو (٦) الذى بناه الحجاج بن يوسف الثقفى ، وكانت لها وقعة عظيمة مهيلة (٧).

فتزل مولانا الشريف مسعود بنفسه (٨) وأمر بالتنظيف (٩) وافراز الحجارة بعد أن رفع الميزاب (١٠) وما وجدوه (١١) من القناديل الذهب (١٢) المعلقة وكانت

- (١) ما بين قوسين ورد فى (د) "الجانب اليمانى الشامى" .
- (٢) فى (ج) "بوجهه" .
- (٣) فى (ب) "واخذ" وهو خطأ ، وفى (ج) ، (د) "وأخذ" .
- (٤) فى أخبار الكرام للأسدى ورقة ٢٤ ، ثلثيه وفى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ثلاثة أرباع الغربية ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٢٦٦ نحو النصف .
- (٥) فى (ب) ، (د) "وهو" .
- (٦) فى (د) "وهو" .
- (٧) انظر تفاصيل عمارة الحجاج هذه فى : صحيح مسلم ٩/١٠٠-١٠٢ ، أخبار مكة للأزرقى ١/٢١٠، ٢١١ ، شفاء الغرام للفاىسى ١/٩٩ ، تحاف الورى للنجم عمر بن فهد ٢/١٠٣، ١٠٤ ، الاعلام للنهروالى ص ٨٣، ٨٤ ، تاريخ الكعبة لباسلامة ص ٨٧-٩٢ .
- (٨) انظر هذا الخبر فى :  
أخبار الكرام للأسدى ورقة ٢٤ ، الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٥ ، وعقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٢٦٦ .
- (٩) أضاف على بن عبد القادر الطبرى فى الأرج المسكى ورقة ٨٥ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٢٧٤ ، واعلام الأنام للحجى ص ١٦٢ ومعه السادة الأشراف وقاتح البيت والعلماء والفقهاء والصلحاء .
- (١٠) فى (د) "بتنظيفه" .
- (١١) فى (ب) "الميزان" وهو خطأ .
- (١٢) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "ما وجدته" .
- (١٣) فى (د) "المذهب" .

عشرين قنديلا أحدها (١) مرصع باللؤلؤ (٢) وغيره من المعادن (٣) ووضعت في بيت الشيخ جمال الدين محمد (٤) بن <٢٠٣/ب> أبي القاسم الشيبى العبدري (٥) الحجي (٦) بعد أن ضبط ذلك بحضرة صاحب مكة فأخذه الى منزله (بالصفا) (٧) وهو منزل من أوقاف السلطان مراد [خان] (٨) / (٩) على الحجاب (١٠) فوضعه في مخزن وختم عليه (١١) بنجاش صاحب مكة مولانا الشريف [مسعود] (١٢) وأجلس عليه حرسا (١٣) ، ←

- (١) في (ج) "أحدهما" .
- (٢) في (ب) "باللؤلؤ" .
- (٣) في عقبة الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ "فكانت عشرين بعضها مرصع باللؤلؤ وثلاثين قنديل من الفضة وباقي التعاليق من نحاس وحديد أو مركب فيهما ومن غيرها ... وعلق باقي أخشاب السقف حفظا عليه من السقوط" .
- (٤) سقطت من بقية النسخ .
- (٥) في (ب) ، (ج) "العبورى" وسقطت من (د) .
- (٦) هو فاتح الكعبة المشرفة في تلك الآونة أمره الشريف مسعود باخراج قناديل الكعبة ورفع ميزابها فندب لذلك شخصا من خدامه للقيام بذلك لمرض كان به منعه من الحركة التامة .
- انظر الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٥ ، سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٢٧/٤ .
- (٧) في (د) "باب الصفا" .
- (٨) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٩) نهاية ص ١٨٣ من (ج) .
- (١٠) ذكر ناسخ الدهلوى في صفحة ١٨٤ أن هذه الدار بقيت الى العصر الحاضر بالصفا تحت أيدي الحجاب .
- قلت وهى غير موجودة في وقتنا الحالى لدخولها في توسعة الحرم الأخيرة .
- (١١) سقطت من بقية النسخ .
- (١٢) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٥ ، وسمط النجوم العوالى للعصامي ٤٢٨/٤ "وختم على المخزن مولانا الشريف وقاضى الشرع ونائب الحرم الشريف" .
- (١٣) في (د) "حرصا" .



كل ذلك قبل (١) الغروب (٢).  
 وفى هذا اليوم نزل (٣) صفر أغاراس باش المشدين (٤) لصاحب جدة مصطفى أغا ، وأخذ منه خمسمائة دينار (٥) من مال العشور المجتمع (عنده للسلطنة) (٦). فوصل بها مكة يوم الاثنين رابع عشرين شعبان (٧).  
 (وما) (٨) كان من [أمر] (٩) مولانا الشريف ، فانه لما (١٠) كان يوم (١١) الجمعة أمر بالنداء العام فى البلد بالتنظيف ، ونزل بنفسه فنظفه (العامه والخاصة) (١٢).

- 
- (١) فى (ج) "الى" .  
 (٢) أضاف ناسخ (ج) فى متن صفحة ١٨٤ مانصه :  
 "قال كاتبه أبو الفيض والاسعاد وهذه الدار عامرة الى وقتنا مشهورة بالمرادية بالصفا وهى تحت أيدي الحجاب والله أعلم" .  
 انظر أخبار تنظيف الحرم هذه فى :  
 الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٥ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٧، ٤٢٨ ، تخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٤، ٩٥ ، اعلام الأنام للحجى ص ١٦٢ .  
 ومختصرة فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ .  
 (٣) فى (ب) ، (د) "وتولى" وهو خطأ ، وفى (ج) "توجه" .  
 (٤) فى (ج) "حسين أغا باش المشدين" .  
 ورد هذا الاسم فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٥ "صفر أغا رئيس المشدين" .  
 هذا وقد سبق التعريف بهذه الوظيفة . ص ١٠٠  
 (٥) سقطت من (ب) ، (ج) .  
 (٦) ما بين قوسين فى (ب) "عنده السلطنة" وهو خطأ ، وفى (ج) "للسلطنة عنده" .  
 (٧) انظر هذا الخبر فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٥ .  
 (٨) فى (ج) "وأما ما" وهى الأصح .  
 (٩) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .  
 (١٠) سقطت من بقية النسخ .  
 (١١) نهاية ورقة ١٢٠ من (د) .  
 (١٢) ما بين قوسين ورد فى (ج) "الخاص والعام" ، وفى (د) "والعامه والخاصة" .

وخطب بالناس في هذا اليوم القاضي فايز بن ظهيرة<sup>(١)</sup>، وصلى الناس خلفه<sup>(٢)</sup> في المطاف<sup>(٣)</sup>.

ولما كان يوم السبت ثانی عشرين<sup>(٤)</sup> شعبان نزل مولانا الشريف الى<sup>(٥)</sup> الحرم ، واجتمع اليه علماء البلد ، وحضر أعيان الناس ، وحضر /<sup>(٦)</sup> حسين أغا الشاوش<sup>(٧)</sup> من قبل صاحب مصر محمد باشا<sup>(٨)</sup>، فوقع السؤال من مولانا الشريف عن عمارة ماوهي من الكعبة : هل يؤثر<sup>(٩)</sup> المبادرة<sup>(١٠)</sup> (الى عمارتها)<sup>(١١)</sup>، ويعمر<sup>(١٢)</sup> في الحال ولي الأمر الذاب عن سرحها؟ ومن أى مال يكون التعمير : بمال قناديلها؟<sup>(١٣)</sup> أم بمال غير ذلك؟

(١) هو القاضي فايز بن ظهيرة القرشي المخزومي .

انظر : تاريخ الكعبة المعظمة لاسلامه ص ٩٥ .

(٢) في (أ) "كلفه" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .

(٣) انظر هذه الأخبار في :

الأرجح المسكى لعلی بن عبد القادر الطبري ورقة ٨٦، ٨٥ ، سمط النجوم العوالی

للعصامي ٤٢٨/٤ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٣٩ هـ ،

تاريخ الكعبة المعظمة لاسلامه ص ٩٥ ، اعلام الأنام للحجبي ص ١٦٣ .

(٤) في (د) "عشر" .

(٥) سقطت من (د) .

(٦) نهاية ورقة ٣١١ من (ب) .

(٧) في (ج) ، (د) "الشاوش" .

(٨) هو محمد باشا الألباني .

انظر : تاريخ الكعبة المعظمة لاسلامه ص ٩٨ .

(٩) في (ب) ، (ج) "يؤمر" ، وفي (د) "يأمر" .

(١٠) في (ب) "المارة" وهو خطأ ، وفي (ج) "بالمسارعة" ، وفي (د) "بالمبادرة" .

(١١) ما بين قوسين ورد في (د) "لعمارتها" .

(١٢) في (أ) "وتعمر" والاثبات من بقية النسخ .

(١٣) في (ب) "قناديل" ، وفي (ج) "قناديل الكعبة" ، وفي (د) "القناديل" .

وكان من حاضري المجلس الشيخ خالد المالكي البصير<sup>(١)</sup>، والقاضي عبد الله بن أبي<sup>(٢)</sup> بكر الحنبلي ، والقاضي أحمد بن عيسى المرشدي<sup>(٣)</sup>، وغيرهم<sup>(٤)</sup> من علماء مكة . فانعقد رأى الجماعة أن<sup>(٥)</sup> (يبادر بعمارتها)<sup>(٦)</sup> من مال الكعبة ، ويعرض الأمر<sup>(٧)</sup> الى<sup>(٨)</sup> الأبواب ، ولا يمنع أحد من المسلمين أن يعمرها من ماله /<sup>(٩)</sup> اذا لم يكن فيه شبهة ، (وأن<sup>(١٠)</sup> ذلك يتوقف على)<sup>(١١)</sup> العرض على السلطان .

فلما<sup>(١٢)</sup> اجتمع رأى الحاضرين على هذا أمر<sup>(١٣)</sup> مولانا الشريف أن يكتب صورة سؤال ، ويضع العلماء عليه<sup>(١٤)</sup> خطوطهم بعد محض<sup>(١٥)</sup> الفكر ليبعث به الى الأبواب .

فقاموا<sup>(١٦)</sup> من ذلك المجلس ، وفرش لهم بساط (في باب) <sup>(١٧)</sup>

- 
- (١) في (ج) "البصري" وهو خطأ .
  - (٢) لم أتبين قراءتها في (ب).
  - (٣) سبق التعريف به . ص ٦٨١
  - (٤) في (أ) "وغيره" والاثبات من بقية النسخ .
  - (٥) سقطت من (ب) ، وفي (ج) "بأن" .
  - (٦) ما بين قوسين في (د) "يبادروا بعملها" .
  - (٧) في (د) "الأمير" وهو خطأ .
  - (٨) سقطت من (ب) ، وفي (ج) ، (د) "على" .
  - (٩) نهاية ص ١٨٤ من (ج) .
  - (١٠) في (ب) "واان" وهو خطأ .
  - (١١) ما بين قوسين في (د) "وأن لا يتوقف —" .
  - (١٢) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "ولما" .
  - (١٣) في (ج) "مر" .
  - (١٤) في (د) "فيه" .
  - (١٥) في (ج) "فحضر" وهو خطأ .
  - (١٦) في (ب) "قاموا" وهو خطأ ، وفي (ج) "ثم قاموا" ، وفي (د) "فغابوا" .
  - (١٧) في (د) "يباب" .

الرحمة (١)، وطلبوا مني (٢) كتاب الشيخ أحمد بن حجر (الهيتمي (٣) المكي) (٤) المسمى بالمناهل العذبة في اصلاح (ماوهي) (٥) من الكعبة (٦)، فأحضرتهم لهم ، وقرأ (٧) ما يحتاج اليه ، من (٨) مولانا القاضي تاج الدين المالكي وجلس يقرؤه (٩) عليهم عشرة أيام (١٠)، والحاضرون يسمعون ، فلما وصلوا (١١) إلى المطلوب كتبوا سؤالاً كما قلناه أولاً من المبادرة إلى العمارة ممن له على الحرمين الشريفين امانة ، وأن ذلك يعمر من مال البيت الشريف ، ويكتب بذلك الواقع إلى الأبواب (١٢). ثم ظهر لي (١٣) أن المخاطب بالعمارة إنما هو سلطان (١٤) الزمان ، وناشر العدل والأمان ، سلطان الاسلام والمسلمين (١٥)، وكان اذ ذاك مولانا السلطان مراد خان (١٦) أعزه الله ، فراجعت (١٧) بعض الفقهاء المفتين ، وعرضت عليه (١٨) ما يؤخذ

- 
- (١) سبق التعريف به . ص ٦١٦  
 (٢) أي محمد علي بن علان الصديقي .  
 (٣) في (د) "الهيتمي" .  
 (٤) مابين قوسين في (ج) "المكي الهيتمي" . سبق التعريف به . ص ٤٢٩  
 (٥) مابين قوسين في (ب) "ماهي" وهو خطأ .  
 (٦) سبقت الإشارة إلى هذا المخطوط ص ٤٢٩ ،  
 (٧) في (ج) "وقرأه" .  
 (٨) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "فهم" وهو خطأ .  
 (٩) في (د) "يقرأه" .  
 (١٠) في تاريخ الكعبة المعظمة لاسلامه ص ٩٦ "عدة أيام" .  
 (١١) في (ب) "وصل" .  
 (١٢) انظر هذه الأخبار في تاريخ الكعبة المعظمة لاسلامه ص ٩٥، ٩٦ .  
 ومختصرة في : عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٣٩ هـ ، اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٣٩ هـ .  
 (١٣) أي محمد علي بن علان الصديقي .  
 (١٤) في (د) "السلطان" .  
 (١٥) في (أ) "وللمسلمين" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .  
 (١٦) سبق التعريف به . ص ٧١٦  
 (١٧) في (د) "فرجعت" .  
 (١٨) في (د) "عليهم" .

منه (١) ذلك ، فأبى (٢) الرجوع ، فرجعت عما رأيته من رأى (٣) الموافق (٤) لهم ، وألفت (٥) الرسالة المسماة بنشر ألوية <٢٠٤/أ> التشريف بالاعلام والتعريف (٦) (عمن له) (٧) عمارة ماسقط (٨) من البيت الشريف ، فاتفق (٩) أن مولانا الشريف أمر بتغيير (١٠) السؤال المكتتب لأمر (١١) اقتضى ذلك ، فغير بعبارة أخرى ، وكتب الجماعة كما كتبوا أولاً ، وكتبت (١٢) عليه ، والمخاطب بهذا الغرض أى عمارة الكعبة الغراء سلطان الاسلام المكرم مولانا (١٣) السلطان مراد خان . ثم نائبه مولانا الشريف ، والله الموفق . وبهذا (١٤) السؤال (ومامعه) (١٥) / (١٦) من العروض أرسل الى صاحب

- 
- (١) فى (د) "منهم" .  
 (٢) فى (د) "فأبو" .  
 (٣) فى (ج) "الأمر" .  
 (٤) فى (د) "الموفق" .  
 (٥) أى محمد على بن علان الصديقى .  
 (٦) فى (ب) ، (ج) "والشريف" وهو خطأ .  
 (٧) مابين قوسين ورد فى (د) "عن ماله" ، وفى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، ١٠٥٧هـ ، وخلاصة الأثر للمحبى ١٨٨/٤ "بمن له ولاية" .  
 (٨) فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ذكره يسقط وفى أحداث سنة ١٠٥٧هـ سقط .  
 (٩) فى (ب) "فاتفتى" وهو خطأ .  
 (١٠) فى (ب) "بتغير" .  
 (١١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "المكتب" .  
 (١٢) فى (أ) "وكتبت" والاثبات من بقية النسخ .  
 (١٣) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على الحاشية اليسرى للمخطوط لصفحة ١٨٥ .  
 (١٤) فى (ج) "وهذا" .  
 (١٥) فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ "وما عليه من الأجوبة وماصحه" .  
 (١٦) نهاية ص ١٨٥ من (ج) .

مصر (١) صحبة (٢) أحمد (٣) جاووش أحد (٤) جماعة حسين أغا المتقدم [ذكره] (٥)، ومعه النورى على (٦) سنجدار (٧) اليمن (٨). وكان خروجهم من مكة يوم الاثنين الرابع والعشرين (= من شعبان .

وفى هذا اليوم دخلوا باضمام البقر (٩) إلى المسجد ، وشرعوا في حرث المسجد (١٠).

وفى يوم السبت سابع رمضان وصلت من صاحب جدة خمسمائة دينار أخرى (= (١١).

وفى يوم الأحد عاشر رمضان انتهى العمل بالبقر (١٢).

- (١) وهو محمد باشا .
- انظر أخبار اجتماع العلماء هذا نقلا عن ابن علان في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ . ومختصرة في أخبار الكرام للأسدى ورقة ٢٤ .
- (٢) سقطت من (د) .
- (٣) في (د) "لعهد" وهو خطأ .
- (٤) سقطت من (ب) ، (د) ، وفى (ج) "من" .
- (٥) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) ، (د) .
- (٦) في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩هـ النويرى على سنجد دار اليمن .
- (٧) سنجدار : سبى التعريف بهذه الوظيفة . ص ٨١٤
- (٨) فى (أ) "اليمنى" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ . ومعهم السيد على بن هيزع من جماعة الشريف . انظر العصامى : سمط النجوم العوالى ٤/٤٢٨ .
- (٩) أى الأبقار التى تجر ألواح الحراثة . انظر عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٧٤هـ .
- (١٠) ما بين قوسين سقط من (ب) ، (د) .
- انظر خبر خروج أحمد جاووش وسنجدار اليمن بالسؤال والعروض وحرث المسجد الحرام فى :
- تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، وفى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٧ نقلا عن ابن علان ، ومختصرة فى أخبار الكرام للأسدى ورقة ٢٥، ٢٤ .
- (١١) ما بين قوسين (=) سقط من (ج) .
- انظر هذا الخبر نقلا عن ابن علان فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٧ .
- (١٢) سقطت من (د) .
- انظر هذا الخبر فى : تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٧ نقلا عن ابن علان .

(وفى يوم الثلاثاء<sup>(١)</sup> الثاني والعشرين (من رمضان)<sup>(٢)</sup>) ، ورد من مصر أغاة (من مصر)<sup>(٣)</sup> ، ومعه النورى<sup>(٤)</sup> على سنجق دار اليمن<sup>(٥)</sup> ، وأخير بوصول الأغا رضوان بيك<sup>(٦)</sup> معمارا على المسجد ، وأنه خلفه . ودخل<sup>(٧)</sup> رضوان بيك ، ومعه السيد (على بن)<sup>(٨)</sup> هيزع<sup>(٩)</sup> ، ومعه قفطان لمولانا الشريف<sup>(١٠)</sup> ، وذلك ليلة الجمعة خامس عشرين رمضان<sup>(١١)</sup> ،

- (١) فى (ب) ، (ج) "الثلاث" .
- (٢) مابين قوسين سقط من (د) .
- (٣) مابين قوسين سقط من بقية النسخ وهو الأصح .
- (٤) نهاية ورقة ٣١٢ من (ب) .
- (٥) فى (أ) "اليمنى" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .
- (٦) هو الأغا رضوان بيك الفقارى من حاشية البلاط العثمانى ، أرسله الى مصر محمد باشا الألبانى مندوبا من قبله الى مكة المكرمة وخوله صلاحية تامة لاتخاذ التدابير المستعجلة خوفا من ازدياد التصدع فى الكعبة المشرفة لقرب موسم الحج دون انتظار تعليمات الباب العالى .
- انظر : تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٨ ، وأيضا خلاصة الأثر للمحبي ٣٤٠/٤ .
- (٧) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "فدخل" .
- (٨) مابين قوسين سقط من بقية النسخ .
- (٩) فى (ج) "هيزع" من جماعة الشريف مسعود .
- أرسله الشريف مع أحمد جاوش والنورى على السنجق دار لعرض ماوقع للكعبة المشرفة على والى مصر ومن ثم على السلطان مراد خان ومعهم محاضر الأعيان وفتاوى العلماء وماكتب الشريف ، كان رسول مكة بمصر .
- انظر : الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٦ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٨/٤ . وماذكره السنجارى ص ٩٤٥ .
- (١٠) مسعود .
- (١١) مابين قوسين ورد هذا الخبر نقلا عن ابن علان فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٩، ٩٨ كما يلى :
- "فلما كان ١٥ من شهر شوال وصل القاصد من مصر وأخير بوصول الأغا رضوان بك المعمار معيناً للعمارة فدخل مكة يوم ١٦ شوال ونزل بالجوخى وهو سبيل بالشهداء (الزاهر) وفى اليوم الثانى لوصوله ١٧ شوال دخل البلدة وصحبته نامة سلطانية وخلعة لأمرير مكة ... " .

انتهى كلامه (١).  
ونقلت (٢) من خط البرهان ابراهيم المهتار (٣) قوله مؤرخا (لذلك) (٤):  
هدم (٥) البيت أمر رب تغشاه مسيل (٦) [لم يحو غرقاه] (٧) ضبط  
في نهار الخميس عشرين شعبان قبيل الغروب في (٨) عام لغط (٩)

- = وانظر هذا الخبر كما ذكره باسلامة في : الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٧ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٩ ، اعلام الأنام للحجى ص ١٦٥ (١)  
أى محمد على بن علان الصديقى .  
انظر هذه الأخبار مختصرة في :  
الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٥-٨٧ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٧-٤٢٩ .  
(٢) أى المؤلف .  
(٣) سبق التعريف به . ص ٥٥٧  
(٤) فى (د) "لذلك شعر" .  
(٥) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "هذا" .  
(٦) فى (ج) ، (د) ، وعقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ "بسيل" .  
(٧) مابين حاصرتين ورد فى (أ) "بياض ان لقتلاه" ، وفى (ب) "ماءماه لقتلاه وفى (ج) "ماءماً لقتلاه" ، وفى (د) "مالقتلاه" والاثبات من رحلة الصيف والشتاء لكبرى ص ٢٦٦ .  
هذا وقد ورد هذا البيت فى المصدر السابق :  
هدم البيت أمر رب تغشا  
وبسيل لم يحو غرقاه ضبط  
وفى الشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ :  
هدم البيت أمر رب تغشا  
هـ بسيل لم يحص غرقاه ضبط  
وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٧ :  
هدم البيت أمر رب تغشاه  
بسيل لم يحو غرقاه ضبط  
(٨) فى رحلة الصيف والشتاء لكبرى ص ٢٢٦ ، وعقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٣٩هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٧ "من" .  
(٩) ورد هذا البيت فى المصادر السابقة :  
فى نهار الخميس عشرين شعبا  
ن قبيل الغروب من عام لغط  
وكلمة "لغط" هى التاريخ وتعادل بحساب الجمل سنة ١٠٣٩هـ .



## فائدة (١):

قال العلامة ابن الضياء الحنفى (٢) فى كتابه (٣) الضياء المعنوى فى شرح مقدمة الغزنوى (٤):

"لا يطلق الهدم على البيت انتهى" (٥).

قلت (٦):

قد وقع فى الحديث كأنى بذى / (٧) السويقتين (٨) يهدمها حجرا حجرا (الى آخره) (٩).

(١) وضع المؤلف كعنوان جانبى على حاشية المخطوط اليسرى مانصه : "قف لا يطلق الهدم على الكعبة".

(٢) هو ابن الضياء الصاغانى ، وقد سبق التعريف به ص ٣٥٠ .

(٣) فى (ب) ، (ج) "كتاب".

(٤) فى (د) "الغزنوى" وهو خطأ .

وذكره حاجى خليفة فى كشف الظنون ص ١٨٠٢، ١٨٠٣ تحت عنوان المقدمة الغزنوية فى فروع الحنفية .

"وقد شرحها الشيخ الامام أبو البقاء محمد بن أحمد بن الضياء القرشى الحنفى وسماه ضياء المعنوية على مقدمة الغزنوية وقال فيه أنها مؤلف مختصر نافع تلقاه العلماء بالقبول فوضعت عليها شرحا لأنى لم أجد أحدا قبلى كشف قناعها مثلى".

لم أقف على هذا المخطوط .

(٥) سقطت من (د) .

(٦) أى المؤلف .

(٧) نهاية ورقة ١٢١ من (د) .

(٨) "السويقتين" وهو تصحيف .

(٩) ما بين قوسين ورد فى (ج) ، (د) "الخ" وهى بالمعنى نفسه .

جاء فى فتح البارى لابن حجر العسقلانى ٤٦٠/٣ ، وشرح صحيح مسلم للنووى ٢٥٢/١٨ فى هدم الكعبة عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة".

وجاء فى فتح البارى أيضا حديث ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : "كأنى به أسود أفحج يقلعها حجرا حجرا".

وفى مسند الامام أحمد بن حنبل ، تحقيق زهير الشاويش ، الطبعة الرابعة ، مطبعة المکتب الاسلامى بيروت سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، ٢٢٠/٢ عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : "يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة وتسليها حليتها وتجردها من كسوتها ولكأنى أنظر اليه أصلع أقيرع قائما عليها يهدمها بمسحاته".

ولعل هذا الاطلاق مع ما فيه من القطاعة<sup>(١)</sup> لكونه من أشراف الساعة فتأمل والله الموفق .

و<sup>(٢)</sup> نقلت من خط المهتار أيضا تأريخا للامام فضل بن عبد الله الطبرى<sup>(٣)</sup>، وهو<sup>(٤)</sup> قوله وعليه أغار المهتار :  
سئلت عن سيل<sup>(٥)</sup> أتى والبيت منه<sup>(٦)</sup> قد سقط  
متى أتى؟ قلت لهم : تاريخه<sup>(٧)</sup> كان غلط<sup>(٨)</sup>

<٢٠٤/ب> ومن البديع في تاريخه :  
اعلموا أن الله على كل شيء قدير (٩)/(١٠)

- (١) في (أ) "الفضاعة" ، وفي (ب) "البصاعة" ، وفي (ج) "البضاعة" والاثبات من (د)
- (٢) سقط حرف الواو من (ب) ، (ج) .
- (٣) هو فضل أو الفضل أو فضل الله بن عبد الله الطبرى المكي الشافعى ، فاضل . كان مفتى الشافعية بمكة المكرمة وامام مقام ابراهيم الخليل عليه السلام ، ولد بمكة وتوفى فيها سنة ١٠٨٤هـ ، له نظم وبعض المؤلفات منها التبجيل لشأن فوائد التسهيل في العروض . ولمعلومات أوفى انظر :
- خلاصة الأثر للمحجى ٢٧٢،٢٧١/٣ ، نفحة الريحانة ٥٩،٥٨/٤ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ٦٤، ٦٥ ، المختصر من نشر النور والزهر لمرداد أبى الخير ص ٣٩٣ ، الأعلام للزركلى ١٥٠/٥ .
- (٤) سقطت من (د) .
- (٥) في (ب) "سيلي" .
- (٦) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٧/٤ "عنه" .
- (٧) في نفس المصدر السابق ورحلة الشتاء والصيف لكبريت ص ٢٢٦ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٢٧٢/٣ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٦٤ "بجيئه" .
- (٨) وكلمة "غلط" هى التاريخ وتقابل بحساب الجمل سنة ١٠٣٩هـ . وفى هذا البيت سوء أدب مع الله عزوجل . انظر : الشعر الحجازى للردادى ٢٧٥/١ .
- (٩) وجملة "اعلموا أن الله على كل شيء قدير" تعادل بحساب الجمل عام ١٠٤٠هـ .
- (١٠) نهاية ص ١٨٦ من (ج) .

ومثل قول الامام فضل قول صاحبه (١) حسين الينبعى (٢) وهو (٣):  
 لاغرو أن الذنب أوجب ماجرى مما رأى (٤) ورايته منى فقط  
 فأخذت في تاريخه من هجرة وحسبته فوجدت صحته غلط (٥)  
 قال (٦) العلامة الشيخ محمد بن علان :  
 وأنشدنى صاحبنا الشيخ غرس (٧) الدين الحليلي (٨) المدنى قوله :  
 لم ينهدم بيت الاله لحادث يجنى (٩) ولا من شدة العصيان  
 لو كان للعصيان (١٠) يهدم بيته لانهد فيما فات من أزمان (١١)

(١) فى (ب) "صاحب" ، وفى (د) "الصاحب" .

(٢) فى (ب) ، (ج) "النسفى" ، وفى (د) "السيفى" .

(٣) فى (أ) "فقال" والاثبات من بقية النسخ .

(٤) فى (أ) ، (ب) ، (د) "أرى" تصحيف ، وما أثبتناه من (ج) .

(٥) وكلمة "غلط" هو التاريخ وتعادل بحاسب الجمل عام ١٠٣٩ هـ .

(٦) أضاف ناسخ (د) "و" .

(٧) فى (د) "عز" وهو خطأ .

(٨) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "الحنبلى" وهو خطأ .

هو : غرس الدين بن محمد بن أحمد الحليلي ثم المدنى الأنصارى الشافعى أديب  
 وفقهه ومحدث ، رحل الى القاهرة سنة ١٠٠٧ هـ ثم الى الروم واجتمع بالوزير  
 الأعظم الذى وجه له خطابة المدينة فهاجر اليها ، له نظم ومؤلفات كثيرة منها  
 كشف الالتباس فيما خفى على كثير من الناس فى الأحاديث الموضوعة . توفى سنة  
 ١٠٥٧ هـ .

ولمعلومات أوفى انظر :

خلاصة الأثر للمحبي ٢٤٦/٣ - ٢٥٤ ، نفحة الريحانة ٣٤٤/٤ - ٣٥٤ ، سلافة العصر

لابن معصوم ص ٣٩٩ .

(٩) فى (د) "يجى" .

(١٠) فى (د) "بالعصيان" .

(١١) ورد هذا الشطر فى (د) "فيما مضى من سائر الأزمان" .

(وخصوصاً (١) الحجاج) (٢) لما أن أتى  
 في وقته بالفسق (٣) والطغيان  
 لكن تجلى الله جل جلاله بجلاله لقواعد (٤) الأركان  
 فاندك كالطور (٥) المقدس رهبة وجلالة بجلالة الرحمان (٦)  
 وللشيخ محمد بن علان (٧) [رحمه الله] (٨):  
 لم ينهدم بيت الاله لحادث يخشى عليه ومابه من داء  
 لكنما أيدى الروافض لامست تلك الرسوم فظهرت بالماء (٩)  
 وللمهتار المكي معللاً :  
 ولما رأت كعبة الله جارها (١٠) وطائفها (١١) غير أربابها  
 رمت نفسها حسرة ثم شقت من الغيظ شقاق (١٢) أثوابها  
 (= ورأيت للمهتار قولاً (١٣) في ذلك كله (١٤) أيضاً :

- 
- (١) في (د) "وخصوصاً".  
 (٢) مابين قوسين في (ب) "خصوصه للحجاج".  
 والمقصود هو الحجاج بن يوسف الثقفي كناية عن تخريبه المسجد الحرام بالمنجنيق  
 في حصاره لابن الزبير .  
 (٣) في (ب) ، (ج) "في الفسق".  
 (٤) في (ب) "القواعد" وهو خطأ والبيت بكامله ساقط من (د) .  
 (٥) في (أ) ، (د) "الطور" والاثبات من (ب) ، (ج) .  
 والطور جبل في سيناء معروف وردت الإشارة اليه تصريحاً وتلميحاً في الكتاب  
 العزيز . {والطور ، وكتاب مسطور} آية رقم (١) من سورة الطور ، {فلما تجلى ربه  
 للجبل جعله دكاء} آية رقم (١٤٣) من سورة الأعراف .  
 (٦) في (ب) ، (د) "الرحمن" بالرسم القرآني .  
 (٧) هو محمد علي بن علان الصديقي .  
 (٨) مابين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .  
 (٩) سقط البيت بكامله من بقية النسخ .  
 (١٠) في (أ) "حارت" ، وفي (ب) ، (ج) "جازت" ، والاثبات من (د) .  
 (١١) في (ب) ، (د) "وطائفها" .  
 (١٢) في (ب) "شقات" وهو خطأ .  
 (١٣) في (ب) ، (د) "قول" وسقطت من (ج) والاثبات يقتضيه السياق .  
 (١٤) سقطت من (ب) ، (د) .

آه من ديمة بها (أقفر الحى وأخلت) (١) معاهدا وربوعا  
هدمت (٢) بيت ذى الجلال فأمسى

كل بيت له الغداة (٣) تبيعا

فغدت مكة كما حكم الله ديارا (٤) بلاقعا (٥) وصريعا  
بلدة أثنت (٦) الليالى عليها وأساء الزمان فيها (٧) صنيعا (٨)  
(فبهذا قد أتى تاريخه) (٩) هلك الناس والكلاب (١٠) جميعا (=) (١١)  
فائدة (١٢):

(١) ما بين قوسين ورد فى (ب) ، (ج) "أقفر الحج \* وأخلت" تصحيف والاثبات من (د).

(٢) زاد المؤلف فى النسخة (أ) والناسخ فى (ج) كلمة "من" وهو خطأ والاثبات من (ب) ، (د) .

(٣) فى (د) "القده" .

(٤) فى (ب) "دار" .

(٥) البلقع والبلقعة هى الأرض القفر التى لاشىء بها .

انظر : مختار الصحاح للرازى ص ٦٤ .

(٦) فى (ب) "أخفت" والاثبات من (ج) ، (د) .

(٧) فى (ب) "فها" ، وفى (د) "منها" .

(٨) فى (د) "صنيعا" .

(٩) ورد هذا الشطر فى (ب) "فبهذا الاتى بل قبل يأتى" ولامعنى لها ، وفى (ج) أثبت

الناسخ فى المتن "فبهذا الآتى بل قيل يأتى" وهو كذلك وأشار على حاشية المخطوط

اليسرى لصفحة ١٨٧ أن فى نسخة أخرى "فبهذا قد أتى تاريخه" وهو ما أثبتناه منها

وفى (د) أثبت الناسخ فى أول الشطر جملة : "فلهذا أتى" ثم ترك فراغا بقدر

كلمة سجل بعدها "هلك الناس والكلاب جميعا" على أنه صدر لبيت شعر وترك

مكان العجز بياضا .

(١٠) فى (ب) "الكلابه" .

(١١) استدرك المؤلف ما بين قوسين (==) على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتمكن من

قراءته كله فأثبتته من النسخ الأخرى .

(١٢) وضع المؤلف كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليمنى كعنوان جانبي مانصه :

"قف دخول الطاعون مكة" .

رأيت (١) في سيرة الحلبي (٢) أن الطاعون وقع بمكة في هذه السنة / (٣) وأنه استمر الى أن ستروا (٤) المنهدم من البيت بالأخشاب (٥) - الآتي بيانها - فعند ذلك ارتفع كما (أخبرني الثقة (٦) من أهل (٧) مكة انتهى (٨). ولم أره (٩) لغيره (١٠).

قال الشيخ محمد بن علان (١١):  
"فأحيط (على الكعبة) (١٢) بخشب ، وخصف (١٣)، وألبست ثوبا من

- 
- (١) سقطت من بقية النسخ .  
(٢) هو على بن ابراهيم بن أحمد الحلبي القاهري الشافعي نور الدين أبو الفرج ، وفي رواية أخرى أبو الحسن مؤرخ أديب فقيه أصولي نحوي ولغوي أصله من حلب ومولد في مصر سنة ٩٧٥هـ ، وتوفي في القاهرة سنة ١٠٤٤هـ . له تصانيف كثيرة منها انسان العيون في سيرة الأمين والمأمون ، يعرف بالسيرة الحلبية أو انسان العيون في سيرة النبي المأمون وهو مطبوع ، نشرته المكتبة الاسلامية ، بيروت ، لبنان . ولمعلومات أوفى انظر :  
كشف الظنون لحاجي خليفة ص ١٨٠، ١٣٦٥ ، خلاصة الأثر ١٢٢/٣ - ١٢٤ ،  
البغدادى : ايضاح المكنون ١/١٠٤، ١٣٥ ، الأعلام للزركلى ٤/٢٥١، ٢٥٢ ، معجم المؤلفين لكحالة ٣/٧ .  
(٣) نهاية ص ١٨٧ من (ج) .  
(٤) في (ب) ، (ج) "ستر" وياض في (د) .  
(٥) في (ب) ، (ج) "بأخشاب" .  
(٦) سقطت من (ب) .  
(٧) مابين قوسين ورد في (ج) "أخبرني به أهل" .  
(٨) سقطت من (ج) .  
(٩) في (ب) "أر" .  
(١٠) لم أعثر على هذا الخبر في كتاب "انسان العيون" المسمى "السيرة الحلبية" ولعله نقله من غيره فتوهم فنسبه اليه .  
(١١) الأصح محمد على بن علان في كتابه "أنباء الجليل مراد ببناء بيت الوهاب الجواد" .  
(١٢) في (ج) أثبت الناسخ في المتن كلمة "بالكعبة" وأشار في حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٨٨ أن في نسخة أخرى "على الكعبة" .  
(١٣) في (د) "خسف" . =

الدولعى (١) الأخضر فوق ذلك الحشب ، والأخفاف (٢) / (٣) .  
 وكان الباسها (٤) لهذا الثوب سابغ شوال من السنة المذكورة " (٥) .  
 وفي ذلك يقول الامام (على بن) (٦) عبد القادر الطبرى (٧) - [رحمه  
 الله تعالى] (٨) - :  
 "قالوا لنا البيت الشريف قد غدا في ثوبه الأخضر ذا (٩) تبر (١٠)

- = جاء في القاموس المحيط للفيروز أبادى ١٣٤/٣ الخصفة محرقة الثوب الغليظ جدا والجلة تعمل من الخوص للتمر .  
 (١) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الدولعى" .  
 والدولعى نسبة الى قرية الدولعية وهى من قرى الموصل الكبيرة .  
 ياقوت : معجم البلدان ٤٨٦/٢ .  
 (٢) لم أتبين قراءتها في (ج) .  
 (٣) نهاية ورقة ٣١٣ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٣١٤/أ منها ببعض الغموض .  
 (٤) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
 (٥) أى سنة ١٠٣٩ هـ .  
 انظر هذا الخير مفصلا نقلا عن ابن علان في تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٨، ٩٧ ، الا أنه لم يتطرق لذكر الخصف .  
 وانظره أيضا مفصلا في :  
 الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٦ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٢٨/٤ ، ومع بعض الاختلاف في اعلام الأنام للحجى ص ١٦٤، ١٦٥ ، ومختصرا في اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩ هـ .  
 (٦) ما بين قوسين سقط من بقية النسخ .  
 (٧) في كتابه الأرج المسكى .  
 (٨) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) ، (د) ، ووردت في (ب) "رحمة الله" .  
 (٩) في (ب) "زا" .  
 (١٠) في (أ) ، (ب) ، (د) "يسر" والاثبات من (ج) وتاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٨ .

قلت (١) لهم لاتعجبوا فانه  
 من حلل (٢) الجنات (٣) وهى (٤) خضر (٥)  
 وصار الناس يطوفون به (٦) <٢٠٥/أ> على هذه الحالة بعد أن توجه  
 القاصد بالخبر الى الأبواب السلطانية (٧).  
 قال العلامة الحلبي في السيرة (٨):  
 ولما وصل الخبر الى صاحب مصر (٩) جمع العلماء ، والفقهاء ، وعرض  
 عليهم ذلك ، فاتفق رأيهم (١٠) على المبادرة لعمارتها (١١).  
 فعين لذلك من الصناجق (١٢) رضوان بيك المعمار . فورد مكة صحبة

- 
- (١) في نفس المرجع السابق "فقلت" .  
 (٢) في نفس المرجع السابق "حلى" .  
 (٣) في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٦ ، وتاريخ الكعبة المعظمة  
 لباسلامه ص ٩٨ "الجنان" .  
 (٤) سقطت من تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٩٨ .  
 (٥) في نفس المرجع السابق "الخضر" .  
 ورد هذان البيتان في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٦ :  
 "قالوا لنا البيت الشريف  
 قد غدا في ثوبه الأخضر  
 فانه من حلل الجنان وهى خضر"  
 (٦) في (ج) "حوله" .  
 (٧) لم يرد خير طواف الناس بالبيت الشريف على هذه الحالة في الأرج المسكى لعلى  
 ابن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٦ .  
 انظر هذا الخبر في تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٣٩ هـ ،  
 وفيه "حتى جاء الأمر بالعمارة والناس يطوفون على هذه الحالة" .  
 (٨) انظر ١٧٢/١ .  
 (٩) محمد باشا الألبانى .  
 (١٠) سقطت من (ج) .  
 (١١) في (ج) "لعمادته" وهو تصنيف .  
 (١٢) في (د) "الصواجق" .



(مولانا السيد محمد) (١) أفندى (٢) قاضى المدينة [المنورة] (٣)، وقد عينا (٤) لذلك (٥). فلما قرب الأفندى المذكور خرج للقائه السيد عبد الكريم بن ادريس بن حسن [بن أبى غنى] (٦).  
وكان وصوله / (٧) مكة ليلة الأحد السادس والعشرين من شوال ، سنة (٨) [ألف وأربعين] (٩) ←

- (١) ما بين قوسين ورد فى (د) "مولا محمد".  
هو محمد أفندى بن محمود أفندى الأنقورى .
  - (٢) انظر ورقة ٢٠٧/أ من هذا الكتاب ، وتاريخ عمارة المسجد الحرام لباسلامه ص ١٠٥ أفندى تسربت هذه الكلمة الى الأتراك السلاجقة من البيزنطيين فاندجت فى التركية وفى النصف الثانى من القرن الخامس عشر الميلادى أطلقها الأتراك العثمانيون على المتعلم فحلت محل كلمة جلبي على مر الأيام ، أما فى القرن التاسع عشر الميلادى فأطلقت رسميا على الأمراء العثمانيين وعلى من علت رتبتهم من رجال الدين النصارى وخوطب بها ضباط الجيش الى رتبة البيك باشى .  
انظر : معجم الدولة العثمانية للمصرى ص ٣٥، ٣٤ .
  - (٣) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
  - (٤) فى (ب) "عينها" وهو خطأ ، وفى (ج) ، (د) "عين".
  - (٥) أضاف على بن عبد القادر الطبرى فى كتابه الأرج المسكى ورقة ٨٧ ، والعصامى فى كتابه سمط النجوم العوالى ٤/٤٢٩ ، والحجى فى كتابه اعلام الأنام ص ١٦٥ أن وصوله الى جدة كان عن طريق البحر .
  - (٦) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
  - ناب عن أخيه فى قراءة النامه الواصلة مع القاضى محمد أفندى بالخطم وحمل خلعة أخيه صحبة القاضى السابق الذكر والأمير رضوان والأجناد الى المعابدة حيث لبسها الشريف مسعود هناك .
  - انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٧ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٩ ، اعلام الأنام للحجى ص ١٦٦ .
  - (٧) نهاية ورقة ١٢١ من (د) .
  - (٨) سقطت من بقية النسخ .
  - (٩) ما بين حاصرتين بالأرقام فى (أ) وسقطت من بقية النسخ .
- هذا وورد فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٧ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٩ أن وصوله مكة كان يوم الأحد السادس =

ومعه قفطان لصاحب مكة<sup>(١)</sup> مولانا الشريف مسعود بن ادريس<sup>(٢)</sup> [بن حسن]<sup>(٣)</sup> ودخل به صحبة السيد عبد الكريم من الحجون<sup>(٤)</sup> في (الآي الأعظم)<sup>(٥)</sup> الى أن وصل الحطيم ، وحضر الأعيان ، ولم يحضر الشريف لوعك حصل له ، وكان بالمعبدة<sup>(٦)</sup> . فلما أن (قرأ)<sup>(٧)</sup> الأمر الوارد معه طلع بالخلعة<sup>(٨)</sup> الى مولانا الشريف ، فألبسه<sup>(٩)</sup> اياها في البستان المعروف بالقائد/<sup>(١٠)</sup> أحمد بن يونس<sup>(١١)</sup> .

= والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠هـ ، وفي اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٢هـ أن وصوله كان ليلة الأحد السادس والعشرين من شوال سنة ١٠٤٢هـ . وفي اعلام الأنام للحجبي ص ١٦٥ فذكر أن وصوله مكة كان يوم السادس عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٠هـ .

- (١) في (ج) "ملكة" .
- (٢) ومعه أيضا نامة سلطانية من الحضرة الشريفة المرادية وفعله .
- انظر : الأرج المسكي لعلی بن عبد القادر الطبري ورقة ٨٧ ، وسمط النجوم العوالي للعصامي ٤/٤٢٩ .
- (٣) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٤) سبق التعريف بها ص ٦٧٩ .
- (٥) مابين قوسين في (ج) "الالاي الأعظم" ، وفي (د) "الالا الأعظم" ، ورد في معجم الدولة العثمانية للمصري ص ٢٩ أن معنى كلمة "آلاي باشي ضابط مدفعية" .
- (٦) سبق التعريف بها .
- (٧) في (ج) "قرأ الأمير" .
- (٨) في (د) "الخلعة" .
- (٩) في (ب) "فألبسه" .
- (١٠) نهاية ص ١٨٨ من (ج) .

(١١) في الأرج المسكي لعلی بن عبد القادر الطبري ورقة ٨٧ وسمط النجوم العوالي للعصامي ٤/٤٢٩ ، و اعلام الأنام للحجبي ص ١٦٦ أن الشريف لبس الخلعة ببستانه بالمعبدة . هذا وقد سبق التعريف بالقائد أحمد بن يونس

ص ٧٠٤ وذكر السنجاري أخباره كاملة ضمن أحداث سنة ١٠٢٦هـ . أما البستان فذكر علی بن عبد القادر الطبري في كتابه الأرج المسكي ورقة ٤٨ أن هذا البستان كان للقاضي حسين وكان كبيرا جدا آل بعده الى القائد أحمد بن يونس وزير الشريف ادريس بن الحسن فعمره عمارة حسنة وغرس فيه أحسن الأشجار حتى صار كارم ذات العماد في الحسن باعتبار حسنه في زمنه ثم خرب بعد ماله ولم يبق عامرا فيه الا المساكن فقط .

كذا نقلته (١) من خط بعض (٢) فضلاء مكة (٣).  
وقال العلامة ابن علان (٤):  
" (ان مولانا الشريف) (٥) لبس القفطان الوارد به رضوان بيك في  
الحطيم يوم السبت سادس عشر شوال (٦) وكان القارىء للأمر الشريف  
القاضى محمد بن شمس الدين الصديقى الحنفى المدرس ".  
وقال الامام على بن عبد القادر الطبرى فى تاريخه (٧):  
"أن الأمير رضوان بيك دخل مكة يوم السابع عشر من شوال ومعه  
القفطان ودخل السيد محمد المذكور فى سادس عشر (٨) ربيع الثانى متوليا  
(قضاء المدينة) (٩) وعمارة الكعبة .  
وكان وروده (١٠) [مكة] (١١) من البحر ومعه نامة (١٢) سلطانية وخلعة

- 
- (١) أى الحلبي صاحب كتاب السيرة .  
(٢) سقطت من (د) .  
(٣) انظر خبر وصول المعمار والقاضى هذا الى مكة فى :  
الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٧ ، سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤/٤٢٩ ، اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٩هـ ،  
اعلام الأنام للحجى ص ١٦٥، ١٦٦ .  
(٤) أى محمد على بن علان الصديقى فى كتابه انباء الجليل المؤيد مراد خان ببناء بيت  
الوهاب الجواد .  
(٥) مابين قوسين سقط من بقية النسخ .  
(٦) أضاف ناسخ (د) "ومعه" .  
(٧) الأرج المسكى ورقة ٨٧ .  
(٨) فى نفس المصدر السابق "عشرى" .  
(٩) مابين قوسين ورد فى (د) "قضاء جدة المدينة" . ومحمد المذكور هو محمد افندى  
قاضى المدينة كما سبق ص ٨٦٥ .  
(١٠) فى (د) "ورده" .  
(١١) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .  
(١٢) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "قائمة" .  
والنامة السلطانية هى نامة همايون بالتركى وتعنى الرسالة السلطانية وتطلق على  
مايرسله السلطان من رسائل الى رئيس دولة أجنبية وشريف مكة وغيرهم .  
انظر : معجم الدولة العثمانية للمصرى ص ٢١٩ .

عثمانية (١) فقرأ (٢) النامة (٣) بالحطيم ، وحضر مولانا قاضى مكة ، والسيد عبد الكريم بن ادريس نائب مولانا الشريف . ثم طلّعوا بالخلعة (الى مولانا) (٤) الشريف ، فلبسها بالمعابدة لمرض منعه من (٥) الحضور " انتهى (٦) . ولما (٧) كان ليلة الثلاثاء ثامن عشرين ربيع الثانى (انتقل مولانا الشريف مسعود) (٨) الى رحمة الله تعالى (٩) ، وصلى عليه بالمسجد الحرام بعد أن خطب له (بأعلى) (١٠) زمزم ، ودفن بالمعلاة بقبة السيدة خديجة - (رضى

#### (١) سبق تعريف الخلعة . ص ١٠٥

وقد استدرك المؤلف على حاشية المخطوط اليسرى ثم شطبه لتذكره اثابته له مسبقا فى المتن مانصه : "وقيل أن رضوان بيك المعمار دخل مكة سادس عشر شوال وأقام ذلك اليوم بالزاهر ... لمرض كان به " .

(٢) فى (ب) "فقر" وهو خطأ ، وفى (د) "فقرأت" .

(٣) فى (ج) "القائمة" .

(٤) مابين قوسين فى (د) "لمولانا" .

(٥) فى (ج) "الظهور والحضور" .

(٦) انظر هذه الأخبار فى : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٩ ، اعلام الأنام للحجى ص ١٦٥، ١٦٦ .

هذا وقد استدرك المؤلف على حاشية المخطوط اليسرى مانصه : "وتوفى رحمه الله بعد هذه الخلعة بيومين وكانت وفاته ليلة الثلاثاء [ ] عشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٤٠هـ ، فكانت مدة ولايته سنة وثلاثة أشهر " ، ثم شطب بعضه وسقط من النسخ الأخرى مع أن بعضه غير موجود فى المتن .

(٧) سقطت كلمة "لما" من (ب) ، (د) .

(٨) مابين قوسين ورد فى (ب) ، (ج) "انتقل مولانا الشريف مغفورا" .

(٩) انظر هذا التاريخ فى :

الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٧ ، خلاصة الأثر للمحجى ٤/٣٦٢ ، أما عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٠هـ فورد أنه توفى فى يوم الاثنين ثامن عشرين ربيع الثانى ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٢٩ ليلة الثلاثاء عشرى ربيع الثانى ، وفى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى ثامن عشرى شهر ربيع الثانى سنة ١٠٤٢هـ .

(١٠) فى (ب) ، (د) "على" ، وفى (ج) "على أعلى" .

الله تعالى (١) عنها (٢) - لرؤيا (٣) رآها ، فأوصى (٤) بذلك .  
ومن تلعبات (المهتار قوله) (٥) :

مات مسعود بعد سقم طويل ولقد كان خير وال رئيس (٦)  
جاء تاريخه بنظم (٧) نصيف (٨) هاتوفى مسعود نجل ادريس (٩)  
وكان مات مسلولاً - رحمه الله (١٠) .

وفي أيامه كان الغلاء الشديد (١١) بمكة بحيث (أنه (١٢) كان) (١٣) لا يوجد

(١) في (أ) "تع" وسقطت من (د) .

(٢) مابين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .

(٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "لرؤية" .

(٤) في (ب) "فاوص" .

انظر خبر الصلاة عليه ودفنه في :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٢٩٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٤/٣٦٢ ، تحاف

فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ .

(٥) مابين قوسين ورد في (د) "بن المهتار بقوله" .

(٦) في (ب) "يس" .

(٧) في (أ) "بنطحي" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .

(٨) في (ج) أثبت الناسخ في المتن كلمة "نصيف" وأشار في حاشية المخطوط اليسرى

لصفحة ١٨٩ أن في نسخة أخرى "عجيب" ، وفي (د) "عجيب" .

(٩) في (د) "اريس" .

والشطر "هاتوفى مسعود نجل ادريس" هو التاريخ ويساوى بحساب الجمل ١٠٤٠ هـ

وهو صحيح .

(١٠) أى مات بالسل . انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٢٩٤ ، وخلاصة الأثر

للمحبي ٤/٣٦٢ ، وفيهما بمرض الدق وهى بالمعنى نفسه . هذا وقد استدرك

المؤلف على حاشية المخطوط السفلى اليسرى نصاً لم أثبت من قراءته سوى مدحه

وسقط من بقية النسخ .

(١١) سقطت من (د) .

(١٢) سقطت من (ج) .

(١٣) مابين قوسين سقط من (د) .

الا · الدخن (١) ، فسموا (٢) العام عام دخنه (٣) - وهذا الاطلاق (٤) من العامة  
 باق الى عصرنا هذا (٥) - وعقب ذلك <٢٠٥/ب> الغلاء [وقع] (٦) مرض عام  
 غريب حصل منه / (٧) اعتقال في الركب بحيث أن الانسان (كان يخرج) (٨)  
 [الى] (٩) السوق على رجله ، فيعاد محمولا / (١٠) لاقدرة (١١) له على القيام من  
 غير داء يشكوه ، فأطلقت العامة على هذا الحادث المكسر ، بصيغة اسم  
 الفاعل (١٢).

وتلاعبت أدباء مكة بهذا المعنى ، فمن ذلك قول القاضي محمد بن عبد  
 الله بن ظهيرة القرشي (١٣) المكي :  
 لقد واصل المحل المكسر في القرى وعم جميع الخلق في أشرف القرى

- 
- (١) الدخن : نبات عشبي من النجيليات حبه صغير أملس كحب السمسم ينبت برياً ومزروعاً .  
 انظر : المعجم الوسيط ٢٧٦/١ .  
 (٢) في (أ) "فسمو" ، وفي (ب) "فيسمى" ، وفي (ج) "فسمم" وهو خطأ ، وفي (د) "فسمى" .  
 (٣) في (ب) "رخنه" ، وفي (ج) "الدخن" .  
 (٤) في (ب) ، (د) "اطلاق" .  
 (٥) أى الى عصر المؤلف .  
 (٦) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) ، وفي (د) "حصل" .  
 (٧) نهاية ص ١٨٩ من (ج) .  
 (٨) ما بين قوسين في (د) "يخرق" وهو خطأ .  
 (٩) ما بين حاصرتين زيادة يقتضيها السياق .  
 (١٠) نهاية ورقة ٣١٤ من (ب) .  
 (١١) وضع المؤلف عنواناً على حاشية المخطوط اليمنى نصه : "وفي أيامه كان مرض المكسر" .  
 (١٢) انظر خير الغلاء وهذا الوباء في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٢هـ .  
 (١٣) في (ب) "القرشي" .  
 هو أحد أفراد أسرة بني ظهيرة المخزومية الذين تولوا قضاء مكة في القرن الثامن الهجرى ، وقد مر تعريف عدداً منهم فيما سبق .

وقد (١) كان جمع (٢) الخلق بالخصب سالما  
يصيروهم (٣) بالمحل جمعا (٤) مكسرا  
(وقال القاضي عبد اللطيف بن جابر الله بن ظهيرة (٥):  
جاء المكسر يسعى لمكة بعد جدة  
فليت ماأتانا ولا تجاوز حده (٦)  
وكان دواء (٧) الناس منه شرب ماء الليم (٨) مع السكر بعد تحميته (٩)  
في جلده على النار .  
[ولاية الشريف عبد الله بن حسن بن أبي نفي]:  
فولى مكة مولانا الشريف عبد الله بن حسن بن أبي نفي (١٠).  
فخلع عليه الأمير رضوان بيك قفطان الولاية ، وألبسه الخلعة بالسبيل

- 
- (١) سقطت كلمة "قد" من (ج) .  
(٢) في (ب) ، (ج) "جميع" .  
(٣) في (ب) "تصيرهم" .  
(٤) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "جما" .  
(٥) كسابقه هو أحد أفراد أسرة بني ظهيرة الذين تولوا القضاء في مكة خلال القرن الثامن الهجري .  
(٦) سبق التعريف بها ٢٣٩ وسقط ما بين قوسين من بقية النسخ .  
(٧) في (ب) "دو" .  
(٨) الليم : هو من الحوامض من فصيلة النارج . انظر تاريخ مكة للسباعي حاشية ص ٣٦٤ .  
(٩) في (د) "تحميصه" .  
(١٠) هو جد العبادة من أشرف الحجاز ومن عقبه الشريف محمد بن عون .  
انظر ترجمته في : عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٤٠هـ ، سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٤/٤ - ٤٣٦ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣٩٠/٣ ، اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث السنوات ١٠٤١هـ ، ١٠٤٢هـ ، خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٧١، ٧٢ ، الأعلام للزركلي ٧٨/٤ . هذا وقد أضاف ناسخ (ج) على الحاشية اليمنى للمخطوط لصفحة ١٩٠ مانصه : "قد ترجم الشريف عبد الله هذا مؤلف خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر" اهـ .

المنسوب الى ابن مزهر<sup>(١)</sup>، وهو بالمرودة<sup>(٢)</sup> محاذيا لدار حاجب البيت الشريف  
(بنظر الأفندي القاضي محمد قاضي المدينة المنورة<sup>(٣)</sup> السابق<sup>(٤)</sup> ذكره)<sup>(٥)</sup>  
ورضيت به العباد واطمأنت به البلاد<sup>(٦)</sup>.

ولما<sup>(٧)</sup> كان يوم السبت ثالث عشر<sup>(٨)</sup> جمادى الأولى<sup>(٩)</sup> (وقيل يوم  
الجمعة [سابع عشر]<sup>(١٠)</sup> جمادى الأولى<sup>(١١)</sup>) حضر مولانا الأفندي المذكور

- (١) هو محمد بن مزهر كاتم السر .
- انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٥ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣/٣٨ .  
هذا وقد سبق التعريف به . ص ٧٠٤ .
- (٢) ذكر المصدران السابقان أنه بالصفاء .
- (٣) سقطت من (ب) ، (د) والاثبات من (ج) .
- (٤) أضاف ناسخ (د) "به" .
- (٥) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتمكن من قراءة  
بعضه فأنثته من النسخ الأخرى .
- (٦) في (ج) أثبت الناسخ في المتن مانصه : "قال كاتبه أبو الفيض والاسعاد وهذا  
الشريف عبد الله المذكور هو جد الأشراف العبادلة من آل الحسن بن أبي غني  
والله أعلم" .
- انظر خبر توليته هذا في :  
سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٥، ٤٣٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣/٣٨ .
- (٧) من هنا بدأ السنجاري ينقل من رسالة على بن عبد القادر الطبرى الأقوال المعلمة  
في الكعبة المعظمة . انظر هذا النص نقلا عن هذه الرسالة في اتحاف فضلاء الزمن  
لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ .
- (٨) في (ج) "عشر" ، وفي (د) "عشرين" وهى بالمعنى نفسه .
- (٩) انظر هذا التاريخ في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٧ .  
أما في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ نقلا عن على  
ابن عبد القادر الطبرى ، وهو مؤلف الأرج المسكى أيضا من رسالته الأقوال  
المعلمة في الكعبة المعظمة يوم السبت ثالث عشر جمادى الأول وكذلك في اعلام  
الأنام للحجبي ص ١٦٦ .
- (١٠) ما بين حاصرتين بالأرقام في (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- (١١) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط . انظر هذا التاريخ في  
الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٨ ، سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤/٤٣٥ ، ففى هذا التاريخ اجتمع شريف مكة والعلماء للاشراف على =



ورضوان بيبك المعمار والمعلم على بن شمس الدين المهندس المكي والمعلم محمد ابن زين [الدين] (١) وأخوه المعلم عبد الرحمن فعرض عليهم بناء الكعبة فالتزموا (٢) بنائها على (وجه الكمال) (٣) فسجل القاضى ذلك / (٤) عليهم ثم ذكر المعلم محمد بن زين الدين أن مراده نصب أخشاب حول البيت (٥) ، وتجعل (٦) عليها ستور (٧) تمنع (٨) من مشاهدة (٩) الهدم ، فاختلف رأى الحاضرين فى ذلك ، فمنهم المبيح ، والمانع (١٠) ، وانتضى المجلس على الاتفاق على نصب الستائر (١١) .

= جدران الكعبة وهدم مايلزم هدمه ويبدو أن كلا التاريخين خطأ والأصح ما أثبتته صاحب الاتحاد وهو السبت ١٣ جمادى الأولى ليتوافق مع التاريخ التالى الذى حدث فيه الاجتماع الثانى للإشراف على جدران الكعبة .

(١) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ نقلا عن على بن عبد القادر الطبرى من رسالته "الأقوال المعلمة" .

(٢) فى (ب) "فالتزموا" .

(٣) ما بين قوسين ورد فى (ج) "الوجه الأكمل" .

(٤) نهاية ص ١٩٠ من (ج) .

(٥) فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٨ أن من عرض ذلك هو الأفندى محمد قاضى المدينة .

(٦) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "ويجعل" .

(٧) فى (ب) ، (ج) "سور" ، وفى (د) "صورا" .

(٨) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "يمنع" .

(٩) فى (ب) "مشاهدت" وهو خطأ .

(١٠) فى (د) "المليع" .

(١١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "الساتر" .

انظر هذه الأحداث كما أوردها السنجارى فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ نقلا عن رسالة الأقوال المعلمة لعلى بن عبد القادر الطبرى . ومع بعض الاختلاف فى :

الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٧، ٨٨ ، اعلام الأئام للحجى ص ١٦٦، ١٦٧ ، وأضاف المؤرخان أن من بين الحاضرين هذا الاجتماع السيد محمد أفندى ، والأفندى قاضى مكة حسين رومى وشيخ الحرم عتافى أفندى .

وصنف الامام على بن عبد القادر الطبرى فى ذلك رسالة سماها شن الغارة على مانعى<sup>(١)</sup> نصب الستارة<sup>(٢)</sup>.  
وأفتى بالجواز<sup>(٣)</sup> جماعة من الأعيان كالشيخ خالد المالكى<sup>(٤)</sup>، والشيخ عبد العزيز الزمزمى الشافعى<sup>(٥)</sup>، وغيرهما .  
ثم وقع اجتماع <٢٠٦/أ> ثان<sup>(٦)</sup> بالحطيم [يوم الجمعة سابع عشر

- (١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ والأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٨ "مانع" .
- (٢) ورد اسم الكتاب فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٨ "سيف الامارة على مانع نصب الستارة" .
- وفى اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ "شرح الغارة على منع نصب الستارة" .
- وفى ايضاح المكنون للبغدادى ٥٨/٢ "شن الغارة على مانع نصب الستارة" .
- (٣) فى (د) "بالحبوان" وهو خطأ .
- (٤) هو خالد بن أحمد بن محمد بن عبد الله المالكى الجعفرى المغربى ثم المكى ، قرأ فى المغرب على أجلاء الشيوخ ثم رحل الى مصر للغرض نفسه ، توجه بعدها الى مكة المكرمة حيث تصدر للتدريس بالمسجد الحرام كما ولى امامة المقام المالكى فيه توفى فى مكة سنة ١٠٤٣هـ وفى رواية أخرى ١٠٤٤هـ .
- ولمعلومات أوفى انظر :
- خلاصة الأثر للمحبي ١٢٩/٢ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٤هـ ، المختصر من نشر النور والزهر لمرداد أبى الخير ص ١٨٦، ١٨٧ .
- (٥) هو عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز البيضاوى الشيرازى الأصل ثم المكى الزمزمى نسبة لبئر زمزم الشافعى جده لأمه الشهاب أحمد بن حجر الهيثمى المكى ، كان اماما عالما رئيسا ، ولد بمكة سنة ٩٩٧هـ ونشأ فيها وأخذ عن أساطين علمائها ، انتهت اليه رئاسة الشافعية على الاطلاق ، توفى بمكة سنة ١٠٧٢هـ . من مؤلفاته اجازة فتح الرجا فى نشر العلم والاهتدا .
- ولمعلومات أوفى انظر :
- عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٧٢هـ ، خلاصة الأثر للمحبي ٤٢٦/٢، ٤٢٧ ، فهرس الفهارس للكتانى ٢٧٨/٢ ، معجم المؤلفين لكحالة ٢٥٩/٥ .
- (٦) فى (ج) "ثانى" .

جمادى الاولى [١] مع جملة الأعيان المذكورين ، وسأل (٢) مولانا الشريف عبد الله بن حسن (٣) فى هدم الجدار اليماني ، فانه كان قائما ، فدار الكلام . ثم اقتضى الحال (٤) الاشراف (٥) عليه من خلف الحشب ، والاشراف على بقية الجدران (٦) ، فأشرف غالب الجماعة ، ومعهم مولانا الشريف ، ونصب المعلمون الميزان ، فوجدوه خارجا عن الميزان (٧) قدر أربعة أذرع (٨) . فأدى (٩) نظر الجماعة الى هدم بقية الجدارين الشرقى ، والغربى . ثم ينظر فى اليماني ، فان (١٠) زاد فى الميل هدم ، والا فلا ، وانصرفت الجماعة (١١) ، على [هذا] (١٢) الرأى بعد أن سجل ذلك .

وبعد يومين من هذا المجلس رفع سؤال الى العلماء (١٣) مضمونه : اذا شهد المهندسون بخراب الجدار (١٤) اليماني هل يهدم أم لا ؟

(١) مابين حاصرتين من الأرج المسكى لعل بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٨ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٥/٤ ، واعلام الأنام للحجى ص ١٦٧ يقتضيه تسلسل الأحداث .

(٢) فى (أ) ، (ب) ، (د) "وسئل" والاثبات من (ج) .

(٣) سقطت من (د) .

(٤) فى (د) "الحل" .

(٥) فى (ج) "بالاشراف" .

(٦) فى (أ) "الجدران" وهو خطأ ، وفى (ب) "الجدران" وهو خطأ أيضا والاثبات من (ج) ، (د) .

(٧) فى (د) "الميزاب" وهو خطأ .

(٨) فى الأرج المسكى لعل بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٨ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٥/٤ "ربع ذراع" وهو الصحيح لأنه لا يعقل أن يميل (٤) أذرع ويظل قائما دون أن ينهار .

(٩) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "فاذا" وهو خطأ فى رسم الألف .

(١٠) فى (ج) "فانه" .

(١١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "الناس" .

(١٢) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

(١٣) فى الأرج المسكى لعل بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٨ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٥/٤ "علماء مكة" .

(١٤) فى (أ) ، (د) "الجدر" والاثبات من (ب) ، (ج) .

فأجاب الشيخ (خالد<sup>(١)</sup> بجواز<sup>(٢)</sup>) ذلك اذا شهد أرباب الخبرة<sup>(٣)</sup>.  
ونقل الحلبي<sup>(٤)</sup> عن الشيخ (شهاب الدين ابن حجر)<sup>(٥)</sup> صاحب  
التحفة<sup>(٦)</sup> ما لفظه : /<sup>(٧)</sup>  
"ومن الواضح المبين<sup>(٨)</sup> أن<sup>(٩)</sup> ما وهى وتشقق منها في حكم المنهدم  
(أو المشرف)<sup>(١٠)</sup> على الانهدام ، فيجوز اصلاحه بل يندب بل يجب . هذا

- 
- (١) المالكي السابق ذكره .  
(٢) مابن قوسين يياض في (ب)، وفي (ج) "نعم يهدم" ، وفي الأرج المسكى ورقة ٨٨ وسمط النجوم العوالى ٤٣٥/٤ "العلماء" .  
(٣) في (د) "الجيزة" .  
انظر أخبار هذا الاجتماع كما أورده السنجارى في :  
اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى نقلا عن الأقوال المعلمه لعلى بن عبد  
القادر الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ .  
ومع بعض الاختلاف اليسير في :  
الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٨ ، ومختصرا في أخبار الكرام  
للأسدى ورقة ٢٥ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٥/٤ ، وأعلام الأنام  
للحجبي ص ١٦٧ .  
(٤) سقطت من (د) .  
أى على بن ابراهيم صاحب كتاب انسان العيون في سيرة الأئمين والمأمون المعروفة  
بالسيرة الحلبيه ٢٠٤/١ .  
(٥) مابن قوسين ورد في (ب) "شهاب بن حجر" ، وفي (ج) "الشهاب بن حجر" .  
أى شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى . سبق التعريف به .  
(٦) أى تحفة المحتاج لشرح المنهاج للنووى . ولعله "تحفة الزوار الى قبر النبي المختار" .  
انظر البغدادى : ايضاح المكنون ٢٤٩/١ ، الزركلى : الأعلام ٢٣٤/١ ، كحالة :  
معجم المؤلفين ١٥٢/٢ .  
(٧) نهاية ورقة ٣١٥ من (ب) .  
(٨) في السيرة الحلبيه للحلبى ٢٠٤/١ "البين" .  
(٩) في (ج) "أنه" .  
(١٠) مابن قوسين ورد في (ب) "أو لمشرق" وهو خطأ ، وفي (ج) "أو أشرف" ، وفي  
(د) "وماشرف" .

كلامه (١) انتهى (٢).

[ثم] (٣) قال / (٤) أعنى الحلبي (٥) بعد ذكر هذا (٦) الهدم :

"والحق (٧) أن (٨) الكعبة لم تبين جميعها (٩) الا ثلاث مرات :

الأول بناء ابراهيم الخليل عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والتسليم (١٠).

والثاني بناء قريش (١١)،

(١) أى كلام شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي صاحب التحفة .

انظر هذا الخبر فى اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ .

(٢) انظر الى مقدار التحرى والحرص فى الأمور التى تتخذ بشأن بيت الله الحرام بحيث لا تترك مجالا لصاحب هوى أو عابث فى التأثير على هذا البيت الذى عظمه الله سبحانه وتعالى .

(٣) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٤) نهاية ص ١٩١ من (ج) .

(٥) فى السيرة ٢٠٤/١ .

(٦) سقطت من بقية النسخ .

(٧) وضع المؤلف كعنوان جانبى على حاشية المخطوط اليسرى مانصه : "قف على أن

الكعبة لم تبين جميعها الا ثلاث مرات" .

(٨) فى (د) "أنه" .

(٩) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "جميعا" .

(١٠) فى (د) "والسلام" .

انظر تفاصيل بناء سيدنا ابراهيم هذا فى :

الأزرق : أخبار مكة ١/٥٨-٦٦ ، ابن كثير : تفسير القرآن العظيم ، صححه الشيخ

خليل الميس ، الطبعة الثانية ، دار القلم ، بيروت لبنان ١/١٥٤-١٥٨ ، الفاسى :

شفاء الغرام ١/٩٢-٩٤ ، ابن حجر العسقلانى : فتح البارى شرح صحيح البخارى

تحقيق الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع

١٧٠، ١٦٩/٨ ، النهروالى : الاعلام ص ٢٩-٤٢ ، باسلامة : تاريخ الكعبة المعظمة

ص ٣١-٤٤ .

(١١) انظر تفاصيل بناء قريش فى :

الأزرق : أخبار مكة ١/١٥٧-١٦٧ ، النووى : محيى الدين أبى زكريا يحيى بن

شرف النووى (٦٣١-٦٧٦هـ) : شرح صحيح مسلم ، مراجعة الشيخ خليل الميس ،

الطبعة الأولى ، دار القلم ، بيروت لبنان ٩/٩٥-٦٨ ، الفاسى : شفاء الغرام

١/٩٤-٩٧ ، النجم عمر بن فهد : اتخاف الورى ١/١٤٤-١٦٠ ، النهروالى : الاعلام

ص ٤٩-٥٢ ، باسلامة : تاريخ الكعبة المعظمة ص ٤٩-٦٧ .

وكان بينهما ألفا (١) سنة وستمائة (٢) وخمس وسبعون (٣) سنة .  
والثالث بناء عبد الله بن الزبير وكان بينهما نحو اثنين وثمانين  
سنة (٤) .

وأما بناء الملائكة (٥) وآدم (٦) وشيث (٧) لم يصح (٨) .

وأما بناء جرهم (٩) والعمالقة (١٠) ←

- (١) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "ألف" وهو خطأ .
- (٢) في السيرة الحلبية للحلي ١٧٢/١ "وسبعماية" .
- (٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "وسبعين" .
- يبدو أنه انفرد بهذا التاريخ وحده . انظر هذا التاريخ في تاريخ الكعبة المعظمة  
لباسلامه ص ٥٢ نقلا عن السنجاري عن الحلي وفيه (٢٦٤٥) .
- (٤) انظر تفاصيل عمارة ابن الزبير في :  
أخبار مكة للأزرق ٢٠١/١-٢٢١ ، شرح صحيح مسلم للنووي ٩٨/٩-١٠٣ ، شفاء  
الغرام للفاسي ٩٧/١-٩٩ ، اتخاف الوري للنجم عمر بن فهد ٦٢/٢-٧٧ ،  
الاعلام للقطب النهروالي ص ٨٠-٨٢ ، تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٦٧-٨٥ .
- (٥) في (ج) "الملائكة" .  
انظر حول بناء الملائكة في :  
أخبار مكة للأزرق ٣٢/١-٣٤ ، تفسير ابن كثير ٦٥/١ ، الاعلام للقطب النهروالي  
ص ٢٤-٢٦ ، تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١٩-٢٣ .
- (٦) انظر حول بناء آدم في :  
أخبار مكة للأزرق ٣٦/١-٤٣ ، شفاء الغرام للفاسي ٩٢/١ ، الاعلام للقطب  
النهروالي ص ٢٦-٢٨ ، تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٢٣-٢٨ .
- (٧) انظر تفاصيل بناء شيث في :  
أخبار مكة للأزرق ٥١/١ ، شفاء الغرام للفاسي ٩٣/١ ، الاعلام للقطب النهروالي  
ص ٢٨-٢٩ ، تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٢٨-٣١ .
- (٨) وحول صحة هذا البناء أم لا انظر المصادر الواردة في الهوامش ص ٦، ٧ .
- (٩) انظر تفاصيل عمارة جرهم في :  
شفاء الغرام للفاسي ٩٤، ٩٣/١ ، الاعلام للقطب النهروالي ص ٤٢-٤٣ ، تاريخ  
الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٤٥-٤٧ .
- (١٠) انظر تفاصيل عمارة العمالقة في :  
أخبار مكة للأزرق ٦٢/١ ، شفاء الغرام للفاسي ٩٤، ٩٣/١ ، الاعلام للقطب  
النهروالي ص ٤٢-٤٣ ، تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٤٤، ٤٥ .

وقصى (١) فاما (٢) كان ترميما (٣). انتهى .

"وفى" (٤) ضحى يوم السبت خامس عشرين جمادى (٥) [الأول] (٦) فتح مقام ابراهيم ووضعت فيه الكسوة الشريفة (٧). وفى يوم الأحد سادس عشرين (٨) الشهر (٩) وصلوا فى الهدم الى باب الكعبة المشرفة ، فرفعوه أعنى الباب ، ووضعوه فى بيت السيد محمد أفندى شيخ حرم (١٠) المدينة (١١).

- (١) انظر تفاصيل عمارة قصى فى :  
الأحكام السلطانية للماوردي ، شفاء الغرام للفاسى ٩٤/١ ، الاعلام للقطب  
النهرى الى ص ٤٣-٤٩ ، تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ٤٧-٤٨ .
- (٢) فى (د) "فانه" .
- (٣) وحول ان كان عمارتهم للكعبة بناء أم ترميما انظر المصادر الواردة فى الحواشى  
١٠،٩ ص ٨٨٢ ، ١ ص ٨٨٣ .
- (٤) رجع السنجارى للنقل عن محمد على بن علان الصديقى فى رسالته المتعلقة بالحجر  
الأسود كما يشير الى ذلك بعد عدة صفحات .
- (٥) فى (أ) وبقية النسخ "جماد" والاثبات يقتضيه السياق .
- (٦) مابين حاصرتين زيادة يقتضيها السياق التاريخى بناء عن التاريخ السابق قبل عدة  
صفحات .
- (٧) انظر هذا التاريخ فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ،  
نقلا عن ابن علان فى رسالته المتعلقة بالحجر الأسود ، وأيضا تاريخ الكعبة المعظمة  
لباسلامه ص ١٠٣ نقلا عن ابن علان أيضا .
- (٨) فى (أ) ، (د) "عشر" وهو خطأ والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (٩) فى (ب) "شهر" ، وفى (ج) "شهره" . أى جمادى الأولى .
- (١٠) فى (ب) "الحرم" وهو خطأ .
- (١١) فى (ج) أشار الناسخ على حاشية المخطوط الوسطى لصفحة ١٩٢ مانصه : "كذا فى  
الأصل". هذا وقد ورد هذا الخبر ، كما أورد السنجارى فى اتحاف فضلاء الزمن  
لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ نقلا عن ابن علان أيضا ولكن من رسالته  
المتعلقة بالحجر الأسود ، وفى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١٠٣، ١٠٤ نقلا عن  
ابن علان أن ذلك كان بتاريخ السبت ٢٥ جمادى الأولى ، وأضاف لباسلامه نقلا  
عن ابن علان فقال :  
=

وفي يوم السبت ثاني (١) عشر (٢) الشهر (٣) [جمادى الثانية] (٤) المذكور دخلت (٥) الكعبة ، ونظرت الى الركن الذى فيه الحجر الأسود ، (وجاء المعلم محمد بن زين [الدين] (٦) فوزن الحجر الأسود ، والذى فوّه فوجد الحجر

"قال ابن علان وفي يوم السبت نهاية جمادى الأولى شرع العمال فى اخراج باقى خشب سقّف الكعبة ، وفى ضحوة النهار شرعوا فى هدم الجدار الشرقى مما يحاذى البيت . وفى يوم الأحد غرة جمادى الثانية شرعوا فى هدم الجدار الغربى ، ونقض الأخشاب التى عملت فى محل الجدر الساقط بالسيل ، وقلع الحزام الذى كان على أعلا الحجر الأسود وكان الطوق الكبير قد سقط حين سقط الجدر ، ورفع الميزاب والصحيفة الذهبية المكتوب عليها باللازوردى تاريخ وصنع الحزام وفيه عزم البناء على هدم الجدار اليماني ، وفيه نصبوا البكرات وأخرجوا بها عمودين من العمدة الثلاثة التى ... وفى يوم الاثنين (٢) منه شرعوا فى هدم الجدار اليماني . وفى يوم الثلاثاء (٣) منه أخذوا فى هدمه ووصلوا الى مافوق عتبة الباب وعالجوها حتى قلعوها وفيه قلّعوا أحجار الشاذروان وهو الرخام وفيه حلق النحاس مموه بالذهب ، ورفع الحجر الذى فيه الركن اليماني الذى هو محل الاستلام ووضعوه داخل الستار الخشبي وهدموا باقى أحجار الأركان وما بينهما وما أبقوا سوى الحجر الأسود . ويوم الأربعاء (٤) منه نقض العمال سقّف الكعبة ونقلوا الرصاص والرخام وخشب الكسوة الى سقاية العباس وفى اليوم التالى أتموا عملهم هذا . قال ابن علان : "وفى يوم السبت العاشر منه ، دخلت الكعبة ونظرت الى الركن الذى فيه الحجر الأسود وجاء المعلم" .

انظر ص ١٠٣-١٠٥ بهذا النص تتصل المعلومات وتواريخها ويزول اللبس الوارد بها.

- (١) فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١٠٥ نقلا عن ابن علان يوم السبت عشرة .
- (٢) فى (ب) ، (ج) "عشرين" وهو خطأ .
- (٣) ما بين قوسين سقط من (د) .
- (٤) ما بين حاصرتين فى (أ) وبقية النسخ "المذكور" وهو خطأ لأنه لا يتماشى مع التاريخ السابق والاثبات من تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١٠٤، ١٠٥ نقلا عن ابن علان الصديقى .
- (٥) أى ابن علان الصديقى .
- (٦) ما بين حاصرتين زيادة من (ب) ، (ج) .



الذى فوق الحجر الأسود<sup>(١)</sup> ناقصا قدر ثلاثة<sup>(٢)</sup> قراريط<sup>(٣)</sup> تقريبا <٢٠٦/ب>،  
(وباقى الجدر)<sup>(٤)</sup> من أسفله فى محله (ومن أعلاه مائل الى داخل والبناء  
صحيح)<sup>(٥)</sup>، فاقضى رأى المعلم محمد بن شمس الدين هدم<sup>(٦)</sup> ذلك كله ،  
وأنة لا يبقى من بناء ابن الزبير شئ فمنع من هدم الجدار اليمانى ثم اقتضى  
الحال أن يهدمه ماعدا الحجر الأسود<sup>(٧)</sup>.

فلما<sup>(٨)</sup> كان يوم الثلاثاء تاسع شهر رجب عام ١٠٤٠ أربعين وألف عند  
طلوع الشمس (حضر ناظر)<sup>(٩)</sup> العمارة من قبل السلطان الأعظم مولانا  
السلطان مراد [خان]<sup>(١٠)</sup>، وهو السيد محمد أفندى (بن محمود<sup>(١١)</sup>

(١) مابين قوسين سقط من (د) .

(٢) فى (د) "ثلاث" .

(٣) القيراط : معيار فى الوزن وفى القياس اختلفت مقاديره باختلاف الأزمنة . وهو  
اليوم فى الوزن أربع قمحات ، وفى وزن الذهب خاصة ثلاث قمحات وفى القياس  
جزء من أربعة وعشرين وهو من الفدان يساوى خمسة وسبعين ومائة متر .  
انظر : المعجم الوسيط ٧٢٧/٢ .

(٤) مابين قوسين فى (د) "وما فى الجدار" وهو خطأ .

(٥) مابين قوسين فى (ب) "ومن أعلاه مائلا الى داخل والبيت صحيح" ، وفى (ج)  
"ومن أعلاه مائلا الى داخل البيت" ، وفى (د) "ومن أعلاه مائلا الى داخل البيت  
والبيت صحيح" .

وورد فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١٠٥ نقلا عن ابن علان "ومن أعلاه  
مما يلى داخل البناء صحيح" .

(٦) فى (ب) "لعدم" ، وفى (د) "اعدام" .

(٧) انظر هذا الخبر كما صححناه فى :

تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١٠٥ نقلا عن ابن علان ، وكما أورده السنجارى  
خطأ فى اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ .

(٨) من هنا بدأ السنجارى ينقل من رسالة أخرى لابن علان كما سيوضح ذلك فيما  
بعد .

(٩) مابين قوسين فى (ب) "حضرنا" وهو خطأ ، وفى (ج) "حضر نائب" .

(١٠) مابين حاصرتين زيادة من (ج) ، (د) .

(١١) أضاف ناسخ (ب) "ابن" .

أفندى (١) الأتقورى (٢) قاضى المدينة / (٣)، والأمير رضوان بيك المعمار (٤)، وأغاة جدة مصطفى أغا، وجاء النجارون (٥) بأخشاب (٦) وسترُوا بها (٧) ما حاذى الحجر الأسود لئلا يصل إليه أحد (٨) من الناس فيمنعهم (٩) العمل، ثم أخرجوا (١٠) الحجر الأعلى ونقلوه إلى (١١) محل آخر، ثم حضر الشيخ عبد العزيز الزمزمى، والشيخ محمد الشيبى، وشيخ الحرم المكى شمس الدين عتاقى (١٢) زادة، وأفندى الشرع مولانا محمد أبو (١٣) المحامد (١٤) حسين بن يحيى الشهير بمتولى زاده، والشيخ العارف بالله تاج الدين النقشبندى (١٥)، ونائب الحرم السيد محمد، ثم سلطان مكة مولانا الشريف عبد الله (بن

- (١) ما بين قوسين سقط من متن (د) حيث استدركه ناسخها على حاشية المخطوط اليسرى للورقة ١٢٢.
  - (٢) فى (ب) "الأتقوراي"، وفى (ج) "الأتقوروى"، وفى (د) "الأتقودى".
  - (٣) نهاية ص ١٩٢ من (ج).
  - (٤) فى (ب) "المعمار".
  - (٥) فى (ج) "التجارون" وهو تصحيف.
  - (٦) فى (ج)، (د) "بالأخشاب".
  - (٧) سقطت من (د).
  - (٨) لم أتبين قراءتها فى (ج).
  - (٩) فى (ج) "فيمنعهم" وهو خطأ.
  - (١٠) فى (د) "أُخربوا".
  - (١١) فى (ج) "فى".
  - (١٢) فى (أ) "عتاقى"، وفى (د) "عتافى"، والاثبات من (ب)، (ج)، وتاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١٠٨.
  - (١٣) سقطت من بقية النسخ.
  - (١٤) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "الحامد".
  - (١٥) أضاف ناسخ (ج) "الهندى".
- والشيخ هذا هو تاج الدين بن زكريا بن سلطان العثمانى النقشبندى الهندى شيخ الطريقة النقشبندية، توفى بمكة سنة ١٠٥٠هـ ودفن بسفح جبل قيعقان.
- انظر: خلاصة الأثر للمجى ٤٦٤/١ - ٤٧٠.

مولانا (١) الحسن بن أبي غنى (٢) وأولاده السيد محمد (٣)، وأحمد (٤)، وصحبته (٥) مولانا السيد علي بن بركات بن حسن في آخرين من السادة الأشراف . فأخذ المهندس (٦) والمعلم عبد الرحمن (بن زين) (٧) [الدين] (٨) بأصبع (٩) الحديد ما أطاف بالحجر (١٠) مما كان عليه من الفضة والجير (١١) والخارج يتلقاه مولانا السيد محمد (١٢) ولد صاحب مكة بمحرمة (١٣) (في يده) (١٤) فبينما (١٥) هم كذلك كأن (١٦) من بيده المعول

- (١) سقطت من متن (ج) فاستدركها ناسخها على الحاشية اليسرى للمخطوط ص ١٩٣ .
- (٢) ما بين قوسين سقط من (د) .
- (٣) انظر ترجمته في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٠ هـ ، ١٠٤١ هـ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢٧/٤ ، سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٣٧، ٤٣٦/٤ ، تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤١ هـ ، خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٧٢، ٧٣ .
- (٤) سقط حرف الواو من (ب) .
- (٥) في (ج) "صحتهم" .
- (٦) في (ب) "المهندسين" وهو خطأ ، وفي (ج) ، (د) "المهندسون" وهو خطأ أيضا .
- (٧) ما بين قوسين في (د) "لرمن" وهو خطأ .
- (٨) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) وتحاف الوري لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٢ هـ ، وتاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١٠٨ .
- (٩) في (ب) "بأصبح" ، وفي (ج) "بأصح" وكلاهما خطأ .
- (١٠) في (ب) "بالحجر" وهو خطأ .
- (١١) في (د) "والجيد" .
- (١٢) أي محمد بن عبد الله .
- (١٣) في (ج) "بمحرمة" ، وفي (د) "في محرمه" ، وهي بمعنى منديل .
- (١٤) ما بين قوسين ورد في (د) "بيده" .
- (١٥) في (أ) "فبينما" وهو خطأ ، وفي (ب) "بنسما" وهو خطأ أيضا والاثبات من (ج) ، (د) .
- (١٦) في (ج) "وكان" .

قرص (١) بلا تأن فاذا الحجر الأسود متشظ (٢) نحو أربع شظايا (٣) من / (٤) وجهه وتفارقت (٥) منه وكادت أن تسقط فعند ذلك أحضر مولانا السيد على ابن بركات .

فلما رأى ما أهاله من الأمر الشديد الذى أهال ذوى (٦) الايمان ، وأزعج أهل الايقان قال :

ياأمة (٧) الاسلام (ان أخرج) (٨) الحجر تفرقت أجزاؤه ، ولاوالله تقدرون على ضمها ، وجمعها ، ويترتب على ذلك ضرر عام ، (فدعوه فى محله) (٩) ، وأصلحوا هذا / (١٠) الذى انزعج (١١) منه .

فقال المعلم ابن شمس الدين : الحجر الذى عليه الحجر الأسود

- 
- (١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "قرض" وهى بالمعنى ذاته .  
 جاء فى المعجم الوسيط ٧٢٦/٢ : قرصه قرصا بظفره أخذ جلده به والعجين قطعه وقرض بالضاض قرض قرصا قطعه بالمقراضين ويقال قرضه بنابه وقرضته الفأرة .  
 (٢) فى (ب) "متسطر" ، وفى (ج) "منشطر" ، وفى (د) "متشطر" .  
 جاء فى المعجم الوسيط ٤٨٣/٢ "شظى العود ونحوه انشق فلما وتشظى العود تطاير قطعاً .  
 ومنشطر : جاء فى المصدر السابق الشطر نصف الشئ ويستعمل فى الجزء منه .  
 (٣) فى (أ) "مشظايا" ، وفى (د) "شطابا" وكلاهما خطأ والاثبات من (ب) ، (ج) .  
 والشظية : الفلقة تتناثر من جسم صلب قالوا شظية من خشب أو عظم أو فضة أو نحوها وأكثر ما يستعمل الآن فى فلق المتفجرات .  
 (٤) نهاية ورقة ٣١٦ من (ب) .  
 (٥) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
 (٦) سقطت من (د) .  
 (٧) فى (ب) "يامه" .  
 (٨) ما بين قوسين ورد فى (ج) "إذا خرج" .  
 (٩) ما بين قوسين سقط من بقية النسخ .  
 (١٠) نهاية ورقة ١٢٢ من (د) .  
 (١١) فى (د) "ترجج" .

خارج / (١) وفي بقاءه خلل لأنه ركن البيت وعليه عتبة الباب .  
 فقال مولانا السيد على (٢) : المعلم (٣) يقدر (٤) يعتق (٥) ماهو أكبر من  
 هذا الجرم (٦) < ٢٠٧ / أ > يمكن (٧) عتق (٨) الحجر الذي عليه (٩) الحجر الأسود  
 وما زال بهم جزاءه (١٠) الله خيرا حتى أمر ناظر العمارة باتباع قوله ، وابن  
 شمس الدين مصمم على رفع الحجر من مكانه ، ثم وافق (١١) على ذلك قهرا  
 ثم شرعوا في اصلاح ماتكسر منه ، والصاقه (١٢) الى آخر ما ذكره الشيخ  
 محمد بن علان في رسالته المتعلقة بالحجر الأسود .  
 وملخص ذلك :

- 
- (١) نهاية ص ١٩٣ من (ج) .  
 (٢) أى السيد على بن بركات بن حسن .  
 (٣) فى (ج) "للمعلم" .  
 (٤) سقطت من (ب) ، (ج) .  
 (٥) فى (ب) ، (ج) "يعتق عتل" .  
 ويعتق : أى يصلح . وهذا من معانى عتيق ، وهو ما يناسب المعنى هنا .  
 انظر : لسان العرب ٢٣٧ / ١٠ .  
 (٦) فى (ج) "الحرم" ، وفى (د) "الجزم" .  
 والجرم : هو الجسد . انظر : المعجم الوسيط ١١٨ / ١ .  
 (٧) فى (د) "فيمكن" .  
 (٨) فى (ب) "بعثله عتق" ، وفى (ج) "بعقله عتق" .  
 (٩) فى (د) "عنه" .  
 (١٠) فى (ب) "جزا" .  
 (١١) فى (د) "أوقف" .  
 (١٢) انظر هذه الأخبار كما أوردها السنجارى فى تاريخ الكعبة المعظمة لىاسلامه  
 ص ١٠٧-١٠٩ .  
 ومع بعض الاختصار فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة  
 ١٠٤٢ هـ .

أنهم أصلحوا ماخرج منه بعد تعب كبير<sup>(١)</sup>، وكان تمام عمله (ليلة الجمعة بعد مضى نصفها ، وأحضروا السيد على ، والسيد محمد بن عبد الله<sup>(٢)</sup>)، وشيخ الحرم المكي<sup>(٣)</sup>، وبعد تمام العمل<sup>(٤)</sup> رفعوا الخشب المانع من تقبيل الحجر [الأسود]<sup>(٥)</sup>، وأسفر الحجر عن محياه ، و<sup>(٦)</sup> قبله كل من<sup>(٧)</sup> المسلمين<sup>(٨)</sup> وحياه .

**وفى** تاسع شوال تخلخلت<sup>(٩)</sup> أحجار [آخر]<sup>(١٠)</sup> وتحركت الفضة التي<sup>(١١)</sup> فيه ، فجاؤا بالمعلم محمود الدهان الساكن برباط ربيع<sup>(١٢)</sup>، فنظر بعد رفع الفضة ، فاذا الحجر [تفككت]<sup>(١٣)</sup> أجزاءه ، وتحتها خلاء بحيث من أراد

(١) فى (ج) "كثير".

(٢) صاحب مكة .

(٣) شمس الدين عتاقى .

(٤) مابين قوسين سقط من (د) .

(٥) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٦) سقط حرف الواو من (ب) .

(٧) سقطت من (ج) .

(٨) فى (ج) "المسلمين" .

انظر هذا الخبر فى :

اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، نقلا عن ابن علان

فى رسالته المتعلقة بالحجر الأسود ، وتاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١١٠ .

(٩) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .

(١٠) مابين حاصرتين فى (أ) "من آخره" والاثبات من بقية النسخ .

(١١) فى (أ) "التي" والاثبات من بقية النسخ .

(١٢) سبق التعريف به ص ٢٠٥ .

(١٣) مابين حاصرتين فى (أ) وبقية النسخ "التصقت" وهو خطأ كما يتضح من سياق

الكلام والاثبات من تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١١٠ نقلا عن ابن علان .

قلع بعضه تمكن (١) من ذلك ، فصنع (٢) مركبا ملأ به ما اتصل به من الخلل بين الحجارة ، وعمل ذلك بعد صلاة الظهر (٣) الى بعد الصلاة (٤) منه في يومين (٥).

**وفى** أول (٦) ذى الحجة عند الظهر دهن الحجر بدهان ، وطلاه بالسندروس ، فصلاح متخلله (٧).

**وفى** يوم العشرين (٨) من ربيع الثانى عام أربعين وألف عمل فيه عملا (٩) يسيرا ، وأصلح ما يحتاج فيه الى الاصلاح كل ذلك بعمل محمود الدهان المذكور (١٠).

**رجع** الى بقية (١١) ذكر عمارة البيت / (١٢) ، قال ابن علان

- 
- (١) لم أتبين قراءتها في (ب).  
 (٢) أضاف ناسخ (د) "من".  
 (٣) فى باسلامة : تاريخ الكعبة المعظمة ص ١١٠ قبل صلاة الظهر .  
 (٤) فى (د) "صلاة".  
 (٥) انظر هذا الخبر فى :  
 اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، نقلا عن ابن علان  
 وتاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١١٠ نقلا عن ابن علان أيضا .  
 (٦) أضاف ناسخ (ب) "فى" وهو خطأ .  
 (٧) فى (د) "تخلخة".  
 انظر هذا الخبر فى :  
 اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، نقلا عن ابن علان  
 وتاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١١٠ نقلا عن ابن علان أيضا .  
 (٨) فى (د) "العشر" وهو خطأ .  
 (٩) فى (أ) "عمل" والاثبات من بقية النسخ .  
 (١٠) انظر هذا الخبر فى :  
 اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، نقلا عن ابن علان.  
 (١١) فى (ب) "بقيت" وهو خطأ .  
 (١٢) نهاية ص ١٩٤ من (ج) .

المذكور (١):

وفي ضحى يوم الأحد ثالث عشر جمادى الأخرى (٢) رمى أساس الجدار الشامى ، وبعض أساس الجدار الغربى مما يلى الحجر ، وحضر رمى الأساس صاحب مكة مولانا الشريف (٣) عبد الله (٤) ، والأفندى المذكور (٥) ، وغيرهم من الأعيان ، وباشر مولانا الشريف شيئا من العمل وتبعه الأعيان فى ذلك (٦).

وفي هذا اليوم وضعوا (٧) عتبة الباب ، ثم شرعوا فى البناء ، ووقع اجتماع (٨) فى الحطيم (بعد هذه المباشرة (٩)) ، فألبس مولانا الشريف خلعة ، وكذلك (١٠) المعلمون ، وبعض أعيان مكة ، وهيئة (١١) القراءات (١٢) فى المقامات الأربعة (١٣) ، وذبح ثور ←

(١) أى محمد على بن علان الصديقى حيث رجع السنجارى للنقل عنه الا أنه فى نهاية الأخبار فى ورقة ٢٠٨/ب يتوهم ويقول انتهى ملخصا من رسالة الامام على بن عبد القادر الطبرى وهى الأقوال المعلمة ... والتى لم يقف عليها .

(٢) فى (د) "الآخر" .

(٣) فى (ب) ، (ج) "السيد" .

(٤) فى (ج) اضاف الناسخ "بن حسن" .

(٥) أى محمد أفندى قاضى المدينة المنورة ومتولى هذه العمارة .

(٦) انظر هذا الخبر فى :

اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، نقلا عن ابن علان .  
(٧) فى (ب) "ضعوا" .

(٨) أضاف ناسخ (ج) "عظيم" .

(٩) لم أتبين قراءتها فى (أ) ، وفى (ب) "المباشرت" وهو خطأ والاثبات من (ج) ، (د) ، واستدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط .

(١٠) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "وكذا" .

(١١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "هيات" .

(١٢) فى (ب) ، (د) "القرات" ، وفى (ج) "القراءة" .

(١٣) الحنفى والمالكي والشافعى والحنبل .



وكبشين<sup>(١)</sup> على باب السلام ، وكذا على باب الصفا ، (وكذا على باب  
الزيادة)<sup>(٢)</sup> ، وكذا على باب ابراهيم<sup>(٣)</sup> .  
(وفي يوم / <sup>(٤)</sup>الأحد) <sup>(٥)</sup>غرة رجب وضع الحجر اليماني في  
ركنه<sup>(٦)</sup> بعد صلاة العصر بعد أن ضمخ <sup>(٧)</sup>بالعنبر <sup>(٨)</sup>والمسك <sup>(٩)</sup>وبخر  
بالعود<sup>(١٠)</sup> .

وفي يوم السبت<sup>(١١)</sup> سابع رجب حضر مولانا الشريف وبعض أبناء  
عمه وجملته<sup>(١٢)</sup> من الأعيان وأرباب العمارة وأرادوا<sup>(١٣)</sup> قلع الحجر الأسود

- 
- (١) في (ب) "وكبشني" وهو خطأ ، وفي (ج) "وكبش" وهو خطأ أيضا .  
(٢) مابين قوسين سقط من (د) .  
(٣) انظر هذا الخبر في :  
اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٢هـ نقلا عن ابن علان .  
(٤) نهاية ورقة ٣١٧ من (ب) .  
(٥) مابين قوسين ورد في (ج) "وفي هذا اليوم يوم الأحد" .  
(٦) في (ب) ، (ج) "ركبه" وهو خطأ .  
(٧) ضمخ جسده وغيره بالطيب وغيره : لطخه به في كثرة .  
انظر : المعجم الوسيط ٥٤٣/٢ .  
(٨) في (أ) "بالعنبل" ، وفي (ب) "بالعنبر" وكلاهما خطأ والاثبات من (ج) ، (د) .  
والعنبر مادة صلبة لاطعم لها ولاريج الا اذا سحقت أو أحرقت ، يقال انه روث  
دابة بحرية .  
انظر : المعجم الوسيط ٦٣٠/٢ .  
(٩) والمسك ضرب من الطيب يتخذ من ضرب من الغزلان .  
انظر : المعجم الوسيط ٨٦٩/٢ .  
(١٠) العود ضرب من الطيب يتبخر به .  
انظر : المعجم الوسيط ٦٣٥/٢ .  
انظر هذا الخبر في :  
اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٢هـ نقلا عن ابن علان .  
(١١) أثبت المؤلف "الثلاثاء" في المتن ثم صححها على الحاشية اليسرى للمخطوط  
"السبت" وفي بقية النسخ الثلاثاء وهو خطأ .  
(١٢) أضاف ناسخ (د) "جعل" .  
(١٣) في (د) "وأراد" .

لتمكينه في محله على وجه الكمال فما أمكن و<sup>(١)</sup> غاية ماقدروا عليه رفع الحجر الذي فوقه<sup>(٢)</sup>.

وأخبرني مولانا <٢٠٧/ب> الشيخ عبد العزيز الزمزمي وكان حضر هذا<sup>(٣)</sup> المجلس معهم<sup>(٤)</sup> أنه رأى باطن الحجر وأن (لونه أشهب وأنه مربع كتربيعة<sup>(٥)</sup>)<sup>(٦)</sup> مفتاح الدار<sup>(٧)</sup>.

[=وفي حادى عشر يوم الخميس اتفق رأى مولانا الشريف عبد الله بن حسن ، وسائر الأشراف أن يقسموا مداخيل البلد كلها بينهم (أثلاثا . ثلث)<sup>(٨)</sup> لصاحب مكة وأولاده<sup>(٩)</sup>، وزيد بن محسن [وأولاد]<sup>(١٠)</sup> الشريف

(١) سقط حرف الواو من (ب) .

(٢) انظر هذا الخبر في :

اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ نقلا عن ابن علان .

(٣) سقطت من (د) .

(٤) في (د) "مع" وهو خطأ .

(٥) في (د) "كثير بيعه" وهو خطأ .

(٦) مابين قوسين ورد في (ب) "لو شاشهب مربع كبر بسعة" وهو خطأ .

(٧) لم يثبت ابن المحب الطبرى في كتابه اتحاف فضلاء الزمن هذا النص وورد في

تاريخ الكعبة المعظمة لاسلامه ص ١٠٩ نقلا عن ابن علان كما يلي :

ولون مااستتر من الحجر الأسود بالعمارة في جدر الكعبة أبيض يياض المقام ...

وذرع طوله ... وعليه سيور من الفضة ...

هذا وقد استدرك أحدهم على حاشية المخطوط (أ) العليا ثم اليسرى رأسا على

عقب لم أتمكن من قراءتها وغير موجودة في النسخ الأخرى .

(٨) مابين قوسين ورد في (د) "ثلاثا ثلاثا" .

(٩) محمد وأحمد .

انظر : اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ .

(١٠) في (ب) ، (ج) ، (د) "وأولاده" وهو خطأ كما يتضح من السياق والاثبات من

نفس المصدر السابق فالشريف زيد لم يعقب بشريف اسمه ادريس والشريف ادريس

سبق التعريف به . ص ٦٥٦

ادريس ، ومبارك بن بشير ، (وعسكر الشريف/ (١) والثالث الثاني لسائر بني حسن (٢)، والثالث الثالث (٣) للسيد علي بن بركات ، وآل بشير (٤)، وآل ثقبه (٥)، وآل حراز (٦)، وآل أحمد (٧)، والمقدم لهذه الخدمة رجل من جانب حضرة مولانا الشريف [= (٨).

- (١) نهاية ص ١٩٥ من (ج) .
- (٢) بني حسن سبق التعريف بهم .
- (٣) في (ب) "الثالث" وهو خطأ .
- (٤) آل بشير هم : عقب بشير بن أبي غنى وجميعهم موجودون بمنطقة جازان وتهامة اليمن - المخلاف السليماني قديما - يعرفون بذوى خيرات نسبة الى جدهم خيرات ابن شبير بن بشير بن أبي غنى الذى نزح من مكة الى أبي عريش في أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ومنها انتشر أولاده في تلك الناحية .
- (٥) انظر الشريف ابن سرور : قبائل الطائف ص ٤٣ ، وما بين قوسين سقط من (د).  
آل ثقبه هم : عقب الشريف ثقبه بن أبي غنى أخو الشريف حسن كان بعضهم في مكة والبعض الآخر بالير .
- انظر زينى دحلان : خلاصة الكلام ص ٦١ ، الشريف ابن سرور : قبائل الطائف ص ٤٣ .
- (٦) آل حراز هم بنو حراز بن أحمد بن أبي غنى بن بركات وديارهم كانت بين جده وبحره تسمى الحرازية يجتريها الطريق تحضروا بعدما كانوا أهل ابل ومنهم حتى في أسفل وادى العرج شرق الطائف .
- انظر زينى دحلان : خلاصة الكلام ص ٥٢، ٥٣ ، البلادى : معجم قبائل الحجاز ص ١٠٦ .
- (٧) في (ب) "حمد" .
- وآل أحمد هم : بنو أحمد بن أبي غنى الثانى تفرع من أحمد الأشراف آل منديل والأشراف آل حراز .
- انظر زينى دحلان : خلاصة الكلام ص ٥٢، ٥٣ ، البلادى : معجم قبائل الحجاز ص ١٤ .
- (٨) ما بين حاصرتين [=] لم أتبين أين واستدركها المؤلف والاثبات من النسخ الأخرى .
- انظر هذا الخبر فى :
- اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ .

(وفى) ثانى عشر رجب حضر مولانا الشريف (١)، وجماعة (٢) (من)  
 الأعيان (٣)، والأشراف (٤)، وتعاطى (٥) الجميع رفع (٦) باب الكعبة (٧).  
 وفى خامس عشرين رجب أزيل الحشب الساتر لوجه البيت ،  
 فظهرت (٨) جهة الباب (٩).  
 وفى غرة شعبان ، وكان يوم الأربعاء رفعت (١٠) جميع الستائر (١١).  
 (وفى) ثانى (١٢) شعبان يوم الخميس ركبوا الميزاب فى سطح الكعبة  
 وحضر تركيبه جماعة من الأكابر (١٣).

- 
- (١) مابين قوسين سقط من بقية النسخ .  
 (٢) فى (ج) وضع الناسخ كعنوان جانبى على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ١٩٦ .  
 مانصه : "قف" وذلك نتيجة لسقوط الجملة السابقة من مخطوطه .  
 (٣) فى (ب) "الاعمالى" .  
 (٤) مابين قوسين فى (ج) تقديم وتأخير .  
 (٥) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "وتعاطوا" والمقصود ساهموا فى رفعه .  
 (٦) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "رد" .  
 (٧) انظر هذا الخبر فى :  
 اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ .  
 (٨) فى (د) "فظهر" .  
 (٩) انظر هذا الخبر فى :  
 اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ .  
 (١٠) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "رفع" .  
 (١١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "الساتر" .  
 انظر هذا الخبر فى :  
 سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٥٥ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى  
 أحداث سنة ١٠٤٢ هـ ، تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١١٢ .  
 (١٢) فى (ب) "الثانى" .  
 (١٣) مابين قوسين استدركه المؤلف على الحاشية اليمنى للمخطوط .  
 ملاحظة : وهذه الحاشية أثبتتها المؤلف فى المتن بعد عدة أسطر ثم شطبها بقصد  
 تسلسل الأحداث وهى : "وفى ضحى يوم الخميس ثانى شعبان ركب الميزاب  
 وحضر تركيبه جماعة من الأكابر" .  
 =

وبعد النصف من شعبان شرعوا في تركيب السقف الأول (فتم ثم) (١)  
 شرعوا في تركيب السقف الثاني فتم يوم السبت سادس عشرين شعبان (٢).  
 (وفي يوم) (٣) الجمعة غرة (٤) رمضان ألبست الكعبة المشرفة ثوبها  
 وكان ذلك بعد (شروق الشمس) (٥) "فقلت (٦) (في (٧) ذلك) (٨):  
 قالوا لنا البيت الشريف قد بدى (٩)  
 (في ثوبه) (١٠) الأسود ذى البهاء

- = انظر هذا الخبر كما أثبتته السنجارى في :
- اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ ، أما في الأرج  
 المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٨ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى  
 ٤٣٥/٤ في ثالث شعبان .
- (١) مابين قوسين ورد في (د) "فتم" .
- (٢) انظر هذا الخبر في :
- اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ .
- (٣) مابين قوسين ورد هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "وفي ضحى يوم" وكلمة ضحى  
 أخذها النساخ من السطر السابق والتابع لتركيب الميزاب .
- (٤) في (أ) "عزت" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .
- (٥) مابين قوسين ورد في (ج) "الشروق" وهنا أنهى السنجارى نقله عن ابن علان  
 دون أن يشير الى ذلك وبدأ يأخذ عن رسالة على بن عبد القادر الطبرى التى  
 سيذكرها في نهاية الخبر .
- (٦) سقطت من (ب) .
- أى على بن عبد القادر الطبرى .
- انظر : الأرج المسكى ورقة ٨٨ ، اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث  
 سنة ١٠٤٢ هـ .
- (٧) سقطت من (ب) .
- (٨) مابين قوسين سقط من (ج) .
- (٩) في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب  
 الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ ، وتاريخ الكعبة المعظمة لاسلامه ص ١١٥ "بدا" .
- (١٠) مابين قوسين لم أثبت قراءته في (أ) فأثبتته من النسخ الأخرى والمصادر السابقة .

قلت (١) لهم بشراكم (٢) فانه (٣) دل على الدوام والبقاء (٤)  
 وفى هذا (٥) اليوم ألبس مولانا الشريف خلعة مبطنة ، وكذلك (٦)  
 المهندسون (٧) ، ومن له عادة (٨) .

وفى يوم الاثنين رابع رمضان أتموا ترخيم سطح الكعبة (٩) .  
 وفى هذا اليوم وصلت الخلع (١٠) الباشوية لمولانا الشريف عبد الله ،  
 وقرئت (١١) المراسم (١٢) بالخطيم ، وألبس (١٣) مولانا الشريف القفطان الوارد ،

- 
- (١) فى (د) "قلت" وهو خطأ .  
 (٢) فى (د) "بشر لكم" وهو خطأ .  
 (٣) فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ "انه" .  
 (٤) ورد هذا الشطر فى الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٩ وتاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١١٥ "دل على دوام البقا" .  
 انظر تاريخ لباس الكعبة هذا فى :  
 سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٥ .  
 والتاريخ وبقية الخير كما أورده السنجارى فى :  
 اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، وفيه نقل الخير عن ابن علان والبيتان عن على بن عبد القادر الطبرى وأيضا قال هذا باسلامة فى تاريخ الكعبة المعظمة ص ١١٥ .  
 (٥) سقطت من (ج) .  
 (٦) فى (ب) ، (ج) "كذا" .  
 (٧) فى (ب) "المهندسون" وهو خطأ .  
 (٨) انظر هذا الخير فى :  
 اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، وفى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١١٥، ١١٦ نقلا عن على بن عبد القادر الطبرى .  
 (٩) انظر هذا الخير فى نفس المصدرين السابقين نقلا عن على بن عبد القادر الطبرى .  
 (١٠) فى (ب) "المخلع" وهو خطأ .  
 (١١) فى (أ) ، (ب) "وقرأت" وهو خطأ والاثبات من (ج) ، (د) .  
 (١٢) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "المراسم" .  
 (١٣) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "وليس" .

وكذلك ألبس الأمير رضوان بيك (١).

وفي يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان شرعوا في هدم ظاهر الحجر بكسر الحاء (٢) ثم شرعوا في ترميم الحرم ، واصلاحه اصلاحا (٣) تاما (٤). وماهل هلال ذى القعدة الا وقد تم اصلاح جميع الحرم / (٥)، وانتهى العمل في عشر من ذى القعدة (٦)، وفرشت الحصباء ، وحصل السرور لجميع أهل الاسلام بذلك .

انتهى ملخصا من رسالة للامام على بن عبد القادر الطبرى ذيل بها (٧) كتابا له سماه الأقوال المعلمة (٨) في وقوع الكعبة المعظمة ولم أقف عليه (الى الآن) (٩).

(١) انظر هذا الخبر في :

اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، وفي تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١١٦ نقلا عن على بن عبد القادر الطبرى .

(٢) انظر هذا الخبر في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، نقلا عن على بن عبد القادر الطبرى ، وفي تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١١٦ نقلا عن ابن علان .

(٣) في (ج) "اصلاءحا" وهو خطأ .

(٤) سقطت من (ب) .

(٥) نهاية ص ١٩٦ من (ج) .

(٦) انظر تاريخ انتهاء العمل في : اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ نقلا عن على بن عبد القادر الطبرى .

أما في تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامه ص ١٢٠، ١٢١ نقلا عن ابن علان أن العمل كان لا يزال مستمرا في ترميم الحرم وانتهى العمل في يوم ٢ ذى الحجة سنة ١٠٤٠هـ حيث استغرقت عمارته نحو ستة أشهر ونصف .

(٧) في (د) "لها" .

(٨) سقطت من (د) .

(٩) ما بين قوسين ورد في (ب) "الا الآن" تصحيف ، وفي (د) "الا أن" وهو خطأ .

أى المؤلف السنجارى . وأنا أيضا لم أقف على هذا المخطوط .

هذا وقد استدرك أحدهم على الحاشية اليمنى للمخطوط (أ) نصا لم أتمكن من قراءته وهو غير مذكور في النسخ الأخرى .

قال المذكور (١):

وقد (٢) جعلت لهذه (٣) العمارة عدة تواريخ (٤) ومنها قوله / (٥):

عاد بيت الاله (٦) بعد انهدامه      وغدا فاتقا بحسن (٧) نظامه (٨)

وأتننا بشرى الهنا والتهانى      اذ أتننا بشيرنا بتمامه (٩)

فحمدنا الاله والحمد منا      لم يزل دائماً على اتمامه (١٠)

وشكرناه اذ رأيناه (١١) قد قا      م وفـزنا بلثمه واستلامه <٢٠٨/أ>

وبذلنا الدعا لخير مليك      كان هذا البناء في أيامه (١٢)

معدن المجد وارث الجد والجد (١٣) وحامى ركن العلا ومقامه

المليك الذى يذب عن البيت بصمصام عزمه وحسامه

قائد الجيش والخميس بفكر لم يزل صائباً (١٤) مرامى مرامه

(١) المقصود هو على بن عبد القادر الطبرى .

(٢) سقطت "قد" من (د) .

(٣) فى (ب) "لهذا" .

(٤) فى (د) "تاريخاً" .

(٥) نهاية ورقة ٣١٨ من (ب) .

(٦) فى تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ "الله" .

(٧) فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١٢١ "حسن" .

(٨) فى (ب) "لظامه" وهو خطأ .

(٩) ورد هذا الشطر فى (د) "اذا أتننا بشير باتمامه" وسقط البيت بكامله من (ب) ،

(ج) .

(١٠) فى (ج) أثبت الناسخ فى المتن "احسانه" وأشار فى الحاشية اليسرى للمخطوط

ص ١٩٧ أن فى نسخة أخرى "اتمامه" .

(١١) فى (ب) ، (ج) "رأينا" .

(١٢) لم يثبت صاحب تحاف فضلاء الزمن باقى الآيات .

(١٣) فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١٢٢ "الحد" .

هذا وقد ورد هذا الشطر فى (ب) ، (د) "معدن الجود وارث الجد والمجد" ، وفى

(ج) "معدن الجود وارث المجد والجد" .

(١٤) فى (د) "صاباً" .



(هو راوى) (١) حق الخلافة (٢) عن (٣) خير ملوك الزمان بل (٤) وكرامه  
 الملك الذى به (٥) ابتسم الدهر وأبدى لنا لطيف ابتسامه  
 ملك (٦) هامة السماكين أضحى (٧) فى ازدهاء بأخمصى (٨) أقدامه  
 المرجى لكشف خطب الليالى عند اشكاله وعند ابتهامه (٩)  
 من به شرف الممالك والملك ويزهو (١٠) عقد العلا بانتظامه  
 حرس الله ملكه بالمشانى وحماه (١١) من خلفه وأمامه  
 وجزاه على القيام بأمر (١٢) البيت خير الجزاء من انعامه  
 فلقد شاده بناء (١٣) وأحياه بتعظيمه له واحترامه (١٤)  
 وبناءه على التقى (١٥) فهو مازال مجدا والله فى اكرامه  
 فلهذا طير المسرة أمسى منشدا عند بدئه وختامه (١٦) / (١٧)

- 
- (١) ما بين قوسين ورد فى (ب) "وراوى" ، وفى (ج) ، (د) "وروى" .  
 (٢) فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١٢٢ "خلافة" .  
 (٣) فى (ج) "من" .  
 (٤) سقطت من (ج) .  
 (٥) سقطت من تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١٢٢ .  
 (٦) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "ملك" .  
 (٧) ما بين قوسين ورد فى (د) "ملك هامى السماكين أضحى" .  
 (٨) فى (ج) وتاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١٢٢ "بأخمص" .  
 (٩) لم يثبت باسلامة فى كتابه تاريخ الكعبة المعظمة هذا البيت .  
 (١٠) هكذا فى (أ) ، وفى (ب) "ومن هوا" ، وفى (ج) ، (د) "ومن هو" .  
 (١١) فى (ب) "وحمامه" وهو خطأ .  
 (١٢) فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١٢٢ "بأمور" .  
 (١٣) فى نفس المصدر السابق وبناءه" .  
 (١٤) ورد هذا البيت فى (د) "فلقد شاد بناء وأحيى بتعظيمه له واحترامه" .  
 (١٥) فى تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ص ١٢٢ "التقا" .  
 (١٦) فى (د) "واحمامه" وهو خطأ .  
 (١٧) نهاية ص ١٩٧ من (ج) .

جاد (١) لما أتمه (٢) بمراد (٣) شيد (٤) بيت الاله (٥) تاريخ (٦) عامه / (٧)  
وقال مولانا القاضي تاج الدين بن أحمد المالكي (٨) مؤرخا لذلك :  
هنيئا (٩) لملك خصه الله واجتبي وصداه للبيت العتيق يجده (١٠)  
بنى البيت بعد ابن الزبير ولم يفز سواه بهذا الفخر (١١) لازال سعه  
ملك أدام (١٢) الله أيام ملكه ولازال خفاقا مدى الدهر بنده (١٣)  
ملك ملوك الدهر (١٤) طرا عبيده تدين له شرقا وغربا وجنده  
ملك حباه الله فخرا وسؤددا وجيشا مداه لا يحد وحده (١٥)

- (١) في تاريخ الكعبة المعظمة لاسلامه ص ١٢٢ "جاء" .
- (٢) في (د) "أنهم" وهو خطأ .
- (٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "مراد" .
- (٤) في (د) "شيدا" .
- (٥) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الله" .
- وجملة "بمراد شيد بيت الاله" هي التاريخ وتعادل بحساب الجمل سنة ١٠٤٠هـ وهو صحيح .
- (٦) في (ب) "تاريخنا" .
- (٧) نهاية ورقة ١٢٣ من (د) .
- (٨) سبق التعريف به . ص ٧٢٣
- (٩) في عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٤٠هـ "هنياء" .
- (١٠) في نفس المصدر السابق "مجد" ، وفي سمط النجوم العوال للعصامي ٤٣٥/٤ "بجده"
- (١١) في (د) "السعد" .
- (١٢) في عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٤٠هـ وسمط النجوم العوال للعصامي ٤٣٦/٤ "أقام" .
- (١٣) ورد هذا الشطر في (ب) "ولازال حقاقا مد الدهر بيده" ، وفي (ج) "ولازال حقاقا مدى الدهر بيده" ، وفي (د) "ولازال حقاقامه الدهر بيده" ، وفي عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٤٠هـ "ولازال حقا قائم الدهر بنده" .
- (١٤) في (د) عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٤٠هـ ، وسمط النجوم العوال للعصامي ٤٣٦/٤ "الأرض" .
- (١٥) ورد هذا الشطر في نفس المصدرين السابقين : "وصيتا مداه لا ينال وحده" . وسقط البيت بكامله من بقية النسخ .

(=بتعميره بيت الاله على يدى (١) من اختاره رب العلى (٢) دام رشده  
فدونك تاريخنا لعام بنائه وفيما بضبط العام حين تعده  
مراد بنى بيت الاله وزاده

سنا به (٣) يزهى (٤) به (٥) زيد مجده (٦)  
(وله أيضا) (٧):

تاريخه أسس بنيانه على هدى تقوى (٨) من الله (٩)  
(-وأرخه غيره بقوله :

رفع الله قواعد البيت (١٠) - (الا أن) (١١) رفع القواعد لفظ  
قاعد (=) (١٢) <٢٠٨/ب>

- (١) فى (د) "يد" .
- (٢) فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٠هـ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٦/٤ "الورى" .
- (٣) لم أتبين قراءتها فى (أ) ، وفى (د) "بهاء" والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (٤) فى (ج) ، (د) "يزدهى" .
- (٥) سقط من (ج) ، (د) .
- (٦) والبيت :
- "مراد بنى بيت الاله وزاده سنا به يزهى به زيد مجده"
- هو التاريخ ويساوى بحساب الجمل سنة ١٢٧١هـ وهو خطأ .
- (٧) مابين قوسين ورد فى (ج) "غيره" .
- (٨) فى (ج) "وتقوى" .
- (٩) وجملة :

- "أسس بنيانه \* على هدى تقوى من الله"
- هى التاريخ وتعادل بحساب الجمل سنة ٩٥١هـ وهو خطأ .
- انظر هذا التاريخ فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، وكذلك فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٦/٤ .
- (١٠) والشرط : "رفع الله قواعد البيت" هو التاريخ مع حذف الواو يساوى بحساب الجمل سنة ١٠٤٤هـ .
- (١١) مابين قوسين ورد فى (ج) "الان" .
- (١٢) مابين قوسين (-) سقط من (د) . وأثبت المؤلف مابين (==) على حاشية المخطوط اليسرى .

وهذا البناء هو الباقي الى عصرنا (١) هذا ، وهو من أجل مفاخر بني عثمان جمل الله بدولتهم الزمان (٢).

قال العلامة الشيخ محمد بن علان الصديقي (٣) (رحمه الله) (٤): ومن خطه نقلت مانصه :

"قلت (٥) لمولانا الشريف يعنى (٦) صاحب مكة (٧):

لو أمرتم بذرع جوانب البيت ، وكتبه بحضور الجماعة لئلا يزداد في القبلة أو ينقص ، فانه يترتب عليه الخطر الكبير ، فانه لا يجوز تغيير (٨) القبلة ، ولا الزيادة فيها ، ولا يجوز تغيير (٩) الكعبة عن البنية التي (١٠) هي عليها بعد عمل الحجاج (١١).

فقال المعلم على بن شمس الدين المهندس :  
نحن اذا بنينا لانهدم الى (١٢) الأساس بل الى المدماك (١٣) الذي على

- 
- (١) أى عصر السنجارى .
  - والى وقتنا الحالى انظر : تاريخ الكعبة المعظمة لاسلامه ص ١٢١ .
  - (٢) أضاف ناسخ (ج) "آمين" .
  - (٣) أى محمد على بن علان الصديقي .
  - (٤) ما بين قوسين سقط من (ج) .
  - (٥) وضع المؤلف كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليمنى مانصه : "قف مقدار ذرع الكعبة في عصرنا هذا" .
  - (٦) سقطت من (ج) .
  - (٧) أى الشريف عبد الله .
  - (٨) في (د) "تغير" .
  - (٩) في (د) "تغير" .
  - (١٠) في (أ) "التي" والاثبات من بقية النسخ .
  - (١١) عن اعادة بناء الحجاج للكعبة انظر :
  - أخبار مكة للأزرقى ٢١١، ٢١٠/١ ، شرح صحيح مسلم للنووى ١٠٠/٩ ، شفاء الغرام للفاسى ٩٩/١ ، الاعلام للقطب النهروالى ص ٨٤، ٨٣ ، تاريخ الكعبة المعظمة لاسلامه ص ٨٦-٩٢ .
  - (١٢) في (د) "الا" .
  - (١٣) في (د) "الدماك" .
  - والدماك هو : الصف من البناء وخيط البناء . انظر : المعجم الوسيط ٢٩٧/١ .

وجه الأرض ، (وهو باق) (١) ، وعليه يكون العمل . نعم يخشى / (٢) سقوط  
القائم من الجدر (٣) الباقية ، فينطمس أثر سمكها ، ولا يعلم سمك (٤) ما بين  
أرضها ، وعتبة بابها \* . / (٥)

فجىء برحين (٦) ، وجمعا بسمار (٧) ، (ووضع أسفل الأسفل منهما  
بأرض المطاف) (٨) ، وعلا (٩) على سقف الكعبة المعلم محمد بن زين  
[الدين] (١٠) ، وأخوه (١١) ، ووقف في أرض (١٢) المطاف المعلم (١٣) على بن  
شمس الدين ، والفقيه (١٤) ، وجمع (١٥) من الأعيان منهم : العلامة الشيخ  
عبد العزيز الزمزمي ، (والقاضي أحمد بن عيسى المرشدي) (١٦) ، والقاضي  
تاج الدين المالكي ، وحضر لكتابة ذلك الذرع (١٧) الشيخ أبو بكر (١٨)

- 
- (١) ما بين قوسين ورد في (د) "وهو باق الى الآن" .
  - (٢) نهاية ص ١٩٨ من (ج) .
  - (٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "الجدار" .
  - (٤) في (د) "بسمك" .
  - (\*) من بعد هذه الكلمة بدأ السقط في النسخة (ب) بمقدار ورقة كاملة (أ، ب) .
  - (٥) نهاية ورقة ٣١٩ من (ب) .
  - (٦) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من (ج) ، (د) .
  - (٧) في (د) "بسمار" .
  - (٨) ما بين قوسين ورد في (ج) "ووضع بأسفل الأرض الأفضل منهما بأرض المطاف" ،  
وفي (د) "ووضع بأسفل الأفضل بينهما بأرض المطاف" .
  - (٩) سقطت من (د) .
  - (١٠) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) ، (د) .
  - (١١) سقطت من (د) . أي المعلم عبد الرحمن .
  - (١٢) في (ج) ، (د) "أثر" وهو خطأ .
  - (١٣) سقطت من (ج) .
  - (١٤) أي محمد على بن علان الصديقي .
  - (١٥) في (د) "جميع" .
  - (١٦) ما بين قوسين سقط من (ج) .
  - (١٧) في (ج) "الزرع" .
  - (١٨) في (د) "أبوا" .

الخاتوني (١). فذرع ذلك فكان :  
 (من جهة كل) (٢) من المستجار (٣)، والملتزم سبعة عشر ذراعا بذراع  
 العمل (٤)، وسبعة عشر قيراطا منها (٥) أربعة قراريط للساج (٦) من  
 الشاذروان .

وذرع ما بين العتبة وأرض المطاف فكان :  
 (ذراعا) (٧) بذراع العمل ، وستة (٨) عشر قيراطا منها أربعة قراريط  
 للدوسة التي (٩) بأصل (١٠) الباب (الى حذاء) (١١) عمل الشاذروان .

#### (١) في (د) "الخاتوني".

هو فخر الدين بن محمد الخاتوني المكي أبو بكر ، ولد بمكة ونشأ بها وأخذ عن  
 شيوخ عصره ، برع بالأدب وبه اشتهر فكان كاتبا وشاعرا . توفي بمكة سنة نيف  
 وخمسين بعد الألف .  
 ولمعلومات أوفى انظر :

خلاصة الأثر للمحبي ٢٧١،٢٧٠/٣ ، نفحة الريحانة ٢٢٦/٤-٢٢٨ ، سلافة العصر  
 لابن معصوم ص ١٩٠-١٩٢ ، المختصر من نشر النور والزهر لمرداد أبي الخير  
 ص ٣٩١-٣٩٣ .

(٢) ما بين قوسين في (ج) "من كل جهة" وهو خطأ .

(٣) المستجار هو :

ما بين الركن اليماني الى الباب المسدود في ظهر الكعبة أى على يسار مستقبل  
 الركن اليماني ويقال له المتعوذ ويقال له أيضا الملتزم .  
 ولمعلومات أوفى انظر :

رحلة ابن جبير ص ٦٥ ، القرى للمحب الطبرى ص ٣١٨ ، شفاء الغرام للفاسي  
 ١٩٦/١ ، معجم معالم الحجاز للبلاذى ١٣٨/٨ .

(٤) في (د) "المعلم" وهو خطأ .

هذا وقد سبق التعريف بذراع العمل ص ٤٧٥

(٥) في (د) "منهما" وهو خطأ .

(٦) في (ج) "الساج" ، وفي (د) "الدوية للساج" .

(٧) في (ج) "ذراعا" وهو خطأ ، وفي (د) "من ذراعا" وهو خطأ أيضا .

(٨) في (ج) ، (د) "وسبعة" وهو خطأ .

(٩) في (أ) "التي" والاثبات من (ج) ، (د) .

(١٠) في (د) "بأعلا" .

(١١) لم أتبين قراءتها في (أ) ، وفي (ج) "الى حد" والاثبات من (د) .

(وذكر لى (١) المهندس) (٢) لما ذرعوا داخل الكعبة أن عرض الكعبة من داخلها من الجدار الشرقى الى [الجدار] (٣) الغربى أحد (٤) عشر ذراع (٥) عمل (٦) ونصف [ذراع] (٧)، وأن عرض الجدار ذراع ، وربيع (عمل من سائر جهاتها ، وعرضها من الجدار اليماني الى مقابله أربعة فجوات (٨) كل فجوة ثلاثة أذرع عمل ، وجملة طول البيت من داخل خمسة عشر ذراع عمل ، وربيع انتهى كلامه (٩). قلت (١٠):

وقد ذكر الامام على بن الامام (١١) عبد القادر [الطبرى] (١٢) فى تاريخه (١٣) أن ذرعها اليوم يعنى بعد (١٤) العمارة موافق لما ذكره الفاسى (١٥).

- 
- (١) أى محد على بن علان الصديقى .
  - (٢) مابين قوسين فى (ج) ، (د) "وذكر لى بعض المهندسين" .
  - (٣) مابين حاصرتين زيادة من (ج) ، (د) ، وفى (د) "الجدر" .
  - (٤) فى (د) "أحدا" وهو خطأ .
  - (٥) فى (د) "ذراعا" .
  - (٦) فى (ج) "عملا" وهو خطأ .
  - (٧) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
  - (٨) الفجوة : المتسع بين الشيئين . وفجوة الدار ساحتها .
  - انظر : المعجم الوسيط ٦٧٥/٢ .
  - (٩) مابين قوسين سقط من (د) .
  - (١٠) سقطت من (ج) ، (د) . وفى (أ) أثبت المؤلف فى المتن مانصه :  
"قلت وقد ذكر الفاسى ذرعها فراجع ان شئت فهذا أليق بجمعنا" ثم شطب جملة  
ذرعها فراجع ، وسقط من (ج) ، (د) .
  - (١١) سقطت من (ج) .
  - (١٢) مابين حاصرتين زيادة من (ج) ، (د) .
  - (١٣) الأرج المسكى .
  - (١٤) سقطت من (ج) ، (د) .
  - (١٥) انظر ورقة ٩٦-٩٨ من الأرج المسكى .

(=قال (١) في شفاء الغرام (٢):

ذرعها من داخلها بذراع الحديد (٣)، فطول [جدارها] (٤) الشرقي من السقف [الأسفلى] (٥) الى [أرضها] (٦) / (٧) سبعة عشر ذراعاً بتقديم السين ونصف ذراع الاقيراط ، [وعرضه] (٨) من الركن الذى فيه الحجر الأسود الى جدار الدرجة (٩) [الذى] (١٠) فيه بابها خمسة عشر ذراعاً وثمان ذراع . وذرع (١١) بقية [هذا] (١٢) الجدار يعرف تقريبا من جدار الدرجة [الغربي] (١٣) لكونه في [محاذاة] (١٤) بقية هذا الجدار وذرع جدار الدرجة (١٥) [الغربي] المشار اليه ثلاثة أذرع وقيراط فيكون ذرع الجدار الشرقي على التقريب ثمانية [عشر ذراعاً وسدس ذراع] (١٦) وطول الجدار الشامي من سقفها [الأسفلى] الى (١٧) أرضها سبعة عشر ذراعاً بتقديم السين أيضاً وعرض

- (١) من هنا بدأت حاشية ممسوحة في (أ) .
- (٢) أى الفاسى . انظر ١١٠/٢ .
- (٣) سقطت من (ج) .
- (٤) ما بين حاصرتين في (ج) ، (د) "جدرها" وما أثبتناه من الفاسى شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٥) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٦) ما بين حاصرتين في (ج) ، (د) "الأرض" وما أثبتناه من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٧) نهاية ص ١٩٩ من (ج) .
- (٨) ما بين حاصرتين في (ج) ، (د) "عرضها" والاثبات من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٩) في (د) "الدرجة" .
- (١٠) ما بين حاصرتين في (ج) ، (د) "التي" وما أثبتناه من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١١) سقطت من (ج) .
- (١٢) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١٣) ما بين حاصرتين في (د) "الغربية" وهو تصحيف وما أثبتناه من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١٤) ما بين حاصرتين في (د) "محاذات" والاثبات من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١٥) ما بين قوسين سقط من (ج) .
- (١٦) ما بين حاصرتين في (ج) ، (د) "أذرع" وما أثبتناه من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١٧) ما بين حاصرتين في (ج) ، (د) "الى أسفل" وهو خطأ والتصحيح من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .



هذا الجدار من جدار الدرجة الغربى الى ركن الكعبة الغربى [أحد]<sup>(١)</sup> عشر ذراعا وقيراطا وذرع بقية هذا الجدار (يعرف تقريبا من جدار الدرجة اليماني لكونه [فى محاذة]<sup>(٢)</sup> بقية هذا الجدار)<sup>(٣)</sup> وذرع [جدار الدرجة المشار اليه ثلاثة أذرع الا ثلثا]<sup>(٤)</sup> فيكون ذرع الجدار [الشامى]<sup>(٥)</sup> على التقريب أربعة عشر ذراعا [الا قيراطين وطول جدارها الغربى من سقفها الأسفل الى أرضها سبعة عشر ذراعا]<sup>(٦)</sup> بتقديم السين)<sup>(٧)</sup> [أيضا]<sup>(٨)</sup> وربع ذراع وثن ذراع وعرض هذا الجدار من الركن الغربى الى الركن اليماني [ثمانية عشر ذراعا وثلث ذراع وطول جدار الكعبة اليماني من سقفها الأسفل الى أرضها سبعة عشر ذراعا بتقديم السين ونصف ذراع وقيراطان . وعرض هذا الجدار من الركن اليماني الى الركن]<sup>(٩)</sup> الذى [فيه]<sup>(١٠)</sup> الحجر الأسود أربعة عشر ذراعا [وثلثا ذراع ومن وسط جدار الكعبة الشامى الى وسط جدارها اليماني ثمانية عشر ذراعا وثلث ومن وسط جدارها الشرقى الى وسط جدارها الغربى أربعة عشر ذراعا]<sup>(١١)</sup> ونصف ذراع وثن ذراع ، وما بين الجدار الشرقى و[بين]<sup>(١٢)</sup>

- (١) ما بين حاصرتين فى (ج) ، (د) "أحدى" وما أثبتناه من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٢) ما بين حاصرتين فى (ج) "لها من" وهو خطأ وما أثبتناه من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٣) ما بين قوسين سقط من (د) .
- (٤) ما بين حاصرتين فى (ج) ، (د) "الأين" وما أثبتناه من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٥) ما بين حاصرتين فى (ج) ، (د) "الثانى" وما أثبتناه من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٦) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٧) ما بين قوسين سقط من (د) .
- (٨) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٩) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١٠) ما بين حاصرتين فى (ج) ، (د) "غير" وهو خطأ وما أثبتناه من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١١) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١٢) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .

كرسى الأسطوانة [الأولى] (١) التى [تلى] (٢) اليمن وباب الكعبة [سبعة  
أذرع] (٣) بتقديم السين [على الباء وثن] (٤) وكذا [ما] (٥) بينه وبين  
[كرسى] (٦) الأسطوانة (الوسطى) (٧) وكذا / (\*) ما بينه وبين [كرسى] (٨)  
الأسطوانة التى تلى الحجر سبعة أذرع بتقديم السين [أيضا] (٩) وقيراط (وبين  
كل من [كراسى] (١٠) هذه الأساطين) (١١) وما يقابله من الجدار الغربى سبعة  
أذرع بتقديم السين [أيضا] (١٢) إلا أنه ينقص فى ذرع ما بين كرسى الاسطوانة  
[الوسطى وما يحاذيها من الجدار الغربى المذكور قيراطين وبين كرسى  
الاسطوانة الأولى] (١٣) التى تلى باب الكعبة وبين جدار الكعبة اليمنى أربعة  
أذرع وثلاث (=) (١٤) / (١٥)

- (١) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٢) ما بين حاصرتين فى (ج) ، (د) "على" وما أثبتناه من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢
- (٣) ما بين حاصرتين فى (ج) ، (د) "سبعة أذرع وثن" وفيه زيادة وما أثبتناه من  
الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٤) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٥) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٦) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٧) فى (د) "اليمنى الوسطى" .
- (\*) الى هنا وتنتهى الورقة الساقطة فى (ب) . أى نهاية ورقة ٣٢٠ من (ب) .
- (٨) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (٩) ما بين حاصرتين من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١٠) ما بين حاصرتين فى (ب) ، (ج) "كرسى" مفرد وما أثبتناه يستقيم به المعنى وهو من  
الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١١) ما بين قوسين فى (د) وهذه الاسطوانة التى تلى الحجر سبعة أذرع " .
- (١٢) ما بين حاصرتين زيادة من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١٣) ما بين حاصرتين زيادة من الفاسى : شفاء الغرام ١١٠/٢ .
- (١٤) ما بين قوسين (==) استدركه المؤلف على الحشاية اليمنى للمخطوط ولم أتبين  
قراءته فأثبتته من النسخ (ج) ، (د) ثم من (ب) .
- (١٥) نهاية ص ٢٠٠ من (ج) .

قال الامام على (١):

"وأرض الكعبة <٢٠٩/أ> وجدرائها (٢) من رخام (٣) ملون (٤) وفيها أربعة دعائم والدرجة الصاعدة الى السطح في بطن الجدار (٥) الشامى عليها باب صغير (٦) وعلى يسار الداخل كرسي من خشب يجلس عليه فاتح البيت (٧) وعلى جدرائها من داخل كسوة (٨) حرير أحمر (٩) ولها سقفان (١٠). انتهى كلامه (١١).

### لطيفة :

بل منقبة شريفة (١٢) مما تفرد به شيخ مشايخنا (١٣) العلامة خاتمة المحققين الشيخ محمد بن علان الصديقي (١٤) المكي [رحمه الله] (١٥):  
أنه قرأ البخارى في جوف الكعبة بطرفيه (١٦) في مدة هذه العمارة كما

- 
- (١) على بن عبد القادر الطبرى في كتابه الأرج المسكى .
  - (٢) في المصدر السابق "من داخل" .
  - (٣) لم أتبين قراءتها في (ب) .
  - (٤) أضاف الطبرى في الأرج المسكى ورقة ٩٦ "منه ماهو أبيض ومنه ماهو أخضر" .
  - (٥) في (أ) "الجدر" والاثبات من النسخ الأخرى والأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٩٦ .
  - (٦) أضاف على بن عبد القادر الطبرى في الأرج المسكى ورقة ٩٦ : "على يمين الداخل اليها يصعد منها الى السطح" .
  - (٧) لم أتبين قراءتها في (ب) .
  - (٨) في (د) "الكسوة" .
  - (٩) في (ج) أثبت الناسخ في المتن كلمة "حمراء" وأشار في حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ٢٠١ أن في نسخة أخرى "أحمر" .
  - (١٠) لم أتبين قراءتها في (ب) .
  - (١١) أى على بن عبد القادر الطبرى . انظر ورقة ٩٦ .
  - (١٢) في (ب) "الشريفة" وهو خطأ .
  - (١٣) سبق للمؤلف أن ذكره بأنه شيخه وليس شيخ مشايخه .
  - (١٤) الأصح محمد على بن علان الصديقي .
  - (١٥) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .
  - (١٦) أى جميعه .

رأيته بخطه ، وهو مما لم<sup>(١)</sup> يتفق لغيره من الأمة ، فسبحان من اختص<sup>(٢)</sup> سكان<sup>(٣)</sup> هذه البلدة الشريفة بخواص الرحمة .  
[و]<sup>(٤)</sup> مما يعد من<sup>(٥)</sup> مناقب امامنا<sup>(٦)</sup> الأعظم أبي حنيفة النعمان<sup>(٧)</sup> صاحب المذهب<sup>(٨)</sup> أنه دخل الكعبة وصلى ركعتين بالقرآن جميعه في كل ركعة نصفاً - رحمه الله تعالى - .

### فائدة :

رأيت بخط بعض الأفاضل نقلاً عن اليافعي<sup>(٩)</sup> (رضى الله عنه)<sup>(١٠)</sup> :

- (١) في (د) "الا" وهو خطأ .
- (٢) في (د) "خص" .
- (٣) سقطت من متن (د) فاستدركها ناسخها على الحاشية الوسطى للمخطوط لورقة ١٢٤/ب .
- (٤) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .
- (٥) في (ج) "ممن" وهو خطأ .
- (٦) أضاف ناسخ (د) "الامام" .
- (٧) هو أبو حنيفة النعمان بن ثابت (٨٠-١٥٠هـ) .  
انظر ترجمته في :

البغدادى : تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣-٤٢٣ ، ابن خلكان : وفيات الأعيان ٤٠٥/٥-٤١٥ ، الذهبي : العبر في خبر من غير تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان ١٩٨٥/١٤٠٥م ١٦٤/١ ، ابن كثير : البداية والنهاية ١٠٧/١٠ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ١٢/٢-١٥ . هذا ولم تذكر المصادر المترجمة له هذه القصة .

- (٨) الحنفى هذا وقد أضاف ناسخ (د) "رضى الله عنه" .
- (٩) هو عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن على اليافعى نسبة الى يافع من حمير اليمنى ثم المكى شافعى صوفى شاعر ومؤرخ وباحث ، ولد بعدن سنة ٦٩٨هـ ونشأ بها ثم جاور بمكة حيث توفى فيها سنة ٧٦٨هـ ، له تصانيف كثيرة منها كتاب مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان .  
ولمعلومات أوفى انظر :

ابن حجر العسقلانى : الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ، حيدر آباد سنة ١٩٤٥-١٩٥٠م ، ٢٤٧/٢-٢٤٩ ، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ٩٤،٩٣/١١ ، ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب ٢١٠/٦-٢١٢ ، حاجى خليفة : كشف الظنون ص ٩٠،٦٨ ، الشوكانى : البدر الطالع ٣٧٨/١ ، الزركلى : الأعلام ٧٢/٤ .

- (١٠) ما بين قوسين ورد في (ج) "رحمه الله" .

"أن روح النبي صلى الله عليه وسلم (لم تنزل) (١) على باب الكعبة  
لاتفارقه مطلقا ، وأن روح سيدنا ابراهيم بين الركن اليماني ، والعراق  
لاتفارقه مطلقا ، وأن روح سيدنا موسى في جهة الميزاب ، وروح (٢) سيدنا  
عيسى بين اليمانيين (٣) ، وأن هذه الأرواح ملازمة لهذه المواضع المذكورة ،  
وذكر أن بعض الأكابر حقق ذلك من طريق الكشف ، وأنه كان اذا ابتدأ  
بالطواف يسلم (٤) على هذه الأرواح الشريفة ، ويلاحظها في حال طوافه"  
انتهى (٥).

[ولاية الشريف محمد عبد الله بن حسن والشريف زيد بن محسن] :

رجع لذكر صاحب مكة : (واستمر مولانا الشريف [عبد الله بن  
حسن] (٦) الى أن حج بالناس [بحج] (٧) سنة ١٠٤٠ / (٨) [أربعين وألف] (٩).  
ثم دخل محرم سنة ١٠٤١ [أحدى وأربعين وألف] (١٠).  
وفيها (١١).

- (١) في (د) "لاتزال" .
- (٢) في (ب) "ورح" .
- (٣) في (ب) "اليمانيين" تصحيف ، والمقصود هو الركن اليماني والحجر الأسود .
- (٤) في (د) "سلم" .
- (٥) وهذا يعكس تصوف المؤلف في نفس الوقت الذي ينعكس فيه مدى الاغراق في  
التصوف البدعي الذي شاع بين المسلمين خلال تلك الحقبة وكان سببا في  
تأخرهم وجمودهم .
- (٦) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٧) ما بين حاصرتين في (أ) "يح" وسقطت من بقية النسخ والاثبات يقتضيه السياق .
- (٨) نهاية ص ٢٠١ من (ج) .
- (٩) ما بين حاصرتين في (أ) ، (د) بالأرقام ، وفي (ب) ١٠٠٤٠ وهو خطأ والاثبات من  
(ج) .

انظر هذا الخبر في :

- (١٠) سمط النجوم العوالى للعصامي ٤/٤٣٦ ، خلاصة الأثر للمحبي ٣/٣٩٠ ، ٣٨/٣٩٠ .  
ما بين حاصرتين في (أ) ، (ب) ، (د) بالأرقام والاثبات من (ج) .
- (١١) من هنا بدأ السنجاري لا يشير في أكثر الأحيان الى مصادره التي استقى منها  
معلوماته رغم أنه لم يكن مولودا في هذه السنة .

فى صفر<sup>(١)</sup> قلد<sup>(٢)</sup> أمر مكة لولده مولانا الشريف محمد بن عبد الله<sup>(٣)</sup> [بن حسن]<sup>(٤)</sup>، وأرسل الى اليمن يطلب<sup>(٥)</sup> مولانا الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبى غنى<sup>(٦)</sup> بعد أن<sup>(٧)</sup> توفي والده الشريف محسن هناك كما سبق ذكره ، وأخبره أنه<sup>(٨)</sup> يريد أن يجعله شريكا لولده السيد محمد بن عبد الله ، فوفد عليه مولانا الشريف زيد من اليمن ، فأشركه مع ولده فى النصف الآخر .

(=) ولما أراد النداء فى البلد لابنه محمد وابن أخيه<sup>(٩)</sup> زيد تعب من ذلك السيد على بن بركات ، وهم بمن<sup>(١٠)</sup> معه أن يمنعوه<sup>(١١)</sup> من النداء لأنه

(١) فى يوم الجمعة غرة صفر سنة احدى وأربعين وألف .

انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٦ .

(٢) أى الشريف عبد الله بن حسن .

(٣) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط ولم أتمكن من قراءة

بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .

(٤) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٥) فى (ب) "يغلب" .

(٦) سبق التعريف بمواضع ترجمته ص ٨١٨ .

(٧) فى (ب) أسقط النون .

(٨) فى (د) "بأنه" .

(٩) الأصح ابن ابن أخيه كما هو واضح من النسب ومجريات الأحداث ، فالشريف

عبد الله كما سبق التعريف بمواضع ترجمته هو : عبد الله بن حسن بن أبى غنى

أما الشريف زيد فهو كما أورده السنجارى نفسه زيد بن محسن بن الحسين بن

الحسن بن أبى غنى ، وعلى هذا يتضح أنه ابن ابن أخيه .

(١٠) فى (ب) ، (د) "ومن" والاثبات من (ج) .

(١١) فى (ب) ، (د) "يمنعوا" .

بلغهم أنه / (١) يريد أن يجعل محصول آل بركات (للشريف زيد) (٢)، فكادت أن تقع فتنة ، فتداركها كبار الأشراف ، وأبقوا ثلث آل بركات .  
ونادى المنادى / (٣) أن البلد بلد السلطان ، والشريف محمد بن عبد الله ، (والشريف زيد) (٤) فيها مناصفة (=) (٥) وتخلى مولانا الشريف عن الامرة (٦) إلا أنه كان يدعى له على المنبر معهما (٧).  
**لطيفة :**

وهو أنه لم يتفق لمولانا الشريف زيد بن محسن أنه أكل معلوما من متول (٨) قط منذ نشأ والى أن توفي - رحمه الله [تعالى -] (٩) فانه نشأ في طارف والده وتليده الى أن باشر لتقليده . <٢٠٩/ب>  
واستمر مولانا الشريف [عبد الله] (١٠) الى أن توفي (١١) (بالمحنة) (١٢) في

- 
- (١) نهاية ورقة ١٢٤ من (د).
  - (٢) مابين قوسين ورد في (د) "لزيد" .
  - (٣) نهاية ورقة ٣٢١ من (ب) .
  - (٤) مابين قوسين في (ب) ، (د) "وزيد" .
  - (٥) استدرك المؤلف مابين قوسين (=) على الحاشية السفلى للمخطوط ولم أتبين قراءته بأجمعه فأثبتته من بقية النسخ .
  - (٦) في (ب) "وتخلى مولانا الشريف عبد الله الأمر وهو خطأ ، وفي (ج) "وتخلى مولانا الشريف عبد الله بن حسن الأمر" ، وفي (د) "وتخلا مولانا الشريف عبد الله عن الأمر" .
  - (٧) انظر هذا الخبر في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤١هـ .
  - (٨) في (ب) ، (د) "متولى" .
  - (٩) مابين حاصرتين زيادة من (ب) ، وفي (ج) "تع" .
  - (١٠) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
  - (١١) أضاف ناسخ (د) "رحمه الله" .
  - (١٢) سبق التعريف به ص ٢٣٧ .

بستان جانبك<sup>(١)</sup> ليلة الجمعة عاشر جمادى الأخرى<sup>(٢)</sup> من السنة المذكورة<sup>(٣)</sup> وصلى عليه ، ودفن بالمعلاة - (رحمه الله)-<sup>(٤)</sup> (= في قبة والده الشريف حسن<sup>(٥)</sup>).

فكانت مدة ولايته تسعة أشهر وثلاثة أيام<sup>(٦)</sup>/(٧).

(واستمر الشريفان)<sup>(٨)</sup> مولانا الشريف زيد ومولانا الشريف محمد (بن

(١) لم أتبين قراءتها في (أ) ، وفي (ج) "جايك" ، وفي (د) "خانيك" وهو خطأ والاثبات من (ب) وسبق التعريف بجانيك هذا . وبستانه هذا كان فيه سبيل أوقفه مع بستان آخر وخان ودكاكين على جهات خيرية وأعمال البر . انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٤٨ ، واستدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية العليا للمخطوط .

(٢) في (د) "الآخر" .

(٣) أى سنة ١٠٤١هـ .

(٤) مابين قوسين سقط من (ج) ، (د) .

(٥) في (ب) "حسين" وهو خطأ.

هذا وقد أضاف ناسخ (ج) الدهلوى على الحاشية اليمنى للمخطوط ص ٢٠٢ مائنه "وأعقب الشريف عبد الله بن حسن جملة من الذكور وهم محمد وأحمد وحمود وحسين وهاشم وثقبة وزامل ومبارك وزين العابدين ولهم أعقاب معروفون بمكة واليمن والحجاز . كاتبه غفر الله له" .

انظر خبر موت الشريف عبد الله مختصراً في :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٦ ، خلاصة الأثر للمحبى ٣/٣٩ .

وكما أورده السنجارى في : اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة

١٠٤١هـ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٧٢ .

(٦) انظر مدة ولايته هذه في :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٦ ، خلاصة الأثر للمحبى ٣/٣٩ ، اتخاف

فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤١هـ ، خلاصة الكلام لزينى

دحلان ص ٧٢ .

(٧) نهاية ص ٢٠٢ من (ج) .

(٨) مابين قوسين في (ب) "واستمر الشريف ان" وهو خطأ ، وفي (ج) "الأميران" .



عبد الله (١) شريكين (=) (٢).

وفى هذه السنة : فى أواسط (٣) ربيع الثانى توجه الى الروم (٤) مولانا السيد أحمد بن مسعود بن حسن (٥)، قس بنى الحسن (٦) فى الفصاحة ، ونابغة أهل الزمن (وثبير الرجاجة (٧)) قاصدا ملكها الأعظم ، وصاحب تحتها الأفخم ، مولانا السلطان مراد خان ، فورد عليه القسطنطينية (٨) مقر ملكه وإيالاته ، وشاهد بدر كماله فى دائرة هالته (٩) ، وامتدحه بقصيدته الميمية يسأله فيها تولية مكة [المشرفة] (١٠) وهى قوله : ألا هبى فقد بكر النداما (وج المرج) (١١) من ظلم النداما (١٢)

- (١) ما بين قوسين سقط من (د) .
- (٢) استدرك المؤلف ما بين قوسين (=) على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتبين قراءة بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى . انظر هذا فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٦، ٤٣٧ .
- (٣) فى (ب) "أواسطه" .
- (٤) فى (ب) "لروم" .
- (٥) سبق التعريف به . ص ٨١٢
- (٦) أى شبه بقس بن ساعدة الايادى الخطيب المشهور .
- (٧) فى (ب) ، (ج) "الرجاجة" .
- (٨) وما بين قوسين سقط من (د) .
- (٩) فى (ب) ، (ج) "قسطنطينية" وهى استانبول وقد سبق التعريف بها . ص ٣٣٦
- (١٠) فى (د) "هارته" وهو خطأ .
- (١١) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ . فى أواخر شوال سنة ١٠٤١ هـ .
- انظر : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٤٥ ، خلاصة الأثر للمحجى ١/٣٦٠ .
- أخبر خبر توجه هذا الشاعر الى الديار الرومية ومناسبة القصيدة فى المصدرين السابقين واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤١ هـ .
- (١٢) المرج : هو أرض واسعة ذات نبات ومرعى للدواب .
- انظر : المعجم الوسيط ٢/٨٦١ .
- وما بين قوسين ورد فى (د) "ومحجى الموج" وهو خطأ .
- (١٢) فى خلاصة الأثر للمحجى ١/٣٦٢ "الندى ما" .

وهينمت (١) القبول (٢) فضاع نشر روى (٣) عن [سيح] (٤) نجد والخزافا (٥)  
وقد وضعت عذارى (٦) المزن طفلا بمهد الروض (٧) تغدوه (٨) النعاما (٩)  
فهى (١٠) فامزجى (١١) خمرا بظلم لتحيى (١٢) من (١٣) أمتى (١٤) ياماما  
فكم خفر الفوارس من (١٥) وطيس فتى منا وماخفر الذماما (١٦)

(١) فى (ج) "وهينمت" ، وفى (د) "وهسمت" .

(٢) فى (د) "العلوب" وهو خطأ .

والقبول : هى ريح الصبا . انظر : المعجم الوسيط ٧١٣/٢ .

(٣) فى (ب) "وروى" .

(٤) مابين حاضرتين فى (أ) وبقية النسخ "شيخ" والاثبات من نفحة الريحانة للمحبي  
٤٩/١ . والشيخ هو نبات سهلى له رائحة طيبة وطعم مر . انظر لسان العرب لابن  
منظور ٥٠٢/٢ .

(٥) فى (ب) "والنحرا" وهو خطأ ، وفى نفحة الريحانة للمحبي ١٩/٤ وسلافة العصر  
لابن معصوم ص ٢٣ "الخزامى" .

جاء فى المعجم الوسيط ٢٣٢/١ :

الخزامى : جنس نبات من الفصيلة الشفوية ، أنواعه عطرة ، من أطيب الأفاويه  
واحدته : خزاماة .

(٦) فى (د) "عذار" .

(٧) فى (د) "الأرض" .

(٨) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٥/٤ ، ونفحة الريحانة للمحبي ١٩/٤ ،  
وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣ "تغذوه" .

(٩) جاء فى المعجم الوسيط ٩٣٥/٢ :

النعامى : ريح الجنوب ، لأنها فى جزيرة العرب أندى الرياح وأرطبها .

(١٠) فى (د) "تهى" .

(١١) فى (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٥/٤ ، ونفحة الريحانة للمحبي ١٩/٤  
"وامزجى" .

(١٢) فى (ب) "لتحيى" .

(١٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٥/٤ ، ونفحة الريحانة للمحبي ١٩/٤ "ما" .

(١٤) فى نفحة الريحانة للمحبي ١٩/٤ "أماتت" ، وسقط البيت بكامله من سلافة العصر  
لابن معصوم .

(١٥) فى (ج) ونفس المصدرين السابقين "فى" وسقطت من (د) .

(١٦) ورد هذا الشطر فى (ب) "فتى منا وماخفر اه ماما" وهو خطأ .

وكم جُذنا على قلٍّ بوفّرٍ  
وأعطينا على جذب هجاما (١)  
وكم يوم ضربنا الحيل فيه  
على أعقابها (٢) خلفا أماما  
فنحن بنو الفواطم (٣) من قریش  
وقادات (٤) الهواشم (٥) لاهشاما (٦)  
برانا الله للدنيا سناء  
وللآخرى (٧) اذا قامت سناما (٨)  
وخص بفضله مَنْ أَمَّ مِنَّا (٩)  
مليكا فاق (١٠) سابور (١١) الهماما (١٢)

- (١) ورد هذا البيت في (د) "وأعطينا على جذب هجانا".  
الهجمة القطعة الضخمة من الابل ما بين الثلاثين الى المائة وأولها الأربعون الى  
مازادت قليل غير ذلك . انظر لسانالعرب لابن منظور ٦٠٢/١٢ .  
(٢) في (ب) "مقابها" وهو خطأ ، وفي (د) "ألقابها".  
(٣) في (ب) "الفوطم".  
(٤) في (ج) "وسادات".  
(٥) في (ب) "الهواشم". سبق التعريف بهم ص ٥٤٦ .  
(٦) الهشام : الشيء المحطم الميثوث ، ومنه قولهم هشم الثريد فسمى هشاما .  
انظر : المعجم الوسيط ٩٨٦/٢ .  
(٧) في (د) "وللاخر".  
(٨) السنام من كل شيء أعلاه ومن القوم شريفهم ومن الأرض وسطها .  
انظر : المعجم الوسيط ٤٥٥/١ .  
(٩) في (د) "قينا".  
(١٠) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣  
"كان".  
(١١) سابور وهو من أشهر ملوك الفرس القدامى يعرف بسابور ذو الأكتاف .  
انظر الكامل في التاريخ لابن الأثير ٣٩٢/١-٣٩٦ .  
(١٢) ورد هذا الشطر في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣ "مليكا كان سابورا  
هماما".

- فتى الهيجا مراد الحق من لم يخف [من فضل خالقه ملاما] (١)  
 محش (٢) الحرب ان طارت شعاعا نفوس (٣) عندها قل (٤) المحاما (٥)  
 و (٦) غيث قطره ورق وتبر يجود اذا شكى المحل الركاما (٧)  
 (=فينشى (٨) سيبه (٩) جدبا (١٠) وشيكا (١١))

- (١) مابن حاصرتين فى (أ) وبقية النسخ "فيه للأئمة ملاما" والاثبات من سلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣ . هذا وسقط البيت بكامله من (ب) ، (د) .  
 (٢) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣ "محش" .  
 والمحش : السيل مامر عليه : اقتلعه . انظر : المعجم الوسيط ٨٥٥/٢ .  
 (٣) فى (د) "نفوسا" .  
 (٤) فى (د) "قبل" .  
 (٥) جاء فى لسان اللسان لابن منظور ٢٩٦/١ : حمى ومن الشى حمية وحمية أنف .  
 (٦) سقط حرف الواو من (ب) .  
 (٧) الركام هو مااجتمع من الأشياء وتراكم بعضه فوق بعض يقال ركام من رمل وركام من سحاب .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٧٠/١ .  
 ورد هذا الشطر فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "اذا طارت به المحل الركاما" .  
 (٨) فى (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣ "فيثنى" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "فيثنى" .  
 ونشى : نشوا ونشوة سكر أول السكر والريح شمها والشىء أحبه وعاوده مرة بعد أخرى .  
 انظر : المعجم الوسيط ٩٢٤/٢ .  
 (٩) فى (ب) "لسيبه" وبياض فى (د) .  
 والسبب هو العطاء والمعروف ونحوه . انظر : المعجم الوسيط ٤٦٦/١ .  
 (١٠) فى (ج) "جديا" ، وفى (د) "جدبا" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "حرب" ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣ "جدبا" .  
 والحذب هو ماارتفع وغلظ من الأرض . انظر : المعجم الوسيط ١٥٨/١ .  
 (١١) فى (ب) "وشكا" .

وينشى (١) سيفه (٢) موتا (٣) زؤاما (٤) / (٥) فى  
 شفتيه آجال ورزق بها أمر (٦) الصواعق (والسجاما) (٧)  
 يقود له الملوك الصيد جيشا فيمنحه الجوامع (٨) والرجاما (٩)  
 وان وفدوه (١٠) أغناهم (١١) وأقنى (١٢) وأجلسهم على العليا مقاما (١٣) =  
 <٢١٠/أ>

ملك الأرض والأملاك طرا وحامى (١٤) ملكها يننا و (١٥) شاما

- (١) فى (ج) "ويثنى" .
  - (٢) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "سيه" .
  - (٣) فى (ب) "موتى" .
  - (٤) الزؤام صفة تطلق على الموت وتعنى الحتمى أو الأكيد أو القتال .  
 انظر لسان العرب لابن منظور ٢٦١/١٢ .
  - (٥) نهاية ص ٢٠٣ من (ج) .
  - (٦) فى (د) "أمرا" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "أمن" .
  - (٧) فى (ب) "أو لسجاما" وفى نفس المصدر السابق "السجاما" .  
 والسجام : هو الماء والدمع . انظر : المعجم الوسيط ٤١٨/١ .
  - (٨) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣  
 "الخوامع" .
  - والجوامع هى : الغل يجمع اليدين الى العنق ، كناية عن الاستعداد لجمع الأسرى  
 من الأعداء . انظر : المعجم الوسيط ١٣٥/١ .
  - (٩) ورد هذا الشطر فى (ج) "فيمنحه الخوامع والدجاما" ، وسقط البيت بكامله من  
 (ب) ، (د) ، وورد فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ :  
 يقوده الملوك الصيد مجرا فيمنحه الخوامع والرخاما  
 والرجاما : الحجارة المجموعة على القبور . انظر لسان العرب لابن منظور ٢٢٨/١٢
  - (١٠) فى (ب) "وفدوم" وهو خطأ ، وفى (د) "وفودهم" .
  - (١١) فى (د) "وأغنى" .
  - (١٢) أقنى : أعطى وأرضى . انظر مختار الصحاح للرازى ص ٥٥٤ .
  - (١٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "قياما" .  
 وأثبت المؤلف ما بين قوسين (==) على متن الحاشية الوسطى للمخطوط .
  - (١٤) فى (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣ "وحاوى" .
  - (١٥) سقط حرف الواو من (ب) .
- هذا وورد هذا الشطر فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "وابن ملكها يننا  
 وشاما" .

ومجر (١) من دم الأعداء بحرا ولاقودا (٢) يخاف ولاأثاما (٣)  
 يبيت مراعيأ أمر الرعايا اذا باتت ملوكهم نياما (٤)  
 تسنم (٥) غارب الدنيا فأمسى (٦) اليه جموحها (٧) طوعا زماما (٨)  
 اذا شملت عنايته لئىما (٩) [شئأ] (١٠) بفخاره الغر (١١) الكراما (١٢)  
 تعاظم قدره (١٣) عن وصف شعر (١٤)  
 كذا مرماه يسمو (١٥) أن يراما (١٦)

- (١) فى نفس المصدر السابق "ويجرى".
- (٢) فى (د) "وقود".
- (٣) ورد هذا البيت فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "ولاقود عليه ولاأثاما".
- (٤) فى (ب) "نساما". هذا وسقط البيت بكامله من سمط النجوم العوالى للعصامى وأثبت غيره .
- (٥) جاء فى المعجم الوسيط ٤٥٥/١ : استنم الشيء ركبته واعتلاه .
- (٦) فى (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣ "فألقي" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "مزيذا" .
- (٧) جمع الفرس عتا عن أمر صاحبه حتى غلبه فهو جاع والرجل ركب هواه فلا يمكن رده . انظر : المعجم الوسيط ١٣٣/١ .
- (٨) ورد هذا الشطر فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "وجد السير اذا باتوا نياما" .
- (٩) فى (د) "لئما" .
- (١٠) فى (ج) "شاؤا" وبياض فى (د) وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "شأى" .
- (١١) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "القوم" .
- (١٢) فى (أ) "الكراما" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ . هذا وورد هذا الشطر فى سلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣ "فقد شملت مكارمه الكراما" .
- (١٣) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "وصفه" .
- (١٤) فى نفس المصدر السابق "شعرى" .
- (١٥) فى (أ) ، (د) "يسموا" .
- (١٦) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٣ "يرامى" .

- ويكبر أن يدانيه (١) عنيد  
ترفع كفه (٣) عن لثم ملك  
وينطق عنده شاك (٥) ضعيف  
له يد ماجد لم تلّه يوماً (٧)  
أغر سميدع (٩) ضخم المساعى  
وينجد (١٢) قبرطه بالمواضى  
فيملك الملوك ولا أبالى (١٣)  
إذا قُويت (١٤) أنزلك فيهم (١٥)
- فيرميه ويعظم أن يراما (٢)  
وتلثمه الضعائف واليتامى\* (٤)  
ولا يستطيع (٦) جبار سلاما  
بغانية ولاضمت مداما (٨)  
له رأى يرد به (١٠) السهاما (١١)  
ودين الله والبيت الحراما  
ولاعذرا أسوق ولا احتشاما  
بمثلة الرجال من الأيامى

- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "يعانده".  
(٢) سقط هذا البيت من (ب)، (ج).  
(٣) في (د) "كفه". والكم طرف الثوب المغطى لليد، وهو كناية عن اليد.  
(\*) من هنا بداية الورقتين الساقطتين من (ب).  
(٤) نهاية ورقة ٣٢٢ من (ب).  
(٥) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "لسن".  
(٦) في (ج) "يستطيع"، وفي (د) "يطيع" وهو خطأ.  
(٧) ورد هذا الشطر في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "أخو همم ولم تعلق  
يداه".  
(٨) في (د) "مراما".  
(٩) السميدع: هو السيد الكريم السخى، والرئيس، والشجاع.  
انظر: المعجم الوسيط ٤٤٨/١.  
(١٠) في (ج) "يروه".  
(١١) ورد هذا الشطر في (د) "له راجحورد به السهاما" وهو خطأ، وفي سمط النجوم  
العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ "يسكن في مغارمه السهاما".  
(١٢) في (ج) "ويخدم" وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٦/٤ وسلافة العصر لابن  
معصوم ص ٢٤ وخادم.  
(١٣) في خلاصة الأثر للمحبي ٣٦٢/١، ونفحة الريحانة ٢١/٤ "ولأحاشى". وفي البيت  
الكثير من مبالغة الشعراء.  
(١٤) في (ج) "قوسيت"، وفي سلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "قست".  
والمعنى القياس أو الموازنة أو التقويم.  
(١٥) ورد هذا الشطر في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ "أنفت بأننى أنزلك  
فيهم"، وفي خلاصة الأثر للمحبي ٣٦٢/١، ونفحة الريحانة ٢١/٤ "أنفت بأننى  
ألقاك منهم". جاء في المعجم الوسيط ٣٤/١ آمت المرأة أقامت بلازوج بكرا أو  
ثيبا وفقدت زوجها فهى أيم وأيمة والجمع أيامى.

الى جدواك<sup>(١)</sup> كلفنا المطايا  
وجبنا يا ابن عثمان الموافى<sup>(٣)</sup>  
وذقنا<sup>(٥)</sup> الشهد في معنى<sup>(٦)</sup> الترجي  
صلونا من شמוש القيط نارا<sup>(٨)</sup>  
وخضنا البحر من ثلج الى أن  
نؤم رحابك<sup>(١٣)</sup> الفيح<sup>(١٤)</sup> اشتياقا

دوامى<sup>(٢)</sup> لانفارقها دواما  
الى أن صرن<sup>(٤)</sup> من هزل هياما  
وخلنا<sup>(٧)</sup> الصبر من جوع طعاما  
تكون<sup>(٩)</sup> بنورك العالى سلاما<sup>(١٠)</sup>  
حسبناه على البيدا<sup>(١١)</sup> ركاما<sup>(١٢)</sup>  
ونأمل منك آمالا جساما<sup>(١٥)</sup>

- (١) فى (د) "جدونك" .
- (٢) فى (ج) ، (د) ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٣٦٢/١ ، ونفحة الريحانة ٢١/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "دواما" .
- (٣) فى (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ ، ونفحة الريحانة للمحجى ٢٢/٤ وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "الموامى" ، وفى (د) "الموالى" .
- والموافى : الذى يعد بشيء ثم يوفيه . انظر لسان العرب لابن منظور ٩٥/١٥ .
- (٤) فى (د) "صرف" .
- (٥) فى (د) "وذقن" .
- (٦) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ "معنى" .
- (٧) فى (أ) ، (د) "ونلنا" ، وفى المصدر السابق ونفحة الريحانة للمحجى ٢٢/٤ "وذقنا" ، وفى سلافة العصر للمحجى ص ٢٤ "وقلنا" والاثبات من (ج) .
- (٨) ورد هذا الشطر فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ ، ونفحة الريحانة للمحجى ٢٢/٤ ، وخلاصة الأثر ٣٦٢/١ "صلينا من سموم القيط نارا" ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "صلينا من شמוש القيط نارا" .
- (٩) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ "يكون" .
- (١٠) ورد هذا الشطر فى خلاصة الأثر للمحجى ٣٦٢/١ "تكون بيدك الناشى سلاما" ، وفى نفحة الريحانة ٢٢/٤ "تكون بنورك العالى سلاما" .
- (١١) البيداء : هى الفلاة . انظر : المعجم الوسيط ٧٨/١ .
- (١٢) فى (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "آكاما" ، وفى خلاصة الأثر للمحجى ٣٦٢/١ "لكاما" ، أما فى نفحة الريحانة ٢٢/٤ فقد ورد هذا الشطر "حسبناه على البيد اللكاما" .
- (١٣) فى (د) "ركابك" .
- (١٤) بياض فى (د) .
- (١٥) سقط البيت بكامله من (ج) .



ومن قصد الكريم (١) غدا أميرا (٢) على مافي يديه ولن يضاما / (٣)  
وحاشا بحرك الفياض أنا نرد بغلة عنه (٤) حياما (٥)  
وقد وافاك عبد مستميح (٦) ندى (٧) كفيك (٨) والشيم الكراما (٩)  
فقد (١٠) نزل ابن ذى يزن (١١) طريدا  
على (١٢) كسرى فأنزله شماما (١٣)  
أتى فردا فآب (١٤) يجير جيشا [كسا] (١٥) الآكام (١٦) خيلا والرغاما (١٧)

- (١) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "الأمير".  
(٢) في نفحة الريحانة للمحيي ٢٢/٤ "كريما".  
(٣) نهاية ص ٢٠٤ من (ج).  
(٤) في (ج) "منه".  
(٥) في (ج) "حيامي"، وفي خلاصة الأثر للمحيي ٣٦٢/١ "هياما".  
والحيام هو : الدوران مع العطش دون أن تجد الماء . لسان العرب لابن منظور ١٦٢/١٢ .  
والهيام : أى حيارى وعطاشى . لسان العرب لابن منظور ٦٢٦/١٢ .  
(٦) سقطت من (د) وفي خلاصة الأثر للمحيي ٣٦٢/١ "مستهج".  
(٧) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "ندا".  
(٨) في (د) "علياك".  
(٩) في خلاصة الأثر للمحيي ٣٦٢/١ ، ونفحة الريحانة ٢٢/٤ "الضخاما".  
(١٠) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "وقد".  
(١١) سبق التعريف به ص ٥٤٧ .  
(١٢) في (د) "عن" وهو خطأ .  
(١٣) في (د) "سهاما".  
والشمام : جاء في المعجم الوسيط ٤٩٥/١ الشميم : المرتفع .  
(١٤) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "فعاد"، وفي (د) "وآب"، وفي خلاصة الأثر للمحيي ٣٦٢/١ "فآب"، وفي نفحة الريحانة ص ٢٣ "فآل".  
(١٥) في (أ) وبقية النسخ "كسى" والاثبات من نفس المصادر السابقة وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ .  
(١٦) الآكام هى : التلال ومفردها الأكمة . انظر : المعجم الوسيط ٢٢/١ .  
(١٧) الرغام هو التراب . انظر : المعجم الوسيط ٣٥٨/١ .

به استبقى جميل الذكر دهرًا  
وسيف في العلا دوني فاني (١)  
بقاطمة و (٣) ابنيها (٤) وطه  
عليهم رحمة تهدي سلاما  
ولا بدع (٩) اذا ماجاك (١٠) عاف  
وأنت أجل من كسرى مقامًا  
عصامي واسموه عظاما (٢)  
وحيدرة (٥) الذي أشفى العقاما (٦)  
تكرر نشرها مسك (٧) ختامًا (٨)  
فعاد يقود ذا اللجب اللهما (١١)

- (١) ورد هذا الشطر في سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٤٧/٤ "وسيف لو سما دوني لأنى"، وفي نفحة الريحانة للمجبي ٢٣/٤، وخلاصة الأثر ٣٦٢/١ "وسيف لو سما دوني فاني".
- (٢) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامي ٤٤٧/٤ "عصاما" وسقط البيت بكامله من (د).
- (٣) في نفحة الريحانة للمجبي ٢٣/٤ "مع".
- (٤) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "ونجليها"، وفي (د) "وابنتها" وهو خطأ. أى الحسن والحسين رضى الله عنهما.
- (٥) أى على بن أبى طالب رضى الله عنه.
- (٦) ورد هذا الشطر في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "وحيدرة الذى فاق الأناما"، وفي خلاصة الأثر للمجبي ٦٣٢/١ "السقاما".
- والعقام : بالفتح العقيم ، والعقام بالضم هو الداء الذى لا يبرأ منه .  
انظر : مختار الصحاح للرازي ص ٤٤٨ .
- (٧) في (ج) ، (د) "مسكا".
- (٨) ورد هذا الشطر في (ج) ونفحة الريحانة للمجبي ٢٣/٤ ، وخلاصة الأثر ٦٣٢/١ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "يكون لنشرها مسكا ختامًا"، وفي سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٤٧/٤ "تكون لنشرها مسكا ختامًا".
- (٩) في (د) "بدعا"، وفي سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٤٧/٤ "عجب".
- (١٠) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "واقاك".
- (١١) اللجب : الكبير العدد ، صفة تطلق على الجيش عادة . انظر لسان اللسان لابن منظور ٤٩٥/٢ .
- ورد هذا الشطر في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "فعاد يقود ذا لجب لهما"، وفي (د) "فعاد يقود باللبب اللهما"، وفي سمط النجوم العوالى للعصامي ٤٤٧/٤ "فعاد يقود ذو الجب لهما".

فخذ بيدي وسنمني (١) محلا      بقرى (٢) منك فيه لن أساما (٣)  
 وهب لي منصبى لتنال أجرى (٤)      وشكرى مابقيت بها (٥) لزاما  
 فقد لعبت (٦) بيت (٧) الله حقا      زعانف (٨) يستحلون الحراما (٩)  
 أغثه فليس مسئولا (١٠) غداة      المعاد سواك أن بعثت قياما (١١)

- (١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ "وسمى" وهو خطأ .  
 سقم الشيء رفعه . لسان اللسان لابن منظور ٦٣١/١ .  
 (٢) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ "يقرب" .  
 (٣) في (ج) وخلاصة الأثر للمحبي ٣٦٢/١ "أسامى" ، وفي سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ "يساما" .  
 وأساما : كلفه الأمر وأكثر ما يستعمل في العذاب والشر والظلم .  
 لسان العرب لابن منظور ٣١٢/١٢ .  
 (٤) في (د) "أجرا" .  
 (٥) في (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٢٤ "له" وأسقط باقى القصيدة ، وفي (د) "به" .  
 وورد هذا الشطر في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ "وشكرى ماحييت له دواما" .  
 (٦) في (ج) "لبيت" وهو خطأ .  
 (٧) بياض في (ج) .  
 (٨) بياض في (ج) .  
 والزعانف مفردتها الزعنفة وهى ردىء كل شيء ورذاله .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٩٤/١ .  
 (٩) ورد هذا البيت في متن (ج) كما يلى :  
 فقد لببت [ ] الله حقا [ ] يستحلون الحراما  
 وأشار الناسخ فيها على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ٢٠٥ كذا بالأصل مما يشير على أنه لم يطلع على النسخة الأم التى اعتمدنا عليها والتى كتبت بخط السنجارى واطلع على نسخة أخرى حسبها الأصل .  
 (١٠) في (أ) ، (د) "مسؤلا" ، وفي سمط النوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ "مسؤولا" ، والاثبات من (ج) وخلاصة الأثر للمحبي ٣٦٢/١ .  
 (١١) ورد هذا الشطر في (ج) "المعاد اذا بعثت له قياما" ، وورد البيت بكامله في سمط النجوم العوالى ٤٤٧/٤  
 "فعن ذا ليس مسؤولا غداة  
 سواك اذا الورى بقيت قياما"  
 كما سقط هذا البيت والذى قبله من (د) .

وفي أُملى بأن يجزيك عنى  
وفك أسير أسر ليس ترضى (٣) بأن يوطى (٤) وان خفى (٥) الملاما  
(٢) شفيع عفوه يطفى (١) الأواما  
<٢١٠/ب> منها (٦):

فقل سل تعط (أعطاك الذى [لا] (٧))  
يخف نقصا ولم يخش انتقاما (٨)  
مدى (٩) الأيام تخفض (١٠) ذا اعوجاج

وترفع من أطاعك واستقاما  
ودم في دار (١١) عزك (١٢) والأعادي  
تمنى في مضاجعها الحماما  
فيقال أنه أجابه الى ملتسمه ، ومراده ، وأظهر توليته مع اضمار سمه  
في زاده (١٣). فتوفى في تلك الرحاب ، وحصل من شعره على الاقتضاب .

- (١) بمعنى يروى في حالة العطش الشديد . والشفيع المقصود هو الرسول صلى الله عليه وسلم .
- (٢) الأواما : العطاشى من شدة الحر . انظر لسان اللسان لابن منظور ٥٣/١ .
- (٣) في (ج) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٧/٤ ، وخلاصة الأثر للمجى ٣٦٢/١ "يرضى" ، وفي (د) "يرضا" .
- (٤) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٧/٤ "يوطا" ، وفي خلاصة الأثر للمجى ٣٦٢/١ "يفشى" .
- (٥) في (ج) "خف" وبياض في (د) .
- (٦) سقطت من (ج) ، (د) .
- (٧) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٨/٤ ، وخلاصة الأثر للمجى ٣٦٢/١ "لم" . وما بين قوسين بياض في (د) .
- (٨) ورد هذا الشطر في (د) "لم يخشى نقصا وانتقاما" .
- (٩) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٨/٤ "مدا" .
- (١٠) في (د) "تخفطر" وهو خطأ .
- (١١) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٨/٤ "راد" .
- (١٢) في نفس المصدر السابق وخلاصة الأثر للمجى ٣٦٣/١ "عمرک" .
- (١٣) أضاف ناسخ (د) سنة ١٠٤٢ .

في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٨/٤ قيل أنه سم في ختمه قرآن أتى اليه بها  
بعض الأشخاص في هيئة درويش مهديها اليه فلما قبلها اختلس الدرويش نفسه  
فلما قبلها السيد أحمد سقط فوه فكان ذلك سبب موته .  
=

وقد أطلنا بذكر هذه القصيدة لكونها عزيزة فريدة.

فلنرجع لما نحن بصدده ، فنقول (١):

**وفى سنة [١٠٤١] (٢) واحد وأربعين [وألف] (٣):**

عصيت (٤) / (٥) أهل الطائف ، وقتلوا (٦) السيد راشد (٧) بن بركات بن

أبى غنى بن بركات بن حسن صبرا فى مضربه بالمبعوث (٨).

فجاء الخير الى مكة لمولانا السيد على بن بركات بن أبى غنى (٩)،

فاستحشم بنى عمه جميعا ، فأجابوه ، فخرج معهم / (١٠) مولانا الشريف زيد

بأمر مولانا الشريف محمد بن عبد الله ، ففتحها ، وقتل من رأى فى قتله

= انظر أخبار هذا الشاعر والقصيدة مع الاختلاف فى سنة وفاته فى :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٤٥-٤٤٨، ٤٥٣ ، وفيه أن وفاته كانت سنة

١٠٤٢هـ ، وانظر هذا التاريخ أيضا فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة

١٠٤٢هـ ، أما فى خلاصة الأثر للمحجى ١/٣٦٢-٣٦٤ ، نفحة الريحانة ٤/٢٢-٢٣ ،

سلافة العصر لابن معصوم ص ٢٢-٢٤ فذكروا أن وفاته كانت سنة ١٠٤١هـ أو

١٠٤٢هـ .

(١) سقطت من (د) .

(٢) ما بين حاصرتين فى (أ) "٤١" ، والاثبات من (ج) ، (د) .

(٣) ما بين حاصرتين زيادة يقتضيها السياق ، هذا ووردت السنة فى (ج) ، (د) بالأرقام .

(٤) فى (د) "عصت" .

(٥) نهاية ص ٢٠٥ من (ج) .

(٦) سقطت من (ج) .

(٧) فى (ج) أثبت الناسخ فى المتن "راجع" وأشار فى حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ٢٠٦ أن فى نسخة أخرى "راشد" .

(٨) سبق التعريف بها ص ٦٩٦ .

(٩) سبقت الإشارة إليه فى حديث المؤلف عن تولية الشريف محمد بن عبد الله والشريف سعد .

(١٠) نهاية ورقة ١٢٥ من (د) .

الاصابة ، (ورجع<sup>(١)</sup>) الى مكة ، ومعه غالب الأشراف في موكب عظيم ، ونزل على سيدنا<sup>(٢)</sup> الشريف في داره ، وعزاه في [ابن عم]<sup>(٣)</sup> أبيه ، وذهب الى بيته<sup>(٤)</sup>.

وامتدحه<sup>(٥)</sup> مولانا المرحوم الجد تقى الدين السنجارى<sup>(٦)</sup> بقصيدة يخرج من أوائل<sup>(٧)</sup> مصاريعها<sup>(٨)</sup> تاريخان<sup>(٩)</sup> لعام هذه النصره . فما<sup>(١٠)</sup> يخرج من أوائل صدورها<sup>(١١)</sup> قوله :  
نصر من الله وفتح لزيد<sup>(١٢)</sup> .  
ومن اعجازها قوله :

- 
- (١) أى الشريف على بن بركات بن أبى غنى .
  - (٢) سقطت من (د) .
  - (٣) ما بين حاصرتين اضافة يقتضيها السياق .
  - (٤) فالمتوفى هو ابن عم أبى الشريف محمد بن عبد الله وهو بالتالى أخو السيد على بن بركات بن أبى غنى .
  - (٥) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط ولم أتمكن من قراءته لمسحه فأثبتته من (ج) ، (د) .
  - (٦) انظر هذا الخبر مختصرا فى خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٧٢ .
  - (٧) بدأ المؤلف السنجارى يأخذ عن جده .
  - (٨) الممدوح هو الشريف محمد بن عبد الله بن حسن .
  - (٩) سبق التعريف به ص ٢٦ .
  - (١٠) فى (ج) "أوائلها" .
  - (١١) أخطأ المؤلف فى كتابتها فى المتن فصحيحها على الحاشية اليمنى للمخطوط .
  - (١٢) فى (ج) "تاريخا" .
  - (١٣) فى (د) "كما" .
  - (١٤) فى (ج) ، (د) "صدرها" .
  - (١٥) وجملة "نصر من الله وفتح لزيد" تقابل بحساب الجمل عام ١٠٤١ هـ وهو صحيح .

والله حقا به (أقطارنا أمنت) (١)، ولم (٢) يتفق انشادها له (٣) إلا بعد رجوعه من المدينة الى مكة بعد واقعة الجلاية - وسنذكرها هناك (٤) - .  
(=و) (٥) في سابع عشر جمادى (٦) من هذه السنة (٧) وصل من البحر الأمير دلاور (٨) بيبك متوليا على جدة بدلا عن متوليها الأمير مصطفى ، ومعه خلعة سلطانية .

فطلع مكة ثانيا يوم خروجه من البحر ، فدخل مكة ، ونزل مولانا الشريف محمد بن عبد الله (بن حسن) (٩)، والشريف زيد الى الحطيم ، وحضر الأشراف ، والفقهاء ، وأرباب المناصب ، فألبس الشريف محمد (خلعته السلطانية) (١٠)، وبعدها خلعة الباشا . ثم البس مولانا الشريف زيد كذلك خلعتين سلطانية ، وباشوية ، (وقرأ مرسوما) (١١) من السلطان ، ومكتوب الى الشريف محمد ، وآخر الى الشريف زيد ، ووصى (فيهما على الرعية) (١٢).

فقاما/ (١٣) وطافا على جرى العادة ، وصعدا الى منازلهما للتهنئة .

- (١) مابين قوسين لم أتمكن من قراءته في (أ) فأثبتته من (ج) ، (د) .
- (٢) في (أ) "والم" وهو خطأ والاثبات من (ج) ، (د) .
- (٣) سقطت من (ج) .
- (٤) انظر ورقة ٢١٣/أ، ب .
- (٥) سقط حرف الواو من (ج) .
- (٦) في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤١هـ "في سابع جمادى الآخر" .
- (٧) أى سنة ١٠٤١هـ .
- (٨) في (أ) ، (ج) "دولار" والاثبات من نفس المخطوطة (أ) لأنه سيذكره بعد ذلك بدلاور ومن (د) ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤١هـ انظر باقى ترجمته في الأحداث التالية .
- (٩) مابين قوسين سقط من (د) .
- (١٠) مابين قوسين في (د) "خلعة السلطان" .
- (١١) مابين قوسين في (ج) "وقرىء مرسوم" .
- (١٢) مابين قوسين في (د) "فيها على المرعية" وهو خطأ . يعنى أن شرافة مكة أصبحت للثنين محمد وزيد .
- (١٣) نهاية ص ٢٠٦ من (ج) .

ونزل الأمير دلاور بيك<sup>(١)</sup> الى جدة .

**وفى** يوم الأحد سابع عشر رجب دخل مكة الصنjq مصطفى المعزول من جده ، ودخل من الحجون ضارب النوبة خلفه . ثم لم يضربها بعد مدة<sup>(٢)</sup> ، وأنزلوه فى المدرسة الباسطية<sup>(٣)</sup> ، واجتمع بالشريفيين فى منازلهما ، وأتيا اليه . وكان رجلا عظيما صالحا ، فأقام بمكة أطرافا . (ثم أنزل)<sup>(٤)</sup> فى المدرسة الداودية (=)<sup>(٥)</sup> .

**[وقعة الجلالية] :**

**وفى** <sup>(٦)</sup>أواخر<sup>(٧)</sup> هذه السنة كانت وقعة الجلالية ، وملخصها : أنه لما كان العشر الأول من شعبان<sup>(٨)</sup> وصلت<sup>(٩)</sup> مكة أخبار من جانب اليمن بأن عسكريا خرجوا<sup>(١٠)</sup> على العزيز<sup>(١١)</sup> قانصوه السابق ذكره ،

(١) سقطت كلمة "بيك" من (د) .

(٢) فى (د) "بمكة" .

(٣) تقع على يسار الداخل الى الحرم المكى من باب العجلة أسسها الزينى عبد الباسط

ابن خليل بن ابراهيم الدمشقى ثم القاهرى ناظر الجيش .

ولمعلومات أوفى انظر : النهر والى : الاعلام ص ٢١٢، ٢١٣ .

(٤) مابين قوسين فى (د) "وأنزل" .

(٥) انظر خير تولى دلاور كما أورده السنجارى فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب

الطبرى أحداث سنة ١٠٤١هـ ، واستدرك المؤلف مابين قوسين (==) على حاشية

المخطوط العليا على ما يبدو ولم أتمكن من قراءته فأثبتته من (ج) ، (د) .

(٦) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبى على حاشية المخطوط اليسرى مانصه : "قف على

وقعة الجلالية" .

(٧) فى (د) "آخر" .

(٨) انظر هذا التاريخ فى :

الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٨ ، سمط النجوم العوالى

للعصامى ٤٣٧/٤ ، اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤١هـ .

(٩) أضاف الناسخان فى (ج) ، (د) "الى" .

(١٠) فى عقد الجواهر والدرر الشلى أحداث سنة ١٠٤١هـ ، وخلاصة الأثر للمجى ١٧٧/٢

"طردهم" .

(١١) فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٨ ، وسمط النجوم العوالى

للعصامى ٤٣٧/٤ الوزير . والعزيز بمعنى الوزير .



وأنهم قاصدون مكة . ثم ورد مورق من القنفذة<sup>(١)</sup> بخبر وصولهم اليها ،  
ومعهم مكاتيب (للشريف محمد)<sup>(٢)</sup> ، ومولانا<sup>(٣)</sup> الشريف زيد ، وكتاب  
لمصطفى بيك المقيم بمكة من كور محمود السابق ذكره في قصة الشريف أحمد  
بن عبد المطلب ، (وعلى بيك)<sup>(٤)</sup> ، وملخص ما في الكتب :  
أن مرادنا الوصول الى مكة . [ثم الى مصر]<sup>(٥)</sup> .  
فكتب اليهم مولانا الشريف بعدم الاذن<sup>(٦)</sup> .  
(=) فكاتب كور محمود السيد نامي<sup>(٧)</sup> بن عبد المطلب<sup>(٨)</sup> لمعرفته

- 
- (١) سبق التعريف بها ص ٢٢٣ .  
(٢) مابين قوسين ورد في (ج) ، (د) "مولانا الشريف" .  
(٣) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من (ج) ، (د) .  
(٤) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط .  
وعلى بيك هذا كان قائد الفرقة العسكرية الثانية الفاره من اليمن الى جانب كور  
محمود قائد الفرقة الأخرى . أخذ لنفسه الأمان من الصناجق المرسله من مصر  
لاخماد فتنته والكور محمود على أن يسلم لهم الكور محمود .  
انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٧ ، عقد الجواهر والدرر  
للشلى ، أحداث سنة ١٠٤١هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٧/٤ - ٤٤٠ .  
(٥) مابين حاصرتين لم أتبين أين استدركها المؤلف والاثبات من (ج) ، (د) .  
(٦) وأضاف المؤرخون أنه لما وصل الخبر اليهم أجمع رأيهم على دخول مكة قهرا .  
انظر : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤١هـ ، سمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤٣٧/٤ ، خلاصة الأثر للمحبي ١٧٧/٢ .  
(٧) سقطت من (د) .  
انظر ترجمته في :  
عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤١هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى  
٤٣٧/٤ - ٤٤١ ، خلاصة الأثر للمحبي ١٧٧/٢ ، ٤٤٨/٤ ، اخفاف فضلاء الزمن  
لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤١هـ ، ١٠٤٢هـ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان  
ص ٧٢-٧٥ .  
(٨) مابين قوسين ورد في (د) "فكاتب كور محمود سيدنا وابن عبد المطلب" وهو  
خطأ .

السابقة به (١) وأوعده (٢) بمكة (=) (٣).

فلما كان يوم الجمعة عشرين (٤) شعبان خرج مولانا الشريف محمد بن عبد الله ومولانا الشريف زيد ، ومن معهم من الأشراف ، (=) وخرج معهم مصطفى بيك (المقيم بمكة) (٥) (=) لى بركة ماجن (٦) ثم (٧) الى قوز المكاسة (٨) أسفل مكة لأنه (٩) بلغهم أن الأتراك وصلت السعدية (١٠).

- (١) لم أتبين قراءتها في (أ) وسقطت من (د) والاثبات من (ج) .
- (٢) هكذا في جميع النسخ والأصح "وعده" حيث أن الوعيد لا يكون الا للشر .
- (٣) استدرك المؤلف مابين قوسين (=) على الحاشية اليمنى للمخطوط وسقط من (ج) انظر هذا الخبر كما أورده السنجارى في :  
اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤١ هـ ، أما في خلاصة الكلام لزيى دحلان ص ٧٢ أن الشريف نامى لما علم بخروجهم ذهب اليهم الى القنفذة واستمالهم على أخذ مكة .
- (٤) في (ج) "عشرة" ، وفي (د) "عشرين" .  
انظر هذا التاريخ في :  
الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٨ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٧٧ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤١ هـ .
- (٥) مابين قوسين سقط من (د) ، واستدرك المؤلف مابين قوسين (=) على الحاشية اليمنى للمخطوط .
- (٦) سبق التعريف بها . ص ١٩٤
- (٧) سقطت من (ج) .
- (٨) قَوْزُ الْمَكَّاسَةِ : هو رمل صغير يقع جنوب غربى مكة فى المسفلة أخذ اسمه من أن أمراء مكة كانوا يأخذون المكوس فيه على بضائع اليمن ، اتصل به العمران اليوم وجرى تصحيف الاسم الى النكاسة .  
انظر : معجم معالم الحجاز للبلادى ١٧٤/٧ .
- (٩) أضاف المؤرخون :  
ومعه الصنjq مصطفى بيك مع عساكره وجنوده .
- انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٨ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٧٧ .
- (١٠) السعدية : فى جنوب مكة أسفل وادى يللم على درب اليمن ميقات أهل اليمن ، تبعد عن مكة حوالى ١٠٠ كيلو مترا ، كانت محطة للحجاج وهى المرحلة الثانية على نظام القوافل وفى عام ١٣٩٨ هـ عبد طريق اليمن فابتعد عنها الى الساحل فقل رائدها .  
=

فلما كان يوم الأربعاء (خامس عشرين شعبان) (١) وقع اللقاء (٢) بين  
العسكريين هناك (٣)، فحصلت ملحمة عظيمة ، وقتل مولانا الشريف محمد بن  
\*/ (٤) عبد الله صاحب مكة ، وجماعة من الأشراف منهم : <٢١١/أ>  
مولانا (٥) السيد / (٦) أحمد بن حراز ، والسيد حسين بن مغامس ، والسيد  
سعيد بن راشد . (وأصيبت يد السيد هزاع بن محمد الحارث) (٧).  
(=) وقتل من جماعته (٨) نحو المائتين ، وقتل من جماعة (٩) الصنيجق  
غالبهم (١٠).

ثم ان الأشراف رجعوا بالشريف محمد (بن عبد الله) (١١) عصر ذلك

= انظر السباعي : تاريخ مكة حاشية ص ٣٦٧ هامش (٢) ، البلادي : معجم معالم  
الحجاز ٢٠١/٤ .

(١) مابين قوسين ورد في (د) "خامس عشر من شعبان" وهو خطأ.  
انظر هذا التاريخ في :

الأرج المسكي لعلی بن عبد القادر الطبری ورقة ٧٨ ، وسمط النجوم العوالی  
للعصامي ٤/٣٧٧ ، واتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبری أحداث سنة ١٠٤١ هـ .  
(٢) في (ج) "حرب" .

(٣) في سمط النجوم العوالی للعصامي ٤/٣٧٧ بالقرب من وادی البیار .

(\*) الى هنا نهاية السقط في النسخة (ب) .

(٤) نهاية ورقة ٣٢٤ من (ب) .

(٥) سقطت من (د) .

(٦) نهاية ص ٢٠٧ من (ج) .

(٧) استدرک المؤلف مابين قوسين على الحاشية العليا اليسرى للمخطوط .

(٨) في (ب) "جماعة" ، وفي (د) "الجماعة" .

أى جماعة الشريف محمد بن عبد الله .

(٩) في (ب) "الجماعة" وهو خطأ .

(١٠) انظر هذه الأحداث في :

الأرج المسكي لعلی بن عبد القادر الطبری أحداث سنة ١٠٤١ هـ ورقة ٧٨ ، سمط  
النجوم العوالی للعصامي ٤/٣٧٧ ، اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبری  
أحداث سنة ١٠٤١ هـ ، خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٧٢، ٧٣ ، ومختصره في عقد  
الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٤١ هـ ، وخلاصة الأثر للمحبي ٢/١٧٧ .  
(١١) مابين قوسين سقط من (د) .

اليوم (١) وغسلوه ودفنوه بعد أن صلوا (٢) عليه في المعلاة (على أبيه) (٣) - رحمه الله تعالى - (٤).

وكانت مدة ولايته سبعة أشهر الا ستة أيام (=) (٥).

وتوجه من نجى من الأشراف الى جهة وادي مر الظهران (٦) بعد أن قاتل مولانا الشريف زيد قتالا شديدا .

[ولاية الشريف نامى بن عبد المطلب والشريف عبد العزيز بن ادريس بن حسن] :

فبعد تمام الواقعة (٧) دخلت الأتراك مكة ومعهم مولانا السيد نامى بن عبد المطلب فنودى له (في البلد) (٨) (= وأشركوا معه الشريف (٩) عبد العزيز ابن ادريس بن حسن (١٠) في ربيع مكة ←

(١) سقطت من (ب) .

(٢) في (ب) "وصلوا" .

(٣) مابين قوسين سقط من (ج) ، وفي (د) "على آباءه" .

(٤) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٥) استدرك المؤلف مابين قوسين (=) على الحاشية العليا اليسرى للمخطوط ولم أتمكن من قراءته لمسحه فأثبتته من النسخ الأخرى .

انظر هذا الخبر في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٧/٤ .

(٦) في (ب) "من" .

(٧) في (ب) ، (ج) "الواقعة" .

(٨) مابين قوسين في (د) "بالبلد" .

انظر هذا الخبر في : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطيرى ورقة ٧٨ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٧/٤ .

ومختصرة في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤١هـ ، خلاصة الأثر للمجى ١٧٧/٢ .

(٩) في (د) "السيد" .

(١٠) في (ج) "احسن" وهو خطأ .

انظر ترجمته في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤١هـ ، ١٠٤٢هـ ، خلاصة الأثر للمجى ١٧٧/٢ ، اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطيرى أحداث

سنة ١٠٤١هـ ، ١٠٤٢هـ ، خلاصة الكلام لزيى دحلان ص ٧٢ .

(١) بلاشعار (٢) - أعني الدعاء في (٣) المنير - .  
 وأرسلوا الى أمين (٤) جده دلاور (٥) أغا بأن (٦) يسلمها اليهم ، فمنع  
 من ذلك (٧) ، وتقوى بعسكر ورد من سواكن (٨) ، وحصن البلد .  
 فتجهز اليه الشريف عبد (٩) العزيز (١٠) ، وكور محمود (١١) بيك ،  
 وحاصروا (١٢) الأمين (١٣) المذكور (١٤) . ثم دخلوا جده ، ونهبوا بيت الأمير  
 دلاور (١٥) ، وأخذوه ، وأهانوه (١٦) ، وضربوه (١٧) ، وأطلقوه مجردا ، ونهبوا  
 غالب التجار بجدة . وأقام فيها كور محمود (١٨) .

- 
- (١) في (د) "لاكن" .  
 (٢) مابين قوسين ورد في (ب) "لكن بالأشعار" وهو خطأ ، وفي (ج) "لكن  
 لا بالأشعار" .  
 (٣) في (ج) "على" وهو الأصح .  
 (٤) في (د) "أمير" وسقطت من (ب) ، (ج) .  
 هذا وقد سبق التعريف بهذه الوظيفة . ص ٤٥٣  
 (٥) في (د) "دولار" وهو تصحيف .  
 (٦) في (د) "بأنه" .  
 (٧) أضاف الشلى في عقد الجواهر والدرر أحداث سنة ١٠٤١ هـ ، والمحجى في خلاصة  
 الأثر ١٧٧/٢ أنه قتل الرسل .  
 (٨) سبق التعريف بها . ص ٨١٩  
 (٩) تكررت في (د) .  
 (١٠) أضاف ناسخ (ج) "المذكور" .  
 (١١) في (ب) ، (د) "محمد" وهو خطأ .  
 (١٢) في (ب) "وحاصرو" .  
 (١٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "أمير" .  
 (١٤) أضاف المحجى في خلاصة الأثر ١٧٧/٢ "في يومين" .  
 (١٥) في (د) "دولاد" وهو تصحيف .  
 (١٦) في (ج) "واهانوه" .  
 (١٧) في (د) "ثم" .  
 (١٨) انظر هذه الأحداث مختصرة في : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤١ هـ ،  
 خلاصة الأثر للمحجى ١٧٧/٢ .

واستمر الشريف نامى بمكة<sup>(١)</sup>، وطلع كور محمود من جدة بعد أخذها من دلاور أغا يوم حادى عشر<sup>(٢)</sup> رمضان ، فبرز للقاءه الأمير<sup>(٣)</sup> على بيك ، ودخل ، ونزل على الشريف نامى ، وسلم عليه الشريف نامى ، فدخل العسكر المسجد الحرام ، ثم خرجوا مع الشريف ينادون له فى شوارع مكة الى أن أعادوه الى بيت الشريف حسن/<sup>(٤)</sup>، (وطلع معه أكابر العسكر)<sup>(٥)</sup>، ثم تفرقوا الى غالب بيوت الأشراف كبيت الشريف محسن ، والسيد على بن بركات ، وبقية<sup>(٦)</sup> البيوت=<sup>(٧)</sup>.

وعاثت العسكر بمكة ، وصادر الشريف نامى بعض التجار ، وقتلت العسكر (مصطفى بيك)<sup>(٨)</sup> بعد أن رجع الى منزله بالداوودية<sup>(٩)</sup>، وأغلق بابه ، فجاءوا ، وقتلوه<sup>(١٠)</sup> صبرا .  
(وفر<sup>(١١)</sup> العسكر الذى<sup>(١٢)</sup> كان بمكة الى جدة ، ومنها الى سواكن)<sup>(١٣)</sup>.

- 
- (١) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط .
  - (٢) فى (د) "عشرين" .
  - (٣) سقطت من (د) .
  - (٤) نهاية ص ٢٠٨ من (ج) .
  - (٥) مابين قوسين ورد فى (ج) "وطلع غابر العسكر وأكابرهم" .
  - (٦) فى (ب) ، (د) "وبقيت" .
  - (٧) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على حاشية المخطوط اليسرى ولم أتمكن من قراءة بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .
  - (٨) مابين قوسين ورد فى (ج) "مصطفى بيك المذكور" .
  - (٩) سبق التعريف بها ص ٩٣٢ .
  - (١٠) فى (ب) "وقتلوا" وهو خطأ .
  - (١١) فى (د) "وفكر" وهو خطأ .
  - (١٢) فى (ج) "الذين" وهو خطأ .
  - (١٣) مابين قوسين استدركه المؤلف على الحاشية اليسرى للمخطوط . =

(=ومما (\*) رأيته منسوباً للسيد ركن الدين المكي قصيدة تائية ذكر (١) فيها هذه القصة ، وهي :

ألا فاسمعوا قولي (٢) ورقوا لشكوتي ألا راحم يرثي على أهل مكة  
ألا غارة لله (٣) تفرج كربة ألا فانجدوا ياقوم أهل المروة  
لجيران بيت الله كانت مصيبة بتاريخ عام ألفى فاسمع لقصتي (٤)  
لقد دكت الأطواد (٥) والأرض أرجفت (٦)

وأظلمت الآفاق من هول وقعة

لمكة قد جاءت جنود خوارج  
فقابلهم والى البلاد محمد  
ففررت جنود عنده (٨) البعض قتلوا  
فولوا جميعاً ثم عادوا بكرة (٧)

وقد كر فيهم مرة بعد مرة

= انظر هذه الأحداث كما أوردها السنجاري في :  
اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤١ هـ ، خلاصة الكلام  
لزيني دحلان ص ٧٣ .  
ويختصره في : عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٤١ هـ ، خلاصة الأثر  
للمحي ٤٤٨/٤ .

- (\*) من هنا بدأ السقط من (د) حيث أسقط الناسخ فيها هذه الجملة والقصيدة بكاملها .  
(١) هكذا في (أ) ، وفي (ب) ، (د) " يذكر " .  
(٢) في (ج) " لقولي " .  
(٣) هكذا في (أ) ، وفي (ب) ، (ج) " الله " .  
(٤) في (ج) " لقصة " .  
(٥) في (ب) ، (ج) " الأبطال " .  
(٦) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من (ب) ، (ج) .  
(٧) في (ج) " بكسره " .  
(٨) في (ب) " عند " ، وفي (ج) " عندما " .

ولم يرعوا<sup>(١)</sup> منهم ولم يخش كثرة<sup>(٢)</sup>  
 فلله در الفارس البطل الفتى<sup>(٣)</sup>  
 وأعوانه الأشراف كالأسد في الوغى  
 تراهم أجاد<sup>(٤)</sup> الطعن في كل لبة

ولكن أمر الله ياصاح غالب وقد قيل كثر الجيش يفنى<sup>(٥)</sup> الشجاعة  
 فمالوا على وإلى البلاد بقتله وجمع من الأشراف سادات<sup>(٦)</sup> مكة  
 ولم يخشوا<sup>(٧)</sup> رب الأنام ولا اتقوا<sup>(٨)</sup> محارم بيت الله في كل أمة  
 وأما من الأقوام والجنود والرعا فجمع كثير ليس يحصى بعدة  
 وقد فر بعض القوم من أهل مكة وبعضهم في البيت ثاو بخيفة  
 فجاؤا إلى أهل البيوت وخرجوا نساء وأطفالا<sup>(٩)</sup> برعب وشدة  
 <٢١١ ب> / (١٠)

وفي يومهم جاؤا<sup>(١١)</sup> إلى دار صنjq  
 وكم سكفوا فيها القصور وخبوا  
 وكم نكحوا فيها بجل وحرمة<sup>(١٢)</sup>

- 
- (١) في (ج) "يرعوى" .  
 (٢) في (ج) "كرة" .  
 (٣) نهاية ورقة ٣٢٥ من (ب) .  
 (٤) في (ج) "أجادوا" وهو الأصح .  
 (٥) في (ب) "نعم" ، وفي (ج) "نعم" .  
 (٦) في (ب) "ساده" ، وفي (ج) "ساده" .  
 (٧) في (أ) "تخشوا" والاثبات من (ب) ، (ج) .  
 (٨) في (ب) "ولالتقوا" .  
 (٩) في (ب) "وأطفالا" .  
 (١٠) نهاية ص ٢٠٩ من (ج) .  
 (١١) في (أ) "جاو" والاثبات من (ب) ، (ج) .  
 (١٢) سقط البيت بكامله من (ب) ، (ج) .



وكم شربوا<sup>(١)</sup> فيها الخمر وعربدوا

وكم حكموا فيها بظلم وقوة

ومن (بعد ذا)<sup>(٢)</sup> ساروا الى أرض جدة

بقوة بأس يالها من دهية

فحاصرهم عنها الأمين وجنده فصالوا عليه بعد ليل بغفلة

بليلة عشر من (ليالى صيامنا)<sup>(٣)</sup> بفجر خميس كان فاعجب<sup>(٤)</sup> لوقعة

وقد دخلوا فيها وحلوا بيوتها وقد نهبوا ماكان فيها بجملة<sup>(٥)</sup>

وقد عمروا سور البلاد وخذقوا وراموا به كيدا لدفع المهمة

وبعضهم ياصاح عاد لمكة لنهب وتزويج وبعض بجدة

وأما ذوا<sup>(٦)</sup> الأسباب والبيع والشراء

فحالهم مثل الأسير بمكة

ويرمى عليهم كل شهر خسارة بجملة مال للعساكر عدة

وان رام شخص أن يسافر عنهم يوبخ بعد النهب منهم بقتلة

وقد عينوا منهم لطيفة عسكري ولكن دنى<sup>(٧)</sup> الحج الشريف فقلت

وقد<sup>(٨)</sup> زعموا أن الولاية تأتتهم<sup>(٩)</sup> وقد أرسلوا قوما لمصر بجيلة

وقد ظل هذا الأمر في أهل مكة الى خمسة في الحج من عام وقعة

فلما دنى<sup>(١٠)</sup> الحج الشريف بعسكر الى جانب الوادى قريبا لمكة<sup>(١١)</sup>

(١) فى (ب) "شربو" .

(٢) فى (ب) "بعدها" ، وفى (ج) "بعدها" .

(٣) ما بين قوسين ورد فى (ج) "ليال صيامها" .

(٤) هكذا فى (أ) ، وفى (ب) ، (ج) "عجب" .

(٥) سقط البيت بكامله من (ب) ، (ج) .

(٦) فى (ب) "ذو" وهو خطأ ، وفى (ج) "ذوا" .

(٧) فى (ج) "وفى" .

(٨) فى (ب) ، (ج) "وان" .

(٩) فى (ب) "نانهم" .

(١٠) فى (ب) "ذى" وهو خطأ ، وفى (ج) "وفى" .

(١١) فى (ج) "بمكة" .

أتاهم نذير مخبر بوصولهم      وفيهم على القدر رب (١) السعادة  
هو ابن رسول الله زيد بن محسن      ملكك عظيم قد أتى بالولاية  
فولوا الى نحو الحجاز جميعهم      وقيل لهم حقا الى حيث ألفت (٢)  
وخلف منهم بعض ناس تدسسوا (٣) فأفناهم حامى البلاد بسرعة  
وقد دخل الحجاج والجنود كلهم      فحجوا وحج الناس أحسن حجة  
( فلما انتضى الحج الشريف تجمعت      صناجق مصر للجهد بهمة  
فكان أمير الشام بالصلح ساعيا      وأعطاهم الأعراض (٤) دفعا لفتنة  
فجاؤا اليه طائعين لأمره      الى أن دنوا منه قريبا برحلة (٥)  
فخوفهم نامى ومحمود شيخهم      فعادوا (٦) سريعا ناكسين برهبة  
وقد شذ منهم فتية (٧) قد تسلموا      فجاؤا اليه طائعين برغبة  
وقد رحلوا للشام صبرة محمد

(وقد أمنوا اذ قد (٨) أتوا بعد عصوة) (٩)

<٢١٢/أ>

وأما على ثالث القوم يافتى      فأهونهم أمرا (١٠) سريع الاجابة (١١)  
ومن بعد ذا أم الجموع جميعهم      الى الفتية الباغين فى كل بلدة

- (١) فى (ج) "ذو" وهى الأفضل .
  - (٢) اشارة الى المثل : "الى حيث ألفت رحلها أم عامر" .
  - (٣) فى (ب) "تدسسوا" .
  - (٤) الأعراض : أى الأموال . لسان العرب لابن منظور ١٧٢/٧ .
  - (٥) نهاية ص ٢١٠ من (ج) .
  - (٦) فى (ب) "عادوا" .
  - (٧) فى (ب) "فتية" ، وفى (ج) "فتة" .
  - (٨) سقطت من (ب) ، (ج) .
  - (٩) أثبت المؤلف مابين قوسين (==) فى متن المخطوط مبتدئا به من الأسفل الى الأعلى .
  - (١٠) فى (ب) ، (ج) "أمر" .
  - (١١) مابين قوسين ورد فى (ب) كما يلى :
- "وقد رحلوا للشام صبرة محمد  
فأهونهم أمر سريع الاجابة  
وأما على ثالث القوم يافتى  
وقد أمنوا اذا أتوا بعد عصوة"

فوافوهم نحو الحجاز تحصنوا (١)  
فحاصره (٢) فيها الصناجق كلهم  
(فجود زيد فيهم الطعن مشخنا) (٣)  
فولوا جميعا هاريين لخصنهم  
فجاء على يطلب الصلح والرضى  
فجاءوا بمحمود ونامى وصنوه  
وقد ظفر السادات والجند بالعدى  
فكان بحمد الله يوم انتصارهم / (٩)  
وفي الجمعة الأخرى (١١) أتونا جميعهم  
وقد ظفروا منهم بخيل ورجلة  
وقد قاتلوا يوما بعزم وقوة  
وأظهرت الشجعان تلك الحمية  
وقد (نفد البارود) (٤) منهم بجملة  
فلم يقبلوا الا يلزم (٥) المضلة (٦)  
وقد قتلوا (٧) منهم جنودا بكثرة (٨)  
وعادوا جميعا سالمين بفرحة  
فكان بحمد الله يوم انتصارهم / (٩)  
وفي الجمعة الأخرى (١١) أتونا جميعهم  
بسابيع عشر من محرم حلت  
وقد زينت من أجل ذلك (١٢) مكة  
(بسبع ليال يالها من مسرة) (١٣)

- 
- (١) في (ج) "تحصلوا".  
(٢) في (ب) ، (ج) "فحاصر".  
(٣) ما بين قوسين في (ب) ، (ج) "فجود زيد الطعن مشخنا".  
(٤) ما بين قوسين في (ب) "تعر البادون" ، وفي (ج) "نفر البادون".  
(٥) هكذا في (أ) ، وفي (ب) ، (ج) "بلزم".  
(٦) المضلة : جاء في لسان اللسان لابن منظور ٦٩/٢ :  
الضلالة ضد الهدى والرشاد .  
(٧) في (ب) "قتلو".  
(٨) في (ج) بكثرة .  
(٩) نهاية ورقة ٣٢٦ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٣٢٧/أ منها ببعض الغموض .  
(١٠) في (ج) "اذ ذاك".  
(١١) في (ب) "الآخر".  
(١٢) في (ب) ، (ج) "ذاك".  
(١٣) ما بين قوسين سقط من (ب) وبياض في (ج) وأشار ناسخها على الحاشية اليسرى  
للمخطوط لصفحة ٢١١ كذا بالأصل أى الأصل الذى اعتمد عليه .

فعدة [نامى] (١) كان مدة ملكه وفى ذاك تذكار لأهل البصيرة  
وتاريخ عام النصر [يغلب] (٢) يافتى [ويبلغ] (٣) من مولاه أعظم رتبة  
(ف)نحمد مولانا الكريم، إلها ويسأل غفرانا وجودا ورحمة  
فيارب بالمختار (٥) نله مرامه (٦) ونشكره شكرا يوافى لنعمة  
محمد ركن الدين منشى (٤) القصيدة وعم جميع المسلمين برحمة  
على المصطفى المختار خير البرية كذاآله الأطهار والصحب كلهم  
وانتهى ، وقد أطلنا (بهذه) (٩) القصيدة الا أنها لا تخلو من (١٠) فائدة .  
قال الامام على بن عبد القادر الطبرى (١١) :  
"ولما كان أثناء شهر (١٢) [ذى] (١٣) القعدة أشيع (١٤) أن صاحب (١٥)

- (١) ما بين حاصرتين بياض فى (أ) والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (٢) ما بين حاصرتين بياض فى (أ) والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (٣) ما بين حاصرتين بياض فى (أ) والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (٤) فى (ب) "منشد" .
- (٥) فى (ب) "بالله" ، وفى (ج) "ياالله" وهما الأصوب .
- (٦) فى (ب) ، (ج) "مراده" .
- (٧) فى (ج) "القيمة" .
- (\*) نهاية سقط من (د) .
- (٨) نهاية ص ٢١١ من (ج) .
- (٩) فى (ج) "بذكر هذه" .
- (١١) فى (ج) "عن" .
- (١١) فى الأرج المسكى ورقة ٧٨-٧٩
- (١٢) فى (أ) "أشهر" والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (١٣) ما بين حاصرتين زيادة من (ج)
- (١٤) أضاف الطبرى فى الأرج المسكى ورقة ٧٨ "بمكة" .
- (١٥) فى (ب) "حب" سقطت أحرفها الأولى .

وهو خليل باشا قدم الى مصر فى سابع ربيع الأول سنة ١٠٤١هـ فاستمر فيها واليا  
الى أن عزل فى اثنين وعشرين رمضان سنة ١٠٤٢هـ .  
انظر : أوضح الاشارات لأحمد شلبى المصرى ص ١٤٣ .

مصر بعث بأربعة صناجق (١) (مع جريدة بخلعة) (٢) (الى مولانا) (٣) الشريف زيد بن محسن ، (وكان بعد الواقعة) (٤) توجه الى المدينة ، فصادف بيدر (٥) السيد على بن هيزع (٦) (جولة مكة بمصر) (٧) ، فكتب معه الى صاحب مصر ، فوصل السيد على المذكور لمصر (٨) ، وأخبر (٩) الباشا ، (وهول الأمر) (١٠) فيما وقع بمكة من الجلالية .

فجهز (١١) الباشا ثلاثة آلاف عسكرى وعين معهم خمسة (١٢) صناجق (١٣) وهم : الأمير قاسم بيك ، والأمير رضوان بيك (١٤) ، والأمير على (١٥) بيك صاحب الصعيد (١٦) ، والأمير عابدين بيك ، والأمير يوسف

(١) في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤١هـ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٨/٤ ، وخلاصة الأثر للمجى ٤٤٨/٤ "سبعة صناجق" .

(٢) ما بين قوسين ورد فى (ب) "تجديدة محلة" ، وفى (ج) "تجريدة بخلعة" .

(٣) فى (د) "مولانا" .

(٤) ما بين قوسين ورد فى (ج) "وكان هو بعد الواقعة" (أى واقعة الجلالية) .

(٥) سبق التعريف بها ص ١٩١

(٦) فى (ج) "هيزع" .

(٧) ما بين قوسين هكذا فى (أ) وفى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤١هـ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٨/٤ ، أما فى (ب) فلم أثبت قراءة الكلمة الأولى بعدها أثبت الناسخ "بمكة مصر" ، وفى (ج) أثبت الناسخ فى المتن "محمودكه بمكة بمصر" ثم شطب عليها واستدرك على حاشية المخطوط الوسطى للصفحة ٢١٢ "يريد مصر" وفى (د) "يريد مصر" . والمقصود بهذه الجملة رسوله الى مصر .

انظر هذا فى خلاصة الأثر للمجى ٤٤٨/٤ .

(٨) هكذا فى (أ) ، وفى بقية النسخ "مصر" .

(٩) فى (ج) "وانجر" .

(١٠) ما بين قوسين فى (ب) "وهو الأمر" ، وفى (ج) "بما هو الأمر" .

(١١) فى (ج) "فجهنا" .

(١٢) فى (أ) وبقية النسخ "خمس" .

(١٣) فى (د) "صنجق" . وهذا العدد مخالف لما ذكره فى أول الخبر .

(١٤) سقطت من (د) .

(١٥) سقطت من (ب) وبياض فى (ج) .

(١٦) فى (أ) "السعيد" وهو تصحيف والاثبات من بقية النسخ .

مزينج ، (وسافروا برا) (١).  
 وجهز (٢) أيضا من طريق (٣) البحر محمد بن سويدان <٢١٢/ب> قبطان  
 السويس (٤) مع خمسمائة عسكى .  
 ثم أرسل بقفاطين (٥) سلطانية الى المدينة المنورة لمولانا الشريف زيد بن  
 محسن مع (الأغا محمد الأرمن رومى) (٦) ، وأمره بلبسها و (٧) التوجه (٨) الى  
 الينبع (٩) ، وملاقاة العساكر المنصورة .  
 فلبسها مولانا الشريف فى حجرة جده صلى الله عليه وسلم ، وتوجه  
 الى الينبع ، ولاقى العسكر ، وسار معهم الى أن وصلوا الجموم (١٠) ، ووصل  
 خبرهم مكة (١١) .  
 فبعث الشريف نامى عينا يبصرون له العسكر فى وادى الجموم (نحو

- 
- (١) ما بين قوسين فى (ب) ، (ج) "وسافر بزاد" .  
 (٢) سقط من (ب) .  
 (٣) سقطت من (د) .  
 (٤) سبق التعريف بها . ص ٣٤٨  
 (٥) فى (ج) ، (د) "يقفطانين" وأشار ناسخ (ج) على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة  
 ٢١٢ أن فى نسخة أخرى "بقفاطين" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٨/٤  
 بخلعه .  
 (٦) ما بين قوسين ورد فى (ب) ، (ج) الأغا محمد الأرس الرومى ، وهذا ما أثبتته ابن  
 المحب الطبرى فى اتحاف فضلاء الزمن أحداث سنة ١٠٤١هـ ، وفى (د) "الأغا محمد  
 الأرمنى" .  
 أما فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤١هـ فأثبت اسمه "محمد  
 الأزرومى" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٨/٤ "محمد أرضى رومى" .  
 (٧) سقط حرف الواو من (ج) .  
 (٨) فى (د) "والتوجه" .  
 (٩) فى (د) "ينبع" .  
 (١٠) فى (ب) "الجموع" وهو خطأ .  
 سبق التعريف بها . ص ٣٦٥  
 (١١) سقطت من (ب) ، وفى (ج) "الى مكة" .

ثلاثين خيالا ، وعشرة هجانة ، فوصلوا (١) الوادى ليلا ، وقد خيم (٢) العسكر  
المصرى ، فشعروا (٣) بهم ، فلحقته (٤) الخيل ، وقتلوا (٥) منهم نحو (٦) ثلاثة  
عشر خيالا وخمسة أو ستة من الهجانة / (٧) ، وفر الباقون الى مكة (٨) ،  
فأتوه ، وأخبروه بما أهابهم ، فلما تيقن ذلك خرج ومن معه من الجلالية ،  
ومعه أخوه سيد (٩) بن عبد المطلب ، والسيد عبد العزيز بن ادريس (١٠) = من  
مكة لأربع خلون (١١) من ذى الحجة (بعد صلاة العصر) (١٢) سنة ١٠٤١ [ألف  
وواحد وأربعين] (١٣) ، وتوجهوا الى تربة (١٤) ، وتحصنوا بها ، وفارقهم

- 
- (١) فى (ب) "فوصل" وهو خطأ .  
(٢) فى (ب) "ونزلو" وهو خطأ ، وفى (د) "ونزل" .  
(٣) فى (د) "فشعر" .  
(٤) فى (ب) "فلحقهم" ، وفى (د) "ولحقته" .  
(٥) فى (د) "فقتلوا" .  
(٦) سقطت من (د) .  
(٧) نهاية ص ٢١٢ من (ج) .  
(٨) استدرك المؤلف مابين قوسين رأسا على عقب فى حاشية المخطوط اليمنى ولم أتبين  
قراءته فأثبتته من النسخ الأخرى .  
(٩) فى (د) "مسيد" .  
(١٠) أضاف ناسخ (ج) "وآخر" .  
(١١) فى (ب) "خلوان" وهو تصحيف .  
(١٢) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط .  
(١٣) مابين حاصرتين فى (أ) ، (د) بالأرقام وسقط من (ب) .  
(١٤) تربة : بلدة عامرة فى وادى تربه بالقرب من مكة على مسافة يومين منها وهو من  
أودية الحجاز الشرقية يأخذ أعلى مساقط مياهه من سرة زهران وبني مالك  
وبلحارث المطللة على دوقه والليث غربا ثم يكون اتجاهه فى الشمال الشرقى حيث  
يسمى فى أجزاء منه بأسماء مختلفة ، وللوادى ذكر فى خير عمر رضى الله عنه  
حيث أنفذه رسول الله صلى الله عليه وسلم غازيا حتى بلغ تربة .  
وفى البلدة وقعت فيها سنة ١٣٣٧هـ موقعة كبيرة بين جيش الحجاز بقيادة الأمير  
عبد الله بن الحسين والقبائل الموالية لآل سعود وكان النصر فيها للأخير .  
ولمعلومات أوفى انظر :  
معجم البلدان لياقوت الحموى ١ / ، معجم معالم الحجاز للبلادى ٢٠/٢ - ٢٣ .

في (١) أثناء الطريق السيد عبد العزيز بن ادريس (واخدر (٢) =) الى  
الينيع (٣).

وكان بمكة (٤) مولانا السيد (أحمد بن) (٥) قتادة بن ثقبه بن مهنا (٦)،  
(فنادى في البلاد للسلطان ، فقر) (٧)، وطمن (٨) الناس ، و (٩) عس (١٠) بنفسه  
تلك الليلة ، وبعث بتعريف (١١) مولانا (١٢) الشريف [زيد] (١٣) بخلو  
البلد (١٤) .

قال الامام على [الطبرى] (١٥):

- (١) في (ب) ، (د) "من" .
- (٢) لم أتبين قراءتها في (ب) ، وما بين قوسين (==) سقط من (ج) .
- (٣) استدرك المؤلف ما بين قوسين على حاشية المخطوط اليمنى .
- (٤) أضاف ناسخ (ج) "اذ ذاك" .
- (٥) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط .
- (٦) في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٩ ، وسمط النجوم العوالى  
للعصامى ٤٣٩/٤ أحمد بن قتادة بن ثقبه .
- (٧) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتبين قراءته  
فأثبتته من النسخ الأخرى .
- (٨) في (ب) "واطمئن" وهو خطأ ، وفي (ج) ، (د) "واطمان" .
- (٩) سقط حرف الواو من (ب) .
- (١٠) في (ج) "فعس" .
- (١١) في (د) "يعرف" .
- (١٢) في (ج) "الى مولانا" .
- (١٣) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (١٤) ورد هذا النص في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى مختلفا في أكثر  
جوانبه ويبدو أن السنجارى قد نقله عن مصدر آخر ثم توهم فنسبه اليه .  
انظر : الأرج المسكى ورقة ٧٩ وكما أورده السنجارى في تحاف فضلاء الزمن  
لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤١هـ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٧٤، ٧٣  
ومع بعض الاختلاف في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٩، ٤٣٨/٤ ، ومختصرا  
في عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤١هـ .
- (١٥) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) ، في الأرج المسكى ورقة ٨٠، ٧٩ .



"فلما كان (١) وقت شروق (٢) الشمس (من يوم الخميس سادس ذى الحجة) (٣) دخل مولانا الشريف زيد / (٤) [بن محسن مكة] (٥)، (ومعه الصناجق) (٦)، ونزل بدار السعادة (٧).  
 (٨) قال غيره (٩): ودخل (١٠) المحمل (١١) المصرى عقب دخوله (١٢) من غير عرضه ، ولم يتفق قط ترك عرضة المصرى غير هذه السنة (١٣)، ولم يكن معهم حجاج غير (١٤) العسكر - انتهى - (١٥).  
 رجع (١٦) "ثم نزل [الشريف] (١٧) في وقت الضحى من ذلك اليوم

- (١) في (ب) "كا" سقط حرفها الأخير .
- (٢) في (د) "الشروق" .
- (٣) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط .
- (٤) نهاية ورقة ٣٢٧ من (ب) .
- (٥) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٦) مابين قوسين هكذا في (أ) وفي بقية النسخ تقديم وتأخير .
- (٧) سبق التعريف بها. ص ٤٦٧
- (٨) انظر هذا الخبر أيضا في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٣٩/٤ .
- (٩) سقط حرف الواو من (ب) ، (د) .
- (١٠) أى غير الامام على بن عبد القادر الطبرى .
- (١١) سقطت من (ب) .
- (١٢) في (ب) "الحل" .
- (١٣) في (ب) "دخول" .
- (١٤) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (١٥) في (د) "الا" .
- (١٦) انظر هذا الخبر في :

اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤١هـ ، خلاصة الكلام  
 لزيفى دحلان ص ٧٤ .

- (١٦) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتبين قراءته فأثبتته من النسخ الأخرى . أى خبر وقعة الجلالية من الأراج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى .
- (١٧) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

الى المسجد فجلس في السبيل الذى بجانب زمزم (١)، ومعه الأمير على بيك (٢). ثم خرج من السبيل ، وطاف بالبيت أسبوعاً (٣)، والريس يدعو له بأعلى زمزم . ثم خرج المنادى ينادى فى شوارع (٤) مكة . (ثم سأل (٥) مولانا الشريف عن من (٦) تخلف من العسكر ، فأخبر بجماعة من العساكر (٧) تخلفوا منهم ، وأنهم قتلوا فى شوارع البلاد نحو الخمسين (٨). وحب بالناس فى السنة المذكورة (٩).  
وفى هذا الموسم أنشده (١٠) مولانا الجدالشيخ (١١) تقى الدين السنجارى

- (١) وكان موضعه بالمسجد الحرام ويعرف بسبيل الخاصية وهو محل جلوس سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما .  
انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٣٤ .
- (٢) فى الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٧٩ "الأمير على بيك ذو الفتار أحد الصناجق" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٩٩ "الأمير على الفقارى أحد الصناجق" .
- (٣) أى سبع مرات .
- (٤) فى (د) "شورع" .
- (٥) فى (د) "سل" .
- (٦) فى (ج) "عما" .
- (٧) فى (د) "العسكر" .
- (٨) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط ولم أتبين قراءته فأثبتته من النسخ الأخرى .
- وسقط من الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى .
- (٩) أى سنة ١٠٤١ هـ .  
انظر ذلك فى :
- سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٣٩٩ ، تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤١ هـ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٧٤ .
- (١٠) فى (ب) "لأنشده" .
- (١١) سقطت من (ج) ، سبق التعريف به فى المقدمة .

قصيدته المشجرة (١)/ (٢) بالتواريخ السابق ذكرها ، وهى هذه (٣) :  
نشرت أعلام حبي في هوى رشاء (٤)

وحيد حسن أم (٥) غبي وارشاد (٦)

صرفت (كلى لفرد) (٧) من محاسنه  
أهيم شوقا بقدر منه مباد / (٨)  
رمى بسهم له عن قوس حاجبه  
لله سهم ثوى ما بين أكباد  
منحته صفوود (٩) لم يشبه قذى  
حتى توحد عن شبه وأنداد (١٠)  
<٢١٣/أ>

نفى الكرى من (جفوني مذ تعشقه) (١١)  
الامليك الورى زيد (١٣) بن محسن من  
قلب بأسر هواه ماله فاد (١٢)  
أحيا مآثر آباء وأجداد

- (١) عرف الردادى فى كتابه الشعر الحجازى ٨٧٠، ٨٦٩/٢ التشجير بقوله :  
"كان حديث عهد فى القرن الحادى عشر وقد سموه تشجيرا وان لم يكن على  
شكل شجرة كما حدث فى القرون التى تلت القرن الحادى عشر ، أما التشجير فى  
القرن الحادى عشر فهو ما عرف فيما بعد بالتطريز وهو أن يجعل الشاعر الحروف  
الأول من كل بيت تشكل اسما" .
- (٢) نهاية ورقة ١٢٦ من (د) .
- (٣) استدرك ناسخ (ج) الدهلوى على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ٢١٣ "تأمل" .
- (٤) فى (ب) ، (ج) "رشأ" وفى (د) "رشا" .
- (٥) فى (أ) "م" ، وفى (د) "به" والاثبات من (ب) ، (ج) .
- (٦) فى (ب) ، (ج) "والرشاد" .
- (٧) ما بين قوسين ورد فى (ب) "كلى لفرد" ، وفى (ج) "لكل فرد" .
- (٨) نهاية ص ٢١٣ من (ج) .
- (٩) فى (د) "دد" .
- (١٠) فى (د) "وانسداد" .
- (١١) ما بين قوسين لم أثبت قراءته فى (ب) .
- (١٢) ورد هذا الشطر فى (ب) "قلت باس هواه فاله فاد" ، وفى (ج) أثبت الناسخ فى  
المتن "قلت باس هواه ماله فاد" وأشار الناسخ فى حاشية المخطوط اليمنى للمخطوط  
ص ٢١٤ أن فى نسخة أخرى "قلب أثار جواه طول العاد" ، وفى (د) "قلب أثار  
جواه طول أبعاد" .
- (١٣) فى (ب) "زين" .

لاغرو<sup>(١)</sup> فهو المرجى في الشدائد<sup>(٢)</sup> ان  
 به اعتصمت لاسعافى واسعاد  
 ليث ذكرنا به زوج البتول اذا أمّ الوطيس بابرّاق<sup>(٣)</sup> وارعاد  
 هو الذى قد<sup>(٤)</sup> سما عن أن يجد له  
 قدر وقد جل عن حصر بتعداد  
 وافي العدا بالليوث الشم يقدمهم<sup>(٥)</sup>  
 طلق الجبين هزبر ضيغم عاد  
 فاقتص إذ جزّ منهم رؤسا<sup>(٦)</sup> كفرت  
 أنعام<sup>(٧)</sup> آل النبي المصطفى الهادى  
 تبا لهم وجدوا<sup>(٨)</sup> والله ماعملوا رماهم الدهر في بؤس وأنكاد  
 حياهم بعوال<sup>(٩)</sup> أشرعت لهم نأوا<sup>(١٠)</sup> بها عن أصحاب<sup>(١١)</sup> وأولاد  
 لازلت<sup>(١٢)</sup> تعلو ومن عاداك<sup>(١٣)</sup> منخفضا  
 الى حضيض الثرى ما بين أصفاد<sup>(١٤)</sup>

- 
- (١) فى (د) "غر" سقط منها حرفها الأخير .  
 (٢) فى (د) "النوائب" .  
 (٣) فى (د) "بابرق" .  
 (٤) سقطت من (ب) ، (ج) .  
 (٥) فى (ب) "يقرمهم" تصحيف .  
 (٦) فى (ب) "رؤسا" .  
 (٧) فى (ب) "العام" .  
 (٨) فى (د) "وجدو" .  
 (٩) فى (أ) ، (د) "بمواد" والاثبات من (ب) ، (ج) .  
 (١٠) فى (د) "نأوى" .  
 (١١) فى (د) "صيحات" .  
 (١٢) فى (ب) "لازالت" .  
 (١٣) فى (ب) "عادك" .  
 (١٤) فى (ج) "صفاد" .

زفت ياسيدى بكرا<sup>(١)</sup> مهذبة

من فكرة قد<sup>(٢)</sup> سمت يانسل<sup>(٣)</sup> أجماد<sup>(٤)</sup>

يسمو بمدحك لا بالنظم منشؤها<sup>(٥)</sup> نعم<sup>(٦)</sup> ويرجو قبولا بشره بادی

دامت بك الدولة الغراء باسمه تزهو بأيامك<sup>(٧)</sup> اللاتي كأعياد

وجعل لهذين التاريخين<sup>(٨)</sup> توطئة فقال توطئة للأول :

ياسيدا رد<sup>(٩)</sup> به الله فى

قد جاء عام الفتح تاريخه نصر من الله وفتح<sup>(١٠)</sup> لزید<sup>(١١)</sup>

وللثاني<sup>(١٢)</sup>

لله من ملك<sup>(١٣)</sup> آياته<sup>(١٤)</sup> بهرت

(=) وقال فى عامه السامى مؤرخه<sup>(١٥)</sup> :

فى عامه قد غدا التاريخ منتظما والله حقا به أقطارنا أمنت<sup>(١٦)</sup> (=)<sup>(١٧)</sup>

(١) فى (ج) "بكسرا" .

(٢) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٣) فى (ب) ، (ج) "بانسك" .

(٤) فى (ج) "أجماد" .

(٥) فى (ج) "منشدها" ، وفى (د) "منشها" .

(٦) فى (ب) ، (ج) "نهم" .

(٧) فى (أ) "بامك" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .

(٨) فى (د) "البيتين" .

(٩) فى (ب) "راد" ، وفى (ج) "أراد" .

(١٠) فى (ب) "وفتح قريب" .

(١١) لم أتبين قراءة هذا التاريخ لمسحه والاثبات من بقية النسخ ويعادل بحساب الجمل

عام ١٠٤١هـ ، وهو صحيح .

(١٢) سقطت من (ب) ، وفى (د) "والثاني" .

(١٣) فى (ب) ، (ج) "ملك" .

(١٤) فى (ب) ، (ج) "أيامه" .

(١٥) مابين قوسين سقط من (د) .

(١٦) لم أتبين قراءة هذا البيت فى (أ) لمسحه فأثبتته من (د) ، والشرط "والله حقا به

أقطارنا أمنت" يعادل بحساب الجمل عام ١٠٤١هـ وهو صحيح .

(١٧) مابين قوسين (==) ورد فى (ب) ، (ج) :

=

فجعل اجازتها<sup>(١)</sup> له توليته<sup>(٢)</sup> نظر كتابة الصر ، فلما أن أتم<sup>(٣)</sup> القصيدة أمره<sup>(٤)</sup> بتفرقة<sup>(٥)</sup> الصر .

فزل من عنده ، واستلم الصر من أمير<sup>(٦)</sup> الحج ، وفرقه على أهاليه . واستمر هذا المنصب في يده الى أن عزل بالقاضى أبى بكر الحنبلى<sup>(٧)</sup> - رحمهم<sup>(٨)</sup> الله - فى حدود [سنة]<sup>(٩)</sup> سبع وخمسين وألف .  
(= قال الامام على الطبرى فى تاريخه<sup>(١٠)</sup> :

"وفى هذه السنة : يعنى سنة ١٠٤١ (احدى وأربعين وألف)<sup>(١١)</sup> .  
ورد أمر باشوى من صاحب مصر<sup>(١٢)</sup> مخاطبا<sup>(١٣)</sup> به قاضى مكة

" فى عامه السامى مؤرخه  
= هذا وقد استدرك ناسخ (ج) الدهلوى على الحاشية اليمنى للمخطوط ص ٢١٤ "نصر  
من الله وفتح لزيد" وعلى الجهة اليسرى لنفس الصفحة "والله حقا به أقطارنا  
أمنت" .

(١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "اجازته" .

(٢) سقطت من (ج) .

(٣) فى (ج) ، (د) "تم" .

(٤) فى (د) "أمر" سقط منها حرف الهاء .

(٥) نهاية ص ٢١٤ من (ج) .

(٦) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٧) امام المقام الحنبلى .

انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٨ .

(٨) فى (د) "رحمه" .

(٩) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .

(١٠) الأرج المسكى ورقة ١١٨ .

(١١) وردت هذه السنة فى (ب) بالأرقام ولم أتبين قراءتها ، وفى (ج) اثنين وأربعين

ألف والاثبات من (د) والأرج المسكى ورقة ١١٨ .

(١٢) وهو خليل باشا سبقت الاشارة اليه .

(١٣) فى (ب) "مخاطب" وهو خطأ ، وفى (د) "فخاطب" .

المكرمة (١) القاضي شكر (٢) أفندى وشيخ حرمها بمنع الشيخ / (٣) محمد المنوفى (٤) من مباشرة الخطابة . فلما (٥) أن جاء (٦) النوبة اليه امتنع القاضي المذكور من الصلاة خلفه ، وبعث الى مولانا الشريف زيد (٧) ، وكان بمصلاه في الحرم الشريف (٨) وقد صعد الشيخ (٩) محمد المنوفى ، وخطب ، فذكر له ذلك .

فأرسل مولانا الشريف (١٠) الى الخطيب (١١) المذكور (١٢) ومنعه من الصلاة ، وأشار الى غيره ، فصلى بالناس " . - انتهى كلامه - .  
قلت :

وأخبرنى والدى (١٣) أن مولانا الشريف بعث الى الجد الشيخ تقى الدين السنجارى ، فصلى بالناس تلك الجمعة - والله هو الفعال لما

(١) فى (ب) ، (ج) "المشرقة" .

(٢) فى (ج) "شكرى" .

هو شكر الله أفندى قاضى قضاة الاسلام .

انظر : الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ١١٨ .

(٣) نهاية ورقة ٣٢٨ من (ب) .

(٤) هو محمد بن أحمد المنوفى المصرى الشافعى نزيل مكة المكرمة .

ولمعلومات أوفى انظر :

خلاصة الأثر للمجيبى ٣/٣٥٩-٣٦١ ، نفحة الريحانة ٤/١٧٢، ١٧٣ ، سلافة العصر

لابن معصوم ص ١٢٤، ١٢٥ .

(٥) لم أتبين قراءتها فى (ج) .

(٦) فى (ب) "جأت" وفى (ج) "جاءت" .

(٧) أضاف ناسخ (ب) "أطال عمره" .

(٨) سقطت من (د) .

(٩) أضاف ناسخ (ب) "و" .

(١٠) فى (ج) "للشريف" .

(١١) فى (ب) "الخطب" .

(١٢) سقطت من (د) .

(١٣) أى تاج الدين بن تقى الدين السنجارى .

يريد (=) (١).

ولنرجع (لما نحن) (٢) بصدده (٣) .

"وحج مولانا الشريف بالناس ، والصناجق ، (وحصل للناس غاية السرور) (٤).

ووصل بعض الجلالية مكة بشفاعه ابراهيم باشا أمير الحج الشامي (٥)، وتوجهوا معه الى الشام (٦).

ولما [قضى] (٧) الصناجق نسكهم (٨)، (وقرب آخر السنة المذكورة) (٩) (توجهوا مع مولانا الشريف الى تربة) (١٠) لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة (١١) (بعد مجلس عقوده) (١٢) للمشاورة (١٣)، (خلف مقام

(١) استدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية السفلى للمخطوط ولم أتبين قراءته بأجمعه فأثبتته من النسخ الأخرى .

(٢) مابين قوسين ورد في (د) "الى ما نحن" .

(٣) أى الى الحديث عن وقعة الجلالية والمصدر الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٠ .

(٤) في (د) "السروها" .

(٥) سقطت من (د) .

(٦) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليسرى للمخطوط .

(٧) مابين حاصرتين في (أ) وبقية النسخ "قضا" ، والاثبات يقتضيه السياق .

(٨) في (ج) ، (د) "مناسكهم" .

(٩) أى سنة ١٠٤١هـ واستدرك المؤلف مابين قوسين على حاشية المخطوط اليسرى ولم أتبين قراءته لمسحه ، وفي (ب) "ودخلت سنة" ، وفي (د) "ودخلت سنة ١٠٤٢هـ وكلاهما خطأ والاثبات من (ج) .

(١٠) مابين قوسين ورد في (ب) ، (ج) "توجه العسكر والأشراف مع الشريف الى تربة" ، وفي (د) "توجه العسكر والأشراف الى تربة" . سبق التعريف بتربة ص ٩٤٧

(١١) انظر هذا التاريخ في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، أما في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٣٨ فذكر أن خروجهم كان يوم الثلاثاء ثانى محرم الحرام افتتاح سنة اثنتين وأربعين وألف .

(١٢) في (ب) ، (ج) "عقده" في يوم الثلاثاء ثانى محرم الحرام افتتاح سنة ١٠٤٢هـ . انظر المصدر السابق ٤/٤٣٩ .

(١٣) مابين قوسين ورد في (د) "بعد عقد مجلس للمشارة" .



المالكي حضره غالب الصناجق ، والأشراف ، واتفقوا على الخروج .  
 فخرجوا (١) ، فوصلوا (٢) إلى تربة <٢١٣/ب> فحاصروا (٣) الجلالية  
 المتحصنين / (٤) بها نحو من عشرين يوما . ثم احتالوا عليهم ، وأرسلوا إلى  
 على بيك (٥) ، وكان قريبا إلى الخير (مكرها على ما فعله العسكر (٦) ) ،  
 وأمنوه (٧) على نفسه ، ومن يصل معه إليهم ، فخرج إليهم من الحصن ،  
 وصحبته جماعة من جماعة كور محمود ، فهجم العسكر السلطاني على الحصن  
 ودخلوه ، وقتلوا (٨) غالب من فيه من الجلالية ومسكوا كور محمود  
 والشريف نامى وأخاه سيد .

(٩) (وجاء الخبر إلى مكة فزينت البلد سبعة أيام . ثم قدموا مكة) .  
 وكان دخولهم الحصن ليلة الجمعة حادى عشر محرم الحرام [سنة ١٠٤٢  
 اثنتين وأربعين وألف] (١٠) .

(١) ما بين قوسين استدركه المؤلف على الحاشية اليمنى للمخطوط ولم أتبين قراءته  
 لمسحه فأثبتته من النسخ الأخرى ، ذكر العصامى فى سمط النجوم العوالى ٤٣٩/٤  
 أنهم خرجوا فى نفس اليوم الذى عقد فيه المجلس .

(٢) فى (د) "ووصلوا" .

(٣) فى (د) "فحاصلوا" .

(٤) نهاية ص ٢١٥ من (ج) .

(٥) سبق التعريف به . ص ٩٣٣

(٦) فى (د) "العساكر" .

واستدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط ولم أتبين قراءته  
 فأثبتته من النسخ الأخرى .

(٧) فى (ب) "وأمنوا" .

(٨) فى (د) "وقتلوا" .

(٩) استدرك المؤلف ما بين قوسين على حاشية المخطوط اليمنى ولم أتبين قراءته فأثبتته  
 من النسخ الأخرى .

(١٠) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .

انظر هذا التاريخ فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ ،  
 أما فى خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٧٤ عشر محرم سنة اثنتين وأربعين وألف .

ودخولهم<sup>(١)</sup> مكة يوم الأربعاء سابع عشر محرم الحرام<sup>(٢)</sup>، وقيل يوم الخميس ثامن<sup>(٣)</sup> عشر محرم [من سنته]<sup>(٤)</sup>. قاله الامام على الطبرى<sup>(٥)</sup>. فاستفتوا بمكة على [قتل]<sup>(٦)</sup> الشريفين - الشريف نامى وأخيه - فأفتوا بقتلهم، فشنعوا الشريفين بالمدعى<sup>(٧)</sup> فى روشانين<sup>(٨)</sup> متقابلين، (وذلك فى<sup>(٩)</sup> يوم الخميس ثامن<sup>(١٠)</sup> عشر محرم الحرام افتتاح سنة ١٠٤٢ [ألف واثنين

(١) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "ودخلوا".

(٢) انظر هذا التاريخ فى : تحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ وخلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٧٤.

(٣) فى (د) "ثانى".

(٤) ما بين حاصرتين زيادة من (ج).

انظر هذا التاريخ فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٠/٤.

(٥) فى الأرج المسكى ورقة ٨٠ هذا وقد ورد هذا الخبر فيه مع الاختلاف فى أكثر جوانبه ويبدو أن السنجارى قد أخذه من غيره ونسبه اليه. ورد فى الأرج : "ولما أن كان يوم الثلاثاء ثانى محرم الحرام عام اثنين وأربعين بعد الألف عقد مجلس بالمسجد الحرام عند مقام المالكى حضر فيه مولانا الشريف زيد وغالب السناجق وغالب السادة الأشراف والسادة الفقهاء وتفاوضوا فى أمر بقية العسكر اليمنى فاتفق الحال على أنهم يعزمون اليهم فبرزوا ذلك اليوم ومعهم مولانا الشريف وجماعة فأدركوهم فى محل يقال له تره فحاصروهم ثم وقع اللقاء بينهم وكان الظفر لمولانا الشريف زيد والعسكر المصرى فدخلوا مكة المشرفة فى أول يوم الخميس ثامن عشر محرم الحرام من العام المذكور ومعهم محمود بيك فعذب ثم حرق فى شعب العفارىت ثم توجه العسكر المصرى مع صناجقهم الى ديارهم بعد أن حمد الناس جميع فعالهم ...".

(٦) ما بين حاصرتين زيادة من (ج).

(٧) فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٤٠/٤ أعلى الردم وهى بالمعنى نفسه. هذا وقد سبق التعريف به ص ٥٣٣ هـ

(٨) فى (د) "روشين".

والروشن هو الرف. انظر لسان اللسان لابن منظور ٤٨٨/١.

(٩) سقطت من (ب)، (ج).

(١٠) فى (د) "ثانى".

## وأربعين [١].

وأمرت الصناجق بتخريق (٢) سواعد كور محمود ، وأشعلوا فيها شاميات (٣) ، وأركبوه (٤) جملا ، وداروا (٥) به في شوارع مكة . ثم كسروه ، وعلقوه بالجميزة (٦) في المعللة تحت سبيل مولانا السلطان سليمان (٧) ، [خان] (٨) وبقي حيا الى آخر النهار ، فزلوه ، وقتلوه ، وحرقوه [بالنار] (٩)

(١) مابين حاصرتين في (أ) ، (د) بالأرقام وسقطت من (ب) ، وفي (ج) "سته" . انظر هذا التاريخ في : اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٢هـ وخلاصة الكلام لزبني دحلان ٧٤/٤ .  
أما في سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٤٠/٤ فذكر أن شنقهم كان في أواخر شهر محرم سنة ١٠٤٢هـ .

واستدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط .

(٢) الخرق : هي الفرجه والشق .

انظر : لسان اللسان لابن منظور ٣٣٢/١ .

(٣) في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٢هـ "شاسيات" .

والشاميات هي مايشبه السرج وهي الخرق المزينة الموقدة ، وقد وصف العصامي ذلك في كتابه سمط النجوم العوالي ٤٤٠/٤ طريقة تعذيبه فقال : "ومد باعه بعصا وربطت يدها عليها عورضت من خلفه وشقت عضداه وذراعاه وغرز فيها مصطفة خرق الزيت الموقدة ووكل بتلك العصا من يضربها من خلف حيناً بعد حين فيتناثر سقطها على جسده" .

(٤) في (ب) "وأركبوا" .

(٥) في (ب) "وداروا" .

(٦) في سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٤٠/٤ ودفع الى شجرة جميز عند باب المعللة .

والجميزة اليوم هي حي بالمعابدة وهو مايعرف بالأبطح وكانت المعابدة فيما قبل ضاحية من ضواحي مكة أو أحد اطرافها .

انظر : معجم معالم الحجاز ١٩٠/٨ .

(٧) وموضعه بالمعللة على يمين الصاعد الى المقبرة .

انظر : الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبري ورقة ٣٥ .

(٨) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٩) مابين حاصرتين زيادة من (ج) . وهذه مبالغة في العقوبة لا يقرها الاسلام .

وذروا (١) رماده في الريح (٢).  
 وأما رفيقه على بيك ، فان الصناجق أوفته (٣) ما وعدته (٤) من الأمان ،  
 فتوجه بعد الحج الى البصرة (٥) ، (وجاء خبر موته بعد (٦) سنة (٧)).  
 وتخلف الأمراء (٨) المصري ، والشامي الى أن رجع العسكر من تربة ،  
 وتوجهوا جميعا أواخر صفر (٩).  
 واستمر مولانا الشريف زيد بمكة حاكما ضابطا مؤمنا لها ، ولأهلها الى

- (١) في (ب) "ذرو".  
 (٢) في (ب) "الهوا" ، وفي (ج) ، (د) "الهوى".  
 انظر خبر شنق الشريفين وقتل كور محمود في :  
سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٤٠/٤ ، خلاصة الأثر للمجبي ١٧٧/٢ ، اتخاف  
فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، خلاصة الكلام لزيني  
 دحلان ص ٧٤ .  
 (٣) في (أ) "أوفدته" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .  
 (٤) في (د) "ماأوعدته به".  
 (٥) البصرة : مدينة بالعراق على الضفة اليمنى من شط العرب تبعد ١١٨ كم عن  
 الخليج العربي ، تأسست في زمن الخليفة عمر بن الخطاب حيث بناها عقبة بن  
 غزوان بعيدا عن النهر وعلى طرف البادية كانت مركزا ثقافيا في الخلافة العباسية  
 ثم اضمحللت بعدها واليوم هى ميناء العراق الرئيسى يصدر عن طريقها معظم  
 الصادرات .  
 انظر : معجم البلدان لياقوت ٤٣٠/١-٤٤٠ ، الموسوعة العربية ص ٣٧٤، ٣٧٥ .  
 (٦) في (ب) "وبعد".  
 (٧) في (ج) "سنته" . أى سنة ١٠٤٣هـ .  
 ومابين قوسين في (د) "وجاء بعد سنة خبر موته".  
 انظر هذا الخبر كما أورده السنجاري في اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري  
أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، ومختصرا في سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٤٠/٤ .  
 (٨) في (د) "الأمير".  
 (٩) انظر هذا الخبر والتاريخ كما أورده السنجاري في :  
اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٢هـ ، خلاصة الكلام  
 لزيني دحلان ص ٧٤ .  
 أما في سمط النجوم العوالي للعصامي ٤٤١/٤ في العشر الأول من شهر صفر .

أن توفي الى رحمة الله تعالى (١).  
 وكانت (٢) / (٣) \* مدة الشريف نامى مائة يوم ويوم عدة اسمه (٤).  
 ونظم المهتار هذه / (٥) اللطيفة [فقال] (٦):  
 تأمل لدنياك التى (٧) بصروفها أبادت علا (٨) ملك توطد (٩) سامى (١٠)  
 بدى وأضاء ثم ابتدى (١١) الحلق فانقضى (١٢)  
 فعدة (١٣) نامى (غدا حرف) (١٤) نامى

- (١) سقطت من (د) .  
 فى يوم الثلاثاء لثلاث خلون من محرم سنة ١٠٧٧ هـ .  
 انظر هذا فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٧٧ هـ ، سمط النجوم  
 العوالى للعصامى ٤/٧٢ ، خلاصة الأثر للمحجى ١/١٨٦ ، تحاف فضلاء الزمن  
 لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٧٧ هـ .  
 (٢) فى (ب) ، (د) "وكان" .  
 (٣) نهاية ورقة ٣٢٩ من (ب) .  
 (\*) بداية ورقة ساقطة من (ب) .  
 (٤) انظر هذا فى :  
 عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامى  
 ٤/٤٤١ ، الذى أضاف أنه دخل مكة يوم خمس وعشرين من شعبان سنة ١٠٤١ هـ  
 وخرجه منها عصر يوم الخميس الخامس من ي الحجة من السنة المذكورة ، تحاف  
 فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٢ هـ ، خلاصة الكلام لزينى  
 دحلان ص ٧٤ .  
 (٥) نهاية ص ٢١٦ من (ج) .  
 (٦) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .  
 (٧) فى (أ) "اللى" والاثبات من (ج) ، (د) .  
 (٨) هكذا فى (أ) ، وفى (ج) ، (د) "على" .  
 (٩) فى (د) "توطده" ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٤١ "تأطد" .  
 (١٠) فى (أ) طمس حرفها الأخير والاثبات من (ج) ، (د) .  
 (١١) فى (ج) "ابتد" سقط حرفها الأخير .  
 (١٢) ورد هذا الشطر فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٤١ "بدا فأضا ثم اغتدى  
 الحلق فانقضى" .  
 (١٣) هكذا فى (أ) ، وفى (ج) ، (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٤١ "فعدة" .  
 (١٤) مابين قوسين ورد فى (د) ونفس المصدر السابق "عدة أحرف" وهو صحيح .

## فائدة :

ذكر المقرئ في الخطط (١) نظير ما وقع للشراف نامى في موافقة مدته لحروف اسمه وهو (٢) :

أن العزيز بن برسبای الجرکسى (٣) خلع يوم الأربعاء ١٩ [تسعة عشر] (٤) شهر (٥) ربيع الأول (٦) سنة ٨٤٢ [اثنين وأربعين وثمانمائة] (٧) ، وكانت (٨) ولايته في ذى الحجة سنة ٨٤١ [واحد وأربعين وثمانمائة] (٩) ، فكانت (١٠) مدته أربعة وتسعين يوماً (١١) عدة اسمه عزيز (١٢) - فسبحان العزيز الباقي بعد فناء خلقه .

[ولاية الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبى نمى] :  
واستقل بامارة مكة مولانا (١٣) <٢١٤/أ> وسيدنا المتلقى لها باليدين

- (١) سبق التعريف به ص ١٤٨ كتابه ص ٨٤
- (٢) والأصح في كتابه السلوك ٤/أحداث سنة ٨٤١ هـ ، ٨٤٢ هـ .
- (٣) سقطت من (ج) .
- (٤) سبق التعريف به ص ١١٨
- (٥) ما بين حاصرتين بالأرقام في (أ) ، (د) والاثبات من (ج) .
- (٦) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على الحاشية اليسرى للمخطوط ص ٢١٧ .
- (٧) أضاف ناسخ (ج) "من" .
- (٨) ما بين حاصرتين بالأرقام في (أ) ، وفي (ج) "ثلاث وأربعين وثمانمائة" واستدرك الناسخ فيها السنة على الحاشية الوسطى للمخطوط ص ٢١٧ بالأرقام ، وفي (د) "١٠٤٢" وهو خطأ .
- (٩) أضاف ناسخ (د) "مدته" خطأ .
- (١٠) ما بين حاصرتين في (أ) بالأرقام ، وفي (ج) "اثنين وأربعين وثمانمائة" واستدرك الناسخ فيها السنة على الحاشية الوسطى للمخطوط ص ٢١٧ بالأرقام ، وفي (د) "١٠٤١" وهو خطأ .
- (١١) في (د) "وكانت" .
- (١٢) أضاف ناسخ (ج) "بؤفا" .
- (١٣) انظر هذا أيضا في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٤١ .
- (١٤) ما بين قوسين لم أتبين قراءته في (أ) والاثبات من (ج) ، (د) .

السامى اليها من ذروة الشرفين الموافى (عليها من أطول طرفين) (١) مولانا وسيدنا السيد (٢) الشريف زيد بن محسن بن الحسين [بن الحسن بن أبى نعى] (٣).

مولده بعد (٤) مضى درجتين من شروق شمس يوم الاثنين سابع عشر (٥) شعبان المكرم (٦) من شهور سنة ١٠١٦ (ستة عشرة وألف) (٧) من الهجرة بأرض بيشة (٨)، وأمه أم ولد تسمى قوت النفوس .  
(=فهو كما قال مولانا القاضى تاج الدين بن أحمد المالكى فى صدر رسالة ألفها له (٩) مانصه :

"فهو السابق وان تأخر عصره ، والعزيز الذى عز به مصره ، والمؤيد الذى أغنته عن مضاعفة الدروع وقاية الله ، ونصره (١٠). المفرد الذى جمع

(١) ماين قوسين ورد فى (ج) "لها من حول الطرفين" .

(٢) سقطت من (د) .

(٣) ماين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٤) فى (ج) "بعدها" .

(٥) فى (ج) "عشرة" .

(٦) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٧٢/٤ "السابع والعشرين" .

(٧) ماين قوسين ورد فى (ج) "تسعة عشرة وألف" وهو خطأ.

انظر تاريخ ولادته هذا ومكانها فى :

سمط النجوم العوالى للعصامى ٧٤٢/٤ ، خلاصة الكلام لزيى دحلان ص ٧٤ ، أما فى عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٧٧هـ ، وخلاصة الأثر للمجى ١٧٦/١ فذكرا أن ولادته كانت سنة ١٠١٤هـ فى مكة المكرمة .

(٨) بيشة : من عمل مكة مما يلى اليمن تبعد عن مكة خمس مراحل بها نخيل وفسيل كثير . واليوم فيها اماره يتبعها عدد من اماره عسير .  
ولمعلومات أوفى انظر :

ياقوت الحموى : معجم البلدان ٥٢٩/١ ، الجاسر : حمد : المعجم الجغرافى للبلاد العربيه السعوديه ، منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ، الرياض ، المملكة العربيه السعوديه ٣٠٥/١ .

(٩) سقطت من (ج) ، (د) .

(١٠) فى (ج) "ونصرته" .

بين الكرم ، والبسالة ، وتفرع من دوحة النبوة ، والرسالة ، وورث الخلافة لآعن كلاله ، وأتته منقادة ، فلم يك يصلح<sup>(١)</sup> إلا لها ، ولاتك تصلح إلا له فأضحى ، وهو تاج الشرفاء ، وصدر<sup>(٢)</sup> الخلافة .

وكان مصداق هذين اللقبين (الذين أرخت بهما عام)<sup>(٣)</sup> ابتداء ملكه وعام ظهور شمس ذاته التي هي شمس الشرافة ، فلعمري (انه الشمس إلا أنها التي<sup>(٤)</sup> لأقول لها ، ولازوال)<sup>(٥)</sup> ، والبدر إلا أنه لم يكن في (غرة شهر الهلال ، والبحر إلا أنه العذب الزلال إلى آخر<sup>(٦)</sup> مقال=")<sup>(٧)</sup> .

ونشأ المذكور في<sup>(٨)</sup> حياة<sup>(٩)</sup> والده ممتعا بطريقه وتالده ، وقد سبق أنه مأخذ معلوما لأحد من الملوك إلى أن صار واسطة عقد السلوك .

فلما أن صار أمر مكة إليه ، وجرت المقادير طائفة بين<sup>(١٠)</sup> يديه نشر لواء الأمن والأمان ، وأحيا ميت الجود بعد أن دخل في أخوات كان ، فلاقى الرعية (بالأخلاق المحمدية)<sup>(١١)</sup> ، وكانت أيامه مواسم أهل الفضائل تجي إليه ثمرات العلوم ، والآداب من كل طائل ، ويقابل بالبشر /<sup>(١٢)</sup>

- 
- (١) سقطت من (ج) .
  - (٢) نهاية ص ٢١٧ من (ج) .
  - (٣) مابين قوسين في (ج) "أرخت بها عام" وهو خطأ .
  - (٤) سقطت من (د) .
  - (٥) مابين قوسين في (ج) "انه إلا أنها لأقول لها ملكه ولازال" وهو خطأ .
  - (٦) في (أ) "الخ" مختصرة .
  - (٧) مابين قوسين (==) استدركه المؤلف على الحاشية اليسرى للمخطوط ولم أتبين بعضه فأثبتته من (ج) ، (د) .
  - (٨) مابين قوسين سقط من (ج) .
  - (٩) في (أ) "حيان" والاثبات من بقية النسخ .
  - (١٠) في (ج) "طايفة" .
  - (١١) مابين قوسين في (ج) "بأخلاق محمدية" .
  - (١٢) نهاية ورقة ١٢٧ من (د) .



والنائل ، ويباحث علماءها<sup>(١)</sup> في دقيق المسائل .  
 ولم يزل هكذا الى أن دعاه داعي<sup>(٢)</sup> مولاه ، (فأجابه لما أولاه)<sup>(٣)</sup> .  
 (=وفى أوائل رجب من هذه<sup>(٤)</sup> السنة<sup>(٥)</sup>) وردت خلعة من صاحب  
 مصر<sup>(٦)</sup> صحبة كتحدا الباشا ، ومعها السيد هيزع<sup>(٧)</sup> ، وكان الشريف غائباً  
 فورقوا<sup>(٨)</sup> اليه ، فزّل على المدينة ، وزار ، ودخل مكة .  
 (و<sup>(٩)</sup>فى سابع عشر رجب دخل صاحب الخلعة ، ونصبت له منازل  
 بالجوخى ، ودخل مكة)<sup>(١٠)</sup> صبيحة ذلك اليوم فى موكب عظيم ، ونزل  
 مولانا الشريف الى الحطيم ، (فقرأ أمر الباشا)<sup>(١١)</sup> ، ولبس الخلعة ، وصعد  
 الى بيته بعد أن طاف ، وأنزل الأغا الواصل بيت السيد ظافر بن بشير .  
 وكان الصناجق\* /<sup>(١٢)</sup>الذين كانوا فى<sup>(١٣)</sup> زمن الحج ، ودخلوا

- (١) فى (أ) "علمائها" ، وفى (د) "علماءها" والاثبات من (ج) .
- انظر هذا فى : عقد الجواهر والدرر للشلى أحداث سنة ١٠٧٧هـ ، سمط النجوم  
 العوالى للعصامى ٤/٤٧٢ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢/١٨٦ .
- (٢) سقطت من متن (ج) فاستدركها ناسخها على الحاشية اليمنى للمخطوط ص ٢١٨ .
- (٣) ما بين قوسين فى (د) "فلباه وأجابه الى ما أولاه" .
- (٤) فى (د) "ذى" .
- (٥) أى سنة ١٠٤٢هـ .
- (٦) أى خليل باشا .
- (٧) رسول الشريف الى مصر أو حوالة مكة بمصر كما سبق .
- (٨) ورقوا : أى أرسلوا له خطاباً .
- (٩) سقط حرف الواو من (د) .
- (١٠) ما بين قوسين سقط من متن (ج) فاستدركه الناسخ على الحاشية اليمنى للمخطوط  
 ص ٢١٨ .
- (١١) ما بين قوسين فى (ج) "فسر الباشا" وهو خطأ .
- (\*) الى هنا وتنتهى الورقة الساقطة من (ب) .
- (١٢) نهاية ورقة ٣٣٠ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٣٣١ منها ببعض الغموض .
- (١٣) سقطت من (ب) ، (د) .

بالشريف مكة ، و (١) تكلم معهم في أن تلت جدة مايكفيه ، فجعلوا له النصف وأقاموا له أمينا (٢) بجدة ، فلم يرض بذلك صاحب مصر (٣) ، وبعث مع هذا الكتبخدا كتابا الى الأمين (٤) يأمره بعدم التسليم .

فلما كان يوم الثلاثاء حادى عشرى (٥) رجب من هذه السنة (٦) اجتمع مولانا الشريف بالأغا الوارد ، وذكر له مارآه الصناجق / (٧) من المصلحة ، فاعتذر له ، وقال : هذا مال العلماء ، والفقهاء ، ولا يمكن أخذ شىء منه . فأجاب الفقهاء الحاضرون بالرضا بذلك .

فاقتضى الأمر العرض على (٨) الباشا فى النصف ، فكتبوا عرضا ، وبعثوه ، وجاؤا (٩) بالسماح فى النصف ، وأن الشريف يأخذ النصف . ووصل جوابه فى النصف من شوال من هذه السنة (١٠) .

**ودخلت سنة ١٠٤٣ (ثلاثة وأربعين وألف) (١١) .**

**وفى (١٢) أوائلها خرج مولانا الشريف زيد (١٣) لقتال صبح (١٤) ، وهم**

(١) سقط حرف الواو من (ب) ، (د) .

(٢) فى (ب) "سنا" وهو خطأ .

(٣) أى خليل باشا .

(٤) لم أتبين قراءتها فى (ب) ، وفى (ج) "اليمن" وهو خطأ .

(٥) فى (ج) ، (د) "عشر" .

(٦) أى سنة ١٠٤٢ هـ .

(٧) نهاية ص ٢١٨ من (ج) .

(٨) فى (ب) ، (ج) "الى" .

(٩) فى (ب) ، (ج) "جوابه" وهو خطأ .

(١٠) أى سنة ١٠٤٢ هـ .

(١١) ما بين قوسين فى (ب) "ألف وثلاثة وأربعين" ، وفى (د) بالأرقام .

(١٢) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبى على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ٢١٩ مانصه : "قف على قتال قبيلة صبح من حرب" .

(١٣) سقطت من (ب) ، (د) .

(١٤) فى (ب) "أصبح" .

بنو صبح : بطن من ميمون من بنى سالم من حرب ديارهم وادى العرج وغيقة

وبدر الى الساحل والنسبة اليهم صبحى .

انظر البلادى : معجم قبائل الحجاز ص ٢٦٠ .

فرقة من حرب (١) في جبل لهم (٢) بشام (٣) العرب من نواحي ينبع (٤)، فسار اليهم ، ونصره الله عليهم ، فطلع الى أقصى الجبل ، وغنم منهم أموالا (٥) لاتعد ، فصالحه أهل السهل بالسلاح ، والمال ، فأخذه (٦) منهم ، ورجع الى (٧) مكة ، فأقام بها مدة . أربعين يوما = (٨).

وفى زمنه سنة ١٠٤٥ (خمس وأربعين وألف) (٩):

(ورد المعمار (=رضوان بيك (١٠) لعمارة سقف الكعبة (١١)).

وكان مولانا الشريف عرض في ذلك لخلل أخيره (١٢) به المهندسون الى صاحب مصر (١٣)، وعرض صاحب مصر الى الأبواب العالية ، فجاء الأمر باصلاح ما يحتاج الى الاصلاح ، وأن يجدد باب الكعبة ، ويرسل بالعتيق الى

(١) سبق التعريف بها . ص ١١٣

(٢) سقطت من (ج) .

(٣) في (ب) "البشام" وهو خطأ .

(٤) سبق التعريف بها . ص ١٨٩

(٥) في (ب) "أمولا" .

(٦) في (ج) "فأخذ" .

(٧) سقطت من (ب) ، (د) .

(٨) في (د) "يوم" .

واستدرك المؤلف ما بين قوسين (==) على الحاشية الوسطى ثم العليا ثم السفلى

للورقة أ، ب ولم أتبين قراءة أكثره فأثبتته من النسخ الأخرى .

انظر هذا الخبر في خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٧٥ .

(٩) ما بين قوسين في (د) بالأرقام .

(١٠) هو متعاطى العمارة السابقة وأضيف اليه يوسف المعمار مهندس العمارة سابقا .

انظر : الأرجح المسكى لعلی بن عبد القادر الطيرى ورقة ٩٣ .

(١١) في نفس المصدر السابق أن وصولهم كان في العشر الأخير من شهر ذى سنة

١٠٤٤ هـ .

(١٢) في (د) "آخر" .

(١٣) وهو مسلم جرجى أحمد باشا رامى النحاس قدم واليا على مصر سنة ١٠٤٣ هـ

فاستمر بها الى أن عزل في خامس عشر جماد الأول سنة ١٠٤٥ هـ .

انظر : أوضح الاشارات لأحمد شلبى ص ١٤٥ .

الأبواب العالية) (١).

(فلما وصل المعمار) (٢) (=) المذكور مكة عُقِدَ مجلسٌ (٣) بالحرم الشريف في العشر الأخير من ذي الحجة (٤) عند مصلى الشريف ، وحضره قاضى مكة الشيخ أحمد البكرى ، وقاضى المدينة حنفى زاده (٥) ، والأمير رضوان بيك المعمار ، ونزل مولانا الشريف بنفسه ، وحضره (٦) فقهاء مكة ، وقرئت (٧) ختمه شريفة أو سورة الفتح . ثم قاموا الى الكعبة ، وأشرفوا على (٨) مذكر . وشرع المعمار المذكور في عمله في أوائل محرم سنة ١٠٤٥ خمس وأربعين وألف (٩) ، فغير (١٠) الباب بعد نزع الأول ، وتحلية الثانية بحلية (١١) ، وكتب على الجديد اسم السلطان مراد (١٢) ، وركبه في محله يوم الخميس

- 
- (١) ما بين قوسين سقط من (ب) .
  - (٢) ما بين قوسين ورد في (ب) "فلم والمعمار" وهو خطأ .
  - وما بين قوسين (==) سقط من (ج) .
  - (٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "مجلسا" .
  - (٤) انظر الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٩٣ ، وهذا التاريخ يبين توهم السنجارى في التاريخ الذى ذكره في أول الخبر والصحيح سنة ١٠٤٤ هـ .
  - (٥) في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٩٣ حنفى أفندى .
  - (٦) في (أ) "حضرت" تصحيف والاثبات من بقية النسخ .
  - (٧) في (أ) "وقرأت" ، وفي (ب) "وقرت" وكلاهما خطأ والاثبات من (ج) ، (د) .
  - (٨) سقطت من (ج) .
  - (٩) وردت السنة في (د) بالأرقام .
  - في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٩٣ ، ١٧ ربيع الأول سنة ١٠٤٥ هـ كما سيتضح في نهاية الخبر .
  - (١٠) في (ج) "وغير" .
  - (١١) في (ج) "تحلية" ، وفي (د) "بحليته" .
  - (١٢) سبق التعريف به . ص ١١٦

العشرين (١) من رمضان (٢) بعد أن حمل من بيته (٣) دار ابن عتيق (٤) ،  
والعلماء تحفه الى أن (وصل به الى الحطيم) (٥) ، ووضع بين يدي مولانا  
الشريف . ثم صعدوا (٦) به ، وشرعوا في أركازه ، وفرغوا (٧) منه (٨)  
<٢١٤/ب> عند غروب الشمس من ذلك اليوم (٩) (= بعد أن / (١٠) أتموا فرش  
المسجد الشريف بالحصى ، وفرش سطح الكعبة الشريفة بالرخام الأبيض ،  
وأصلحوا الماشى (١١) ، وما فيها من المرمات (١٢) بالنورة ، وأتموا بناء المقام  
الشريف (١٣) .

قال العلامة ابن علان (١٤) في بعض تاريخه (١٥) عن الكاتب الشيخ عبد  
الرحمن الأقشهرى الغبارى (١٦) :

- (١) في (ج) "عشرين" ، وفي (د) "لعشرين" .
- (٢) انظر هذا التاريخ في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٩٤ ، وتاريخ  
الكعبة المعظمة لباسلامة ص ٢٠١ .
- (٣) في (ج) "بيت" .
- (٤) هو الخواجة عبد الرحمن بن عتيق .
- (٥) انظر : الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٩٤ .
- (٦) ما بين قوسين ورد في (ب) "وصل الى الحطيم" ، وفي (ج) "وصل الحطيم" ، وفي  
(د) "وصلوا به الى الحطيم" .
- (٧) في (أ) "صعدوا" .
- (٨) في (أ) "فرغو" .
- (٩) تكررت في (أ) .
- (١٠) سقطت من (ب) أى يوم الخميس العشرين من رمضان .
- (١١) نهاية ص ٢١٩ من (ج) .
- (١٢) في (د) "الماشى" وهو خطأ .
- (١٣) في (د) "المرمات" .
- (١٤) انظر هذا الخبر كما أورده السنجارى في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى  
أحداث سنة ١٠٤٥ هـ .
- (١٥) ومع بعض الاختلاف في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٩٤ ، ٩٣ .
- (١٦) سبق التعريف به . ص ٣٣٤
- (١٧) في (د) "تواريخه" .
- (١٨) في (د) "الأقشهى العنارى" وهو خطأ .

"وكان اخراجهم للباب الأول من محله في يوم الثلاثاء الحادى والعشرين<sup>(١)</sup> من ربيع الأول<sup>(٢)</sup>، وشرعوا في<sup>(٣)</sup> عمل الباب الجديد ، وأطال في صفته الى أن قال :

وعمل<sup>(٤)</sup> الصاغة<sup>(٥)</sup> الفضة<sup>(٦)</sup> للباب ، ووزن ذلك مائة وستة وستون رطلا<sup>(٧)</sup> فضة ، وجعلوا فيه مافى الأول من الكتابة ، وكتب عليه اسم مولانا<sup>(٨)</sup> السلطان مراد ، وذكر تاريخه سنة ١٠٤٥ [ألف وخمس وأربعين]<sup>(٩)</sup>.

وطلى الباب<sup>(١٠)</sup> بالذهب البندقى<sup>(١١)</sup> مما قدره ألف دينار كما

- 
- (١) في (د) "والغشرون" وهو خطأ .  
 (٢) في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٩٤ "١٧ ربيع الأول" .  
 (٣) سقطت من (د) .  
 (٤) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبي مانصه : "قف على صاغة باب الكعبة من أهالى مكة" .  
 (٥) في (ب) "الطافه" وهو خطأ .  
 (٦) ما بين قوسين ورد في (د) "الصاقه بالفضة" .  
 (٧) الرطل : معيار يوزن به أو يكال يختلف باختلاف البلاد والرطل يساوى أساسا ١٢ أوقية ويساوى كذلك ١٠٠/١ من القنطار .  
 انظر : المعجم الوسيط ٣٥٢/١ ، المكايل والموازين لفالتز هنتس ص ٣٠ .  
 (٨) سقطت من (د) .  
 (٩) ما بين حاصرتين في (أ) ، (د) بالأرقام وسقط من (ب) ، (ج) .  
 (١٠) سقطت من (د) .  
 (١١) الذهب البندقى :  
 "نقد ذهبي تركى اشتق اسمه اما من زخرفة الحبيبات التى تشبه ثمار البندق فى اطاره أو من مدينة البندقية وهو الشائع .  
 والبندقى نوعان : عتيق وجديد والأول ينسب الى السلطان سليم الثالث ، ضرب فى استانبول وقيمته خمسون قرشا صاغا ، والثانى ينسب الى السلطان مصطفى وقيمته أربعون قرشا صاغا . لم يضرب بعد ١٨٠٨ م .  
 الموسوعة العربية ص ٤٠٩ .

أخبرني (١) به الأمير / (٢) رضوان [بيك] (٣).

وكان المتعاطى لطلائه صاغة مكة لمشقة ذلك على غيرهم .  
 وكان (٤) وضع (٥) الباب الجديد يوم الخميس العشرين (٦) من رمضان  
 بعد أن نزل مولانا الشريف زيد (بن محسن) (٧) إلى الحطيم ، وحضر شيخ  
 الحرم ، وغيره من الأكابر ، والأعيان (٨) ، وقرأوا (٩) سورة الفتح بفناء  
 البيت الحرام ، وحمل المعلمون الباب إلى أن أحضروه (١٠) بين يدي مولانا  
 الشريف ، فألبس المعمار رضوان [بيك] (١١) قفطانا فاخرا (١٢) ، وألبس كذلك  
 الأغا يوسف المعمار ، وشيخ الصاغة (١٣) وشيخ النجارين ، وشيخ الحدادين  
 وفتح البيت الحرام الشيخ (١٤) محمد الشيبى (١٥) ، وشيخ الخدمة الشيخ (١٦)  
 عمر الرسام .

ثم دخل مولانا الشريف فأشرف على العمارة ، وصعد إلى (١٧) السطح .

- 
- (١) في (د) "أخير" .
  - (٢) نهاية ورقة ٣٣١ من (ب) .
  - (٣) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .
  - (٤) سقطت من (ب) ، (ج) .
  - (٥) في (ج) "ووضع" .
  - (٦) في (د) "لعشرين" .
  - (٧) مابين قوسين سقط من (د) .
  - (٨) في (ج) "والأهالي" .
  - (٩) في (د) "وقرأوا" .
  - (١٠) في (د) "حضره" .
  - (١١) مابين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .
  - (١٢) في (ب) "واخرا" ، وفي (ج) "وأخرى" وكلاهما خطأ .
  - (١٣) في (د) "مصاغة" .
  - (١٤) سقطت من (د) .
  - (١٥) أحد سدة البيت الشريف . سبق التعريف به ص ٨٥٢ .
  - (١٦) سقطت من (د) .
  - (١٧) في (ب) ، (د) "على" .

وبعد أن خرج شرعوا في تركيب الباب الجديد . واستمروا ثلاثة أيام الى أن أوقفوه على / (١) ما هو مشاهد من الاحكام (٢) (=) .  
(=قلت :

وفي بعض التعاليق أن في يوم الأحد ثاني عشر (٣) جمادى الثانية (٤) دخل قانصوه بيك (٥) مكة من جهة اليمن ، ونزل ببركة ماجن (٦) ليلة الاثنين (ثاني عشر) (٧) الشهر ، فدخل مكة ، وطاف ، واجتمع بالأمر رضوان بيك المعمار ، ونائب مناب (٨) الشريف السيد (٩) حسن بن علي (١٠) ، وركبوا معه الى أن أنزلوه بالكشك (١١) الذي على بركة الشامي (١٢) باختيار منه بعد أن

- 
- (١) نهاية ص ٢٢٠ من (ج) .  
(٢) أضاف ناسخ (ج) الدهلوى في المتن مانصه :  
"قال كاتبه أبو الفيض والاسعاد وهذا الباب هو الموجود الى هذا التاريخ عصرنا هذا والله أعلم".  
قلت وحتى الوقت الحاضر حيث أزيل ووضع غيره في عهد الملك خالد كما هو مذكور على الباب نفسه عام  
واستدرك المؤلف مابين قوسين (==) على الحاشية العليا ثم اليمنى للمخطوط ولم أتبين بعضه فأثبتته من النسخ الأخرى .  
انظر هذه الأحداث مع بعض الاختلاف في الأرج المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٩٤ .  
(٣) في (ب) "عشرى" .  
(٤) في (د) "الآخر" .  
(٥) سبق التعريف به ص ٨٠٣ .  
(٦) سبق التعريف بها ص ١٩٤ .  
(٧) مابين قوسين في (ب) "ثانية عشرى" ، وفي (د) "ثانية عشر" والاثبات من (ج) .  
(٨) سقطت من (د) .  
(٩) سقطت من (د) .  
(١٠) أضاف ناسخ (ب) "بن" ثم بياض ، وفي (ج) أضاف الناسخ كلمة "بن" .  
(١١) الكشك : الكوخ وبالفارسية كوشك .  
انظر : المعجم الوسيط ٧٨٩/٢ .  
(١٢) بركة الشامى : وهى من البرك المباحة للناس تقع في المعلاة تملأ مع بركة المصرى من العين الواصلة الى مكة لأنهما على مجراها وفي الغالب تملآن من شهر رمضان لقرب وصول الحجاج الى مكة .  
انظر : الأرج المسكى ، لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٤٤ .



فرشوه له ، (فأمر له الشريف بسماط) (١) ، فقال :  
 لأريد سماطا ابعثوا الى شيئا (٢) أنتفع به (٣) .  
 فأمر له نائب الشريف (بما كان أعد له في سماطه من الرز) (٤) ،  
 والسمن ، والدراهم . ثم بعثوا (له بهدية) (٥) عن (٦) الشريف من غسل  
 وسمن ، وغير ذلك من الغنم (٧) والحشيش (٨) ، ورز وسكر .  
 ودخل لمولانا الشريف زيد ، واجتمع (٩) بالشريف بعد صلاة المغرب  
 في علو مقام الحنفى ، ومعهم الأمير رضوان بيك (فسأل من) (١٠) الشريف  
 أن يقيم بمكة الى الحج ، لأن الشريف لم يرض بجلوسه . فاستمر بمكة الى  
 أواخر شعبان . وفي (ثاني عشره) (١١) توجه الى المدينة ، ثم توجه (١٢) الى  
 مصر . فقبل وصوله مصر أتاه الأمر من صاحب مصر (١٣) بمنعه (١٤) من

- 
- (١) مابين قوسين في (ب) "تا الشريف بسماط" وهو خطأ ، وفي (د) "وأمر نائب  
 الشريف بسماط" والاثبات من (ج) .  
 (٢) في (ب) ، (د) "شيء" .  
 (٣) في (ج) "أنتفع" وهو خطأ .  
 (٤) مابين قوسين في (ب) "لما كان أعده لسماطه من الرز" ، وفي (ج) "بما كان أعد  
 له لسماطه من الأرز" ، والاثبات من (د) .  
 (٥) مابين قوسين بياض في (ب) .  
 (٦) في (د) "من" .  
 (٧) بياض في (ب) .  
 (٨) والمقصود بالحشيش العلف .  
 (٩) مابين قوسين في (د) "ودخل لمولانا الشريف زيد واجتمع به ، ولما كان ليلة  
 الجمعة رابع عشر رجب من السنة المذكورة اجتمع" .  
 (١٠) مابين قوسين ورد في (د) "فسئل منه" .  
 (١١) مابين قوسين في (د) "ثانية عشرين" .  
 (١٢) سقطت من (ب) ، (د) .  
 (١٣) سقطت من (ب) .  
 وهو حسين باشا الدالى الذى تولى ولاية مصر بعد عزل جرجى أحمد باشا رامى  
 النحاس عنها قدم حسين باشا مصر فى خامس عشر رجب سنة ١٠٤٥هـ وعزل عنها  
 فى ١٥ جماد الآخرة سنة ١٠٤٧هـ .  
 انظر : أوضح الاشارات لأحمد شلبى ص ١٤٥، ١٤٦ .  
 (١٤) في (ج) "يمنعه" .

فانصرف الى جهة الشام قاصدا الأبواب .

**وفى (١) هذه السنة (٢)** وقع الموت والفناء في الخيل بمكة ، وسمته العامة أبو مشفر ، وفنيت الخيل حتى أنه (٣) لم يبق بمكة الا فرس (واحدة لمولانا) (٤) الشريف زيد (٥) ، وصارت الأشراف تركب الحمير (٦) .

**وفى** يوم الجمعة في عشرين من ذى الحجة / (٧) الحرام (٨) من هذه السنة (٩) وقعت فتنة قبل صلاة الجمعة (١٠) ، وسببها :

أن بعض (١١) عبيد الأشراف جاء ليسقى (١٢) فرس سيده من البزايير المعروفة لسقاة مكة بالمسعى (١٣) ، فوقع بين العبد ، وبين بعض (١٤) العسكر المصرى نزاحم ، فدفع العسكرى العبد ، فضربه العبد ، وجرحه ، فاستغاث

- (١) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبي مانصه : "قف على وقوع الفناء في الخيل بمكة" .
- (٢) سقطت من (ج) . أى سنة ١٠٤٥ هـ .
- (٣) سقطت من (ب) ، (د) .
- (٤) ما بين قوسين في (د) "واحدة أخذوه لمولانا" .
- (٥) سقطت من (ب) ، (د) .
- (٦) انظر هذا الخبر في : اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٥ هـ ، خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٧٥ وفيه أن هذا الوباء كان سنة ١٠٤٣ هـ .
- (٧) نهاية ص ٢٢١ من (ج) .
- (٨) انظر هذا التاريخ في : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٥٥ ، أما في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٠ فذكر أن هذه الواقعة جرت في عشر ذى الحجة .
- (٩) سقطت من (ب) . أى سنة ١٠٤٥ هـ .
- (١٠) وفى نفس المصدرين السابقين سنة ١٠٤٦ هـ .
- (١١) انظر هذا الوقت في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٥٥ .
- (١٢) أما في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٠ قبل صلاة العصر .
- (١٣) فى نفس المصدرين السابقين "عبدا" .
- (١٤) فى (ب) "لسيقى" وهو تصحيف .
- (١٥) سقطت من (ب) ، (د) وهى مقابلة لعقد المسعى .
- (١٦) انظر : الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨٠ .
- (١٧) فى نفس المصدر السابق وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٥٥ "واحد" .

العسكرى بجماعته ، وكذلك العبد بالعبيد ، فثارت الفتنة<sup>(١)</sup> ، فالتمت<sup>(٢)</sup> العسكر المصرى فى قايتباى<sup>(٣)</sup> ، وانحازت العبيد/<sup>(٤)</sup> عند بيت مولانا الشريف فأقبل كل من الفريقين على الآخر .  
فبعث الشريف جماعته<sup>(٥)</sup> لرد العسكرى [المصرى]<sup>(٦)</sup> والعبيد .  
وخرج أمير الحج<sup>(٧)</sup> المصرى<sup>(٨)</sup> بنفسه لرد عسكره ، وسار قاصدا مولانا الشريف حتى وصل الى باب على<sup>(٩)</sup> ، فسمع صوت البنادق<sup>(١٠)</sup> ، فرجع ودخل المدرسة<sup>(١١)</sup> من الباب الذى فى المسجد .  
وتلاحق العسكر المصرى<sup>(١٢)</sup> من المعلاة ، ومعهم المدافع ، فجعلوا

- 
- (١) أضاف على بن عبد القادر الطبرى فى كتابه الأرج المسكى ورقة ٨١ ، وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٥٦/٤ أنه لم يكن لصاحب مكة وللاُمير علم بذلك .  
(٢) فى (ب) ، (ج) "فالتأمت" .  
(٣) فى (ب) متفرقة "قايتباى" .  
أى مدرسة الأشرف قايتباى .  
انظر : الأرج لامسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨١ ، سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٥٦/٤ .  
(٤) نهاية ورقة ٣٣٢ من (ب) . هذا وقد حفلت ورقة ٣٣٣/أ منها بالغموض التام .  
(٥) فى (ج) "جماعة" .  
(٦) ما بين حاصرتين فى (ج) "اليمنى" ، وفى (د) "النميه" والاثبات يقتضيه السياق ، وفى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٥٦/٤ "فبعث الشريف جماعته لرد عسكره" .  
(٧) سقطت من (د) .  
(٨) أى الأمير رضوان بيك . انظر ص ٩٧٦ من هذا الكتاب .  
(٩) سبق التعريف به . ص ١٢٦ .  
(١٠) البنادق : مفردا بندقية وهى قناة جوفاء كانوا يرمون بها البندق فى صيد الطيور وآلة حديد يقذف بها الرصاص على التشبيه بالأولى ومنه أنواع .  
انظر : المعجم الوسيط ٧١/١ .  
(١١) أى مدرسة الأشرف قايتباى .  
(١٢) سقطت من (د) .

منها واحدا عند البزاييز ، والآخر (١) عند المدرسة .  
فأرسل مولانا الشريف (الى الأمير رضوان بيك) (٢) في (٣) منعه العسكر  
وكذلك بعث اليه أمير (٤) الشامي (٥) ينهاه عن هذا الفعل ، وقتل جماعة من  
العسكريين .

ولم يزل الأمر حتى هجم الليل ، وبعث الشريف مناديا بالأمان (من)  
الأمير ، والشريف (٦) في الشوارع .  
فلما (٧) أصبح النهار من يوم السبت سعى الأمير محمد بن فروخ (٨)  
أمير الشامي في الصلح بين الأمير رضوان ، وبين مولانا الشريف ، ونادى  
مناد (٩) بالأمان من الأمير ، والشريف في الشوارع .  
وخرج الأمير رضوان متوجها الى مصر في يوم (١٠) ثالث عشر ذي

- 
- (١) في (ج) أشار ناسخها على الحاشية اليمنى للمخطوط لصفحة ٢٢٤ أن في نسخة  
أخرى "وواحدا" ، وفي (د) "وواحد" .  
(٢) مابين قوسين ورد في (د) "لرضوان" .  
(٣) سقطت من (ج) .  
(٤) في (د) "الأمير" .  
(٥) محمد بن فروخ .  
(٦) مابين قوسين سقط من (ج) .  
(٧) في (د) "ولما" .  
(٨) في (ج) "فرووخ" .

هو الأمير محمد بن فروخ النابلسي المولد أحد شجعان الدنيا في وقته المشهورين  
وكرمائها المذكورين ، قام مقام أبيه سنة ١٠٣٠هـ في أمر حكومة القدس ونابلس  
لرحيل الأخير بالحج وتصادف موته في هذه السنة فسافر محمد الى الروم فولاه  
الوزير الأعظم مره حسين باشا امارة الحاج وسار بالحجيج سنة ١٠٣١هـ وأرهب  
العربان ، وبقي فيها ١٨ سنة . توفي سنة ١٠٤٨هـ بنابلس ودفن فيها .  
انظر خلاصة الأثر للمحبي ١٠٨/٤ - ١١٠ .

- (٩) في (د) "مناديا" .  
(١٠) سقطت من (ج) .

الحجة (١)، ولم يقم الى عادته (٢).

وفي سنة ١٠٤٧ سبع وأربعين وألف:

ورد (٣) على باشا بن قرايباي (٤) من البصرة (٥) في نحو خمسمائة عنان في قوة عظيمة / (٦)، وسكن (٧) في سوق الليل (٨) بيت (٩) السيد عبد المطلب (١٠).

وفيها (١١):

ورد أمر سلطاني مضمونه أن العجم (١٢) لا يحجون البيت ، ولا يزورون

(١) في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبرى ورقة ٨١ وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤٥٦/٤ في ٢٣ ذى الحجة .

(٢) انظر هذه الفتنة في نفس المصدرين السابقين مع بعض الاختلاف اليسير ، ومختصرة في خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٧٥ .

(٣) في اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أن حجه هذا كان سنة ١٠٤٥ هـ ، انظر أحداث سنة ١٠٤٥ هـ .

(٤) في (د) "قرايباي" وهو تصحيف .

وفي اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٥ هـ باشا على بن قراسياب .

(٥) سبق التعريف بها ص ٩٦٠ .

(٦) نهاية ص ٢٢٢ من (ج) .

(٧) في (د) "ولسكن" .

(٨) سبق التعريف به ص ٧٠١ .

(٩) في (د) "بيت" .

(١٠) انظر خبر الحج هذا في اتخاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٥ هـ الذى أضاف ومع كل هذا كان على شدة من الشح والبخل .

(١١) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ٢٢٣ مائنه : "قف على أن العجم لا يحجون ولا يزورون" .

(١٢) العجم : خلاف العرب ، الواحد : عجمي ، نطق بالعربية أو لم ينطق .

انظر : المعجم الوسيط ٥٨٦/٢ .

والمقصود هنا الشيعة .

قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، (=فبعد أن وصلوا [رخص لهم بالحج] (١)=) ثم بعد التزول نادى منادى الشريف عليهم بأن (٢) يخرجوا الى السفر في (٣) سابع عشر (٤) ذى الحجة ، ولا يحجون بعد عامهم هذا ، ودار عليهم العساكر ، وأخرجوهم (على جمال) (٥) الحجاج ، فخرجوا على أشنع حالة الى الأبطح (٦) ، فأقاموا فيه يومين (٧) ، ورحلوا ، وهم الشاهية (٨) . (لعنهم الله تعالى) . (٩) ، ودخل (١٠) بعضهم في عجم البصرة ، فابقوا مع على باشا السابق (١١) الى غرة (١٢) المحرم بعد اجتهد شديد (١٣) .

- (١) ما بين حاصرتين في (ج) "فهم الحج" وأشار ناسخها في الحاشية اليسرى للمخطوط ص ٢٢٣ أنه هكذا في الأصل والاثبات من اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٦ هـ .
- (٢) وما بين قوسين (=) سقط من (د) .
- (٣) في (د) "أن" .
- (٤) سقطت من (ب) ، (د) .
- (٥) سقطت من (ب) .
- انظر هذا التاريخ في : اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٦ هـ خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٧٥ .
- (٦) ما بين قوسين في (د) "من بين" .
- (٧) سبق التعريف بها .
- (٨) في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٦ هـ "يومهم" .
- (٩) الشاهية : المقصود بهم عجم ايران من أتباع شاه ايران أى ملكها وكان من الشيعة الرافضة .
- (١٠) ما بين قوسين سقط من (د) .
- انظر خبر حج العجم هذا في : اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٥ هـ ، وفيه أن هذه الحادثة وقعت سنة ١٠٤٥ هـ ، خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٧٥ .
- (١١) تكررت في (ب) .
- (١٢) سقطت من (ب) ، (د) .
- (١٣) في (أ) ، (ب) ، (ج) "عشرة" والاثبات من (د) .
- (١٤) ما بين قوسين (≡) استدرك المؤلف على بقية حواشى المخطوط على ما يبدو ولم أتبين قراءته لمسحه فأثبتته من النسخ الأخرى وهى تتمه للحاشية السابقة الواضحة المشار اليها .

وفي موسم هذا العام<sup>(١)</sup> توجه بالباب العتيق الى الأبواب [العالية]<sup>(٢)</sup>.  
(= وفيها :

وقعت فتنة بين عبيد الشريف ، وجماعة رضوان بيك (في  
المسعى)<sup>(٣)</sup>، وكادت أن تتركب فيها الأشراف على الأتراك<sup>(٤)</sup>، فتلافي<sup>(٥)</sup>  
(الأمر أمير الشامي)<sup>(٦)</sup> محمد بن فروخ ، وأصلح بين الأمير ، والشريف .  
وكانت الفتنة يوم الجمعة عاشر ذي الحجة<sup>(٧)</sup> الحرام .  
ولما أن سكنت الفتنة ، ووقع الرضا من مولانا الشريف نادى مناديه  
بالأمان في البلد بعد صلاة العصر ، فأمن الأمير بذلك ، (وخرج الأمير في  
هذه السنة ثالث عشر ذي الحجة منعا<sup>(٨)</sup> للفتنة)<sup>(٩)</sup> (= ) .  
وفيها<sup>(١٠)</sup> :

غزا مولانا الشريف بنى سعد<sup>(١١)</sup> وغامد<sup>(١٢)</sup> وتلك النواحي .

- 
- (١) أى ١٠٤٧ هـ .  
(٢) ما بين حاصرتين زيادة من بقية النسخ .  
(٣) فى (ج) "بالمسعى" .  
(٤) فى (ج) "الأتركك" وهو خطأ .  
(٥) فى (ج) "فتافى" وهو خطأ .  
(٦) ما بين قوسين ورد فى (ج) "الأمير" .  
(٧) فى (ب) "أجه" وهو خطأ .  
(٨) فى (ب) ، (ج) "دفعاً" .  
(٩) استدرك المؤلف ما بين قوسين على الحاشية الوسطى للمخطوط ولم أتبين قراءته  
فأثبتته من (ب) ، (ج) . وما بين قوسين (=) سقط من (د) .  
(١٠) أى سنة ١٠٤٧ هـ وفى الأرجح المسكى لعل بن عبد القادر الطبرى ورقة ٢١ سنة  
١٠٤٥ هـ وهو الأصح لكون المؤرخ معاصراً للأحداث .  
(١١) فى (ب) "سعيد" .

(١٢) غامد : "هم بنو غامد بن عبد الله بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن  
نصر ، وهو شنوءة بن الأزد وكانت ديارهم فى القديم مجاورة لديار زهران ، فيما  
يعرف بسراة الأزد ... وتقع ديار غامد اليوم فى السراة على ٢١٥ كيلا جنوب  
الطائف ... وتيل بطون مديدة منها الى تهامة" .  
البلادى : معجم قبائل الحجاز ص ٣٧٧ .

ولما أن (١) رجع امتدحه مولانا (٢) القاضي / عبد الجواد بن محمد المنوفى (٤) بقوله :

العز تحت ظلال السمر والقضب يوم الوغى ومساعى البيض لم تحب والعز (٥) ماخضعت صعب الرقاب له

صغرا وصارت به الأفكار فى تعب (٦) / (٧)

والحزم مادان (٨) صعبا عز (٩) مدركه

ومابنى شرفا (١٠) يبقى مدى الحقب / (١١)

ما عز غير فتى غضب (١٢) يقوم اذا نام العدا ويقد (١٣) الغضب (١٤) أن يشب

(١) سقطت من (ب) ، (ج) .

(٢) سقطت من (ج) .

(٣) نهاية ورقة ١٢٨ من (د) .

(٤) هو القاضي عبد الجواد بن محمد بن أحمد المنوفى المصرى المكى الشافعى ، أديب وفاضل حسن المذاكرة ، تولى تدريس احدى مدارس مكة وناله من ورائها رزق فتعصب جماعة فتركها ، ورحل الى مصر والروم والشام ثم رجع الى مكة وتقلد منصب الفتوى فيها ، توفى بالطائف سنة ثمان وستين وألف .  
ولمعلومات أوفى انظر :

خلاصة الأثر للمحجى ٣٠٣/٢ - ٣٠٥ ، نفحة الريحانة ١٧٤/٤ - ١٧٧ ، سلافة العصر

لابن معصوم ص ١٢٥ - ١٣٣ ، حديقة الأفراج للشروانى ص ٦١ ، المختصر من كتاب

نشر النور والزهر لمرداد أبى الخير ص ٢٣٠ ، ٢٣١ .

(٥) فى سلافة العصر لابن معصوم ص ١٢٩ "والعزم" .

(٦) فى (ج) "عجب" .

(٧) نهاية ورقة ٣٣٣ من (ب) .

(٨) دان الناس أى قهرهم على الطاعة .

لسان اللسان لابن منظور ٤٣٤/١ .

(٩) سقطت من (ب) .

(١٠) فى (د) "شرف" .

(١١) نهاية ص ٢٢٣ من (ج) .

(١٢) فى (ب) ، (ج) "عصب" ، وفى (د) "غضب" .

(١٣) فى (ج) "وتعدى" .

(١٤) فى (ب) ، (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٢٩ "العصب" .



ولا اجتني العز من أفنان مثمرة      بالهام في ماقط من جحفل لب (١)  
(=الامرؤ) (٢) همه (٣) كسب العلا وله

سعى يقصر عنه كل ذي حسب  
قد طلقت للوغى أجفانه وسنا      وشن (٤) حدا (وجاز الحد) (٥) في الطلب  
ذو عزة (٦) كغرار (٧) السيف ماضية

وهمة في العلا تسمو على الشهب

مثل الشريف أبي عجلان من شرفت

به المعالي ونالت منتهى الأرب

أبي الحسين يمين الملك ساعده      شريف مكة على المجد والحسب  
حامى حمى الحرم الأعلى وطيبة (٨)

زيد بن محسن رجوى كل ذي طلب

خير الملوك وخير الناس (٩) قاطبة

روح الزمان وروح (الراهن النصب) (١٠)

(١) اللجب : صوت العسكر ، وعسكر لب : عرمرم .

انظر : لسان اللسان لابن منظور ٤٩٥/٢ .

(٢) في (أ) وبقية النسخ "امرأ" والاثبات من سلافة العصر لابن معصوم ص ١٢٩ .

(٣) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على حاشية المخطوط اليمنى لصفحة ٢٢٤ .

(٤) هكذا في (أ) ، وفي (ب) ، (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ١٢٩ "سن" .

(٥) ما بين قوسين ورد في (ج) "وحان الجد" .

(٦) في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٢٩ "غرة" .

(٧) الغرار : حد الرمح والسيف والسهم .

انظر : لسان اللسان لابن منظور ٢٦١/٢ .

(٨) في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٢٩ "وطيبته" .

(٩) في (ج) "الناصر" وهو تصحيف .

(١٠) النصب : الاعياء من العناء .

انظر : لسان اللسان لابن منظور ٦١٩/٢ .

وما بين قوسين ورد في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٢٩ "الواهن الوصب" .

الهاشمي<sup>(١)</sup> الذي سارت مكارمه سير الكواكب في عجم وفي عرب  
ملك اذا ثوب الداعي وقد لقت حرب أجاب ونار الحرب في لهب<sup>(٢)</sup> (=)  
(=) وهي قصيدة طنانة (أبدع قائلها<sup>(٣)</sup>) .

وأرخ هذه الغزوة الامام على بن عبد القادر الطبري<sup>(٤)</sup> بقوله :  
أخذنا غامدا وبها<sup>(٥)</sup> أنارت<sup>(٦)</sup> لنا طرق (السبيل الى)<sup>(٧)</sup> المحامد  
فسيف<sup>(٨)</sup> عداتنا المغمود قهرا وعاد الفتح في التاريخ<sup>(٩)</sup> غامد<sup>(١٠)</sup>  
<٢١٥/أ/غريبة> (=)<sup>(١١)</sup> :

نقلت من خط (ابراهيم بن يوسف المهتار)<sup>(١٢)</sup> المكي قال :  
في<sup>(١٣)</sup> سنة ١٠٤٦ (ست وأربعين وألف)<sup>(١٤)</sup> :  
أصبحت قبور بالمعلاة بالقرب<sup>(١٥)</sup> من تربة الشيخ عمر العراقي ثلاثة

- 
- (١) في (ج) "الهاشي" وهو خطأ .  
(٢) مابين قوسين (=) سقط من (د) .  
(٣) انظر باقي القصيدة في سلافة العصر لابن معصوم ص ١٢٩-١٣٣ .  
ومابين قوسين سقط من (د) .  
(٤) في (أ) "الطبري" والاثبات من بقية النسخ . في الأرجح المسكى ورقة ٢١ .  
(٥) في (ج) "ولها" .  
(٦) في (ب) "أنارت" .  
(٧) مابين قوسين في الأرجح المسكى لعلى بن عبد القادر الطبري ورقة ٢١ "الى سبيل" .  
(٨) في (د) "فسف" .  
(٩) في (أ) "التاريخ" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ ، والأرجح المسكى ورقة ٢١ .  
(١٠) وكلمة "غامد" تقابل بحساب الجمل ١٠٤٥ هـ وهو ماسجله ناسخا (ج) ، (د) فوق  
كلمة "غامد" .  
(١١) استدرك المؤلف مابين قوسين (=) على الحاشية الوسطى للمخطوط .  
(١٢) مابين قوسين ورد في (ب) ، (ج) "يوسف بن ابراهيم المهتار" ، وفي (د) "يوسف  
المهتار" وكلاهما خطأ .  
هذا وقد سبق التعريف بهذا المؤلف ص ٥٥٧  
(١٣) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليمني لصفحة ٢٢٤ مانصه :  
"قف على قصة قبور منبوشة" .  
(١٤) مابين قوسين بالأرقام في (د) .  
(١٥) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .

أو (١) أربعة منبوشة ، والموتى مطروحون بالأرض (٢) بأكفانهم ، فاستغرب ذلك ، ووصل الأمر (٣) الى حاكم مكة (٤) ، فطلع (٥) الناس ، ورأوهم (٦) ، فلو أنه فعل حيوان (٧) لكان غريباً اذ (٨) الميت بينه وبين الأرض أكثر من قامه ، وعليه أطباق من الحجارة ، فلا قدرة لحيوان (على ذلك) (٩) ؟  
وعلى تقدير الجواز / (١٠) فلم أبقاهم (١١) ؟ وان (كان نباشا) (١٢) من الانس فلم ترك الأكفان (١٣) ؟

فأجلس الحاكم بالليل أقواماً ينتظرون (١٤) الفاعل لذلك لعله يعود ، فلم يعد ، ولم يظهروا على أمر .

وفى (١٥) سنة ١٠٤٩ [ألف وتسع وأربعين] (١٦) :

حج بشير أغا الطواشى (١٧) ←

- (١) فى (ب) "و" .
  - (٢) فى (د) "فى الأرض" .
  - (٣) سقطت من (ب) ، (د) ، وفى (ج) "الخبر" .
  - (٤) الشريف زيد بن محسن .
  - (٥) فى (د) "وطلع" .
  - (٦) فى (د) "فرأوهم" .
  - (٧) سقطت من متن (ج) فاستدركها الناسخ على الحاشية اليمنى لصفحة ٢٢٤ .
  - (٨) فى (د) "إذا" .
  - (٩) مابين قوسين فى (ب) "ذلك على" وهو خطأ .
  - (١٠) نهاية ص ٢٢٤ من (ج) .
  - (١١) فى (ج) "ألقاهم" .
  - (١٢) مابين قوسين فى (ب) "كانبasha" .
  - (١٣) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "أكفانهم" .
  - (١٤) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "ينتظرون" .
  - (١٥) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ٢٢٥ مانصه "قف على حج بشير أغا" .
  - (١٦) مابين حاصرتين فى (أ) ، (ب) ، (د) بالأرقام ، وفى (ج) ١٠٤٧ المذكورة .
  - (١٧) فى (د) "الطواشى" .
- فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٥٨٨ بشير أغا الحبش الطواشى ، وفى خلاصة الأثر للمحجى ٢/١٨٥٨ بشير الحبش الطواشى . هذا وسيرد بقية خبره فيما بعد .

من ممالك (١) السلطان مراد [خان] (٢) (بن أحمد خان) (٣)، وكان حظيا (٤) عنده قد (٥) بلى (٦) بمحبته (٧)، فأراد الحج ، فأذن له ، وأخرج له (٨) (دستورا مكرما) (٩) بيده ، ومعناه جواز تصرفه في كل ما يريد من عزل ، وتولية (١٠). فلما دخل مصر خرج للقاءه صاحب مصر (١١) الى خارج البلد ، فلما (نظر اليه) (١٢) ترجل من (١٣) فرسه (١٤)، وسار (١٥) الى أن قبل

= والطواش : لقب عام للخصيان من الغلمان ثم أصبح في عصر المماليك لقبا يطلق على جند الأمراء في المكاتبات اليهم بتوقيع أو نحوه مع الملاحظة بأن الجند لم يكونوا يكتبون عن الأبواب السلطانية .

انظر : الألقاب الاسلامية للبasha ص ٣٨٢ .

(١) في (ب) "الممالك" ، وفي (د) "ممالك" وهو خطأ .

(٢) مابين حاصرتين زيادة من (ج) ، (د) .

(٣) مابين قوسين سقط من (د) . سبق التعريف .

(٤) في (أ) ، (ب) ، (د) "حزيا" ، وهو تصحيف وفي (ج) "خصيا" .

(٥) سقطت من بقية النسخ .

(٦) سقطت من (ج) .

(٧) في (ج) "بالمحبة" .

(٨) سقطت من بقية النسخ .

(٩) مابين قوسين في (أ) ، (ب) ، (د) "دستور مكرم" والتصحيح من (ج) .

(١٠) انظر تاريخ حجه والأوامر هذه في :

سمط النجوم العوالي للعصامي ٤/٤٥٨ ، خلاصة الأثر للمحيي ٢/١٨٥ ، اتخاف

فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٩هـ ، خلاصة الكلام لزيني

دحلان ص ٧٥ .

(١١) هو محمد باشا زلعة السم قدم الى مصر في ثاني رجب سنة ١٠٤٧هـ فاستمر بها واليا

الى أن عزل في ثاني عشر جمادى الأولى سنة ١٠٥٠هـ وهو ابن أخت السلطان سليم

الثاني .

ولمعلومات أوفي انظر : أوضح الاشارات لأحمد شلبي ص ١٤٧ .

(١٢) مابين قوسين في (ج) "نظره" .

(١٣) في (ب) ، (د) "عن" .

(١٤) في (ب) "فر" سقطت حروفها الأخيرة .

(١٥) في (د) "صار" وهو تصحيف .

ركبته (١)، ومشى الى أن أمره بالركوب ، فدخل مصر ، وطار (٢) الخير بما وقع (الى مولانا) (٣) الشريف ، فأخذته أنفة الأريحية [الهاشمية] (٤)، والهمة العلية [الفاطمية] (٥)، وأقلقه ماورد عليه من الخير ، وحدث هذه العير ، فعزم على الخروج من مكة ليكون عذرا (٦) في عدم اللقاء ، وحاجزا (٧) عن التسفل (٨) بعد الارتقاء (٩).  
أخبرني (والدي) (١٠) قال :

ولما تزايد عليه هذا الطارىء قصد مولانا قطب دائرة الوجود ، وبركة كل موجود مولانا السيد عبد الرحمن بن أحمد المغربي النوناني (١١) تنزيل مكة وذكر له ماخطر بباله لتزايد بلباله ، فقال له مولانا السيد :  
دع عنك هذا فالله يكفيك (من لك أذى) (١٢)، وطب / (١٣) نفسا فما يقع الا الخير ، ولله التدبير ، فاعتمد على قوله ، وكان (على قوله) (١٤) ذا

- (١) هنا حاشية شبه ممسوحة وغير موجودة في النسخ الأخرى .
- (٢) في (د) "وصار" .
- (٣) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "لمولانا" .
- (٤) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٥) مابين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (٦) في (أ) "مدرا" والاثبات من بقية النسخ .
- (٧) هكذا في (أ) وفي بقية النسخ "عاجزا" .
- (٨) في (ب) ، (ج) "السافل" ، وفي (د) "التسافل" .
- (٩) انظر هذا الخير في : اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٩ هـ ، خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٧٥ .
- (١٠) تكررت في (ب) ، وفي (ج) "والد والدي" .
- (١١) في (ب) ، (د) "الزناقي" ، وفي (ج) "لزناتي عرف بالمحجوب" .
- هو عبد الرحمن بن أحمد بن علي الادريسي المكناسي المغربي نزيل مكة ، ولد في أرض المغرب سنة ١٠٢٣ هـ ورحل الى الروم ثم حج سنة ١٠٤٣ هـ فجاور بمكة ثم رحل الى اليمن ثم رجع الى مكة فاستقر فيها الى أن توفي سنة ١٠٨٥ هـ . صوفي عرف بالمحجوب .
- انظر : عقد الجواهر والدرر للشلي أحداث سنة ١٠٨٥ هـ ، سمط النجوم العوالى للعصامي ٥٢٧/٤ ، خلاصة الأثر للمحيي ٣٤٦/٢ - ٣٤٩ .
- (١٢) مابين قوسين ورد في (ج) "من ذلك الأذى" ، وفي (د) "من ذلك أذى" .
- (١٣) نهاية ورقة ٣٣٤ من (ب) .
- (١٤) مابين قوسين سقط من (ب) ، (ج) .

اعتماد لتيقنه بأنه لهذه البلدة كالعماد (١).

فلما أن وصل بشير أغا الى رايغ (٢) - المرحلة المعروفة وبينها وبين مكة (ثلاثة أيام) (٣) - أتاه نجاب (٤) بخبر (٥) وفاة (٦) مولانا السلطان (٧) فبطل مايبده من الأحكام وصار أحد الناس بعد أن كان ريس (٨) الحكام / (٩) <٢١٥/ب>

وجاء (١٠) الخبر الى مولانا الشريف بالتأييد وأن مولانا (١١) السلطان توفي في أوائل شوال .

- 
- (١) انظر هذا الخبر في : اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٤٩هـ ، خلاصة الكلام لزيني دحلان ص ٧٥ .
- (٢) في سمط النجوم العوالي للعصامي ٤/٤٥٨ ، خلاصة الأثر للمحبي ٢/١٨٥ "ينبع" .

- سبق التعريف بها ص ١٦٩ .
- (٣) ما بين قوسين في (ج) "ثلاثة أو أربعة أيام" .
- (٤) في (ج) "نجاب" .
- (٥) سقطت من (ب) ، (ج) .
- (٦) في (د) "وفات" .
- (٧) أي مراد خان .
- (٨) في (ب) "رئيس" .
- (٩) نهاية ص ٢٢٥ من (ج) .
- (١٠) استدرك المؤلف على الحاشية اليمنى للمخطوط مانصه : "وفات (هكذا) السلطان مراد بن محمد خان وولاية ابراهيم خان سنة ١٠٤٩هـ" .
- (١١) سقطت من (د) .

[سلطنة السلطان ابراهيم خان بن أحمد خان]:

فولى [السلطنة] (١) بعده مولانا السلطان ابراهيم خان بن أحمد خان (٢) أخو (٣) مولانا (٤) السلطان مراد خان (٥).

فورد بشير أغا مكة ، فلاقاه مولانا الشريف (من المعلاة) (٦) ، وهو من (أحد الرعية) (٧) ، وأبى الله أن يذل (٨) البضعة الهاشمية ، (=واستمر (الى بعد الحج) (٩) ، ورجع من حيث جاء (=) (١٠).

**لطيفة :**

يقال أن مولانا الشريف لما طرده (خير هذا الوارد) (١١) (تكدت عليه

(١) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٢) هو السلطان ابراهيم خان الأول ابن السلطان أحمد خان الأول ، ولد سنة ١٠٢٤هـ وجلس على تخت الملك سنة ١٠٤٩هـ ، كان غير ميال للحرب الا أنه كان شديد المحافظة على كرامة الدولة ، عزل سنة ١٠٥٨هـ وولى بدلا منه ابنه محمد خان الرابع وبعد عدة أيام من سجنه قتل خنقا ، من أهم أعماله فتح جزيرة كريت . ولمعلومات أوفى انظر :

تاريخ الدولة العثمانية لسرهنگ ص ١٥٠-١٥٥ ، التحفة الحليمية لابراهيم حليم ص ١٣٦-١٤٠ ، تاريخ الدولة العلية للمحامى ص ٢٨٦-٢٨٨ .

(٣) فى (ب) "أخوا" .

(٤) سقطت من (د) .

(٥) سقطت من (د) .

(٦) ما بين قوسين فى (ج) "بالمعلاة" ، فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٥٩٤ بالجوخى محل ملاقاتة أمراء الحاج اذا وفدوا .

(٧) ما بين قوسين فى (ب) ، (د) "آحاد الرعية" ، وفى (ج) "آحاد الناس والرعية" .

(٨) فى (ج) "تذل" .

(٩) ما بين قوسين فى (ب) "الى الحج" ، وفى (د) "الى الحج وحج" .

(١٠) استدرك المؤلف ما بين قوسين (==) على الحاشية اليمنى للمخطوط ولم أتبين قراءته لمسحه فأثبتته من النسخ الأخرى .

(١١) ما بين قوسين فى (ج) أثبت الناسخ فى المتن "هذا الخير" وأشار فى الحاشية اليمنى للمخطوط ص ٢٢٦ أن فى نسخة أخرى خير هذا الوارد .

الموارد (١)، فبات (٢) ليلة مفكرا (٣) في أمره ، فأخذته سنة من النوم ،  
 فرأى (٤) رجلا ينشده هذا البيت :  
 كأن لم يكن أمر وان كان كائن      كان به أمر نفى (٥) ذلك الأمر  
 فقام وهو يحفظه (٦) . واستمر بذلك وأخبر به بعض أصحابه وشاع ذكر  
 البيت ، فسمع به محمد بن أحمد الأنسى (٧) (اليمنى شاعر اليمن ،  
 وكان (٨) (٩) حج في هذه السنة من اليمن ، فمدح مولانا الشريف بقصيدة  
 ضمنها هذا البيت (١٠) ومطلعها قوله :  
 سلوا (١١) آل نعم بعدنا أيها السفر (١٢)  
 أعندهم علم بما صنع الدهر

- 
- (١) مابين قوسين سقط من بقية النسخ .  
 (٢) في (د) "بات" .  
 (٣) في (ب) "مفكوا" .  
 (٤) في (د) "فرا" .  
 (٥) في (ب) "نفاد" .  
 (٦) في (ب) ، (ج) "يحفظ" .  
 (٧) في سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٥٩/٤ محمد الانسى المغربى والأصح شهاب  
 الدين أحمد بن محمد الانسى اليمنى شاعر وأديب .  
 ولمعلومات أوفى انظر :  
 نفحة الرجحانة للمحجى ٥٨٥/٣ - ٥٩٥ ، سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٦٢ - ٤٦٥ .  
 (٨) سقطت من (ب) ، (د) .  
 (٩) استدرك المؤلف مابين قوسين على الحاشية اليمنى للمخطوط ولم أتبين قراءته فأثبتته  
 من النسخ الأخرى .  
 (١٠) انظر أخبار حج هذا الطواشى واللطيفة كما أثبتتها السنجارى في : اتحاف فضلاء  
الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٤٩ هـ .  
 ومع بعض الاختلاف في : سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٥٨/٤ ، خلاصة  
 الأثر للمحجى ١٨٥/٢ ، خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٧٦ ، ٧٥ .  
 (١١) في (ب) ، (ج) "سلو" .  
 (١٢) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .



- تصدى لشت الشمل<sup>(١)</sup> بيني وبينها  
 منها<sup>(٣)</sup> في المدح<sup>(٤)</sup> :  
 فمتزلى البطحاء ومزلها القصر<sup>(٢)</sup>  
 ملك له سر خفى كأنما  
 يناجيه بالغيب ابن داود<sup>(٥)</sup> والجفر<sup>(٦)</sup>  
 فان كذبوا<sup>(٧)</sup> أعداء زيد فحسبه  
 من الشاهد المقبول<sup>(٨)</sup> قصة<sup>(٩)</sup> البكر

- (١) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من بقية النسخ .  
 (٢) ورد هذا الشطر في (ب) "فمتزل البطحا ومزلها القصد" ، وفي (ج) وخلاصة الأثر للمحبي ١٨٢/٢ ، وفي (ج) "فمتزلها البطحا ومزلنا القصر" .  
 استدرك أحدهم نصا على الحاشية الوسطى ثم العليا للمخطوط ولم أتبين قراءتها ولم تثبت النسخ الأخرى .  
 (٣) في (ب) ، (ج) "ومنها" .  
 (٤) أضاف ناسخ (د) "قوله" .  
 (٥) المقصود به هنا سليمان عليه السلام الذى تحكم فى الجن .  
 (٦) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "الخضر" وهو الأصح .  
 وفى خلاصة الأثر للمحبي ١٨٤/٢ ، ونفحة الريحانة ٥٩٠/٣ "والخير" .  
 وعلم الجفر كما ذكره حاجى خليفة فى كتابه كشف الظنون ٥٩١/١ حيث قال تحت عنوان علم الجفر والجامعة :  
 "وهو عبارة عن العلم الاجمالى بلوح القضاء والقدر المحتوى على كل ماكان ومايكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح القضاء الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هو نفس الكل وقد ادعى طائفة أن الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط الأعظم فى جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة ألفاظ مخصوصة يستخرج منها ما فى لوح القضاء والقدر وهذا علم توارثه أهل البيت ومن ينتمى اليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين وكانوا يكتمونونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لايقف فى هذا الكتاب حقيقة الا المهدي المنتظر ... " . وهذا من أوهام الباطنية .  
 (٧) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤٦٢/٤ "كذبت" .  
 (٨) فى (د) "المنقول" .  
 (٩) فى نفس المصدر السابق وخلاصة الأثر للمحبي ١٨٤/٢ ، ونفحة الريحانة ٥٩٠/٣ ، وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٦٥ "قصته" .

ليالى اذا جاء الخصى وأكثروا أقاويل غي (١) ضاق ذرعا بها (٢) الصدر  
فأيقظ (٣) (من نومه) (٤) بعد هجعة من الليل بيت (٥) زاد فخرا (٦) به الشعر  
كأن لم يكن أمر وان كان كائن لكان به أمر نفى ذلك الأمر  
وفي طى هذا عبرة لأولى (٧) النهي  
وذكر (٨) لمن كانت (٩) له فطنة (١٠) تعرفوا (١١) / (١٢)  
فصادف من مولانا الشريف قبولاً فأجازه ألف (١٣) دينار (وبلغه  
مأموله (١٤)) وهى كثيرة بأيدي الناس (١٥).

- (١) فى (ج) "عما" ، وفى سلافة العصر لابن معصوم ص ٤٦٥ "عنى" .
- (٢) فى (ج) "به" .
- (٣) فى (د) وسمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٦٢ ، وخلاصة الأثر ٣/٥٩٠ ،  
وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٦٥ "فأيقظه" .
- (٤) مابين قوسين فى (ج) "من نوم له" .
- (٥) فى (ب) "بيت" .
- (٦) فى (ج) أخطأ الناسخ فى كتابتها فى المتن فصحيحها على الحاشية اليمنى للمخطوط  
ص ٢٢٦ .
- (٧) فى نفحة الريحانة للمحجى ٣/٥٩٠ "لألى" .
- (٨) فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٦٢ ، وخلاصة الأثر للمحجى ٢/١٨٤ ،  
ونفحة الريحانة ٣/٥٩٠ "ذكرى" .
- (٩) فى (ب) ، (ج) "كادت" .
- (١٠) فى (ب) "فطننه" ، وفى (ج) "فطانتة" .
- (١١) فى (ب) ، (ج) وسلافة العصر لابن معصوم ص ٤٦٥ "تعرف" ، وفى نفحة الريحانة  
للمحجى ٣/٥٩٠ "بكر" ، وفى خلاصة الأثر ٢/١٨٤ "نفر" .
- انظر بقية القصيدة فى سمط النجوم العوالى للعصامى ٤/٤٥٩-٤٦٢ ، وفى خلاصة  
الأثر للمحجى ٢/١٨٢-١٨٥ ، ونفحة الريحانة ٣/٥٨٦-٥٩٣ مع تعليقات ابن  
معصوم عليها ، وفى سلافة العصر لابن معصوم مقتطفات منها مع تعليقاته عليها  
ص ٤٦٣-٤٦٥ .
- (١٢) نهاية ص ٢٢٦ من (ج) .
- (١٣) فى (د) "بألف" .
- (١٤) فى (أ) "مأمولاً" والاثبات من (ج) ، (د) .
- ومابين قوسين فى (ب) "وبلغه دينار وبلغه مأمولاً" وهو خطأ .
- (١٥) انظر هذا فى : خلاصة الأثر للمحجى ٢/١٨٥ ، خلاصة الكلام لزبني دحلان ص ٧٦

وفى هذه السنة (١): ورد مصطفى بيك أمينا على جدة . وأرسل مولانا السلطان بالخلع السلطانية المؤيدة لمولانا الشريف زيد .  
وفى هذه السنة (٢): عصت أهل الحجاز (٣)، فغزاهم مولانا الشريف وسار اليهم ، ولم يزل بهم حتى أضعفهم . ثم عاد الى مكة <٢١٦/أ> يوم (٤) رابع ذى الحجة الحرام (٥) من السنة المذكورة (٦). وورد عليه ققطان (٧) من صاحب مصر ولبسه يوم دخوله مكة .  
وامتدحه (٨) فى هذا (٩) اليوم الجد المرحوم (١٠) الشيخ تقى الدين السنجارى (١١) بقصيدة (١٢) كالمتقدمة شجرها (١٣) بتاريخين فى أوائل (١٤) المصاريع (١٥). ثم جعل لهما (١٦) توطئة فى أبيات (١٧) آخر ، فالأول (١٨) قوله:

حين وافانا البشير ضحى  
معلنا بالنصر والظفر

- 
- (١) أى سنة ١٠٤٩ هـ .
  - (٢) أى سنة ١٠٤٩ هـ .
  - (٣) المقصود بهم من هم خارج مكة من مناطق الحجاز .
  - (٤) سقطت من (ب) ، (ج) .
  - (٥) سقطت من (د) .
  - (٦) انظر هذا الخبر فى خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٧٦ .
  - (٧) فى (ب) ، (د) "ققطان" .
  - (٨) فى (ب) "وامتدح" .
  - (٩) فى (ج) "هذ" .
  - (١٠) سقطت من (د) .
  - (١١) سبق التعريف به ص ٢٦ .
  - (١٢) تكررت فى (ج) .
  - (١٣) سقطت من بقية النسخ .
  - (١٤) فى (ج) "أول" .
  - (١٥) فى (ب) ، (ج) "المصارع" .
  - (١٦) هكذا فى (أ) وفى بقية النسخ "لها" .
  - (١٧) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
  - (١٨) لم أتبين قراءتها فى (أ) والاثبات من بقية النسخ .
- وفى (ب) "فالأول" عاد لحظئه فى كتابة "أ" بعد أن تركه قبل ذلك بكثير .

(١) قال هذا ماخولاه  
قلت فانصت واستمع دررا  
زال كل البؤس حين بدا  
وللثاني قوله (٣):  
ليهن (٤) ملكنا فتح الأرض (٥)  
فشتت شملهم من بعد جمع  
فأرخ عام فتحك يامليكي (٧)  
والقصيدة هي (٩) قوله :  
زارت (١٠) منى القلب ذات الدل والخفر

من صنيع الله والقدر / (١)  
ضبطت تاريخ ذا السفر  
وانتهى زيد الى الوطر (٢)

ممنعة لساكنها حراز  
طوال السمر والعضب الجراز (٦)  
بنصر الله قد (٨) فتح الحجاز

بعد الهجوع (مجا دائم) (١١) الفكر

لانت له بعد ما قاسى لقسوتها  
كلفتها قبل (١٢) تكليفى فكنت بها  
لا تعجبوا لتجنيها وجفوتها  
رأت مجا عديم المثل فى الصور

- 
- (١) نهاية ورقة ٣٣٥ من (ب) .  
(٢) مابين قوسين سقط من (د) .  
(٣) مابين قوسين ورد فى (ب) "قوله" ، وفى (ج) "وقوله" .  
(٤) فى (ب) "لعهين" وهو خطأ .  
(٥) فى (أ) ، (د) "لأرض" والاثبات من (ب) ، (ج) .  
(٦) جاء فى لسان اللسان لابن منظور ١٧٩/١ : سيف جراز بالضم : قاطع .  
(٧) فى (ب) "ياماملكى" وهو خطأ .  
(٨) سقطت من (ب) .  
والشطر بنصر الله قد فتح الحجاز يقابل بحساب الجمل عام ١٠٤٨ هـ وهو قريب .  
(٩) فى (ب) ، (ج) "هو" .  
(١٠) فى (ب) ، (ج) "زادت" .  
(١١) مابين قوسين ورد فى (د) "مجا زائد" .  
(١٢) فى (د) "بعد" .  
(١٣) فى (ج) ، (د) "دموع" .  
(١٤) نهاية ص ٢٢٧ من (ج) .

أما وليلة أنس قد قطعت بها أيدي البعاد لذنوب غير مغتفر  
 لاحلت عنها ولا أسلو محبتها لان ذا الورد مقطوع عن الصدر (١)  
 باتت (تعاطى مجاج النحل) (٢) مدنفها (٣)  
 لمياء (٤) قلب لها أقسى من الحجر  
 وكاد يفضحنا لألاء (٥) طرتها (٦) هذا وقد أسدلت ليلا من الشعر  
 سرت فؤادي ومنى (القلب قرّكما) (٧)  
 (قرت عيوني) (٨) يعود الملك بالظفر  
 حلف المكارم (٩) زيد الشهم أعظم من  
 دانت له الصيد حتى اقتاد كل سر  
 يفرق المال في جمع الندى بدرا (١٠)  
 فيكسب (١١) الحمد من مثن (١٢) ومفتقر <٢١٦/أ>

- 
- (١) في (ج) "الهدر" .  
 (٢) ما بين قوسين بياض في (د) .  
 ومجاج النحل : غسلها .  
 لسان اللسان لابن منظور ٥٣٧/٢ .  
 (٣) جاء في نفس المصدر السابق ٤٢٣/١ .  
 رجل مدنف : يراه المرض حتى اشفى على الموت .  
 (٤) في (ب) "لمياء" وفي (ج) "مياه" .  
 (٥) في (د) "لك" .  
 (٦) في (ج) "طلعتها" وهو الأصح ، وفي (د) "طلعتها" .  
 والطرة : ماتطره المرأة من الشعر الموفى على جبهتها وتصففه ، وهى القصة .  
 المعجم الوسيط ٥٥٤/٢ .  
 (٧) ما بين قوسين ورد في (ب) "للقلب قد كما" .  
 (٨) ما بين قوسين ورد في (د) "عيوني قرت" .  
 (٩) في (د) "المعالى" .  
 (١٠) في (ب) ، (ج) "بددا" .  
 (١١) في (د) "فيكتسب" .  
 (١٢) في (ب) "مين" ، وفي (ج) "مين" ، وفي (د) "منى" .

نعماء في الجيد كالأطواق ما برحت تتلى على ألسن السارين كالسور  
بملكه مكة الغراء قد افتخرت حتى لقد أمنت من حادث الغير (١)  
دع التفكير في أمر تحاوله (٢) ان رمته نلته صفوا بلا كدر  
يطيعك الدهر فيما رمت كيف تشاء

لما رأى من صنيع الله (٣) والقدر (٤)  
وافيت قوما لهم أرض ممنعة حلت علوا حل الأنجم الزهر (٥)  
أبعدتهم (٦) عن حصون كان ظنهم  
جهلا تقيهم (٧) فما أجدت (٨) مع الحذر (٩)  
نعاهم (١٠) الدهر لولا أن تلاطفهم الله منك بعطف فعل مقتدر  
تبت يدا مارق (١١) عن (١٢) ظل طاعته (١٣)  
زلت به قدماه أعمق الحفر (١٤)

- 
- (١) في (د) "الغرر" .  
(٢) في (د) "تخادله" .  
(٣) في (د) "الندا" .  
(٤) نهاية ورقة ١٢٩ من (د) .  
(٥) ورد هذا البيت في (د) كما يلي :  
"وافيت يوما لهم أرضا ممنعة حلت محل علوا الأنجم الزهر"  
(٦) في (ج) "أبدعه سهم" ، وفي (ج) "أبدعه سهم" والاثبات من (د) .  
(٧) في (ج) "تقيم" ، وفي (د) "لفيهم" .  
(٨) في (ب) ، (ج) "أجرت" .  
(٩) في (د) "الجدد" .  
(١٠) في (ب) ، (ج) "لنأهم" .  
(١١) في (د) "طارق" .  
المارق الخارج عن طاعته . والمارقة : هم الذين مرقوا من الدين لغلوهم فيه .  
انظر لسان اللسان لابن منظور ٥٥٠/٢ .  
(١٢) في (د) "على" .  
(١٣) في (ب) "طاعة" .  
(١٤) في (ب) ، (ج) "الحضر" .

هلا اكتفوا (١) منك بالأولى (٢) وكنت لهم  
 حصنا منيعا عظيم الجاه (٣) والخطر  
 يا ابن الأولى حلة الاحسان مدحهم فأصبحوا حلية الأخبار والسير  
 زهى افتخارا بك القفطان حين علا جسماء يرى بضعة من أشرف البشر  
 يامن له همة يأبى بمنزلة تنال غايتها بالحدس (٤) والفكر  
 دامت بك الدولة الغراء مشرقة (٥) تختال أرجاؤها (٦) من عرفك العطر  
 أمنت خوزتها من كل ناحية بالعدل منك وبالعسالة (٧) السمر / (٨)  
 لتهن (٩) مكة أن (١٠) أصبحت كافلها (١١)  
 من رائد السوء (١٢) في الآصال والبكر  
 يامنعمنا لى بما (١٣) أهديت من مدح  
 وما أضمنه (١٤) فى (١٥) الطرس من درر

- 
- (١) فى (ب) "اكفوا" وهو خطأ .  
 (٢) فى (ب) "بأولى" .  
 (٣) فى (ب) "الجا" سقط حرفها الأخير .  
 (٤) فى (د) "بالحد" .  
 (٥) فى (ج) "مشوفه" وهو خطأ .  
 (٦) فى (د) "أرجائها" وهو خطأ .  
 (٧) جاء فى لسان اللسان لابن منظور ١٧٥/٢ :  
 ربح عسال وعسول : عاسل مضطرب لدن .  
 (٨) نهاية ص ٢٢٨ من (ج) .  
 (٩) فى (أ) ، (ب) ، (د) "ليهن" والاثبات من (ج) .  
 (١٠) فى (ج) ، (د) "اذ" .  
 (١١) فى (أ) "كالها" وهو خطأ والاثبات من بقية النسخ .  
 (١٢) فى (د) "السوا" وهو خطأ .  
 (١٣) سقطت من (ب) ، (ج) .  
 (١٤) فى (ب) ، (ج) "أضمته" ، وفى (د) "تضمنه" .  
 (١٥) فى (د) "ذا" .

أعيذ مجدك (١) من تضييع (٢) ذى أدب      متزه النطق عن عبي وعن حصر  
لازلت في دولة عليا (٣) بإذخة      أعلامها خفقت بالنصر والظفر  
وأنت في حصن من لا حصن (٤) يعدله

خير الأنام ختام الرسل من مضر (٥)  
طه الشفيح / (٦) صلاة الله ما برحت      تترى عليه وأصحاب مدى العصر (٧)  
رد كل (٨) صعب به (٩) لا تخش ضائقة (١٠)

فهو المرجى لدفع الضر والضرر  
= ومما أنشدنيه سيدى الوالد (١١) قال :

(أنشدرجل) بحضرة صاحبنا الجمال محمد الغزى (١٢) وزير مولانا  
الشريف (١٣) قول شاعر للبرامكة (١٤) :

- 
- (١) في (د) "مدحك" .  
(٢) في (ج) "تضييع" .  
(٣) في (أ) "عليا" والاثبات من بقية النسخ .  
(٤) في (ب) "يحصن" وهو خطأ .  
(٥) سبق التعريف بهم ص ٣٩٣ .  
(٦) نهاية ورقة ٣٣٦ من (ب) .  
(٧) في (ج) "الحصر" .  
(٨) في (ب) ، (ج) "لكل" .  
(٩) سقطت من (ج) .  
(١٠) في (د) "صانعة" .  
(١١) أى تاج الدين بن تقي الدين السنجارى .  
(١٢) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ٢٢٩ مانصه :  
"قف على جد بيت الغزى" .  
(١٣) زيد بن حسن .  
(١٤) في (ب) "البرالكى" ، وفي (ج) "البرمكى" ، وفي (د) "البرامكة" .  
والبرامكة : هم أسرة فارسية مشهورة لعبت دورا في شئون الدولة العباسية زمن  
الخلفاء الأربعة الأول من سنة ١٣٢-١٩٣ هـ ، أسس هذه الأسرة خالد بن =



سألت الندى هل أنت حر فقال لا  
فقلت شراء (قال لا) بل وراثة  
فقال الغزى [ارتجالاً] (٣):  
سألت الندى والمجد عن عهد آدم  
فقالا (٤) نعم متنا قديماً ومذ أتى  
قال (٥): ثم قال (٦):  
أنشدني بعض الاخوان قول ابن رشيقي (٧) القيرواني في الأمير

= برمك . نكبه الخليفة العباسي هارون الرشيد لأسباب مختلفة منها تعاطف نفوذهم وميولهم الشيعية ونكاية أعدائهم لهم ، فقتل جعفرًا وصادر أموالهم ومنع الشعراء من رثائهم .

ولمعلومات أوفى انظر :  
تاريخ الأمم والملوك للطبري ٦٥٧/٤ - ٦٦١ ، تاريخ المسعودي ٣٧٧/٣ - ٣٩٥ ،  
الموسوعة العربية الميسرة ص ٣٣٨ .

(١)

في (ب) "ولكني" .

(٢)

هو يحيى بن خالد بن برمك أبو الفضل مؤدب الرشيد ومعلمه ومربيه ، رضع الرشيد من زوجة يحيى مع ابنها الفضل فكان يدعوها يأبى ، ولما ولي الرشيد الخلافة دفع خاتمه الى يحيى وقلده أمره فبدأ يعلو شأنه واشتهر بجوده وحسن سياسته واستمر الى أن نكب الرشيد البرامكة فقبض عليه وسجنه بالرقعة الى أن مات سنة ١٩٠هـ ، وولادته سنة ١٢٠هـ .

ولمعلومات أوفى انظر :

وفيات الأعيان لابن خلكان ٢١٩/٦ - ٢٢٩ ، البداية والنهاية لابن كثير ٢٠٤/١٠ ،  
الأعلام للزركلي ١٤٤/٨ .

(٣)

ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .

(٤)

في (د) "فقال" .

(٥)

أى والد المؤلف .

(٦)

سقطت من (د) . أى الغزى .

(٧)

في (أ) "رشق" والاثبات من بقية النسخ .

هو الحسن بن رشيقي المعروف بالقيرواني أبو علي شاعر وأديب ونحوى ولغوى ومؤرخ ، ولد في المسيلة بالمغرب سنة ٣٩٠هـ ، تعلم الصياغة ثم مال الى الأدب فرحل الى القيروان ومدح ملكها واشتهر فيها ثم انتقل الى جزيرة صقلية =

تيم (١) بن المعز (٢) قوله :

أصح وأعلى ماسمعناه في الندى  
أحاديث ترويهما السيول عن الندا  
من (٣) الخبر المشهور منذ قديم  
عن البحر عن كف الأمير تيم  
فقلت أنا (٤) [أيضا ارتجالا] (٥) :

أصح وأعلى مارويناه (٦) في الندى  
أحاديث ترويهما السيول عن الندى  
من الخبر (٧) المشهور من منذ أ زمن  
عن البحر عن زيد المليك بن محسن  
قال الوالد :

فعجبنا من حسن لطفه (=) (٨) .

= وأقام بمآزر إحدى مدنها إلى أن توفي سنة ٤٦٣ هـ ، من مصنفاته ديوان شعره  
وميزان العمل في تاريخ الدول وشرح موطأ مالك .  
ولمعلومات أوفى انظر :

وفيات الأعيان لابن خلكان ٨٥/٢ - ٨٩ ، بغية الوعاه للسيوطي ٥٠٤/٢ ، شذرات  
الذهب لابن العماد الحنبلي ٢٩٧/٣ ، الأعلام للزركلي ١٩١/٢ .  
(١) سقطت من (د) .

(٢) في (أ) "العز" والاثبات من بقية النسخ .  
هو تيم بن المعز بن باديس بن المنصور أبو يحيى الصنهاجي أحد ملوك الدولة  
الصنهاجية بإفريقية الشمالية ، ولد في المنصورية سنة ٤٢٢ هـ ، وله أبوه المهديّة  
سنة ٤٤٥ هـ ، ثم تولى الملك سنة ٤٥٤ هـ بعد وفاة والده فمكث فيه ٤٦ سنة . توفي  
بالمهديّة سنة ٥٠١ هـ .

ولمعلومات أوفى انظر :  
الكامل في التاريخ لابن الأثير ١٥٨/١٠ ، وفيات الأعيان لابن خلكان ٩٨/١ ،  
تاريخ ابن خلدون ١٥٩/٦ ، الأعلام للزركلي ٨٨/٢ .

(٣) في (ب) ، (ج) "وفي" ، وفي (د) "عن" .  
(٤) أي محمد الغزي .

(٥) ما بين حاصرتين زيادة من (ج) .  
(٦) في (ج) "ماروينا" .

(٧) في (ب) "النحر" وهو خطأ .

(٨) ما بين قوسين (==) استدركه المؤلف على الحاشية الوسطى ثم العليا للمخطوط ولم  
أتبين قراءة بعضها فأثبتته من النسخ الأخرى .

وفى (١) سنة ١٠٥٢ [اثنتين وخمسين / (٢) وألف] (٣):  
وردت الى مصطفى بيك صنجقية (٤) جدة ، وهو أول صنجق (٥) تولاهما  
(=) و (٦) فى سنة ١٠٥٣ [ثلاث وخمسين وألف] (٧):  
وقع سيل عظيم بعرفة فى يوم الموقف (٨) ، واستمر من الظهر الى  
المغرب ، ولما نفر الناس عاقهم السيل المعترض من تحت العلمين (٩) عن  
المرور ، ومنعهم من دخول الحرم ، واستمر الناس وقوفا الى (شئ  
من) (١٠) الليل ، فكأنه خف ، فقطعه الناس مع غاية المشقة (١١).  
ولنرجع الى ذكر مصطفى بيك (=) (١٢) ، ولم يزل الى سنة ١٠٥٦ [ست  
وخمسين وألف] (١٣).

- (١) وضع ناسخ (ج) كعنوان جانبي على حاشية المخطوط اليسرى لصفحة ٢٢٩ مانصه "قف على أول صنجقية بجدة ١٠٥٢".
- (٢) نهاية ص ٢٢٩ من (ج) .
- (٣) ما بين حاصرتين بالأرقام فى (أ) ، (ب) ، (د) والاثبات من (ج) .
- (٤) فى (ب) "صنجقية" ، وفى (د) "صنجقة" .
- (٥) فى (ب) "صنجق" .
- انظر هذا الخبر فى اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٥٢ هـ .
- (٦) سقط حرف الواو من (ب) .
- (٧) ما بين حاصرتين سقط من (ب) ، (ج) ، وفى (د) بالأرقام والحروف والاثبات منها .
- (٨) فى (د) "الوقف" .
- (٩) العلمين : يبدو أنهما علما حد الحرم بين المزدلفة وعرفة على حافة وادى عرنة من الغرب .
- انظر : معجم معالم الحجاز للبلادى ١٦١/٦ .
- (١٠) فى (د) "آخر" .
- (١١) انظر خير هذا السيل فى :
- اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبرى أحداث سنة ١٠٥٣ هـ ، خلاصة الكلام لزينى دحلان ص ٧٦ .
- (١٢) ما بين قوسين (=) استدركه المؤلف على الحاشية اليمنى للمخطوط رأسا على عقب ولم أتبين قراءته لمسحه فأثبتته من النسخ الأخرى .
- (١٣) ما بين حاصرتين فى (أ) ، (ب) بالأرقام .

## وفيها :

وردت عليه مشيخة (١) الحرم مضافة الى صنجدية (٢) جدة .  
 فلما استفحل (٣) أمره شرع في التطرق (٤) الى (٥) الأحكام بمكة ، فنفرت  
 نفس مولانا الشريف من ذلك (٦) .  
 وجاء الأمير رضوان بيك (٧) أمير الحج ، فذكر له ذلك ، فنفره بزيادة  
 وخوفه عواقب أمره حتى أضمر له البغضاء (٨) . فلما عزم الحج خرج مولانا  
 < ٢١٦ / أ > الشريف من (٩) مكة ، وأقام بها نائبا عنه مولانا السيد ابراهيم بن  
 محمد بن عبد الله [ بن حسن ] (١٠) .  
 وتوغل مولانا [ الشريف ] (١١) في الشرق ، حتى وصل الى محل بينه وبين  
 البصرة خمسة أيام (١٢) ، وكان قد (١٣) أوصى بعض هذيل (١٤) رجلا يقال له

- (١) لم أتبين قراءتها في (أ) والاثبات من (ب) ، (د) .
- (٢) في (د) "صنجدية" .
- (٣) في (ب) "استعجل" وهو خطأ .
- (٤) في (ب) ، (ج) تطرق .
- (٥) سقطت من (ج) .
- (٦) انظر هذا الخبر في خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٧٦ .
- (٧) ويختصره في اتحاف فضلاء الزمن لابن المحب الطبري أحداث سنة ١٠٥٦ هـ .
- (٨) سبقت الإشارة اليه . ص ٩٧٦
- (٩) في (ج) "البغض" .
- (١٠) سقطت من (ب) .
- (١١) هو ابراهيم بن الشريف محمد بن الشريف عبد الله بن حسن بن أبي غنى .
- (١٢) انظر : سمط النجوم العوالي للعصامي ٤/٤٦٤ ، خلاصة الكلام لزيبي دحلان ص ٧٦ ، وما بين حاصرتين زيادة من (ج) .
- (١٣) ما بين حاصرتين زيادة من (د) .
- (١٤) في خلاصة الأثر للمحبي ٢/١٧٩ ، وسمط النجوم العوالي للعصامي ٤/٤٦٤ قريب من الخرج .
- (١٥) سقطت من (ج) ، (د) .
- (١٦) هذيل : هم قبيلة هذيل بن مدركة من العدنانية لاتزال في ديارها الأصلية ولهجتها أقرب الى الفصحى وهم بنو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد ابن عدنان وكان من أوديتهم : نخلة الشامية ، وسعيا ، وحلية ، ومركوب ، والضاحي ، وملكان ، وادام ، ودفاق ، وضميم .